

تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:

wajibi.com



www.wajibi.net

واجبي موقع تعليمي يوفر مجموعة واسعة
من الخدمات والموارد التعليمية، يهدف موقع واجبي إلى
تسهيل عملية التعليم ويقدم حلول المناهج للطلاب في
جميع المراحل الدراسية.

حمل تطبيق واجبي من هنا 🖱️ يصلك كل جديد



Download on
AppGallery



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play



أوراق عمل

تلاوة القرآن الكريم وتجويده

للمصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

معلم المادة	المشرف التربوي	مدير المدرسة

ترقيق الراء

الدرس:

١٩

الوحدة:

أكملي العبارات التالية:

ترقق الراء في المواضع الآتية :

- ١- إذا كانت
- ٢- إذا كانت وقبلها كسرة أصلية ، وليس بعدها حرف استعلاء.
- ٣- إذا كانت وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور .
- ٤- إذا كانت وقبلها ياء ساكنة .

بيني سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية ، وانطبقها
نطقًا صحيحًا ::

الأمثلة	السبب
(المشاركات)	
(مرية)	
(حجر)	
(ضير)	
(والفجر)	
(ريح)	

غير مجتازة

متمكنة

متقدمة

متفوقة

غير متقن أقل من ٨٠ % ☐

متقن المعيار من ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ % ☐

متقن المعيار من ٩٠ % إلى أقل من ١٠٠ % ☐

متقن المعيار ١٠٠ % ☐

معلمة المادة/.....

أحكام القلقة

الدرس:

٢٠

الوحدة:

أكملي العبارات التالية بما يناسبها

- معنى القلقة :
- حروف القلقة خمسة هي :

✍ قارني بين تعاريف القلقة الآتية مع اختيار أيها أوضح لك كما في الجدول الآتي:

تعريف القلقة	الاختيار	درجة تجليته لمعنى القلقة	السبب
اضطراب المخرج عند التطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.			
اهتزاز سكون الصوت بالحرف المقلقل في مخرجه ليتميز عن غيره.			
اضطراب الصوت عند التطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة.			

اقرأ الآية الكريمة الآتية جهرًا ، ثم استخرجي منها الكلمات التي تحوى حروف القلقة:

قال تعالى : (وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ)

.....

.....

.....

غير مجتازة

متكئة

متقدمة

متفوقة

غير متقن أقل من ٨٠ % ☐

متقن المعيار من ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ % ☐

متقن المعيار من ٩٠ % إلى أقل من ١٠٠ % ☐

متقن المعيار ١٠٠ % ☐

معلمة المادة/.....

الوحدة

٢١

الدرس:

كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة
بالخط العثماني

ميزي بين الرسم العثماني والاملائي في كتابة آيات القرآن
الكريم:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أكتبى الكلمات التالية بالرسم الاملائي ؟

الصَّلَاةُ الزَّكَاةُ السَّمَوَاتِ

.....

.....

.....

.....

.....

متفوقة

متقن المعيار ١٠٠٪ ☐

متقدمة

متقن المعيار ٩٠٪ إلى أقل من ١٠٠٪ ☐

متمكنة

متقن المعيار ٨٠٪ إلى أقل من ٩٠٪ ☐

غير مجتازة

غير متقن أقل من ٨٠٪ ☐

معلمة المادة/.....

بعض الأخطاء الشائعة في
تلاوة القرآن الكريم

الدرس:

٢٢

الوحدة:

ما الطريقة التي نتعلم بها قراءة القرآن الكريم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بيني الأخطاء في تلاوة الآيات التالية ؟ :

الأية	الأخطاء
﴿ إِنَّهَا لَأَحَدَى الْكُبَرِ ﴾	
﴿ حَمْدٌ ۝ عَسَقَ ۝ ﴾	
﴿ كُفُّوا أَعْدُ ﴾	
﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾	

غير مجتازة

متمكنة

متقدمة

متفوقة

غير متقن أقل من ٨٠ % ☐

متقن المعيار من ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ % ☐

متقن المعيار من ٩٠ % إلى أقل من ١٠٠ % ☐

متقن المعيار ١٠٠ % ☐

معلمة المادة/.....

تجويد سورة الفاتحة

الدرس:

٢٣

الوحدة:

ما هي آداب تلاوة سورة الفاتحة ؟

.....

.....

.....

ما عدد أسماء سورة الفاتحة ؟

.....

.....

.....

ما عدد اسس تجويد سورة الفاتحة؟

.....

.....

.....

غير مجتازة

ممكنة

متقدمة

متفوقة

☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

☐ متقن المعيار من ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ %

☐ متقن المعيار من ٩٠ % إلى أقل من ١٠٠ %

☐ متقن المعيار ١٠٠ %

معلمة المادة/.....

المادة:	تجويد	 وزارة التعليم Ministry of Education	 إدارة التعليم المدرسة
الصف:	السادس الابتدائي		
اسم الطالبة:			
الفصل:	 / ١		

الوحدة: ٢٤

الدرس: تجويد سورة الفاتحة

وضحي أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اذكري أهمية سورة الفاتحة.

.....

.....

.....

متفوقة	متقدمة	متمكنة	غير مجتازة
☐ متقن المعيار ١٠٠%	☐ متقن المعيار ٩٠% إلى أقل من ١٠٠%	☐ متقن المعيار ٨٠% إلى أقل من ٩٠%	☐ غير متقن أقل من ٨٠%
معلمة المادة/.....			

علامات الوقف في المصحف الشريف

الدرس:

٢٦

الوحدة:

مثلي مما درستني من آيات كريمة لعلامات الوقف الآتية:

الأمثلة	علامة الوقف
.....	م
.....	ج
.....	لا
.....	

أقرئي الآيات الكريمة الآتية جهراً ، ثم حدّدي علامة الوقف وبين نوعه :

١- قال تعالى : (وَلَا يَحْزَنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)

.....

٢- قال تعالى : (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا)

.....

٣- قال تعالى : (وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِيَ مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ)

.....

٣- قال تعالى : (وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ)

.....

غير مجتازة

متمكنة

متقدمة

متفوقة

☐ غير متقن أقل من ٨٠ %

☐ متقن المعيار من ٨٠ % إلى أقل من ٩٠ %

☐ متقن المعيار من ٩٠ % إلى أقل من ١٠٠ %

☐ متقن المعيار ١٠٠ %

معلمة المادة/.....



تلاوة القرآن الكريم وتجويده

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب /

الصف /

تمهيد:

١ ما الأصل في الراء؟ هل هو التفخيم أم الترقيق؟

٢ متى تُفخم الراء؟

أحوال ترقيق الراء:

ترقق الراء في الأحوال الآتية:

- ١ إذا كانت مكسورة.
- ٢ إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء في كلمة واحدة.
- ٣ إذا كانت ساكنة وقبلها ساكن غير مُسْتَعْلٍ وقبله مكسور.
- ٤ إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة.

الأمثلة

م	المثال	حالة الراء	السبب	التوضيح
١	﴿رَبِيع﴾	مرققة	متحركة بالكسر الأصلي	نلاحظ هنا أن الأمثلة كلها جاءت الراء فيها مرققة؛ لوجود السبب الموجب لترقيقها، حسب ما هو موضح هنا.
٢	﴿وَأَنْذِرِ النَّاسَ﴾		متحركة بالكسر العارض	
٣	﴿فِرْعَوْنَ﴾		ساكنة وقبلها كسر أصلي	
٤	﴿حِجْرٍ﴾		ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور	
٥	﴿خَيْرٌ﴾		ساكنة وقبلها ياء ساكنة	

أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً الترقيق في الراء:

- ١ ﴿رِجَالٌ﴾
- ٢ ﴿وَالْغَرَمِينَ﴾
- ٣ ﴿وَالْفَجْرِ ١ وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾
- ٤ ﴿وَشَاوَرَهُمْ﴾

أستخرج الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول:

قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يٰجِبَالُ اَوْبِيْ مَعَهُ وَالطَّيْرُ ۖ وَاَلْنَا لَهُ الْحَدِيْدَ ﴿١٠﴾ اَنْ اَعْمَلَ سَبِيْعَتٍ وَقَدَّرَ فِي السَّرْدِ وَاَعْمَلُوا صٰلِحًا اِنِّيْ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِيْرٌ ﴿١١﴾ وَلِسَلِيْمَانَ الرِّيْحَ غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوّٰحُهَا شَهْرٌ ۖ وَاَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ ۖ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِاِذْنِ رَبِّهِ ۚ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ اَمْرِنَا نَذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيْرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُوْنَ لَهُ مَا يَشَآءُ مِنْ مَّحْرِیْبٍ وَتَمَثِيْلٍ وَحِفَاۤنٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُوْرٍ رَّاسِيَتٍ ۚ اَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيْلٌ مِّنْ عِبَادِی الشَّكُوْرُ ﴿١٣﴾﴾^(١).

الكلمة التي فيها راء مرققة	السبب



١ أبين سبب ترقيق الراء في الأمثلة الآتية، وأنطقها نطقا صحيحا:

رقم	الأمثلة	السبب
١	﴿الْمُشْرِكَتِ﴾	
٢	﴿مِرْيَةٍ﴾	
٣	﴿حَجَرٍ﴾	
٤	﴿ضَبِيرٍ﴾	

٢ أدون من حفطي أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على حالات ترقيق الراء فيما يأتي:

رقم	الحالة	المثال
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة.	
٢	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور.	
٣	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية، وليس بعدها حرف استعلاء.	
٤	إذا كانت الراء مكسورة.	

تمهيد: أستمع لأحد القراء وهو يقرأ سورة الفلق:

قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾^(١).

ماذا ستكتشف؟

ستكتشف:

- أن نهاية كل آية في هذه السورة ينتهي عند الوقف عليها بنبرة قوية.
- أن النبرة تناولت أكثر من حرف؛ وهي: القاف، والباء، والdal.

ماذا تلاحظ؟

- لاحظت أن النبرة تسمى في علم التجويد (القلقلة).
- لاحظت أن القلقلة تكون في بعض الحروف الهجائية.

معنى القلقلة:

اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تُسمع له نبرة قوية.

حروف القلقلة:

حروفها خمسة، مجموعة في قولهم: (قُطْبُ جَدِّ).

نشاط ١

أكمل الحروف الناقصة كما في الجدول الآتي:

أ	ت	ث	ح	خ	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض	ظ	ع
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي

ماذا تلاحظ في الحروف التي أضفتها؟

الأمثلة

م	الحرف	المثال	التوضيح
١	القاف	﴿أَفَلَقَ﴾	نلاحظ في هذه الأمثلة أنها اشتملت على حرف من حروف القلقلة، حيث وقعت في آخر الكلمة، وينتج عن ذلك اضطراب مخرج الحرف حتى تُسمع له نبرة قوية.
٢	الطاء	﴿مُحِيطٌ﴾	
٣	الباء	﴿وَقَبَ﴾	
٤	الجيم	﴿الْبُرُوجِ﴾	
٥	الدال	﴿وَدُودٌ﴾	

نشاط ٢ أقرأ الكلمات الآتية مطبقاً القلقلة: ﴿مَرِيحٌ﴾ ١

﴿مُنِيبٌ﴾ ٢ ﴿شَدِيدٌ﴾ ٣ ﴿أَلْحَرِيقِ﴾ ٤ ﴿مُحِيطٌ﴾ ٥

التقويم

١ ما تعريف القلقلة؟ وما عدد حروفها؟

٢ أصنف الحروف الآتية في مكانها من الجدول حسب علاقتها: (ص، ق، س، ط، ب، ز، ج، د)

حروف القلقلة	حروف الصفير

٣ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أستخرج منها الكلمات التي تحوي حروف القلقلة:

قال الله تعالى: ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ مِنْ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِنَّ نَسْأَ نُخَسِفَ بِهِمُ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطُ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِنْ السَّمَاءِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ ﴿١﴾ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٍ أَوْيٍ مَعَهُ، وَالطَّيْرِ وَالنَّالِ الْحَدِيدِ ﴿١٠﴾﴾^(١).

الكلمة	الحرف المقلقل

كيفية قراءة بعض الكلمات القرآنية المكتوبة بالرسم العثماني

الدرس
الأول

تمهيد: ﴿ الصَّلَاةُ ﴾ ، ﴿ الزَّكَاةُ ﴾ ، ﴿ السَّمَوَاتِ ﴾

ماذا تلاحظ ؟

تختلف كتابة بعض الكلمات في القرآن الكريم عن كتابتها في غيره؛ وذلك أن القرآن الكريم كُتِبَ بالرسم العثماني، الذي يختلف في قواعده عن الرسم الإملائي، مع اتحادهما في النطق؛ ولذلك فإن قراءة هذه الكلمات القرآنية تؤخذ بالتلقي والمشاهدة؛ لأن القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ. وفيما يأتي بعض الكلمات المتكررة في القرآن الكريم، مكتوبة بالرسم العثماني والرسم

رقم	الكلمة بالرسم العثماني	الآية التي وردت فيها الكلمة	كيفية النطق بها	الكلمة بالرسم الإملائي
١	الْعَلَمِينَ	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾	تنطق بألف بعد العين، وقد وُضِعَ في المصحف علامة ألف صغيرة بين العين واللام إشارة إلى الألف المحذوفة رسماً الثابتة لفظاً.	العالمين
٢	الصَّلَاةُ	﴿ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾	تبدل الواو ألفاً، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الصلاة
٣	الزَّكَاةُ	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾	تبدل الواو ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الواو للدلالة على النطق بها بدلاً من الواو.	الزكاة
٤	الِكِتَابِ	﴿ وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ الْكِتَابَ ﴾	تنطق الألف التي بعد التاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين التاء والباء للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.	الكتاب
٥	يُحْيِ وَيُمِيتُ	﴿ رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾	تنطق الياء الثانية المتطرفة التي بعد الياء الواقعة بعد الحاء من كلمة يحيي، ولذلك وضع في المصحف ياء صغيرة بعد الياء الأولى للدلالة على الياء المحذوفة رسماً.	يُحيي
٦	مَأْوَهُمْ	﴿ مَا وَنَهُمْ جَهَنَّمَ وَيَبُئْسَ الْمِهَادُ ﴾	تبدل الياء ألفاً؛ ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة فوق الياء للدلالة على النطق بها بدلاً من الياء.	مأواهم

٧	إِسْحَقَ	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ﴾ ﴿إِسْحَقَ﴾	تنطق الألف التي بعد الحاء، ولذلك وضع في المصحف ألف صغيرة بين الحاء والقاف للدلالة على الألف المحذوفة رسماً.	إسحاق
٨	الْعُلَمَاءُ	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ﴾ ﴿عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾	رُسِمَتِ الهمزة على صورة الواو، ولكنها تنطق بهمزة مضمومة وصلًا وبهمزة ساكنة وقفاً، ولا تنطق الواو.	العلماء
٩	لَا أَذْبَحْنَهُ	﴿لَا أُعَذِّبُهُ عَذَابًا﴾ ﴿شَدِيدًا أَوْ لَا أَذْبَحْنَهُ﴾	تنطق بهمزة واحدة بين اللام والذال، ولهذا وضع الصفر المستدير فوق إحدى الألفين للدلالة على زيادتها رسماً، فلا ينطق بها.	لأذبحنه
١٠	يَسَّ	﴿يَسَّ﴾	تقرأ هكذا: ياسين.	ياسين



١] لِمَ سُمِّيَ رِسْمُ الْقُرْآنِ بِالرَّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ؟

٢] أَقَارِن بَيْنَ الرِّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ وَالرِّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ أَثْنَاءَ الْكِتَابَةِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	الكلمة بالرسم العثماني
	﴿الْأَنْعَمِ﴾		﴿ءَالَقَنَ﴾
	﴿مَجْرِنَهَا﴾		﴿يَبْنُومَ﴾
	﴿يَالْبَيِّنَاتِ﴾		﴿جَعَلَنَّهُ﴾

٣] أَمِيزْ بَيْنَ الرِّسْمِ الْعُثْمَانِيِّ وَالرِّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ أَثْنَاءَ النُّطْقِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكلمة بالرسم العثماني	الكلمة بالرسم الإملائي	كيفية النطق بها
﴿يَلَيْتَ﴾		
﴿كَفَرُوتَ﴾		
﴿الْمَلَكَةِ﴾		

بعض الأخطاء الشائعة في تلاوة القرآن الكريم

الدرس الأول

تمهيد:

القرآن يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين، وإذا أخذ المتعلم عن المصحف مباشرة، فقد يقع في الخطأ في نطق بعض الكلمات القرآنية، ولا سيما في بعض الكلمات التي قد تخفى على القارئ، وسوف نستعرض في هذا الدرس بعض هذه الكلمات:

بعض الكلمات القرآنية التي قد يخطئ بعض الناس في نطقها:

م	الكلمة	أمية	الخطأ المتوقع	النطق الصحيح
١	﴿الْكُبْرِ﴾	﴿إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكُبْرِ﴾	قراءة بكسر الكاف وسكون الباء	قراءة الكلمة بضم الكاف وفتح الباء
٢	﴿عَسَقَ﴾	﴿حَمَّ ١ عَسَقَ ٢﴾	قراءة الكلمة: عسق	قراءتها: عين سين قاف
٣	﴿كُفُوا﴾	﴿كُفُوا أَحَدٌ﴾	قراءة الكلمة بسكون الفاء	قراءتها بضم الفاء
٤	﴿تُؤْمَرُ﴾	﴿فَأَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الراء ولام	قراءتها بضم الراء وصل
٥	﴿زُمَرًا﴾	﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ و﴿إِلَى جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾	قراءة الكلمة بضم الميم	قراءتها بفتح الميم
٦	﴿طَرَفٍ﴾	﴿طَرَفٍ خَفِيٍّ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	قراءتها بسكون الراء
٧	﴿يَخِصِّمُونَ﴾	﴿تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾	قراءة الكلمة بسكون الخاء وتخفيف الصاد	قراءتها بكسر الخاء وتشديد الصاد
٨	﴿وَأَمْرُ﴾	﴿أَذْهَى وَأَمْرُ﴾	قراءة الكلمة بتخفيف الراء	قراءتها بتشديد الراء

نشاط ؟

أَتَدْرِبُ عَلَى النُّطْقِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْجَدُولِ السَّابِقِ.



١ ما الطريقة التي نتعلم بها القرآن الكريم؟

٢ أَمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

اسم السورة	الآية	الكلمة	الخطأ المتوقع في نطق الكلمة	النطق الصحيح للكلمة
ق	٤٠	﴿وَأَذْبَرْ﴾	قراءة الكلمة بكسر الهمزة	
الشورى	٤٦	﴿طَرْفٍ﴾	قراءة الكلمة بفتح الراء	
فصلت	٢٩	﴿أَرِنَا الَّذِينَ﴾	قراءة الكلمة بكسر الدال في كلمة ﴿الَّذِينَ﴾	
غافر	٤٥	﴿سَوْءُ الْعَذَابِ﴾	قراءة الكلمة بفتح الهمزة في كلمة ﴿سَوْءٍ﴾	

٣ أبحث في السورة التي أدرسها عن كلمات قرآنية قد يخطئ بعض الناس في نطقها، وأعرضها على معلمي.

تجويد سورة الفاتحة

الدرس
الأول

تمهيد:

- كم مرة تقرأ سورة الفاتحة كل يوم في الصلوات المفروضة؟
 - أفلا يدل ذلك على التأكيد على تعلم أدائها، وفهم معانيها، والعمل بها، والتحلي بآدابها؟
- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة؛ منها: سورة أم القرآن، والسبع المثاني والقرآن العظيم، وذلك يدل على شرفها، وسمو مقاصدها.
- لنستمع إلى هذه السورة العظيمة بآذان واعية، ولننصت إليها بقلوب خاشعة:

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ
الدِّينِ ٤ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٧﴾.

أولاً: أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة:

- ١ أن تكون التلاوة خاشعة بتدبر وتفهم.
- ٢ الرفوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة.
- ٣ قول: «آمين» بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة أو الاستماع إليها، ومعناها: اللهم استجب.

ثانياً: أسس تجويد سورة الفاتحة تنتظم فيما يأتي:

- ١ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها.
- ٢ العناية ببيان الهاءات والهمزات، مثل: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ، ﴿اهْدِنَا﴾ ، ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.
- ٣ استيفاء المدود الأصلية حقها، مثل: ﴿مَلِكِ﴾ ، ﴿إِيَّاكَ﴾.
- ٤ استيفاء المدود الفرعية حقها، مثل: ﴿الضَّالِّينَ﴾.
- ٥ النطق بالحروف المشددة بعناية تامة دون إفراط ولا تفريط، مثل: ﴿الرَّحْمَنِ﴾ ، ﴿الرَّحِيمِ﴾ ، ﴿الصِّرَاطَ﴾.

ثالثاً: التطبيق:

يطبق الطلاب على سورة الفاتحة وفق الآداب والأسس المعتمدة.

تجويد سورة الفاتحة

الدرس
الأول

تمهيد:

قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة، إذ لا تصح الصلاة إلا بها؛ ولهذا ينبغي العناية بحسن قراءتها، كما ينبغي التوقي من الوقوع في الخطأ في تلاوتها.
أولاً: بيان ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة:

الآية	ما ينبغي أن يراعى
﴿الْحَمْدُ﴾	بيان ضمة الدال
﴿رَبِّ﴾	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في
﴿الْعَلَمِينَ﴾	الاهتمام بترقيق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما في
﴿الرَّحْمَنِ﴾	الحذر من نطق الحاء مفخمة في
﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	العناية بتفخيم الراء والتحفظ من المبالغة في تكريرها في
﴿مَلِكِ﴾	ألا تختلس كسرة الكاف في
﴿مَلِكِ﴾	ألا يبالغ في كسرة الكاف في
﴿إِيَّاكَ﴾ ، ﴿وِيَّاكَ﴾	يتأكد تشديد الياء والحذر من تخفيفهما في
﴿نَعْبُدُ﴾	ألا تختلس ضمة الدال في
﴿نَعْبُدُ﴾	ألا يبالغ أيضاً في ضمة الدال في
﴿الَّذِينَ﴾ ، ﴿الضَّرَاطَ﴾ و ﴿صِرَاطَ﴾	الحذر من همس الدال والطاء في
﴿أَنعَمْتَ﴾	بفتح التاء
﴿وَلَا﴾	ترقيق اللام في
﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾	الحذر من تفخيم اللام في هذا الموضع وأشباهه مما جاور حرفاً مفخماً كالضاد، وإخراج الضاد من مخرجها المخصص لها، وهو من حافة اللسان مع ما يواليها من الأضراس العليا، والحذر من إبدالها ظاء.
﴿الضَّالِّينَ﴾	عدم المبالغة في تشديد اللام في
﴿الضَّالِّينَ﴾	الحذر من نطق الضاد مصحوبة بالغنة في

ثانياً: التطبيق: يطبق الطلاب على سورة الفاتحة، مع التركيز على ما ينبغي مراعاته عند قراءة السورة.

يطلب المعلم من طلابه فتح المصحف على سورة الأنعام الآيات (٣٦ - ٣٧) واستخراج العلامات والرموز التي في الآية :

وسيكشف الطلاب أن :

العلامات المذكورة موجودة في جميع السور . العلامات موجودة في أكثر المصاحف المطبوعة .

علامات الوقف في المصحف الشريف :

من العلامات التي استعملت للوقف في المصاحف المطبوعة ما يأتي :

م : يرمز للوقف اللازم ^(١) .

ج : يرمز للوقف الجائز .

قله : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى .

صلة : يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى .

... : يرمز لوقف التعانق ^(٢) .

؟ نشاط ١

أصنّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي :

﴿ وَنَحْنُ أَغْنِيَاءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا ﴾ ، ﴿ فَأَنشَرْنَا بِهٖ ۖ بَلَدَهُ مَبِيتًا ۖ كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴾ ، ﴿ فَلَا يَخْزِيكَ قَوْلُهُمْ إِنَّآ نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾ ، ﴿ مَا ذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۖ ﴾ ، ﴿ وَإِنْ عُدْتُمْ عَدُنَا ۖ ﴾ ، ﴿ وَزُخْرَفًا ۖ ﴾ ، ﴿ عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ۖ ﴾ .

الوقف اللازم	الوقف الجائز

م	العلامة	المثال	التوضيح
١	مر	﴿ إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾	نلاحظ هنا في علامة (مر) أنها رسمت ميمًا صغيرة أفقية
٢	ج	﴿ أَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ﴾	نخالفت علامة (م) الدالة على القلب، وهو الحرك الثالث من أحكام النون الساكنة والتنوين، وهذه العلامة (مر) تفيد الوقف
٣	قله	﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُّؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ وَرَبُّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِيظٌ ﴾	اللازم؛ لأن الوصل يفسد المعنى أو يغيره. وأما علامة (ج) فهي ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائزا ومستوي الطرفين.
٤	صله	﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكِنِهِمْ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ، بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبُّ غَفُورٌ ﴾	وأما علامة (قله) للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى، وأما علامة (صله) فهي للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى، وأما علامة (ج) فهي لوقف التعانق وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يُغني عن الآخر.
٥	ج.ج	﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾	

نشاط ٢

أصّف الآيات الكريمات حسب علامات الوقف كما في الجدول الآتي:

﴿ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾، ﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ ﴾، ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً ﴾، ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ ﴾، ﴿ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُونَهَا ﴾، ﴿ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ﴾، ﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْآرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا ﴾.

ما يكون الوقف عليه أولى من الوصل	ما يكون الوصل فيه أولى من الوقف	وقف التعانق



١ علام تدل علامات الوقف الآتية؟

(م) ، (ج) ، (قل) ، (صل) ، (..:)

٢ أقرأ الآيات الكريمة الآتية جهراً، ثم أحدد علامة الوقف، وأبين نوعه:

أ . قال الله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾^(١).
ب . قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾^(٢).

ج . قال الله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَجِبَالٌ ءَوْبَىٰ مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَنَّا لَهُ الْحَدِيدُ﴾^(٣).

د . قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾^(٤).

هـ . قال الله تعالى: ﴿وَأَنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٥).