

تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:

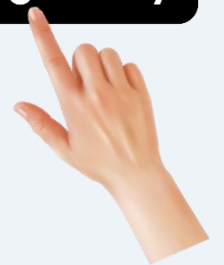
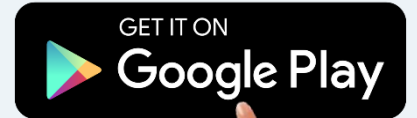
wajibi.com



www.wajibi.net

واجبي موقع تعليمي يوفر مجموعة واسعة
من الخدمات والموارد التعليمية، يهدف موقع واجبي
إلى تسهيل عملية التعليم ويقدم حلول المناهج للطلاب
في جميع المراحل الدراسية.

حمل تطبيق واجبي من هنا يصلك كل جديد





اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
 ٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
 ٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
☐ المسطرة ☐ الافران ☐ الحجر
 ٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
☐ التلييس ☐ الألوان ☐ الطين
 ٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
☐ التطعيم ☐ التعتيق ☐ جميع ما سبق
 ٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
☐ التلييس الكلي ☐ التلييس الجزئي ☐ التلوين المتقطع
 ٧. من اهم استخدامات الخشب :
☐ الأبواب ☐ الرواشين ☐ جميع ما سبق
 ٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
☐ الصباغة ☐ الطي ☐ التكسير بالمشابك
 ٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
☐ الربط بالعقد ☐ الربط الحلزوني ☐ التكسير بالمشابك
- اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات

اذكر/ي اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١.
٢.

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
☐ المسطرة ☐ الافران ☐ الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
☐ التليس ☐ الألوان ☐ الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
☐ التطعيم ☐ التعتيق ☐ جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
☐ التليس الكلي ☐ التليس الجزئي ☐ التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
☐ الأبواب ☐ الرواشين ☐ جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
☐ الصباغة ☐ الطي ☐ التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
☐ الربط بالعقد ☐ الربط الحلزوني ☐ التكسير بالمشابك

اختار/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	✓
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	✓
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	✓
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	✓
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	✓

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة	×
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر	×
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	×
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	×

اذكر/ي اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. - مشكلة الالتواء
٢. - مشكلة الشرخ
- مشكلة الكسر

المطلوب اثنين

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس () .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل () .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة () .
- ٥- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق () .
- ٦- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ٧- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل () .
- ٨- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا () .
- ٩- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغائر () .
- ١٠- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية () .
- ١١- من أنواع التشبيك لربط الخشب تشبيك L () .
- ١٢- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية () .
- ١٣- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة () .
- ١٤- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا (أندونيسيا) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب () .
- ١٥- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي () .
- ١٦- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف () .
- ١٧- التفسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة () .
- ١٨- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتفسير بالمشابك ، والربط بالسراجة () .
- ١٩- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة () .
- ٢٠- من أنواع الصبغات النباتية ، الحيوانية ، المعدنية ، الحديثة () .

معلمة المادة : مها البيشي .

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس (✓).
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (✓).
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل (✗).
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة (✓).
- ٥- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق (✓).
- ٦- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (✓).
- ٧- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل (✗).
- ٨- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا (✓).
- ٩- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغائر (✓).
- ١٠- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية (✓).
- ١١- من أنواع التشويق لربط الخشب تشويق L (✗).
- ١٢- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية (✓).
- ١٣- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة (✓).
- ١٤- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا (أندونيسيا) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب (✓).
- ١٥- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي (✓).
- ١٦- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف (✓).
- ١٧- التفسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة (✓).
- ١٨- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتفسير بالمشابك ، والربط بالسراجة (✓).
- ١٩- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة (✓).
- ٢٠- من أنواع الصبغات النباتية ، الحيوانية ، المعدنية ، الحديثة (✓).

معلمة المادة : مها البيشي .