

تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:

wajibi.com



www.wajibi.net

واجبي موقع تعليمي يوفر مجموعة واسعة
من الخدمات والموارد التعليمية، يهدف موقع واجبي
إلى تسهيل عملية التعليم ويقدم حلول المناهج للطلاب
في جميع المراحل الدراسية.

حمل تطبيق واجبي من هنا يصلك كل جديد



أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول) للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح	المراجع	المدقق	
التوقيع	التوقيع	التوقيع	

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طَرْفَ) قراءتها بفتح الراء.	()
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	()
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الْكِتَابِ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	()
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقلة .	()
٥	حروف القلقلة هي قطب جد .	()
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفتيح .	()
٧	القلقلة تكون في جميع الحروف الهجائية .	()
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	()

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

هـ لا ج قله صله

اللازم	القبيح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعاقب	الجائز مع كون الوصل أولى

١	من آداب سورة الفاتحة				
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج	عدم التأني في تلاوتها
٢	الأصل في الراء.				
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج	التفخيم و الترقيق
٣	من آداب سورةقول (آمين) بعد تلاوتها:				
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج	الإخلاص
٤	من مواضع تفخيم الراء:				
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مشددة
٥	النبرة تسمى في علم التجويد				
أ	تنوين	ب	قلقة	ج	غنة
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة				
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج	عمر
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ				
أ	الاظهار	ب	القلقة	ج	الاخفاء
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)				
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج	الترقيق فقط
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)				
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج	ساكنة
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):				
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج	الاستعلاء
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):				
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج	ساكن موقوف عليه
١٢	كلمة (ضَعَف) في رواية حفص تُقرأ:				
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج	بالضم فقط

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول) للعام الدراسي 1446 هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

نموذج الإجابة

المصحح	المراجع	المدقق	التوقيع	التوقيع

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طَرْفَ) قراءتها بفتح الراء.	(✗)
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	(✓)
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الْكِتَابِ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	(✓)
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقلة .	(✓)
٥	حروف القلقلة هي قطب جد .	(✓)
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفتيح .	(✓)
٧	القلقلة تكون في جميع الحروف الهجائية .	(✗)
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	(✓)

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

هـ لا ج قله صله

اللازم	القبيح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى
م	لا	ج	قله	صله	صله

١	من آداب سورة الفاتحة				
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج	عدم التأني في تلاوتها
٢	الأصل في الراء.				
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج	التفخيم و الترقيق
٣	من آداب سورة قول (آمين) بعد تلاوتها:				
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج	الإخلاص
٤	من مواضع تفخيم الراء:				
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مشددة
٥	النبرة تسمى في علم التجويد				
أ	تنوين	ب	قلقة	ج	غنة
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة				
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج	عمر
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ				
أ	الاطهار	ب	القلقة	ج	الاخفاء
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)				
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج	الترقيق فقط
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)				
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج	ساكنة
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):				
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج	الاستعلاء
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):				
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج	ساكن موقوف عليه
١٢	كلمة (ضَعَف) في رواية حفص تُقرأ:				
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج	بالضم فقط

وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة	 وزارة التعليم Ministry of Education		المادة: التجويد
	مدرسة ابتدائية العزيفية	أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1446هـ /	الصف: سادس
		الزمن	
♣ اسم الطالبة رباعيا:			

طالبتى العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	ب. القلقة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (رُمَزَ) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَوَةُ).
٩. قول (أمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة		قلی
٢	يرمز للوقف الجائز		عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى		أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى		ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"		صلی

نموذج الإجابة

وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة	المادة: التجويد	
مدرسة ابتدائية العزيزة	الصف: سادس	
أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1446هـ /		
الزمن		
اسم الطالبة رباعيا:		

طالبتى العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الادغام	القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقله
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقله	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (رُمَزَ) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَوة)
٩. قول (أمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة	٤	قللى
٢	يرمز للوقف الجائز	٥	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	١	أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	٢	ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"	٣	صلى

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة القصيم التاسعة لتحفيظ القرآن	٤٠	رؤية VISION 2030 وزارة التعليم	اسم الطالب:	
			رقم الجلوس:	
			المادة:	تجويد
			الصف:	سادس ابتدائي
			الزمن:	ساعة ونصف
اسم المصحح			توقيعه	
اسم المراجع			توقيعه	

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للصف السادس – لعام 1446هـ

السؤال الأول: أ) أختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

- ١- كلمة مِصْرَ يجوز فيها التفخيم والترقيق لان
[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]
- ٢- تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]
- ٣- حكم القلقلة في كلمة الحق [ساكن وصلًا]-[مشدد موقوف عليه]
- ٤- من الأحكام المفردة في القرآن إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]
- ٥- حكم القلقلة في كلمة الموعود[ساكن موقوف عليه]-[مشدد موقوف عليه]
- ٦- النطق بالسين قولاً واحداً مثل [يبسط - ضعفا]
- ٧- من علامات الوقف -م [وترمز للوقف الازم - الجائز]
- ٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه]-[ساكن وصلًا]
- ٩- من علامات الوقف ج [وترمز للوقف التعانق - الوقف الجائز]
- ١٠- حكم القلقلة في كلمة {وتبَّ} ساكن وصلًا - مشدد موقوف عليه]
- ١١- من علامات الوقف {لا} وترمز [للووقف القبيح]؛ {اللازم}
- ١٢- حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]
- ١٣- علامه الوقف {قلى} ترمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى - الوصل أولى]
- ١٤- من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءالله} -{يبصط}
- ١٥ من علامات الوقف {صلى} للوقف الجائز والوصل أولى - يرمز للتعانق]

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتى لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي

15

السؤال الأول : ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من أحوال ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة مثل:			
أ- (وأنذر الناس)	ب- (خير)	ج- (فرعون)	د- (حجر)
2- حروف الفلقة مجموعة في قولهم:			
أ- يرملون	ب- فحثة شخص سكت	ج- خص ضغط قظ	د- قطب جد
3- سمي رسم القرآن بالرسم العثماني نسبة إلى الخليفة:			
أ- عثمان بن عفان	ب- أبو بكر الصديق	ج- عمر بن الخطاب	د- علي بن أبي طالب
4- تسمى أم القرآن والسبع المثاني والقرآن العظيم:			
أ- سورة البقرة	ب- سورة الكهف	ج- سورة الفاتحة	د- سورة يس
5- من أسس تجويد سورة الفاتحة استيفاء المدود الفرعية حقها مثل:			
أ- (الضالين)	ب- (مالك)	ج- (إياك)	د- (اهدنا)

السؤال الثاني : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- القرآن الكريم يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقين. ()
- 2- قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة إذ لا تصح الصلاة إلا بها. ()
- 3- من آداب تلاوة سورة الفاتحة الوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة. ()
- 4- النطق الصحيح لقوله تعالى: (طَرْف) قراءتها بفتح الراء. ()
- 5- وقع الرسم العثماني في كلمة الكتاب في قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ) . ()



السؤال الثالث: صلي بين علامة الوقف في القائمة (أ) مع ما تدل عليه من القائمة (ب):

(أ)	(ب)
٠٠	يرمز للوقف اللازم
ُ	يرمز لوقف التعانق
ع	يرمز للوقف الجائز
ق	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى
ط	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى

انتخت الأسئلة وعواتي لكن بالتوفيق

معلمة المادة:

السؤال الأول :

(أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- 1- هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف
- 2- الأصل في الراء هو
- 3- خمس حروف مجموعة في كلمة (قطب جد) هي حروف
- 4- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكُتِبَ) وتكتب بالرسم الإملائي
- 5- من أسماء سورة الفاتحة

(ب) استخرجي من الآية الكريمة الكلمة التي تحتوي على قلقة:

الآية	الكلمة التي تحتوي على قلقة
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)	

(ج) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة حولها:

- 1- القرآن الكريم كتب بالرسم : (العثماني - الإملائي - الأموي)
- 2- قراءة الكلمات القرآنية تؤخذ ب : (الحفظ - التلقي والمشافهة - القراءة)
- 3- من آداب سورة الفاتحة : (التلاوة بتدبر وخشوع - استعجال بالتلاوة - عدم التدبر بالتلاوة)
- 4- قراءة سورة الفاتحة تعتبر من : (واجبات الصلاة - سنن الصلاة - أركان الصلاة)
- 5- من علامات الوقف في المصحف حرف (ج) ويرمز الى :
(الوقف الجائز - الوقف القبيح - الوقف اللازم)
- 6- ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خُلِقَ) :
(القلقة - الإدغام - المد اللازم)
- 7- الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمها هو: (ترقيق الراء - تفخيم الراء - جواز الحالتين معاً)
- 8- من أمثلة تفخيم الراء: (رَمضان - ريح - مريض)

السؤال الأول :

أ) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- هي نونان الأولى سلكنة والأخرى متحركة ... هو تعريف :

(النون المشددة - الإخفاء الشفوي - الإدغام الصغير)

2- تنطق النون مشددة مع غنة ظاهره بمقدار :

(ست حركات - حركتين - اربع حركات)

3- تقع النون والميم المشددتان في :

(الأسماء فقط - الحروف - الأسماء والأفعال والحروف)

4- قال تعالى : (أم جعلوا) حرف الاظهار الشفوي هو :

(الجيم - الميم - العين)

ب) -

استخرجي من الآية الكلمة التي تحتوي على ميم ساكنة وحكمها الاظهار الشفوي ؟

الآية	الكلمة التي تحتوي على نون مشددة
(قل اعوذ برب الناس)	

م / نوال الحربي

انتهت الأسئلة

السؤال الأول :

أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- 1- هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف **القلقة**
- 2- الأصل في الراء هو **التفخيم**
- 3- خمس حروف مجموعة في كلمة (قطب جد) هي حروف **القلقة**
- 4- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (**الكتَب**) وتكتب بالرسم الإملائي ... **الكتاب** .
- 5- من أسماء سورة الفاتحة **الشافية - الكافية - السبع المثاني - القرآن العظيم**

ب) استخرجي من الآية الكريمة الكلمة التي تحتوي على قلقة:

الآية	الكلمة التي تحتوي على قلقة
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)	يَبْتَغِ - يقبل

ج) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة حولها:

- 1- القرآن الكريم كتب بالرسم : (**العثماني** - الإملائي - الأموي)
- 2- قراءة الكلمات القرآنية تؤخذ ب : (**الحفظ** - **التلقي والمشافهة** - القراءة)
- 3- من آداب سورة الفاتحة : (**التلاوة بتدبر وخشوع** - استعجال بالتلاوة - عدم التدبر بالتلاوة)
- 4- قراءة سورة الفاتحة تعتبر من : (واجبات الصلاة - سنن الصلاة - **أركان الصلاة**)
- 5- من علامات الوقف في المصحف حرف (ج) ويرمز الى : (**الوقف الجائز** - الوقف القبيح - الوقف اللازم)
- 6- ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) : (**القلقة** - الإدغام - المد اللازم)
- 7- الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمها هو : (ترقيق الراء - **تفخيم الراء** - جواز الحالتين معاً)
- 8- من أمثلة تفخيم الراء : (**رَمضان** - ريح - مريض)

السؤال الأول :

أ) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

1- هي نونان الأولى سلكنة والأخرى متحركة ... هو تعريف :

(النون المشددة - الإخفاء الشفوي - الإدغام الصغير)

2- تنطق النون مشددة مع غنة ظاهرو بمقدار :

(ست حركات - حركتين - اربع حركات)

3- تقع النون والمبم المشددتان في :

(الأسماء فقط - الحروف - الأسماء والاقعال والحروف)

4- قال تعالى : (أم جعلوا) حرف الاظهار الشفوي هو :

(الجيم - الميم - العين)

ب) -

استخرجي من الآية الكلمة التي تحتوي على ميم ساكنة وحكمها الاظهار الشفوي ؟

الآية	الكلمة التي تحتوي على نون مشددة
(قل اعوذ برب الناس)	

م / نوال الحربي

انتهت الأسئلة

المادة :
الصف :
الزمن :
عدد الأوراق :

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي/ الثالث الدور/ الأول للعام الدراسي 1446هـ

توجيهات عامة:

- التزمي الهدوء فإنه يساعدك على التركيز والتذكر.
- اقرئي السؤال جيداً.
- بادري بحل السؤال الأسهل ثم الذي يليه.

اسم الطالبة /

رقم الجلوس /

اليوم / التاريخ / / ١٤٤٣هـ

٤٠

درجات الاختبار

السؤال	الدرجة النهائية		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
السؤال الأول								
السؤال الثاني								
السؤال الثالث								
مجموع الدرجات								

جمعه : التوقيع :

أسئلة اختبار مادة التجويد للفصل الدراسي الثالث (الدور الأول)

لصف السادس ابتدائي لعام

بني الغالية مستعينة بالله أجبي عما يلي

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة؟

١٤

١- الأصل في حرف الراء، أنها:	أ- مفخمة	ب- مرققة	ج- جواز الترقيق والتفخيم
٢- الحرف المقلقل في قوله تعالى: (الفلق) هو:	أ- حرف القاف.	ب- حرف اللام	ج- حرف الفاء
٣- كلمة (فِرْقٍ):	أ- جواز الترقيق والتفخيم	ب- ترقق دائما	ج- تفخم دائما
٤- من مواضع تفخيم الراء:	أ- إذا كانت مفتوحة.	ب- إذا كانت مكسورة	ج- إذا كانت ساكنة
٥- حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):	أ- القلقة	ب- التفخيم	ج- الاستعلاء
٦- مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):	أ- ساكن موصول.	ب- مشدد موقوف عليه.	ج- ساكن موقوف عليه
٧- تُقرأ كلمة ﴿مَجْرَاهَا﴾ عند حفص:	أ- فتح الراء والألف.	ب- إمالة الراء والألف.	ج- إسكان الراء والألف.
٨- تُقرأ كلمة ﴿ءَأَعَجَمِي﴾ عند حفص:	أ- إسكان الهمزة الثانية.	ب- تسهيل الهمزة الثانية.	ج- فتح الهمزة الثانية
٩- يرمز للوقف اللازم بحرف:	أ- اللام	ب- الميم	ج- الألف
١٠- كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:	أ- بالفتح فقط	ب- بالفتح والضم	ج- بالضم فقط
١١- حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾:	أ- الجواز	ب- الوجوب	ج- اللزوم
١٢- حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ :	أ- وقف قبيح	ب- وقف حسن	ج- وقف التعانق أي الوقف على أحد الموضعين
١٣- حكم الراء في قوله ﴿خُسْرٍ﴾ أنها:	أ- مرققة.	ب- جواز التفخيم والترقيق	ج- مفخمة
١٤- الراء المتحركة بالفتح أو الضم حكمها:	أ- السكون	ب- التشديد	ج- التفخيم

السؤال الثاني: ضعي علامة صح أو علامة خطأ على العبارات التالية؟

- ١- حكم الراء في قوله تعالى: (رَمْضَانَ) الترقيق. () .
- ٢- تفخم الراء إذا كانت مكسورة. () .
- ٣- يرمز للوقف الجائز بحرف: الراء. () .
- ٤- (الموعوذ) يعد من مرتبة الساكن وصلًا. () .
- ٥- ﴿وَيَبْصُطُ﴾ تُقرأ بالصاد قولاً واحداً () .
- ٦- مرتبة القلقلة في ﴿وَتَبَّ﴾ الساكن الموقوف عليه () .
- ٧- كلمة ﴿الْقَطْرِ﴾ حكمها التفخيم وجهها واحداً () .
- ٨- ترقق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. () .
- ٩- في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ الوصل أولى () .
- ١٠- كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ من الكلمات المفردة في رواية حفص. () .
- ١١- الهاء في قوله تعالى ﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ تقرأ بالصلة () .
- ١٢- يرمز للوقف القبيح بحرف (لا). () .
- ١٣- في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ يُعِيدُهُ﴾ يجوز الوصل ويجوز الوقف. () .
- ١٤- حروف القلقلة خمسة مجموعة في قولنا (قطب جد) () .
- ١٥- كلمة (مَصْرُ) يجوز فيها الترقيق والتفخيم. () .
- ١٦- حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم. () .

السؤال الثالث: اكتبي المصطلح في مكانه المناسب؟

وقف التعانق- التفخيم- القلقلة- الترقيق- علامة الوقف (ج).

- ١- (.....) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٢- (.....) وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يغني عن الآخر.
- ٣- (.....) سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
- ٤- (.....) وهو ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائز ومستوي الطرفين.
- ٥- (.....) نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

تمنيتي لك بالتوفيق والسداد غالياً

معلمة المادة: رانية الراددي

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	٤٠	المملكة العربية السعودية	
رقم الجلوس :			وزارة التربية والتعليم	
المادة : تجويد			الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض (بنين)	
الصف : السادس الابتدائي				
الزمن : ساعة	الدرجة كتابة :			
	توقيعه			اسم المصحح
	توقيعه			اسم المراجع

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث لعام 1446هـ

السؤال الأول / ضع علامة صح (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخطأ :

- ١- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور فيجوز فيها التفخيم والترقيق ()
- ٢- إذا كانت الراء ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور فيجوز فيه التفخيم والترقيق () .
- ٣- القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية ()
- ٤- التفخيم ممن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه ()
- ٥- أقوى مراتب القلقلة هي المشدد الموقوف عليه ()
- ٦- تنطق كلمة (أعجمي) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف ()
- ٧- علامة الوقف (ج) ترمز الى وجوب الوقف ()
- ٨- علامة الوقف (لا) ترمز للوقف الجائز ()
- ٩- حروف القلقلة مجموعة في قول (خص ضغط قظ) ()
- ١٠- كلمة (الذكرين -ءالله) يجوز فيها تسهيل الهمزة فقط ()

السؤال الثاني : صنف الكلمات التالية من حيث النطق بالسين أو الصاد في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

(بَسْطَةٌ) (وَيَبْصُطُ) (بَصْطَةٌ) (الْمُصَيِّطُونَ) (بِمُصَيِّطٍ)

م	النطق بالسين	النطق بالصاد
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

السؤال الثالث : اكمل الفراغات التالية:

- ١/ اللام من لفظ الجلالة (الله) تفخم إذا كان ما قبلها أو انتهت
- ٢/ حكم الالف التفخيم إذا كان ما قبلها انتهت
- ٣/ إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة فحكمها..... انتهت

اختبار مادة التجويد للصف السادس - الفصل الدراسي الثالث

10

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ج-بالكسر	ب-بالفتح	أ- بالضم	1— عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:
ج. التدبر والتفهم	ب. عدم التأني في قراءتها	أ. التعجل	٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
ج. م	ب. ألم	أ. قطب جد	4. حروف القلقة هي :
ج. التنوين	ب. الترقيق	أ. التفخيم	٥. الأصل في الراء:
ج. بعض الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	أ. جميع الحروف الهجائية	٧. القلقة تكون في :
ج. الفاتحة	ب. الإخلاص	أ. الناس	٨. من آداب سورة قول أمين بعد تلاوتها :
ج. إذا كانت مفتوحة	ب. إذا كانت مشددة	أ - إذا كانت مكسورة	9. من مواضع ترقيق الراء:
ج. مد	ب. قلقة	أ. تنوين	10. النبرة تسمى في علم التجويد:
ج. عدم النطق بالحرف المشدد	ب. تصحيح مخارج الحروف	أ. عدم استيفاء المدود	11. من أسس تجويد سورة الفاتحة:
ج- علي بن أبي طالب رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	أ- أبو بكر رضي الله عنه	12 - الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :
ج. القلقة	ب. المد	أ. الإظهار	13- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ

المصحح		المراجع		رؤية VISION 2030 الاستراتيجية الوطنية للتعليم MINISTRY OF EDUCATION		المملكة العربية السعودية	
						وزارة التعليم	
				بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التعليم Ministry of Education		إدارة تعليم جدة	
						مدرسة	
المجموع				اختبار الفصل الدراسي الثالث لمادة التجويد		اسم الطالب	
						للصف السادس	
٤٠		أربعون درجة		رقم الجلوس			

السؤال الأول : مستعين بالله تعالى ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١- النبوة تسمى في علم التجويد :

أ	تنوين	ب	القلقة	ج	مد
---	-------	---	--------	---	----

٢- حروف القلقة :

أ	أربعة	ب	خمسة	ج	ثلاثة
---	-------	---	------	---	-------

٣- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :

أ	التعجل	ب	التدبر و التفهم	ج	عدم التأني في قراءتها
---	--------	---	-----------------	---	-----------------------

٤- من أسس تجويد سورة الفاتحة :

أ	عدم استيقاء المدود	ب	تصحيح مخارج الحروف	ج	عدم النطق بالحروف المشددة
---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------------

٥- هي الميم التي لا حركة لها , تعريف لـ :

أ	الميم المشددة	ب	الميم الساكنة	ج	الميم المفتوحة
---	---------------	---	---------------	---	----------------

٦- للميم الساكنة احكام :

أ	أربعة	ب	ثلاثة	ج	خمسة
---	-------	---	-------	---	------

٧- حرف الإدغام الصغير هو :

أ	ب	ب	م	ج	د
---	---	---	---	---	---

٨- (ج) يرمز في القرآن الكريم لـ :

أ	وقف التعانق	ب	لوقف الجائز	ج	لوقف اللازم
---	-------------	---	-------------	---	-------------

٩- من آداب سورة قول آمين بعد تلاوتها :

أ	الإخلاص	ب	الفاتحة	ج	البقرة
---	---------	---	---------	---	--------

١٠- حروف القلقة مجموعة في قوله :

أ	آلم	ب	قُطْب جِد	ج	صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالمًا.
---	-----	---	-----------	---	--

١١- الأصل في الراء :

أ	الترقيق	ب	التفخيم	ج	التنوين
---	---------	---	---------	---	---------

١٢- (م) يرمز في القرآن الكريم لـ :

أ	الوقف و الوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	ب	الوقف اللازم	ج	وقف التعانق
---	---	---	--------------	---	-------------

١٣- من مواضع ترقيق الراء :

أ	إذا كانت مشددة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مفتوحة
---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٤- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تُسمع له نبرة قوية :

أ	المد	ب	القلقة	ج	الإدغام
---	------	---	--------	---	---------

١٥- القلقة تكون في :

أ	جميع الحروف الهجائية	ب	بعض الحروف الهجائية	ج	نصف الحروف الهجائية
---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------

انتهت الأسئلة مع اطيب الامنيات لكم بالتوفيق و النجاح