

تم تحميل وعرض هذا الماده من موقع واجبي:

wajibi.com



www.wajibi.net

واجبي موقع تعليمي يوفر مجموعة واسعة من الخدمات والموارد التعليمية، يهدف موقع واجبي إلى تسهيل عملية التعليم ويقدم حلول المناهج للطلاب في جميع المراحل الدراسية.

حمل تطبيق واجبي من هنا 



Download on  
**AppGallery**



Download on the  
**App Store**

GET IT ON  
**Google Play**



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم  
Ministry of Education

# الرياضيات

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث



قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً وللرِّيَبَاع

طبعة ٢٠٢٤ - ١٤٤٦

ح( )وزارة التعليم ، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
التعليم، وزارة

الرياضيات - الصف الأول الابتدائي - التعليم العام - الفصل الدراسي الثالث.  
وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٤٤هـ .  
٢٧,٥ × ٢١,٤ سم  
١٠٧ ص

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٢٩٥-٦

١ - الرياضيات - مناهج - السعودية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية  
أ - العنوان

١٤٤٤/١٥٢٧

٣٧٥,٥١ ديوبي

رقم الإيداع : ١٤٤٤/١٥٢٧

ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-٢٩٥-٦

حول الغلاف

يدرس الطالب في هذا الصف الأشكال الهندسية والأنماط.  
يحدد الطالب الأشكال الهندسية والأنماط التي يراها على الغلاف.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربيـة والـتعلـيم:  
يسعدنا تواصـلـكم: لـتطـوـيرـ الكـتابـ المـدرـسيـ، وـمـقـرـحـاتـكمـ محلـ اـهـتمـامـناـ.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





# المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئة للطالب فرص اكتساب مستويات علية من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيًا بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءاً من المرحلة الابتدائية، سعياً للارتقاء بمخرجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويتفاعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة. كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين الموقف والمشكلات الحياتية.
- تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
- إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
- الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملًا، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.

الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف استراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.

- الاهتمام بتوظيف التقنية في الموقف الرياضية المختلفة.
- الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطالب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.

هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والموقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة والتواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.

ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، نأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم، وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولـي التوفيق

# الفهرس

## ١١ بحصص أنماط الأعداد

|    |  |
|----|--|
| ٤٩ | التهيئة .....                          |
| ٥٠ | ١ العد بالعشرات .....                  |
| ٥٢ | <b>٢ أحل المسألة</b> أبحث عن نمط ..... |
| ٥٤ | اختبار منتصف الفصل .....               |
| ٥٥ | مراجعة تراكمية .....                   |
| ٥٦ | ٣ لوحة المئة .....                     |
|    | ٤ العد القفزى: .....                   |
| ٥٨ | اثنيات، خمسات، عشرات .....             |
| ٦٠ | تدريبات إضافية .....                   |
| ٦١ | <b>هيا بنا نلعب</b> .....              |
| ٦٢ | اختبار الفصل .....                     |
| ٦٤ | الاختبار التراكمي .....                |

## ٩ بحصص القيمة المئوية

|    |  |
|----|--|
| ٩  | التهيئة .....                            |
| ١٠ | ١ الآحاد والعشرات .....                  |
| ١٢ | <b>٢ أحل المسألة</b> أخمن ثم أتحقق ..... |
| ١٤ | ٣ الأعداد حتى ٥٠ .....                   |
| ١٦ | ٤ الأعداد حتى ١٠٠ .....                  |
| ١٨ | اختبار منتصف الفصل .....                 |
| ١٩ | مراجعة تراكمية .....                     |
| ٢٠ | ٥ التقدير .....                          |
| ٢٢ | ٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠ .....           |
| ٢٤ | ٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠ .....            |
| ٢٦ | <b>٨ هيا بنا نلعب</b> .....              |
| ٢٧ | اختبار الفصل .....                       |
| ٢٨ | الاختبار التراكمي .....                  |

## ١٠ بحصص القياس

|    |  |
|----|--|
| ٣١ | التهيئة .....                            |
| ٣٢ | ١ مقارنة الأطوال وترتيبها .....          |
| ٣٤ | ٢ وحدات الطول غير القياسية .....         |
| ٣٦ | <b>٣ أحل المسألة</b> أخمن ثم أتحقق ..... |
| ٣٨ | اختبار منتصف الفصل .....                 |
| ٣٩ | مراجعة تراكمية .....                     |
| ٤٠ | ٤ مقارنة الكتل وترتيبها .....            |
| ٤٢ | ٥ مقارنة الساعات وترتيبها .....          |
| ٤٤ | اختبار الفصل .....                       |
| ٤٦ | الاختبار التراكمي .....                  |

# الفهرس

مفرد  
١٢

## الأشكال الهندسية والكسور

مفرد  
١٣

### النقود

|     |       |  |
|-----|-------|--|
| ٩١  | ..... | التهيئة                                |
|     |       | ١ النقود:                              |
| ٩٢  | ..... | ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات |
| ٩٤  | ..... | ٢ عد النقود                            |
| ٩٦  | ..... | <b>٣ أحل المسألة</b> أمثلها            |
| ٩٨  | ..... | اختبار منتصف الفصل                     |
| ٩٩  | ..... | مراجعة تراكمية                         |
| ١٠٠ | ..... | ٤ المبالغ المتساوية                    |
| ١٠٢ | ..... | ٥ استعمال النقود                       |
| ١٠٤ | ..... | اختبار الفصل                           |
| ١٠٦ | ..... | الاختبار التراكمي                      |



مفرد  
١٣

### التهيئة

|    |       |                                  |
|----|-------|----------------------------------|
| ٦٧ | ..... | التهيئة                          |
| ٦٨ | ..... | ١ المجسمات                       |
|    |       | ٢ تصنيف المجسمات:                |
| ٧٠ | ..... | يتدرج، يتراص، ينزلق              |
| ٧٢ | ..... | <b>٣ أحل المسألة</b> أبحث عن نمط |
| ٧٤ | ..... | ٤ الأشكال المستوية والمجسمات     |
| ٧٦ | ..... | اختبار منتصف الفصل               |
| ٧٧ | ..... | مراجعة تراكمية                   |
| ٧٨ | ..... | ٥ الأشكال المستوية               |
| ٨٠ | ..... | ٦ الأجزاء المتطابقة              |
| ٨٢ | ..... | ٧ النصف                          |
| ٨٤ | ..... | ٨ الثالث والرابع                 |
| ٨٦ | ..... | تدريبات إضافية                   |
| ٨٧ | ..... | اختبار الفصل                     |
| ٨٨ | ..... | الاختبار التراكمي                |

# القيمة المُنْزِلِيَّةُ

## أَسْتَكْشِفُ

فِي مُجَمَّعٍ سَكَنِيٍّ، مَا رَقْمُ الْفِيلَـا الَّتِي تَقْعُـدُ بَعْدَ الْفِيلَـا ٢٦ وَقَبْلَ الْفِيلَـا ؟ ٢٨ .....

## المُفْرَدَاتُ

عَشْرَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

### نشاط

اكتب ١٥ عدداً مختلفاً أقل من العدد ١٠٠ على قصاصات ورقية، وضع هذه القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصة ورقية واطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى. ثم اطلب إليه أن يحدد أي العدددين أكبر.



أبدأاليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلم فيه الأعداد حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معا.

مع وافر الحب، أبنكم / ابنتكم

## التهيئة



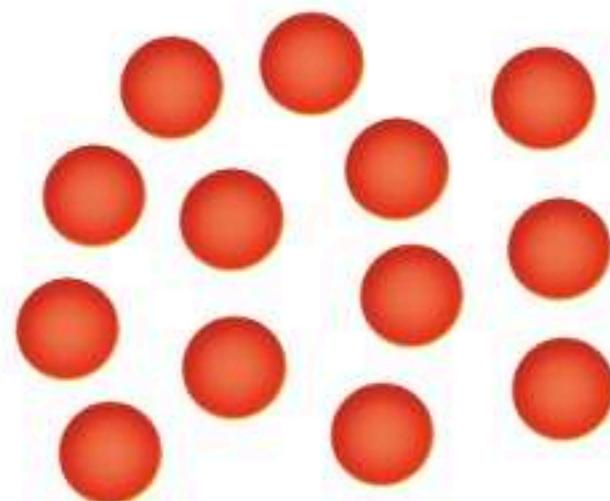
رابط الدرس الرقمي



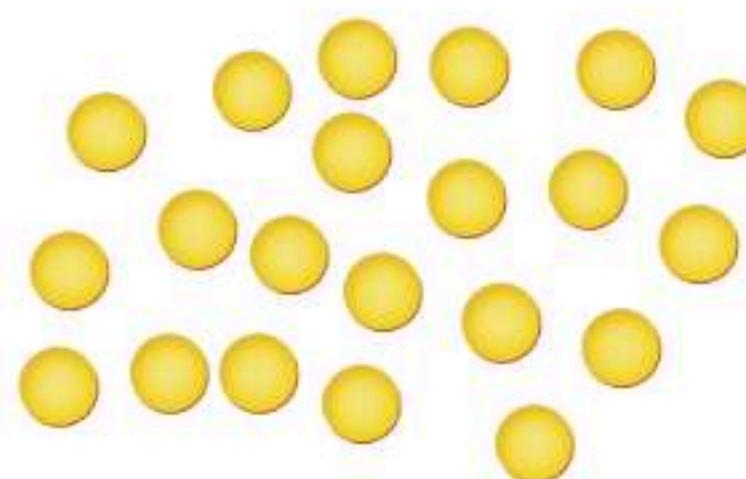
www.ien.edu.sa

أُحْوَطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا : ١٠ :

٢



١



أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

٣

|    |   |    |   |    |   |    |    |   |    |
|----|---|----|---|----|---|----|----|---|----|
|    | ٩ |    | ٧ |    | ٥ |    | ٣  | ٢ | ١  |
| ٢٠ |   | ١٨ |   | ١٦ |   | ١٤ | ١٣ |   | ١١ |

أُحْوَطُ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعْدُدْ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:

٤



ضِفَدَّاً.....

عَلَى الطَّاولَةِ ٤ صَنَادِيقَ، فِي كُلِّ صُندُوقٍ مِنْهَا ١٠ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ. مَا عَدَدُ  
الكُرَاتِ فِي الصَّنَادِيقِ جَمِيعَهَا؟

٥

كُرَةً.....

**أَسْتَعِدُ****فِكْرَةُ الدَّرْسِ**

أَكْوَنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ عَشَرَاتٍ وَآحَادٍ.

**المُفَرَّدَاتُ**

آحَادٌ

عَشَرَاتٌ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

أَضْعُعُ ١٠ آحَادٍ؛ لِأَكْوَنْ عَشَرَةً وَاحِدَةً.



أُمْثِلُ الْعَدَدَ عَلَى صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، وَأُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٠ آحَادٍ لِتُمَثِّلَ عَشَرَةً وَاحِدَةً.



١٦

$$16 = 6 \text{ آحَادٍ} + 1 \text{ عَشَرَات}$$

**أَتَأَكِيدُ**

أَسْتَعْمِلُ لِأَكْوَنْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ: ١٤ آحَادٍ = ..... آحَادٍ و ..... عَشَرَات

.....



١



٢

١٨ آحَادٍ = ..... آحَادٍ و ..... عَشَرَات

.....



٣



.....

٢١ آحَادٍ = ..... آحَادٍ و ..... عَشَرَات

٤

.....

٥٢ آحَادٍ = ..... آحَادٍ و ..... عَشَرَاتٍ

٥

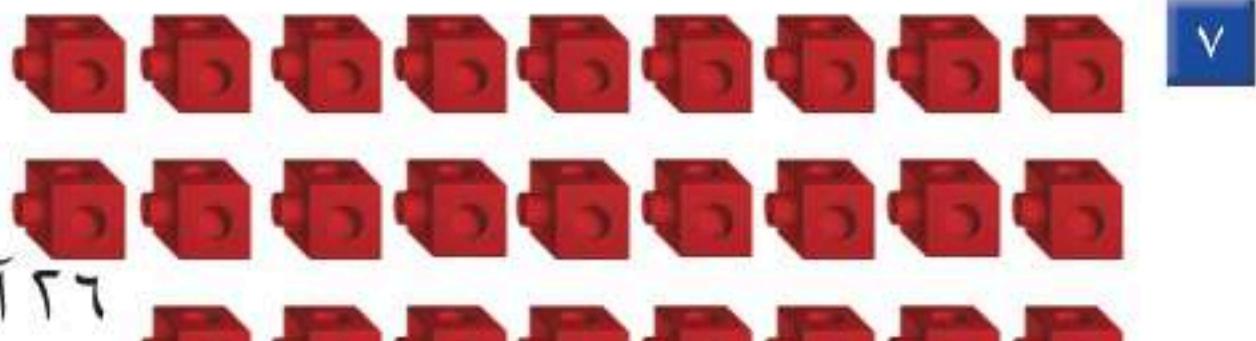
كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ٢٠ آحَادًا؟

**أَتَحَدُثُ**

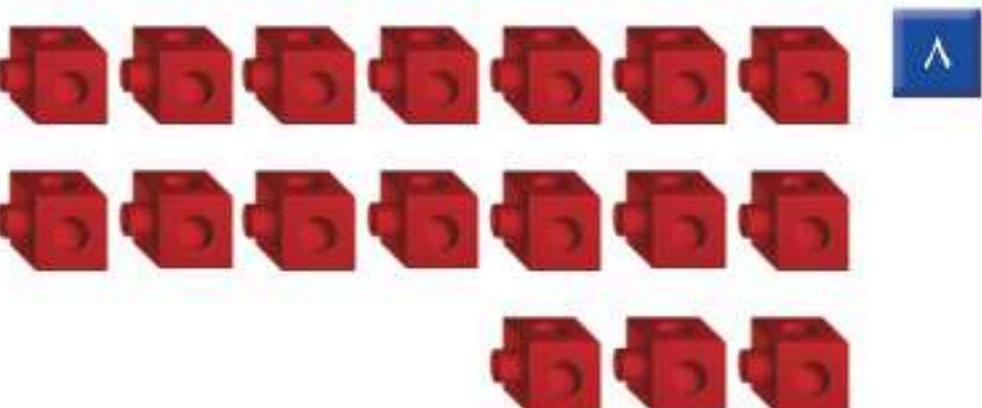
**أَسْتَعْمِلُ** لِأَكْوَنَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$..... = 13 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 6$$


.....

$$..... = 26 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 7$$


.....

$$..... = 17 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 8$$


.....

$$..... = 35 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 9$$

$$..... = 46 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 10$$

$$..... = 67 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 11$$

$$..... = 29 \text{ آحاداً و عشرات} \quad 12$$

أَوْضُحْ كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٥ آحاداً عَلَى صُورَةٍ آحادٍ وَعَشَرَاتٍ .



١٣

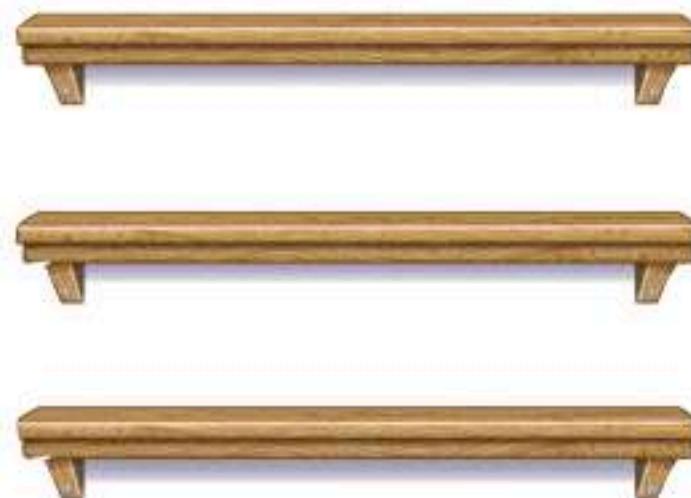


## أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَخْمَنْ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ

### فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ  
بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ  
التَّحَقُّقِ.



يُرِيدُ عُثْمَانُ أَنْ يَضَعَ ١٥ لُعْبَةً عَلَى  
٣ رُفُوفٍ؛ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْدَادُ هَذِهِ  
اللُّعْبِ مُتَسَاوِيَةٌ عَلَى الرُّفُوفِ التَّلَاثَةِ.  
كَمْ لُعْبَةً يَحِبُّ أَنْ يَضَعَ عَلَى كُلِّ رَفٍّ؟

## أَفْهَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضَعُ خَطَّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

## أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أَسْتَعِمُلُ الْمُكَعَّبَاتِ لِلتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

## أَحْلُ

أَضَعُ ٤ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ، ثُمَّ أَعْدُ الْمُكَعَّبَاتِ، فَأَجِدُهَا ١٦ مُكَعَّبًا.  
أُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَضَعُ ٥ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ.  
يُوْضَعُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ ..... أَلْعَابٌ.

## أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



## أَتَذَرُّ

أَفْقِم  
أَخْطُوْ  
أَخْلُ  
أَتَحْقِق



## أَحاوِل

أَحُلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:

- ١ تُرِيدُ هَيَامٌ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةً كُمَثْرِي فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا مُتَسَاوِيًا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةً كُمَثْرِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقِ؟

حَبَّاتٍ.....



## لَدِيْنَا ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الأَزْرَارِ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَزْرَارٍ.

مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ الأَزْرَارِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلُّها؟

زِرَّاً.....

## أَتَدَرِّبُ

أَحُلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:



- ٣ لَدِيَ الْمُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوْزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالْتَّسَاوِيِّ. مَا عَدَدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَيْنِ؟

بَالُونَاتِ.....

- ٤ قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ إِلَى ٤ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَكُونُ مِنْ ٥ طُلَابٍ. مَا عَدَدُ الطُّلَابِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلُّها؟

طَالِبًا.....

## نشاط منزلي



أَعْطِ طَفْلَكَ ٥٠ رِيَالًا، ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجِدْ (عَنْ طَرِيقِ التَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ) عَدْدَ الْأَطْفَالِ الَّذِي يُمْكِنْ تَقْسِيمَ النَّفَوْدِ عَلَيْهِمْ بِالْتَّسَاوِيِّ بِحِيثُ يَأْخُذْ كُلُّ طَفَلٍ ١٠ رِيَالاتٍ.

# ٣-٩ الأَعْدَادُ حَتَّىٰ ٥٠

أَسْتَعِدُ

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثِلُ أَعْدَادًا حَتَّىٰ ٥٠  
بِالْأَحَادِ وَالْعَشَرَاتِ.



## أَتَأْكُدُ

أَسْتَعِمُلُ وَالْجَدْولَ التَّالِي لِأَمْثِلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

آحَادٍ .....  
عَشَرَاتٍ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢         | ٣      |

آحَادٍ .....  
عَشَرَاتٍ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣         | ٢      |

..... أَقْرَأُ : أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

١٣ أَقْرَأُ : ثَلَاثَةَ عَشَرَ، أَكْتُبُ :

آحَادٍ .....  
عَشَرَاتٍ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٤         | ٧      |

آحَادٍ .....  
عَشَرَاتٍ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٥         | ٦      |

..... أَقْرَأُ : سَبْعَةً وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ :

٣٧ أَقْرَأُ : اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ :



مَا وَجْهُ الاختِلافِ بَيْنَ الْعَدَدِ ١٤ وَالْعَدَدِ ٤١؟ وَمَا وَجْهُ التَّشَابُهِ بَيْنَهُمَا؟

## أَشَدَّدُ

٥



أَسْتَعِمْلُ وَ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَ أَكْتُبُهُ:

آحاد .....  
عشرات .....

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
|       |      |

٧

آحاد .....  
عشرات .....

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
|       |      |

٦

أَقْرَأُ : خَمْسَةً وَ أَرْبَعينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : ثَلَاثَةً وَ عِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

آحاد .....  
عشرات .....

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
|       |      |

٩

آحاد .....  
عشرات .....

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
|       |      |

٨

أَقْرَأُ : خَمْسِينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : ثَمَانِيَّةً وَ ثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ :



## ملف البيانات

تُشتَهِرُ مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يُبَيَّنُ الْجَدْوَلُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَحْمَدُ مِنْ مَرْعَةِ وَالِّدِهِ:

| نوع الفاكهة | عدد الحبات المقطوفة |
|-------------|---------------------|
| التفاح      | ٣١                  |
| الخوخ       | ٢٤                  |
| الكمثرى     | ٤٦                  |

كَمْ حَبَّةً كُمْثُرِى قَطَفَ أَحْمَدُ؟

١٠

ما رَقْمُ الْآهَادِ فِي هَذَا الْعَدَدِ؟

وَمَا رَقْمُ الْعَشَرَاتِ فِيهِ؟

## نشاط منزلي



ضع عدداً من الأشياء ( أقل من ٥٠ ) أمام طفلك، واطلب إليه أن يرتبها في مجموعات من آحاد وعشرات، ثم يقرأ الأعداد.

# الأَعْدَادُ حَتَّىٰ ١٠٠

٤ - ٩

أَسْتَعِدُ



رابط الدرس الرقمي  
www.ien.edu.sa

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أمثل أعداداً حتى ١٠٠ بالآحاد والعشرات.



| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣         | ٢      |
| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
| ٤         | ١      |

آحَاد ..... عَشَرَاتٍ.  
اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ .....

## أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعِمُلُ وَ أَقْرَأُ العَدَدَ وَأَكْتِبُهُ:

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣         | ٢      |

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٢         | ٣      |

٣

١

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣         | ١      |

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٣         | ١      |

آحَادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ  
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ .....

١ آحَادٍ وَ..... عَشَرَاتٍ  
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ ١٣١

كيف أكتب العدد ٧٢ بأكثر من طريقة؟

أتَحدُثُ

٣



أَسْتَعْمِلُ وَ أَقْرَأُ العَدَدَ وَ أَكْتِبُهُ:  
وَالجَدُولُ التَّالِيُّ لِأُمَثِّلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           |        |

اثنانِ وَسِتُّونَ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           | :      |

٤

آحَادٌ ..... عَشَرَاتٌ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           |        |

سبعةُ وَخَمْسُونَ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           | ----   |

٥

آحَادٌ ..... عَشَرَاتٌ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           |        |

خمسةُ وَثَمانُونَ .....

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
|           | ----   |

٦

آحَادٌ ..... عَشَرَاتٌ .....

.....

**الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ :** إِذَا أَسْتَعْمَلْتُ ٧ لِأُمَثِّلُ العَدَدَ ٨٤، فَكَمْ أَحْتَاجُ؟

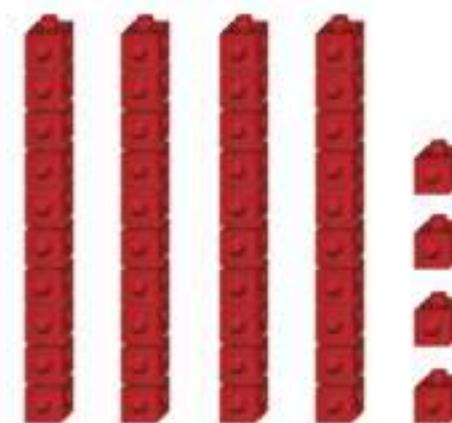
٧





أكُونْ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.

١



عَشَرَاتٍ ..... آحَادٍ و ..... ٤ آحَادًا =

أَكْتُبُ العَدَدَ:

عَشَرَاتٍ ..... آحَادٍ و ..... ٣٧ آحَادًا =

٢

عَشَرَاتٍ ..... آحَادٍ و ..... ٧٨ آحَادًا =

٣

أَقْرَأُ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْتِبُهُ:

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| .....     | .....  |

٥

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| .....     | .....  |

٤

آحَادٍ ..... عَشَرَاتٍ

آحَادٍ ..... عَشَرَاتٍ

ثُمَّ أَكْتُبُ

ثُمَّ أَكْتُبُ

لعبة.

٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ؟ أَلْعَابٌ. كَمْ لُعْبَةً مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟

٦



## مراجعة تراكمية

أطْرُحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



١



أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

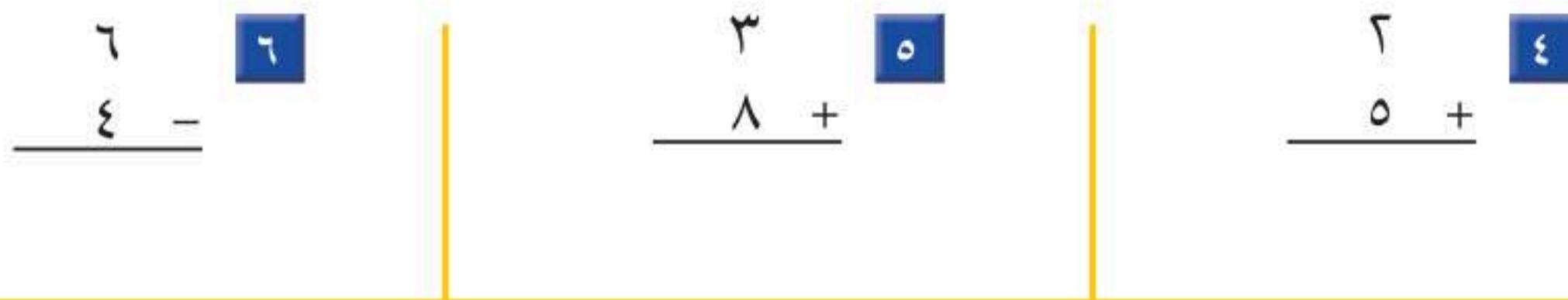
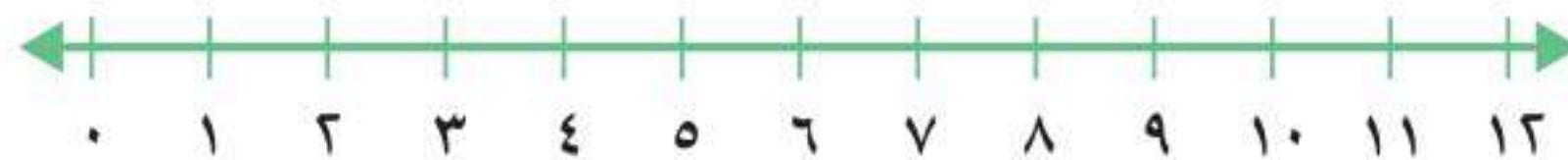
| جزءٌ | جزءٌ  |
|------|-------|
| ٣    | ..... |
| الكل |       |
| ١٠   |       |

٣

| جزءٌ  | جزءٌ |
|-------|------|
| ..... | ٥    |
| الكل  |      |
| ٩     |      |

٤

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرْحِ:



أَجْمَعُ أَوْ أَطْرُحُ:

$$\dots \dots = 1 + 5 \quad 8$$

$$\dots \dots = 2 - 4 \quad 10$$

$$\dots \dots = 3 - 10 \quad 12$$

$$\dots \dots = 3 + 7 \quad 7$$

$$\dots \dots = 9 - 6 \quad 9$$

$$\dots \dots = 9 - 9 \quad 11$$

# التَّقْدِيرُ

٥-٩

أَسْتَعْدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

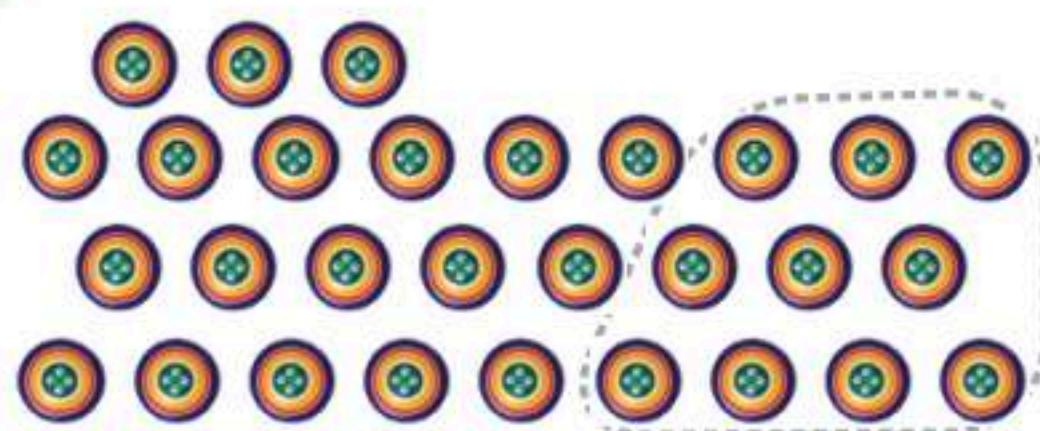
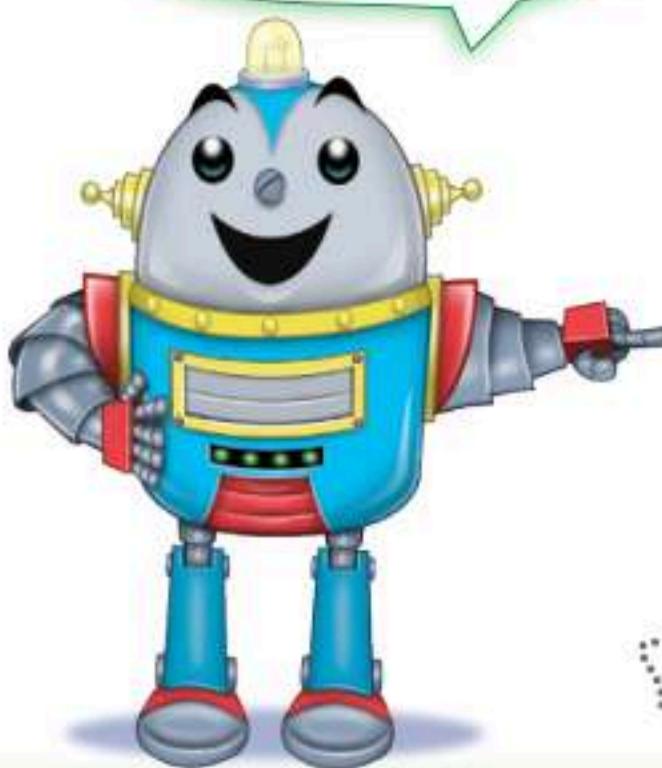
أَقْدَرُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ.

الْمُفَرَّدَاتُ

التَّقْدِيرُ

أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاء، وَأَقْدَرُ العَدَدَ،  
ثُمَّ أَعْدُدُ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ.

أَقْدَرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ لِأَجِدَ عَدَدَهَا تَقْرِيبًا.



مَا العَدَدُ التَّقْرِيبِيُّ لِهَذِهِ الْأَزْرَارِ؟

الْتَّقْدِيرُ: ٣٩      العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

أَتَأْكُدُ

١

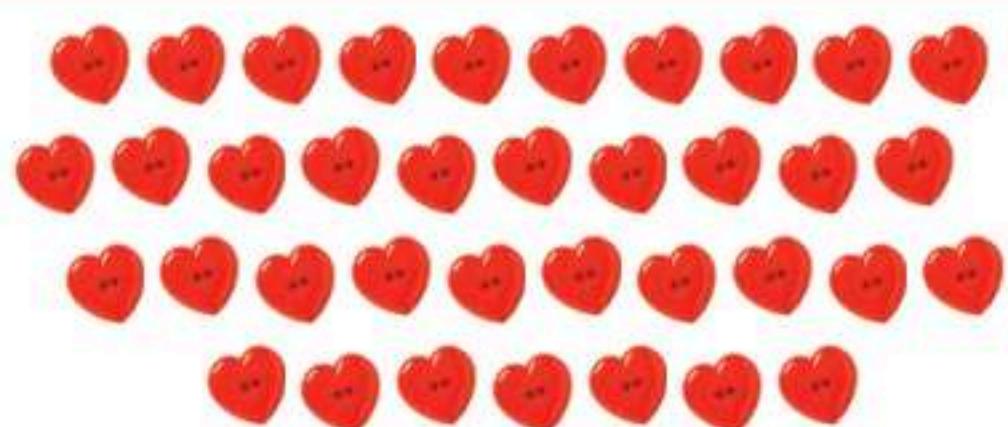
أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاء، وَأَقْدَرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعْدُدُ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:



٢

..... التَّقْدِيرُ:

..... العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



٣

..... التَّقْدِيرُ:

..... العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

عِنْدَمَا أَقْدَرُ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فَإِنَّمِي أُحْوَطُ كُلَّ ١٠ مِنْهَا. أَشَرُّ

كَيْفَ أَسْتَفِيدُ مِنْ ذَلِكَ؟

أَتَهَدُثُ

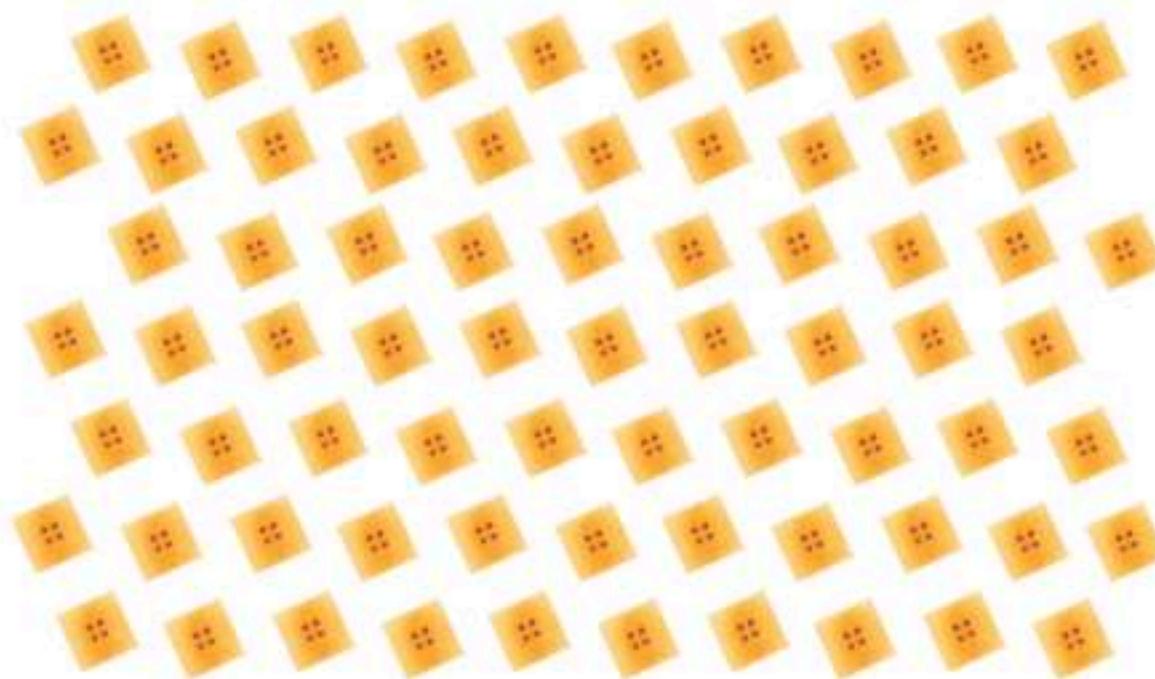
٤



## أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ ١٠ أَشْياءً، وَأَقْدَرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعْدُ لِأَجْدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:

٤



الْتَّقْدِيرُ:

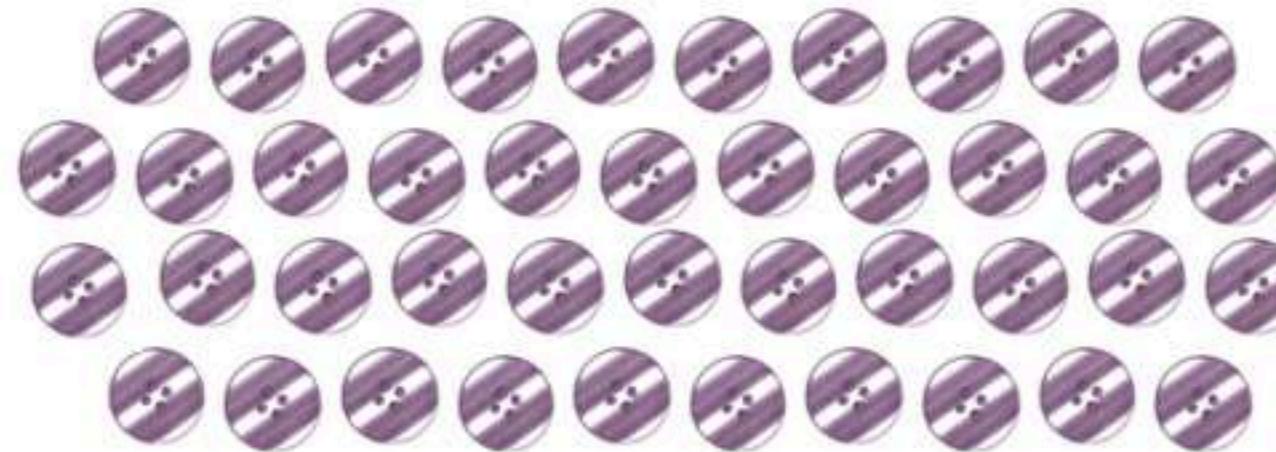
الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

الْتَّقْدِيرُ:



٥

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



٦

الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

## أَخْلُ الْمَسَأَةَ

الْحِسْنُ الْعَدْدِيُّ: قَدَرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمُكِّنُ أَنْ يُمَثِّلَ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.

٧



١٠٠

٧٢

٥٣

١٢

## نشاطٌ منزليٌّ



أعْطِ طفلك ملء كفك من حبات الحمص مثلاً (أقل من ١٠٠)، واطلب إليه تقدير عددها، ثم اطلب إليه عدّها ليجد العدد الحقيقي لها.

## أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

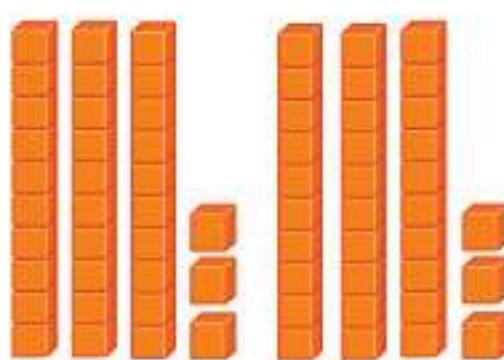
أَقْارِنُ بَيْنَ عَدْدَيْنِ.

الْمُفْرَدَاتُ

أَكْبَرُ مِنْ &lt;

أَصْغَرُ مِنْ &gt;

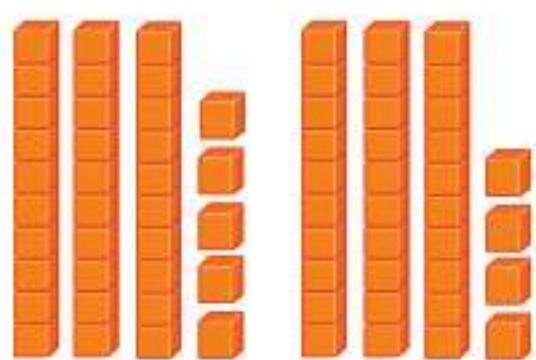
العَشَرَاتُ مُتَسَاوِيَّة،  
وَالْأَحَادُ مُتَسَاوِيَّة.



$$٢٠ = ٢٠$$

يُسَاوِي

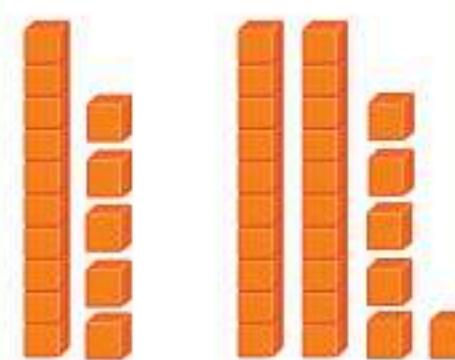
العَشَرَاتُ مُتَسَاوِيَّة، وَلَكِنْ  
٤ أَحَادٍ أَصْغَرُ مِنْ ٥ أَحَادٍ.



$$٣٥ > ٣٤$$

أَصْغَرُ مِنْ

عَشَرَتَانِ أَكْبَرُ مِنْ  
عَشَرَةً وَاحِدَةً.



$$١٥ < ٢٦$$

أَكْبَرُ مِنْ

أَسْتَعِمُلُ □ و □ ، وَأَحْوَطُ أَكْبَرُ مِنْ، أَوْ أَصْغَرُ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

$$٣٦ \quad = \quad ٣٦ \quad ٣$$

٣٦ أَكْبَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ أَصْغَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ يُسَاوِي ٣٦

$$٣١ \quad > \quad ١٧ \quad ١$$

٣١ أَكْبَرُ مِنْ ١٧

١٧ أَصْغَرُ مِنْ ٣١

١٧ يُسَاوِي ٣١

أَسْتَعِمُلُ □ و □ ، وَأَكْتُبُ: >، أَوْ <، أَوْ = فِي ○ :

$$٩٩ \bigcirc ٩٩ \quad ٤$$

$$١٥ \bigcirc ٢٧ \quad ٣$$

$$٥٩ \bigcirc ٦٠ \quad ٦$$

$$٧٤ \bigcirc ٤٧ \quad ٥$$

$$٤٨ \bigcirc ٥١ \quad ٨$$

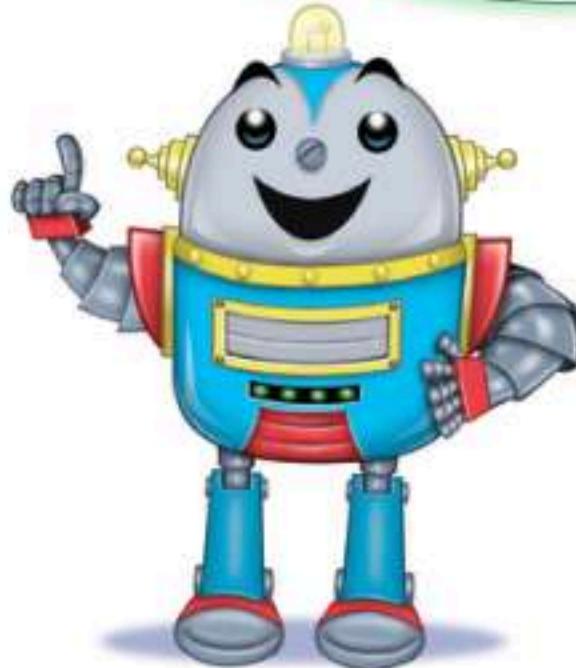
$$٣٦ \bigcirc ٦٣ \quad ٧$$

كيف أَعْرِفُ أَنَّ ٤٨ أَكْبَرُ مِنْ ٣٨؟

## أَتَحَدَثُ

٩

< أَكْبَرُ مِنْ  
< أَصْغَرُ مِنْ  
= يُسَاوِي



### أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ □ وَ  ، وَأَحْوَطُ أَكْبَرُ مِنْ ،  
أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي :

$$19 \quad = \quad 19 \quad 11$$

19 أَكْبَرُ مِنْ 19

19 أَصْغَرُ مِنْ 19

19 يُسَاوِي 19

$$23 \quad < \quad 64 \quad 10$$

64 أَكْبَرُ مِنْ 23

64 أَصْغَرُ مِنْ 23

64 يُسَاوِي 23

أَسْتَعْمِلُ □ وَ  ، وَأَكْتُبُ : < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○ :

$$78 \bigcirc 87 \quad 14$$

$$53 \bigcirc 53 \quad 13$$

$$91 \bigcirc 41 \quad 12$$

$$90 \bigcirc 99 \quad 17$$

$$63 \bigcirc 56 \quad 16$$

$$50 \bigcirc 37 \quad 15$$

$$59 \bigcirc 95 \quad 20$$

$$33 \bigcirc 45 \quad 19$$

$$86 \bigcirc 82 \quad 18$$

$$90 \bigcirc 10 \quad 23$$

$$28 \bigcirc 63 \quad 22$$

$$48 \bigcirc 84 \quad 21$$

### أَخْلُ الْمَسَأَةَ



**الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ:** فِي سَلَّتِي عَدَدٌ مِنَ الشَّمَرَاتِ عَدَدُهَا أَقْلُ مِنْ 25 حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ 21. أَكْتُبُ عَدَدَ الشَّمَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.

### نشاط منزلي



اكتُب عدداً ضمن المائة، واسأّل طفلك عن عدددين أصغر منه وعددين أكبر منه، ثم اسأله عن العدد المساوي له.

## أَسْتَعِدُ

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَرْتِّبُ الْأَعْدَادَ حَتَّى ١٠٠.

## المُفَرَّدَاتُ

يَسْبِقُ

يَلِي

بَيْنَ



أَرْتِّبُ الْأَعْدَادَ بِاسْتِعْمَالِ خَطٍّ الْأَعْدَادِ.

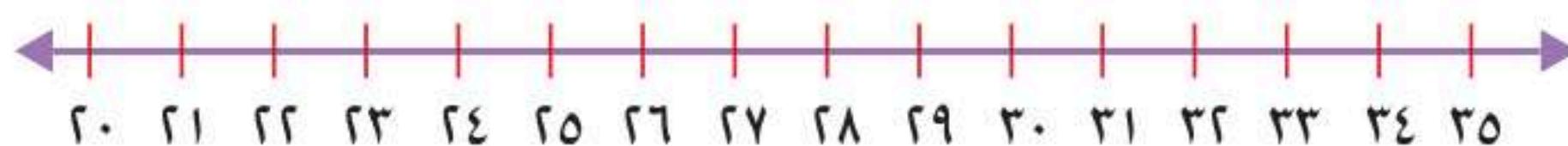
الْعَدْدُ ٨٥ يَسْبِقُ الْعَدْدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.

الْعَدْدُ ٨٦ يَقْعُدُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.

الْعَدْدُ ٨٧ يَلِي الْعَدْدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.



## أَتَأْكُدُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرًا:

٢٥ ، ..... ٣

٣٢ ، ..... ٢

٢٨ ، ٢٧ ١

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرًا:

..... ، ٢٣ ٦

..... ، ٣٣ ٥

..... ، ٢٠ ٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٣١ ، ..... ، ٢٩ ٩

٢٣ ، ..... ، ٢١ ٨

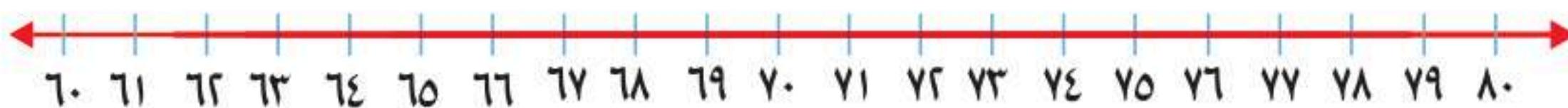
٣٥ ، ..... ، ٣٣ ٧

كَيْفَ أَعْرِفُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي الْعَدَدَ ٨٨ مُبَاشِرًا؟

## أَتَحَدُثُ

١٠

## اتدرب



أكتب العدد الذي يسبق مباشراً:

٦٢ ، ..... ١٣

٧٩ ، ..... ١٢

٦١ ، ..... ١١

٨٠ ، ..... ١٦

٦٥ ، ..... ١٥

٦٨ ، ..... ١٤

أكتب العدد الذي يلي مباشراً:

..... ٦٦ ١٩

..... ٧١ ١٨

..... ٦٣ ، ٦٣ ١٧

..... ٦٩ ٢٢

..... ٦٢ ٢١

..... ٧٣ ، ٧٣ ٢٠

أكتب العدد الواقع بين العددين:

٦٩ ، ..... ٦٧ ٢٥

..... ٧٣ ، ٧١ ٢٤

..... ٦٣ ، ٦٣ ٢٣

## أخل المسألة

الحس العددي:

٢٦ مع رامي أكثر من ٣٤ ريالاً، وأقل من ٣٦ ريالاً. كم ريالاً مع رامي؟  
ريالاً.

٢٧ أضع في حصالي ريالاً واحداً يومياً، فأصبح معي اليوم ٥٦ ريالاً.  
كم ريالاً كان معي بالأمس؟  
ريالاً.

## نشاط منزلي

اكتب عدداً على ورقة، ثم اسأل طفلك عن العدد الذي يسبقه  
مباشراً، والعدد الذي يليه مباشراً، كرر هذا النشاط.

## الْعَبُ مَعَ الْعَشَرَةِ

تَكْوِينُ الْعَشَرَةِ

الْعَبُ مَعَ زَمِيلِي، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

أَخْتَارُ  ، وَأَضَعُهُ عِنْدَ الْبِدايَةِ.

الْقِيمَةُ 

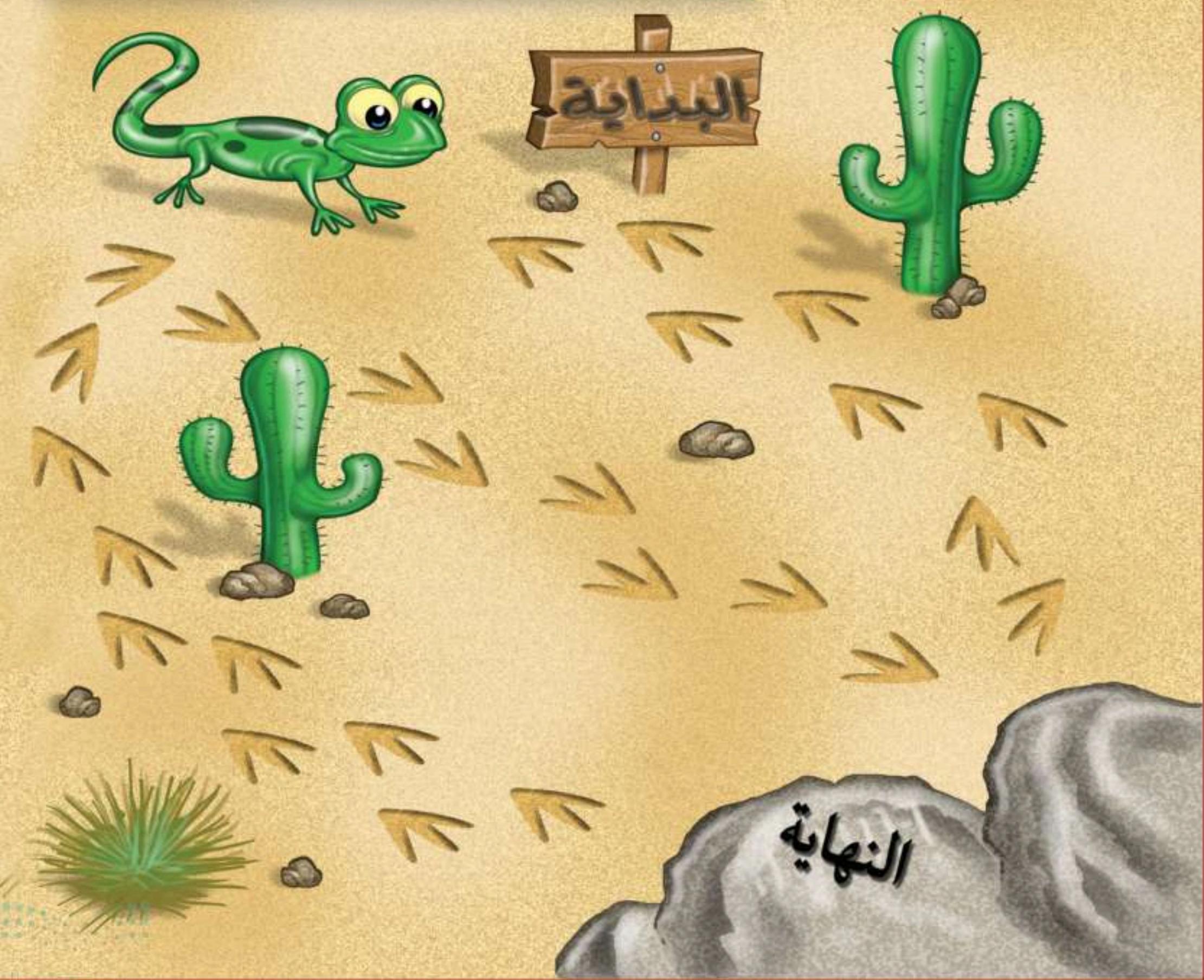
أُحَدِّدُ الْعَدَدُ الَّذِي يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ؛ لِأَكُونَ  $10 +$   
ثُمَّ أُحْرِكُ  عَلَى الْخُطُوطِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسْبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.

اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُّ إِلَى النِّهايَةِ أَوْلًا هُوَ الْفَائِزُ.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)



النهاية



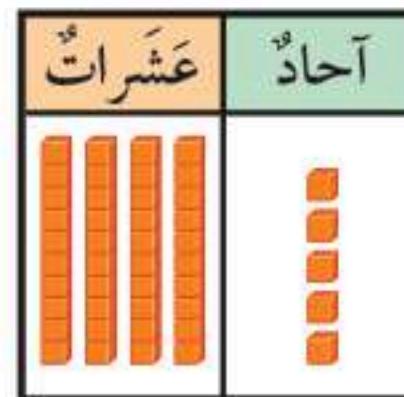
أكتب العدد في صورة آحاد وعشرات:

٧٥ آحاداً = ..... و آحاد ..... عشرات . ١

٩٦ آحاداً = ..... و آحاد ..... عشرات . ٢

أكتب العدد بطريق مختلفٍ :

| عشرات | آحاد |
|-------|------|
|       |      |



٣

آحاد و ..... عشرات

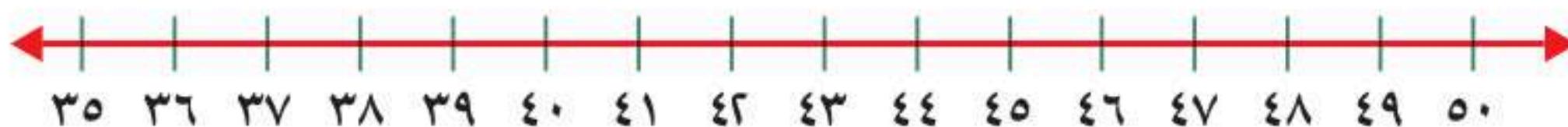
أستعمل □ و □ ، وأكتب: < أو > أو = في ○ :

٨٢ ○ ٨٦ ٦

٣٧ ○ ٣٧ ٥

٨٥ ○ ٦٥ ٤

أكتب العدد الذي يلي مبasherة:



..... ، ٤١ ٩

..... ، ٣٩ ٨

..... ، ٣٧ ٧

أكتب العدد الذي يسبق مبasherة:

٤٦ ، ..... ١٢

..... ، ٥٠ ١١

..... ، ٣٦ ١٠

## أجل المسألة

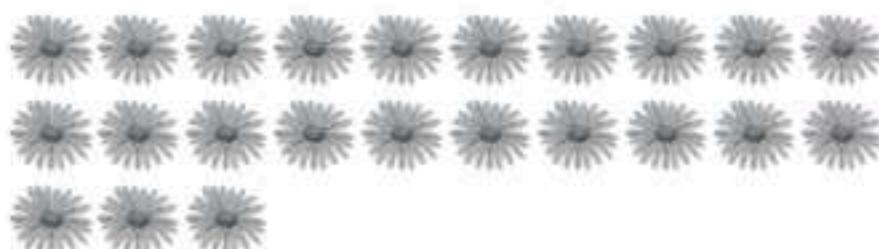
١٣ مع خولة ١٠ خرزات. إذا وضعت كل ٥ منها في خيط، فكم خيطاً تحتاج إليه؟

خيط .....



**أختار الإجابة الصحيحة:**

٤ عَدُّ الْآحَادِ وَالعَشَرَاتِ فِي الصُّورَةِ:



- ٢ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ ١ عَشَرَةٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٢ آحَادٍ وَ ٣ عَشَرَاتٍ.

٥ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$3 = 5 - 8 \quad \text{○}$$

$$4 = 4 - 8 \quad \text{○}$$

$$8 = 4 + 4 \quad \text{○}$$

$$8 = 3 + 5 \quad \text{○}$$

٦ العَدُّ الَّذِي يُمثِّلُ الْآحَادِ وَالعَشَرَاتِ في الجدول هو:

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٧         | ٢      |

$$62 \quad \text{○}$$

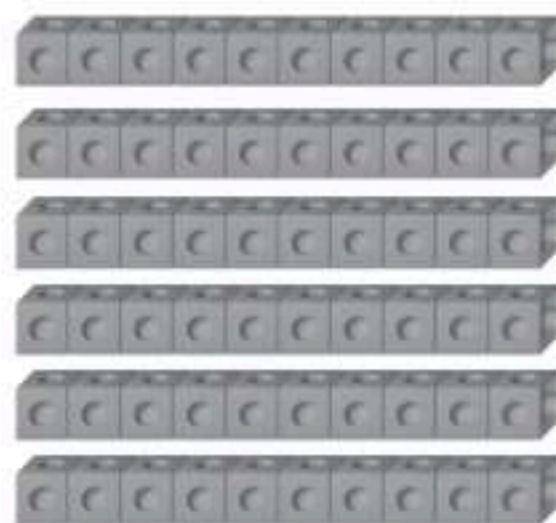
$$27 \quad \text{○}$$

$$72 \quad \text{○}$$

$$67 \quad \text{○}$$

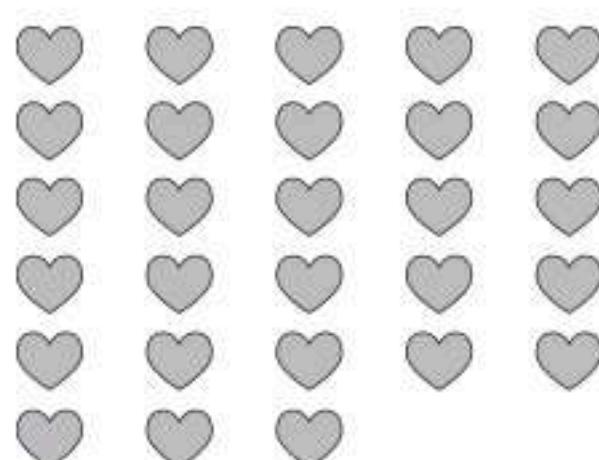
١ عَدُّ العَشَرَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ

هُوَ:



٦٠    ٣٠    ١٠    ٦٠

٢ تَقْدِيرُ عَدَدِ الْقُلُوبِ هُوَ:



٤٠    ٣٠    ٢٠    ١٠

٣ طَرِيقَةُ أُخْرَى لِكِتَابَةِ العَدَدِ ٥٦ هِيَ:

- ٥ آحَادٍ وَ ٦ عَشَرَاتٍ.
- ٦ آحَادٍ وَ ٥ عَشَرَاتٍ.
- ٨ آحَادٍ وَ ٤ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ ٥ عَشَرَاتٍ.

١١ أكتب العدد الذي يسبق مبادرة:

٧٦،.....

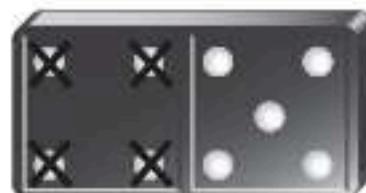
٧١ ○

٧٠ ○

٧٣ ○

٧٢ ○

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$9 = 4 + 5 \quad \text{○}$$

$$1 = 4 - 5 \quad \text{○}$$

$$4 = 5 - 9 \quad \text{○}$$

$$5 = 4 - 9 \quad \text{○}$$

١٢ يتدرّب نواف وعبد العزيز للمشاركة في سباق الجري، فيركض نواف ٤٥ دقيقة يومياً، بينما يركض عبد العزيز ٣٥ دقيقة يومياً. أيهما يركض زمناً أطول؟

١٤ تفكّر سلمى في عدد. فيه ٧ عشرات و٣ آحاد، فما هو العدد الذي تفكّر فيه؟

٧ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

٧ ○ ٣ - ١٠

- ○ + ○  
> ○ = ○

٨ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

٧٦ ○ ٦٧

> ○ < ○  
= ○ + ○

٩ أكتب العدد الذي يلي مبادرة:

.....، ٦٨

٦٨ ○ ٦٧ ○

٧٠ ○ ٦٩ ○

١٠ أكتب العدد الواقع بين العددين:

٨٣، ٨١، .....

٨٢ ○ ٨١ ○

٨٤ ○ ٨٣ ○

# القياس

١٠

## أَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ عَلَامَةً (✓)  
عَلَى الْأَطْوَلِ.  
وَأَضَعُ عَلَامَةً (✗)  
عَلَى الْأَقْصَرِ.

## المُفَرَّدَاتُ

الطول

وحدة القياس

أقيس

الكتلة



### نشاط

اعمل شريطاً ورقياً طويلاً نسبياً، وارسم شبراً مبتدئاً من طرف الشريط. وكرر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عد الرسوم: لتجد طول الشريط مقدراً بعدد الأشبار. يمكنك استعمال أشياء أخرى لقياس طول الشريط، مثل استعمال كتب أو أحذية. تأكد أن طفلك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النصح والتوجيه. قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.



أبدأاليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكتلة،  
والمساحة، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.  
مع وافر الحب، أبنكم / ابنتكم

## التهيئة



رابط الدرس الرقمي

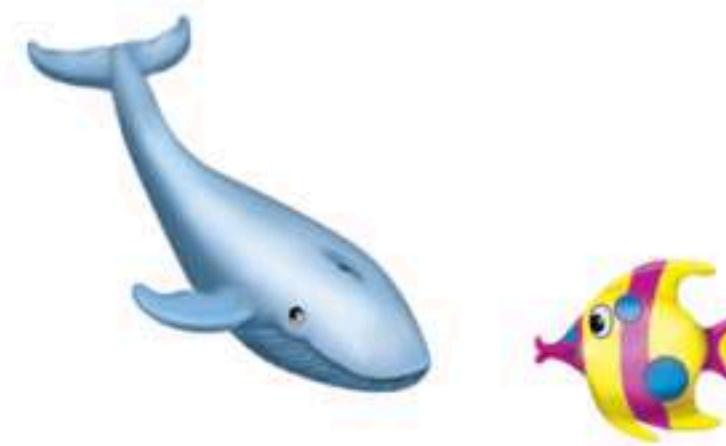


www.ien.edu.sa

أَحْوَطُ الْأَطْوَلَ:

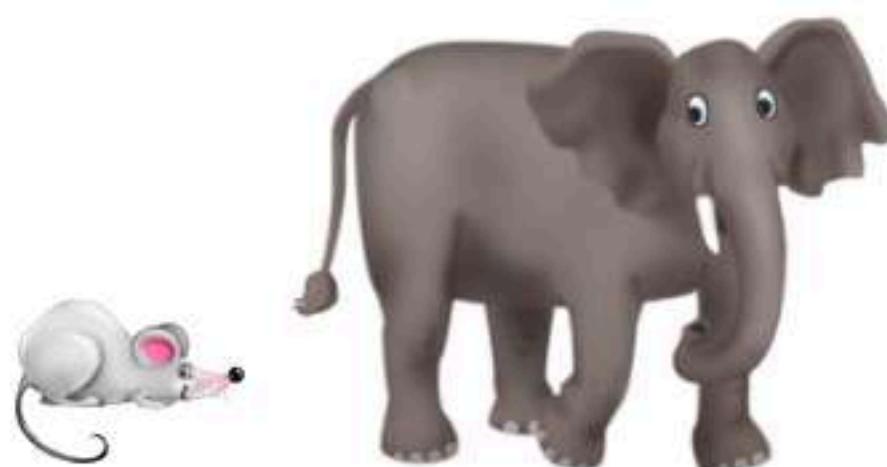


٢



١

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:



٤



٣

أَضْعُ عَلَمَةً (×) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلَ سَعَةً:



٦



٥



٧

أَذْكُرْ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:

وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:

## أَسْتَعِدُ

## فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقارِنُ بَيْنَ الأَشْيَاءِ بِحَسْبِ أَطْوَالِهَا.  
أَرْتُبُهَا.

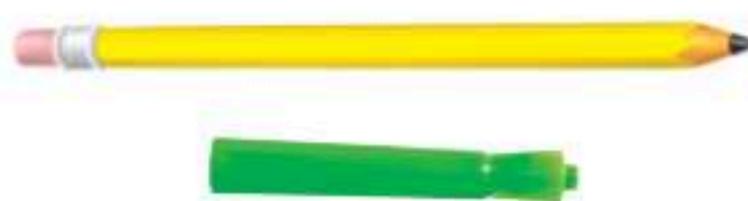
## المُفْرَدَاتُ

- الطُّولُ
- قَصِيرٌ / أَقْصَرُ مِنْ /
- الْأَقْصَرُ
- طَوِيلٌ / أَطْوَلُ مِنْ /
- الْأَطْوَلُ

## أَتَأَكَّدُ

أُخْضِرُ الأَشْيَاءَ الْمُوْضَحَةَ، وَأُقارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

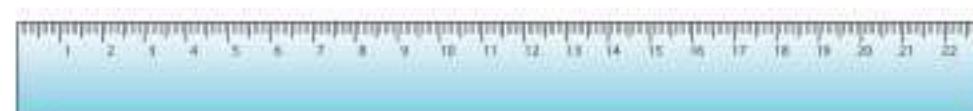
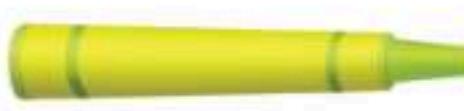
٢      أَيُّهُما أَطْوَلُ؟



١      أَيُّهُما أَقْصَرُ؟



٣      أَرْتُبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١٠٢٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



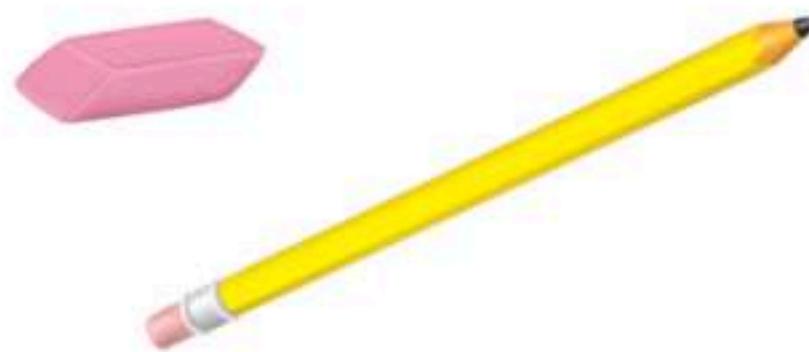
٤      أَذْكُرُ أَشْياءً أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الصَّفَّ يُمْكِنُ أَنْ أُقارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا.

## أَتَهَدَّثُ

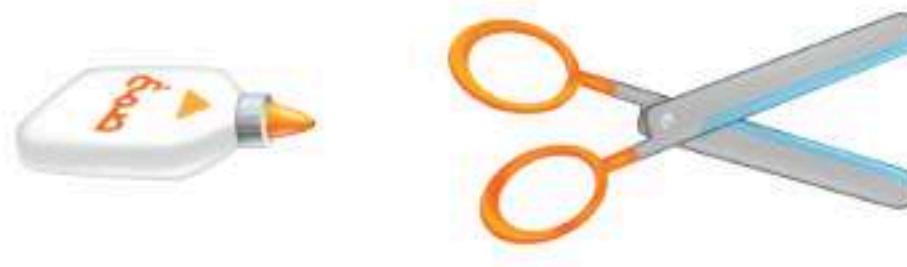
## اتدرب

أحضر الأشياء الموضحة، وأقارن بين أطوالها، ثم أحوت الإجابة الصحيحة:

٦ أيهما أطول؟



٥ أيهما أقصر؟



٧ أرتّب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتداً بالأقصر:



٨ أرتّب الأشياء من الأطول إلى الأقصر، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتداً بالأطول:



كيف أحول السؤال ٨ إذا كان المطلوب ترتيب الأشياء من الأقصر إلى الأطول؟

أكتب

٩



## أَسْتَعْمِلُ

## فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطُّولِ بِوَحدَاتٍ  
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

## المُفَرَّدَاتُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ  
أَقِيسُ

أَسْتَعْمِلُ وَحْدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً لِأَقِيسِ الْأَطْوَالِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ  
لِقِيَاسِ الطُّولِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ  
لِقِيَاسِ الطُّولِ.



أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسِ الطُّولِ:



..... حَوَالَىٰ



..... حَوَالَىٰ



..... حَوَالَىٰ

كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلَمَ الْأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ الْمَرْسُومَةِ أَعْلَاهُ؟

## أَتَحَدَّثُ

٤





أَسْتَعْمِلُ  
لِأَقِيسَ الطُّولَ.

### أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



٥

..... حَوَالَيْ



٦

..... حَوَالَيْ



٧

..... حَوَالَيْ

### أَخْلُ الْمَسَأَة

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:



أَرَسْمُ قَلَمَ رَصَاصٍ أَقْصَرُ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرَسْمُ قَلَمَ رَصَاصٍ أَطْوَلُ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



**أَحْلُ الْمَسَأَة****أَخْمَنْ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ**

كم مكعباً يكون طول هذه الجزرة؟

**فِكْرَةُ الدَّرْس**

أَحْلُ الْمَسَأَة بِالتَّخْمِينِ  
ثُمَّ التَّحَقُّقِ.

**أَفْقَمُ**

ما المطلوب من المسألة؟ أحwo طه.

**أَخْطُطُ**

كيف سأحل المسألة؟ أحل المسألة بـالتخمين ثم التحقق.

**أَحْلُ**

أحل المسألة بـالتخمين ثم التتحقق.

مكعباتٍ ..... .

**أَتَحَقَّقُ**

هل إجابتي معقولة؟

# أَتَذَكَّرُ

أَفْهَمْ

أَخْطُطْ

أَحْلُ

أَتَدْقِنْ

## أحاوٰل

كَم  طُولُ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَخْمَنُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

- أَخْمَنُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.  
أَقِيسُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.



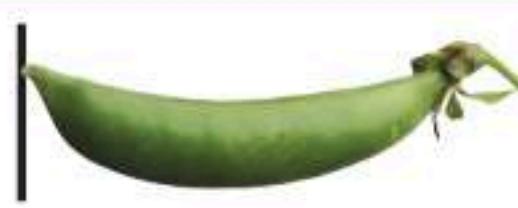
٢

- أَخْمَنُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.  
أَقِيسُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.



٣

- أَخْمَنُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.  
أَقِيسُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.



٤

- أَخْمَنُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.  
أَقِيسُ: حَوَالَيْ ..... مُكَعَّبَاتٍ.

## نشاط منزلي



اطلب إلى طفلك أن يخمن عدد مشابك الورق التي يبلغها طول حذائه،  
ثم اجعله يتحقق من ذلك مستعملاً المشابك فعلاً.



أحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.



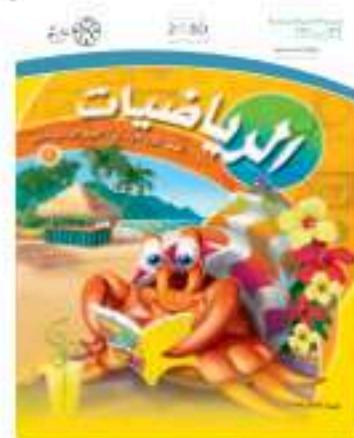
٢



١



أحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



٤

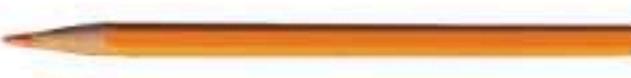


٣



أُرْتِبِ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا

بِالْأَطْوَلِ:



٥

دَفْتَرُ مُلاَحَظَاتٍ طُولُهُ ٦ مَسَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ كِتَابُ الرِّياضِيَّاتِ أَطْوَلُ مِنْ دَفْتَرِ  
المُلاَحَظَاتِ بِمِقْدَارٍ ٥ مَسَابِكَ، فَمَا طُولُ كِتَابِ الرِّياضِيَّاتِ؟

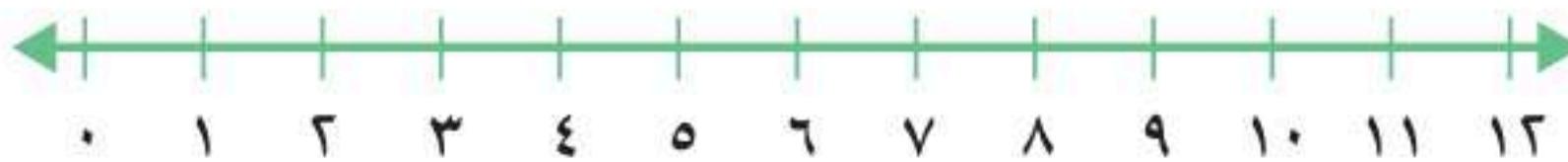
مَسَابِكَ وَرَقٍ ..... .

٦



## مراجعة تراكمية

أستعمل خط الأعداد لأجد ناتج الجمع أو الطرح:



$$\dots = 3 + 2 \quad \boxed{5}$$

$$\dots = 2 + 5 \quad \boxed{7}$$

$$\dots = 9 - 4 \quad \boxed{5}$$

$$\dots = 1 - 8 \quad \boxed{-7}$$

$$\dots = 3 + 7 \quad \boxed{10}$$

$$\dots = 3 + 3 \quad \boxed{6}$$

أجمع أو أطرح:

$$\dots = 4 + 8 \quad \boxed{12} \quad \dots = 3 - 5 \quad \boxed{-2} \quad \dots = 2 + 6 \quad \boxed{8}$$

$$\dots = 9 - 9 \quad \boxed{0} \quad \dots = 1 - 3 \quad \boxed{-2} \quad \dots = 4 + 5 \quad \boxed{9}$$

أكتب العدد في صورة آحاد وعشرات، ثم أكتب العدد:

..... آحاداً = ..... آحاد و ..... عشرات. ١٣

..... آحاداً = ..... آحاد و ..... عشرات. ١٤

..... آحاداً = ..... آحاد و ..... عشرات. ١٥

..... آحاداً = ..... آحاد و ..... عشرات. ١٦

أكتب < أو > أو = في:

$$26 \bigcirc 26 \quad \boxed{=}$$

$$39 \bigcirc 51 \quad \boxed{<}$$

$$37 \bigcirc 73 \quad \boxed{<}$$

$$86 \bigcirc 68 \quad \boxed{>}$$

## أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ الْكُتُلِ، ثُمَّ أَرْتِبُهَا.

الْمُفْرَدَاتُ

الْكُتْلَةُ

ثَقِيلٌ / أَثْقَلُ مِنْ / الْأَثْقَلُ

خَفِيفٌ / أَخْفَلُ مِنْ / الْأَخْفَلُ



## مُقَارَنَةُ الْكُتَلِ وَتَرْتِيبُهَا

أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ بِحَسْبِ كُتَلِهَا.  
بعْضُ الْأَشْيَاءِ ثَقِيلٌ،  
وَبَعْضُهَا الْآخَرُ خَفِيفٌ.

## أَتَأْكُدُ ✓

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ كُتَلِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢      أَيُّهُما أَخْفَلُ؟



١      أَيُّهُما أَثْقَلُ؟



٣      أُرَتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَخْفَلِ إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١ أو ٢ أو ٣ مُبَتَدِئًا بِالْأَخْفَلِ:



٤      أَصِفُ شَيْئِينِ لَهُمَا الْكُتْلَةُ نَفْسُهَا.



## اتدرب

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحَةَ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ كُتُلِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ أيهما أخف؟



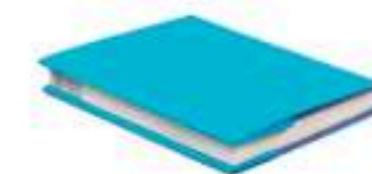
٩ أيهما أثقل؟



٨ أُحْوِطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَ:



٧ أُحْوِطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



٩ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ، وَأَكْتُبُ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَثْقَلِ:



## أَخْلُ الْمَسَأَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمْ شَيْئًا أَخْفَ مِنْ هَذِهِ الْبِطِيخَةَ.



## أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقارِنُ بَيْنَ السَّاعَاتِ، ثُمَّ أُرْتِبُهَا.

المُفْرَدَاتُ

سَعَةٌ أَكْبَرُ / الْأَكْبَرُ سَعَةً

سَعَةٌ أَقْلَعُ / الْأَقْلَعُ سَعَةً

## اتَّأْكُدُ ✓

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتْهُ أَقْلَعُ:



٢



١

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتْهُ أَكْبَرُ:



٤



٣



٥

أُرْتِبُ الأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَقْلَعُ سَعَةً إِلَى الْأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَقْلَعُ سَعَةً:

إِذَا كَانَ مَعِيْ وِعَاءً اَنْ، فَكَيْفَ أُحَدِّدُ الْوِعَاءَ الَّذِي سَعَتْهُ أَكْبَرُ؟

## أَتَحَدَّثُ

٦

## أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتَهُ أَقْلُ :



٨



٧



١٠

٩

أَحْوَطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعْتَهُ أَكْبَرُ :

١١ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقْلَ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا  
بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سَعَةً:



## أَخْلُ الْمَسَأَة

١٢ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمْ شَيْئًا لَهُ سِعَةً أَقْلَ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّايِ؟



### نشاط منزلي

أعْطِ طفلك وعاءًين للسوائل، واطلب إِلَيْهِ تحديد أَكْبَرْهُما سِعَةً،  
ثُمَّ اجْعَلْهُ يَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَتِهِ بِالتجربة.



١ أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئًا بالأقصر:



أحوط الشيء الأخف:



٣



٢

أحوط الشيء الذي سعته أقل:



٥



٤

أحوط الشيء الذي سعته أكبر:



٧



٦

أَسْتَعْمِلُ  لِأَقِيسَ الطُّولَ:



حَوَالَيْ



٨



حَوَالَيْ



٩



حَوَالَيْ



١٠



١١



حَوَالَيْ

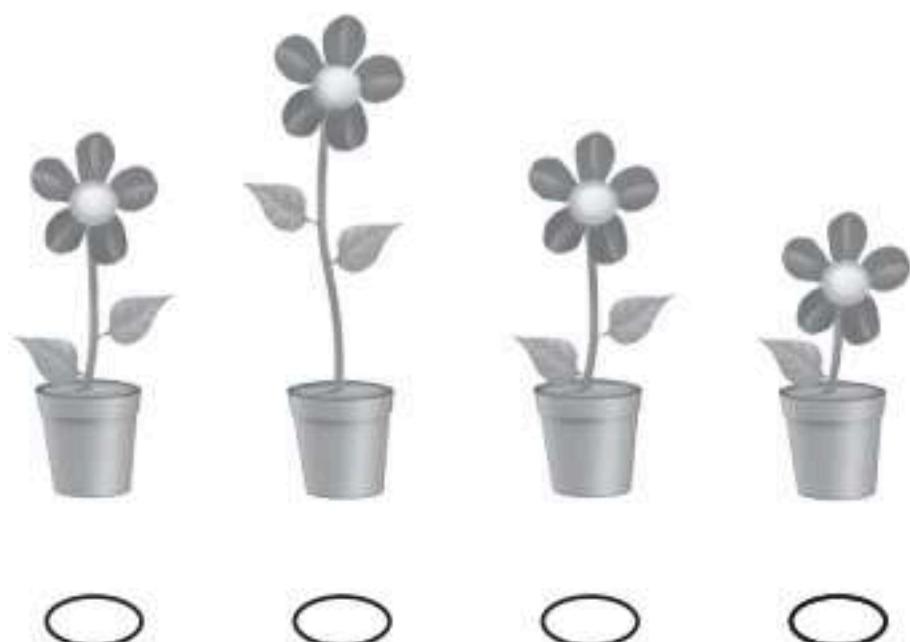
## أَخْلُ الْمَسَأَة

١٢ خَيْطٌ أَزْرَقٌ طُولُهُ ٨ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ الْخَيْطُ الْأَحْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْأَزْرَقِ بِمُقْدَارِ ٦ مَشَابِكَ. فَمَا طُولُ الْخَيْطِ الْأَحْمَرِ؟

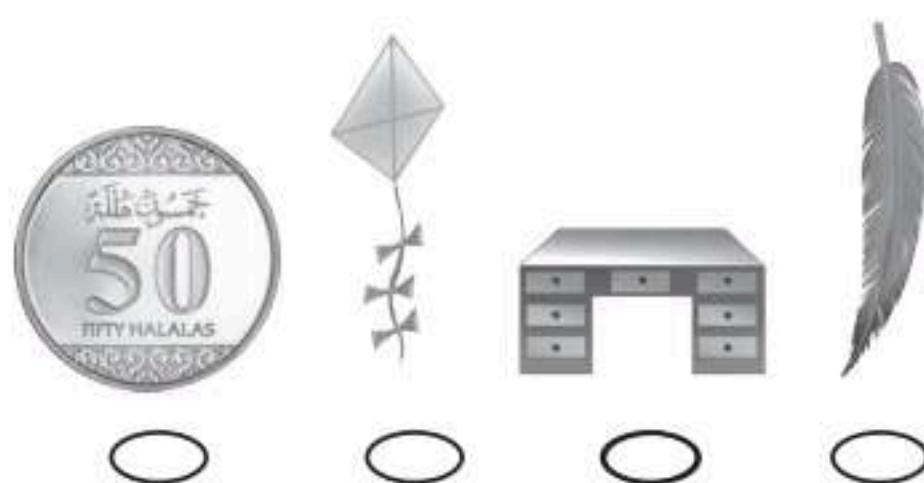


أختار الإجابة الصحيحة:

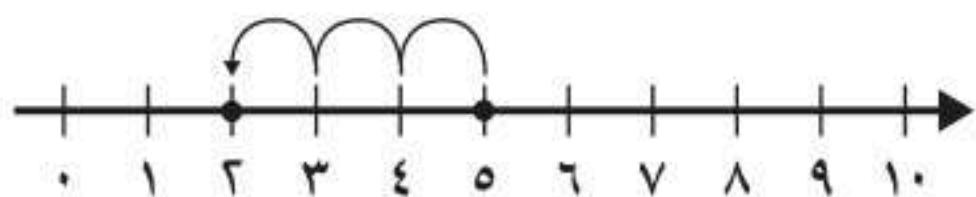
٤ الزهرة الأقصر هي:



٥ الشيء الأثقل من كتاب الرياضيات هو:



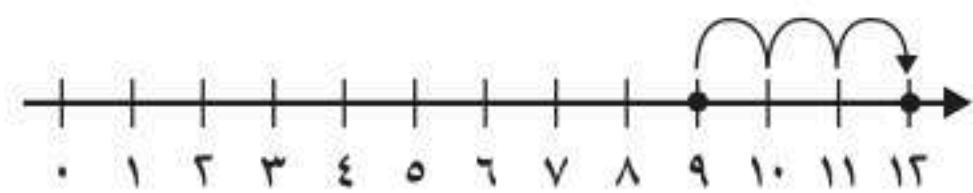
٦ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$2 = 3 - 5 \quad \text{_____}$$

$$4 = 3 - 7 \quad \text{_____}$$

١ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$11 = 2 + 9 \quad \text{_____}$$

$$9 = 1 + 8 \quad \text{_____}$$

$$11 = 3 + 8 \quad \text{_____}$$

$$12 = 3 + 9 \quad \text{_____}$$

٢ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

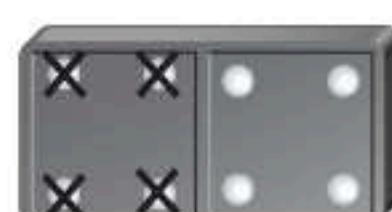
٧٧ ○ ٧٥

= ○ + ○

> ○ < ○

٣ الشكل الذي يمثل الجملة العددية

$5 = 3 - 8$  هو:



١١ أكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً

٨٧، ...

٨٧ ○

٨٨ ○

٨٥ ○

٨٦ ○

٧ العَدَدُ الَّذِي آخَادُهُ ٥، وَعَشَرَاهُ ٦ هُوَ:

٥٦ ○ ٥٥ ○

٦٦ ○ ٦٥ ○

١٢ صُنْدُوقٌ فِيهِ ٨ كُرَاتٍ حَمْرَاءٍ وَخَضْرَاءَ،  
إِذَا كَانَ عَدْدُ الْكُرَاتِ الْحَمْرَاءِ ٥، فَمَا  
عَدْدُ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ؟  
كُرَاتٍ. ....

٨ مَا نَاتِجُ الْجَمْعِ؟

$$= 4 + 7$$

٤ ○ ٣ ○

١٢ ○ ١١ ○

١٣ شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ ٥ أَفِيالٍ فِي حَدِيقَةِ  
الحَيَوانَاتِ، وَشَاهَدَ صَالِحٌ فِيلَيْنِ  
آخَرَيْنِ. مَا عَدَدُ الْأَفِيالِ كُلُّهَا؟  
أَفِيالٍ. ....

٩ مَا نَاتِجُ الْطَّرْحِ؟

$$= 10 - 9$$

١٠ ○ ٩ ○

٩ ○ ٨ ○

١٠ مَعَ سَلْمَى أَكْثَرُ مِنْ ٢٨ رِيَالًا وَأَقْلَمُ مِنْ  
٣٠ رِيَالًا. فَكَمْ رِيَالًا مَعَ سَلْمَى؟

٢٩ ○ ٢٧ ○

٣١ ○ ٣٠ ○

# أنماط الأعداد

أَسْتَكْشِفُ

كم عَشْرَةً فِي العَدِ

? ٣٠

المفردات

لوحة المئات

العد القفزى

## نشاط

اختر عدداً واطلب إلى طفلك أن يرسم خط الأعداد، ويوضح كيف يقوم بالعد القفزى بجموعات متساوية على خط الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك ١٥ زهرة في ٣ مجموعات، اطلب إلى طفلك أن يعد خمس زهورات في كل مرة، ليصل إلى العدد ١٥.



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلم فيه العد والأنماط حتى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.  
مع وافر الحب، أبنكم / ابنتكم

## التهيئة



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ أكُتب الأَعْدَادِ المَفْقُودَةَ فِي الجَدْوَلِ:

|    |    |   |    |   |
|----|----|---|----|---|
| ٥  |    | ٣ |    | ١ |
| ١٠ |    | ٨ |    | ٦ |
|    | ١٤ |   | ١٢ |   |

٢ أكُتب عَدَدَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قبَعَاتٍ .....



٣

قُلُوبٍ .....



٤

شَطَائِرٍ .....



٥

لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً ، أَعْطَتْ مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

ورْدَاتٍ .....

# العَدُّ بِالْعَشَرَاتِ

١١-١

أَسْتَعْدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

يُمْكِنُ أَنْ أَعْدَّ الْأَشْيَاءَ واحِدًا واحِدًا، أَوْ أَضْعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنةٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءٍ، ثُمَّ أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ.

عِشْرُونَ

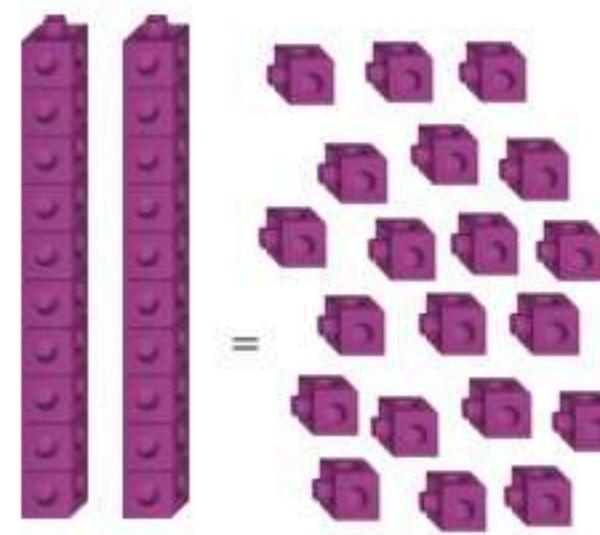


عَشَرَةُ



$$\begin{array}{r} \cdot \\ 2 \end{array} \text{ عَشَرَات } = \begin{array}{r} \cdot \\ 20 \end{array}$$

عِشْرِينَ



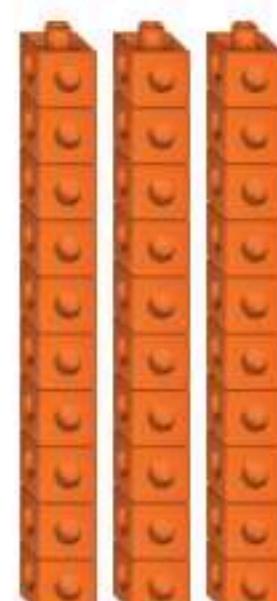
$$20 \text{ آحَادًا} = 2 \text{ عَشَرَات}$$

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ، لِأَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَات

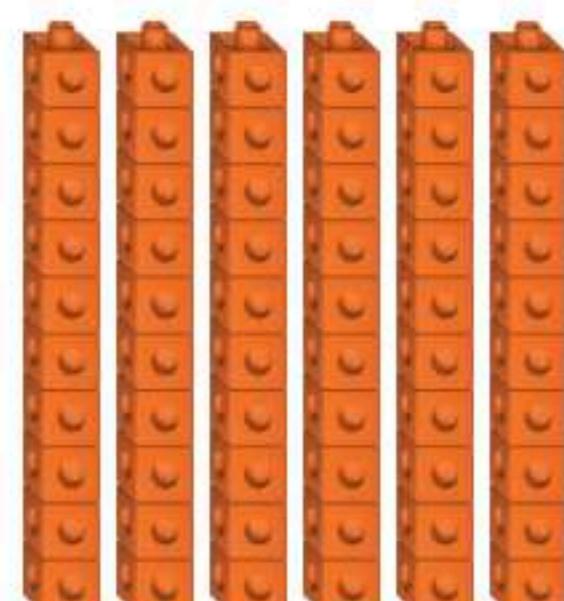
ثَلَاثُونَ



٣

عَشَرَات

سِتُّونَ



٦

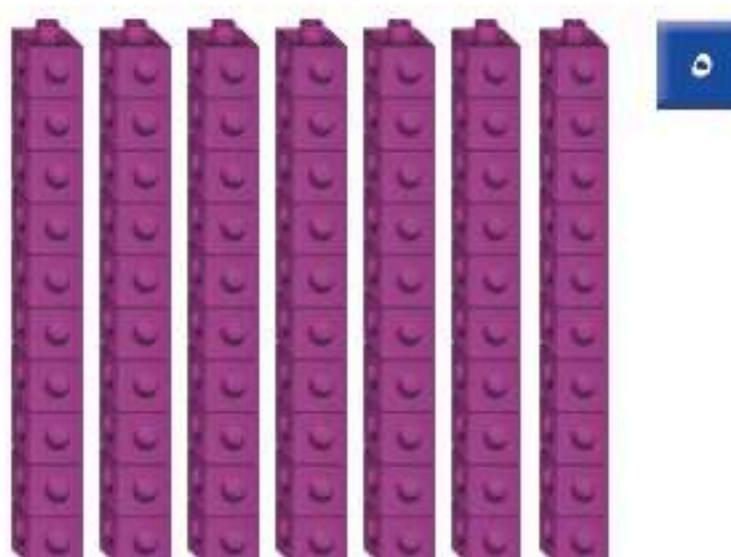
كم عَشَرَةً فِي الْعَدَدِ ٥٠؟ أُوْضِحُ ذَلِكَ.

أَتَحَدَّثُ

٣



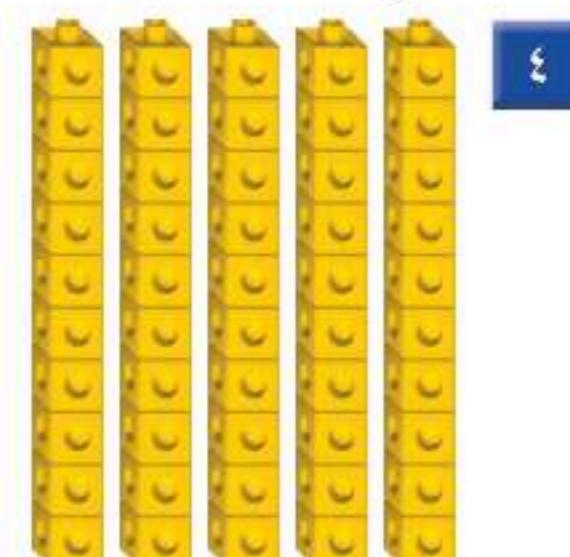
أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ ، لِأَعْدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٥

عَشَرات .....

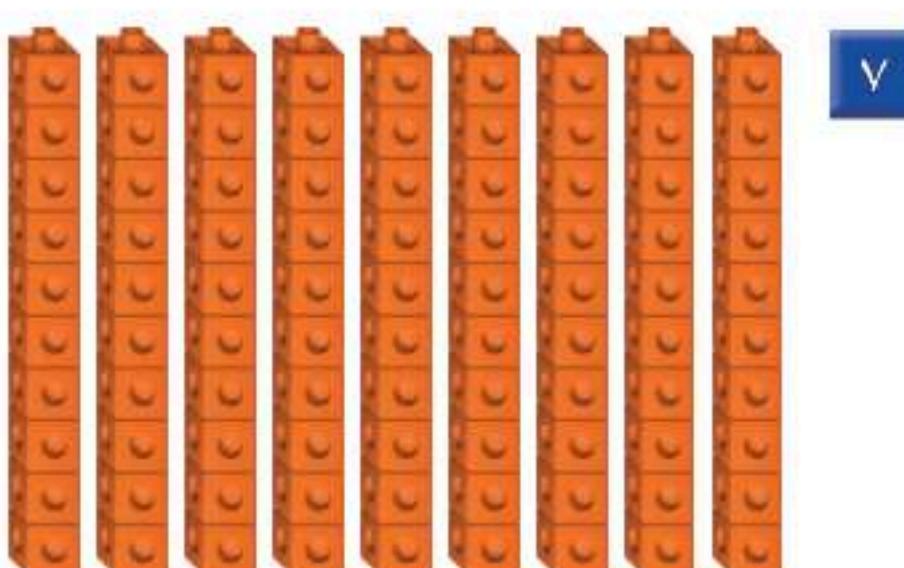
سبعين



٤

عَشَرات .....

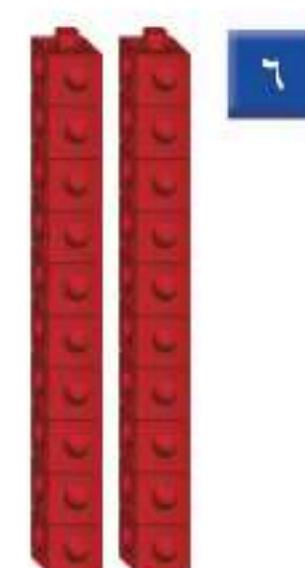
خمسون



٧

عَشَرات .....

تسعون



٦

عَشَرات .....

عشرون

أَكْتُبُ الْعَدَدَ :

..... = ٨ عَشَرات

..... = ٣ عَشَرات

..... = ٦ عَشَرات

## أَخْلُ الْمَسَأَة

**الْتَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ :** تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَعْدَ بِالْعَشَرَاتِ حَتَّىٰ ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ ١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقِّهَا . مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَهُ سَارَةُ ؟ ..

نشاط منزلي



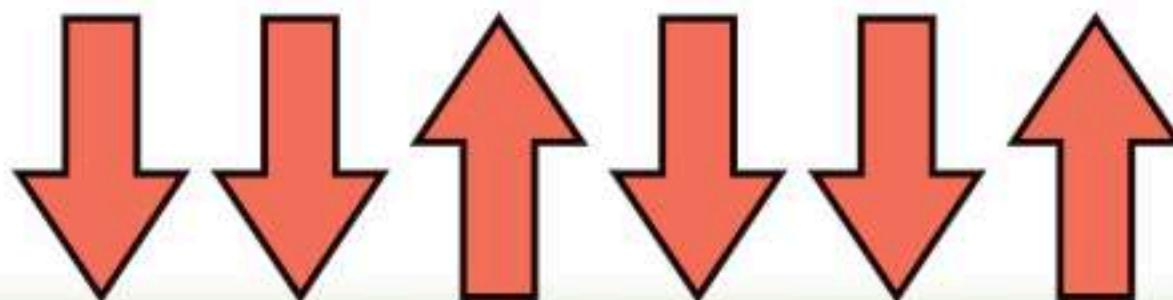
اطلب إلى طفلك أن يحسب عدد أصابع أفراد العائلة،  
مستعملًا العد بالعشرات.

## أَخْلُ الْمَسَأَة

### أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ



رأى حسين هذا النمط على حقيقته.  
ما الشكل التالي في هذا النمط؟



#### فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَخْلُ  
الْمَسَأَة.

#### أَفَهَمُ

ما مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

ما المطلوب من المسألة؟ أُحْوِطُهُ.

#### أَخْطُطُ

كيف سأحل المسألة؟ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَخْلُ الْمَسَأَة.

#### أَخْلُ

الشكل التالي في النمط هو .....

#### أَتَحَقَّقُ

هل إجابتي معقولة؟

## أَتَذَكَّرُ

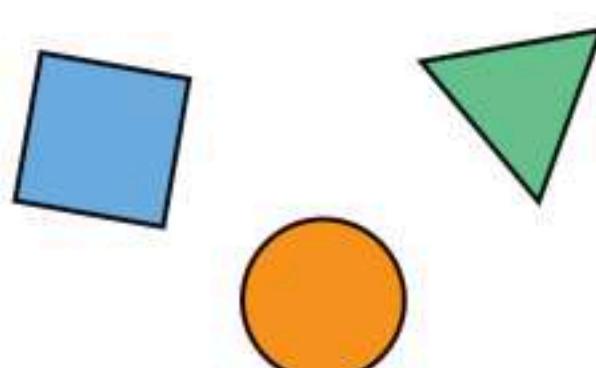
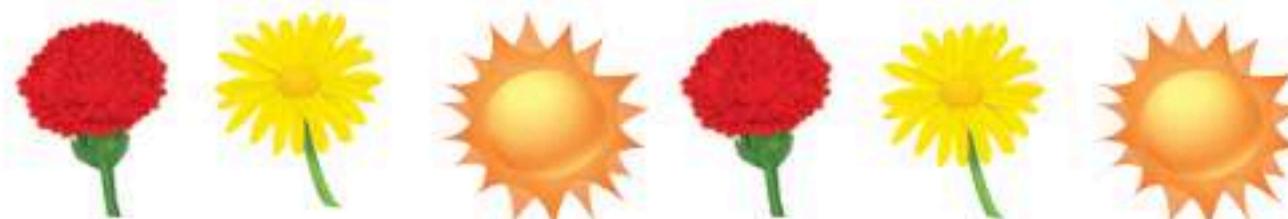
أَفْهَمْ  
أَخْطُطْ  
أَخْلُ  
أَتَحْقِقْ

## أَحَاوِلُ

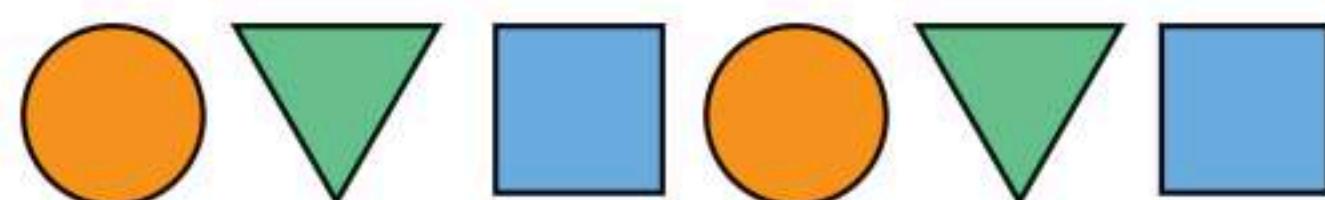
ابحث عن نمط، ثم أحل المسألة:



١ رأى مريم هذا النمط. أحwoط الشكل التالي فيه.



٢ رأى مها هذا النمط. أحwoط الشكل التالي فيه.



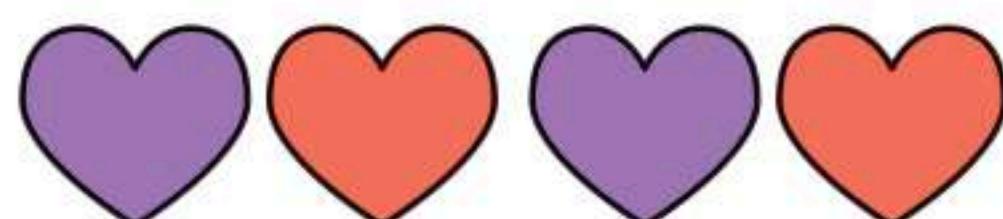
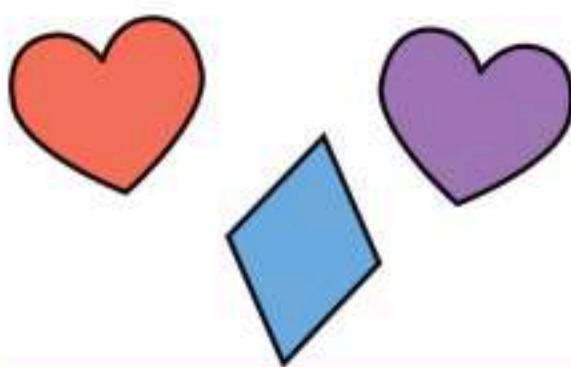
## أَتَدْرِبُ

ابحث عن نمط، ثم أحل المسألة:

٣ رأى أسامة هذا النمط. أحwoط الشكل التالي فيه.



٤ رأى علي هذا النمط. أحwoط الشكل التالي فيه.

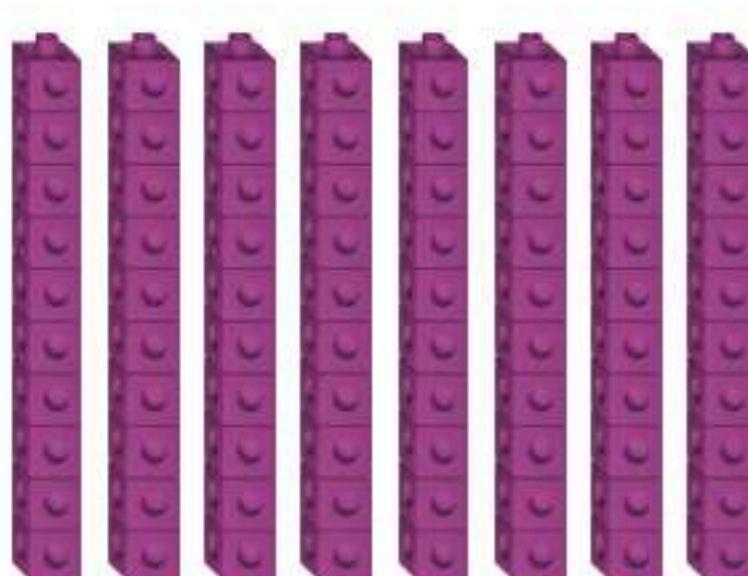


## نشاط منزلي

ابحث عن أنماط في منزلك، ثم اسأل طفلك عن الشيء التالي  
اللازم لاستمرار هذه الأنماط.



أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

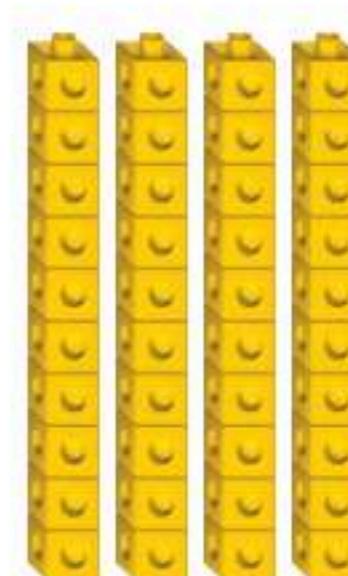


٢

عَشَرَاتٍ .....

.....

ثَمَانُونَ



١

عَشَرَاتٍ .....

.....

أَرْبَعُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots \quad ٧ \text{ عَشَرَاتٍ} = \dots \quad ٥$$

سَبْعِينَ

$$\dots \quad ٥ \text{ عَشَرَاتٍ} = \dots \quad ٤$$

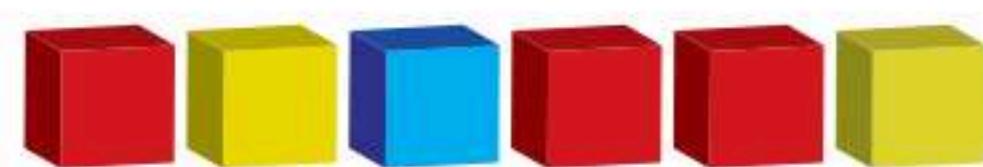
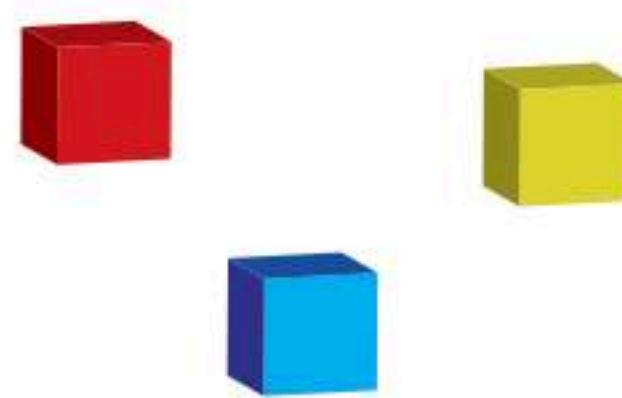
خَمْسِينَ

$$\dots \quad ٩ \text{ عَشَرَاتٍ} = \dots \quad ٣$$

تِسْعِينَ

ابْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسَأَةَ:

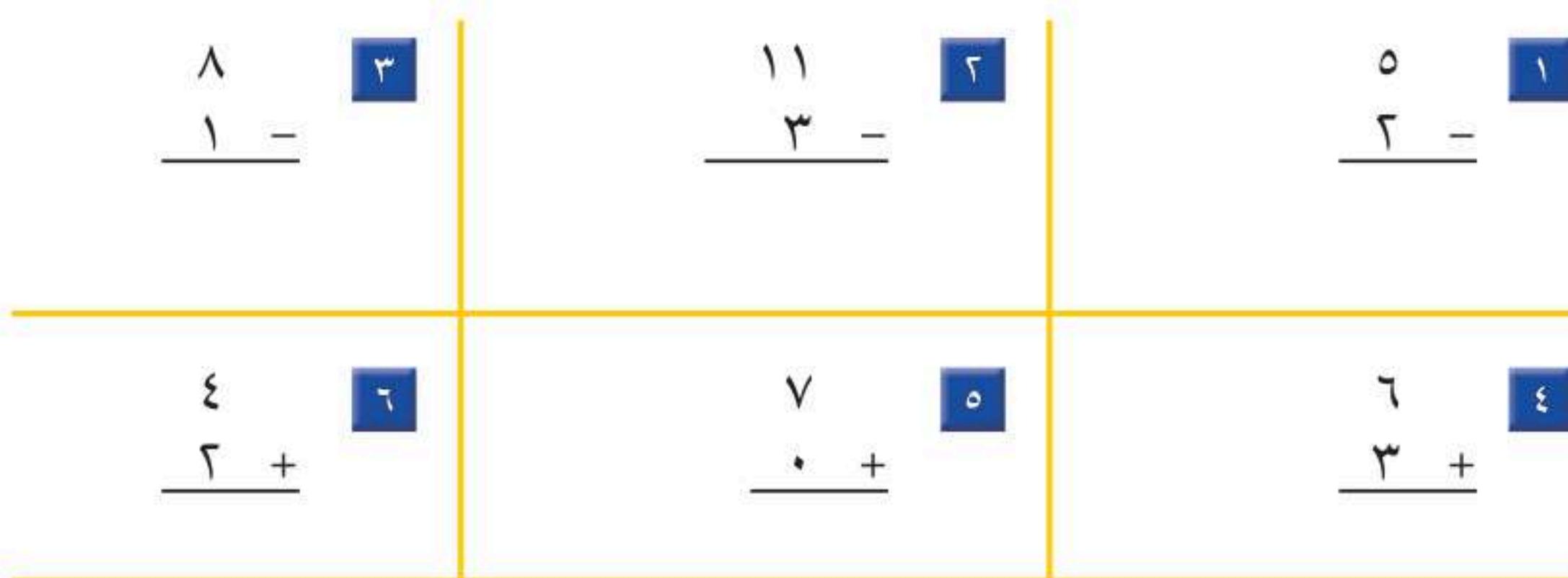
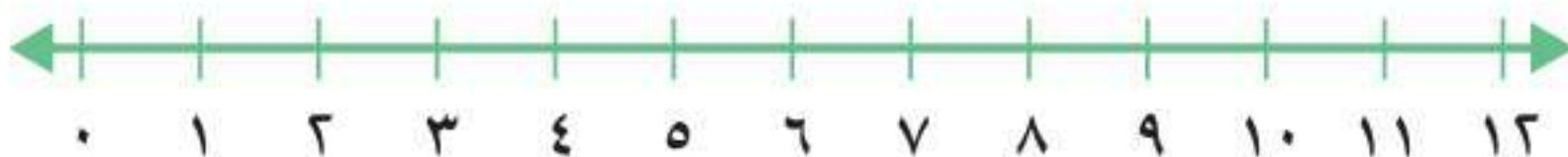
٦ رَأَتْ مَنَالُ هَذَا النَّمَطَ. أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ:





## مراجعة تراكمية

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرِحِ:



أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ.  $34 \text{ آحاداً} = 7$

آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ.  $63 \text{ آحاداً} = 8$

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



١٠



٩



## لوحة المئات

أستعد

## فكرة الدرس

اقرأ الأعداد على لوحة المئات، وأعدّها بالترتيب.

## المفردات

لوحة المئات

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠  | ٩  | ٨  | ٧  | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| ٢٠  | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠  | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠  | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠  | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠  | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠  | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠  | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠  | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |



أَسْعَمْلُ لَوْحَةَ المِئَةِ  
لِقِرَاءَةِ الْأَعْدَادِ وَعَدَدِهَا بِالْتَّرْتِيبِ.

## أتاكـذ

أَسْعَمْلُ لَوْحَةَ المِئَةِ أَعْلَاهُ :



١ أَعْدَدْ مِنْ ١ حَتَّى ٢٥ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.



٢ أَعْدَدْ مِنْ ٢٦ حَتَّى ٥٠ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.



٣ أَعْدَدْ مِنْ ٥١ حَتَّى ١٠٠ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.



٤ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ١٣ ، ٣١ ، ٢٣ ، ٣١ بِالْتَّرْتِيبِ . \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_



٥ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ٥٢ ، ٤٨ ، ٣٦ ، ٦٥ بِالْتَّرْتِيبِ . \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_

## أتـحدـث

أَعْدَدْ مِنْ ٩١ حَتَّى ١٠٠ ، ثُمَّ أَعْدَدْ تَنَازُلِيًّا مِنْ ١٠٠ حَتَّى ٩١ . مَا وَجْهُ الشَّبَهِ

بَيْنَ الْعَدْ التَّصَاعُدِيِّ وَالْعَدُ التَّنَازُلِيِّ ؟ وَمَا وَجْهُ الاختِلافِ بَيْنَهُمَا ؟



## أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ.

**أَتَذَكَّرُ**  
الْأَعْدَادُ تَكُونُ مُرَتَّبَةً  
عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠  | ٩  | ٨  | ٧  | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| ٢٠  | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠  | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠  | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠  | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠  | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠  | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠  | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠  | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

١٨      ٨١      ٨٩      ٨

٤١      ١٤      ٤٤      ٧

٤٩      ٨      ٧٤      ١٠

٤٧      ٢٩      ٣٨      ٩

٣      ٣٧      ٩٦      ١٨      ١٢

٧٨      ٨٧      ١٤      ٢٢      ١١

١١      ٥٦      ٢١      ٧٩      ١٤

٤      ٣٨      ١٦      ٥٥      ١٣

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

**أَنْجِبْ** ١٥

### نشاطٌ منزليٌ



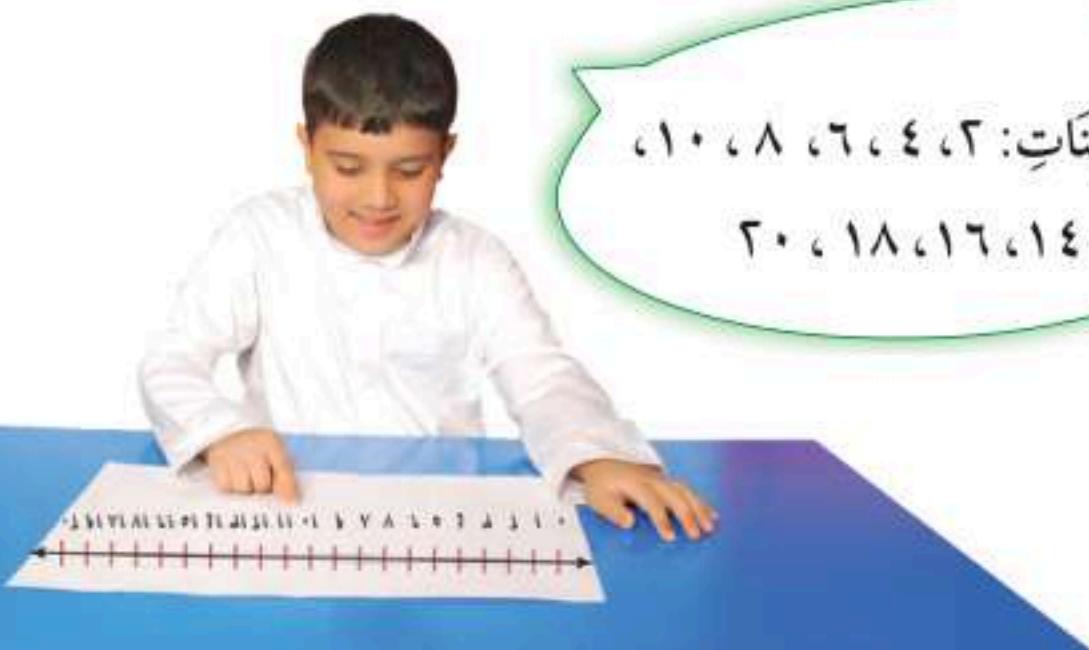
اطلب إلى طفلك أن يختار عدداً من لوحة المئة، ويببدأ به: فيعدُ تنازلياً حتى ١، وتصاعدياً حتى ١٠٠.

# العَدُ الْقَفْزِيُّ: اثْنَيْنَاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشَرَاتٍ



رابط الدرس الرقمي  
www.ien.edu.sa

أَسْتَعِمُلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ وَلُوْحَةَ الْمِئَةِ؛ لِأَعْدَدِ بِالْقَفْزِ.



أَعْدُدُ بِالْاثْنَيْنَاتِ: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠  
٢٠، ١٨، ١٦، ١٤، ١٢

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

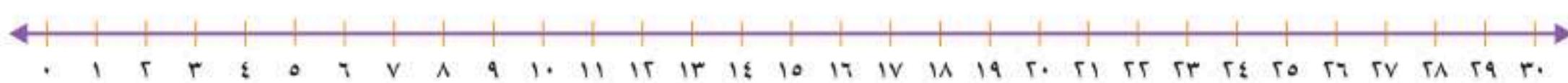
أَعْدُدُ بِالْقَفْزِ اثْنَيْنَاتٍ  
وَخَمْسَاتٍ وَعَشَرَاتٍ.

## المُفَرَّدَاتُ

العَدُ الْقَفْزِيُّ

## أَتَأْكُدُ

أَسْتَعِمُلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَعْدَدِ بِالْقَفْزِ:



١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩



٥ ، ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٥



١٠ ، ٢٠ ، ٣٠

## أَتَحَدَّثُ

مَا النَّمَطُ الْمُتَبَعُ عِنْدَ العَدِّ: اثْنَيْنَاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشَرَاتٍ؟



## أَتَدْرِبُ

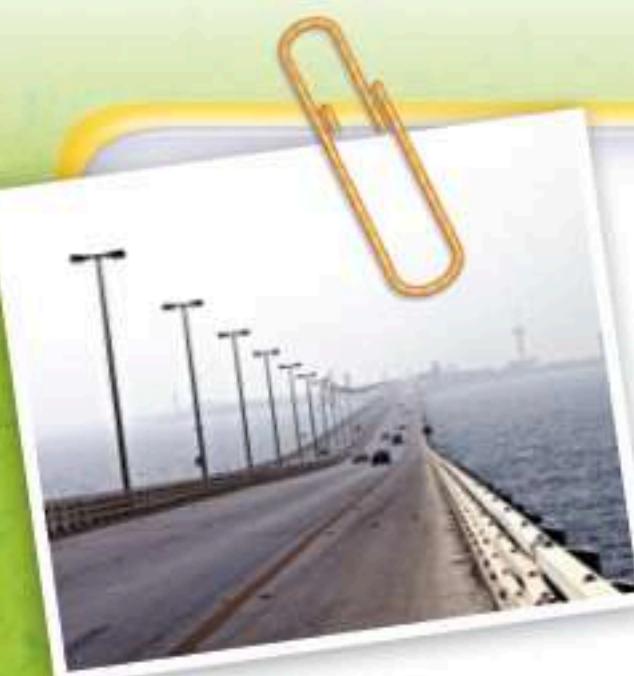
|    |    |    |    |    |   |   |
|----|----|----|----|----|---|---|
| ١٠ | ٩  | ٧  | ٥  | ٣  | ٢ | ١ |
| ١٩ | ١٧ | ١٥ | ١٣ | ١١ |   |   |
| ٢٩ | ٢٧ | ٢٥ | ٢٣ | ٢١ |   |   |
| ٣٩ | ٣٧ | ٣٥ | ٣٣ | ٣١ |   |   |
| ٤٩ | ٤٧ | ٤٥ | ٤٣ | ٤١ |   |   |
| ٥٩ | ٥٧ | ٥٥ | ٥٣ | ٥١ |   |   |
| ٦٩ | ٦٧ | ٦٥ | ٦٣ | ٦١ |   |   |
| ٧٩ | ٧٧ | ٧٥ | ٧٣ | ٧١ |   |   |
| ٨٩ | ٨٧ | ٨٥ | ٨٣ | ٨١ |   |   |
| ٩٩ | ٩٧ | ٩٥ | ٩٣ | ٩١ |   |   |

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَّ بِالْقَفْرِ:

- ٥ أَعْدُ اثْنَيْنَاتٍ، أَبْدَا بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَة.

- ٦ أَعْدُ خَمْسَاتٍ، أَبْدَا بِالْعَدَدِ ٥، ثُمَّ أَلْوُنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ

- ٧ أَعْدُ عَشَرَاتٍ، أَبْدَا بِالْعَدَدِ ١٠، ثُمَّ أَلْوُنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



## مِلْفُ الْبَيَانَاتِ

يَرْبِطُ جِسْرُ الْمَلِكِ فَهِيَ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، وَيَسِيرُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِّنَ الْحَافِلَاتِ وَالسَّيَارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ الْكَبِيرَةِ.  
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

- ٨ عَلَى الْجِسْرِ ٥ سَيَارَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا شَخْصٌ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيَارَاتِ كُلُّهَا؟ ..... أَشْخَاصٍ.

- ٩ عَلَى الْجِسْرِ ٣ حَافِلَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَشْخَاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي الْحَافِلَاتِ كُلُّهَا؟ ..... شَخْصًا.

## نَشَاطٌ مُّنْزَلِيٌّ

اطلب إلى طفلك أن يستعمل أشياء من المنزل: ليتدرب على العد القفزي.



أَسْتَخْدِمُ العَدَ القَفْزِيَّ لِإِيجَادِ مَا يَأْتِي:

١ . . . . ، ١٤، ١٢، ١٠، ٨

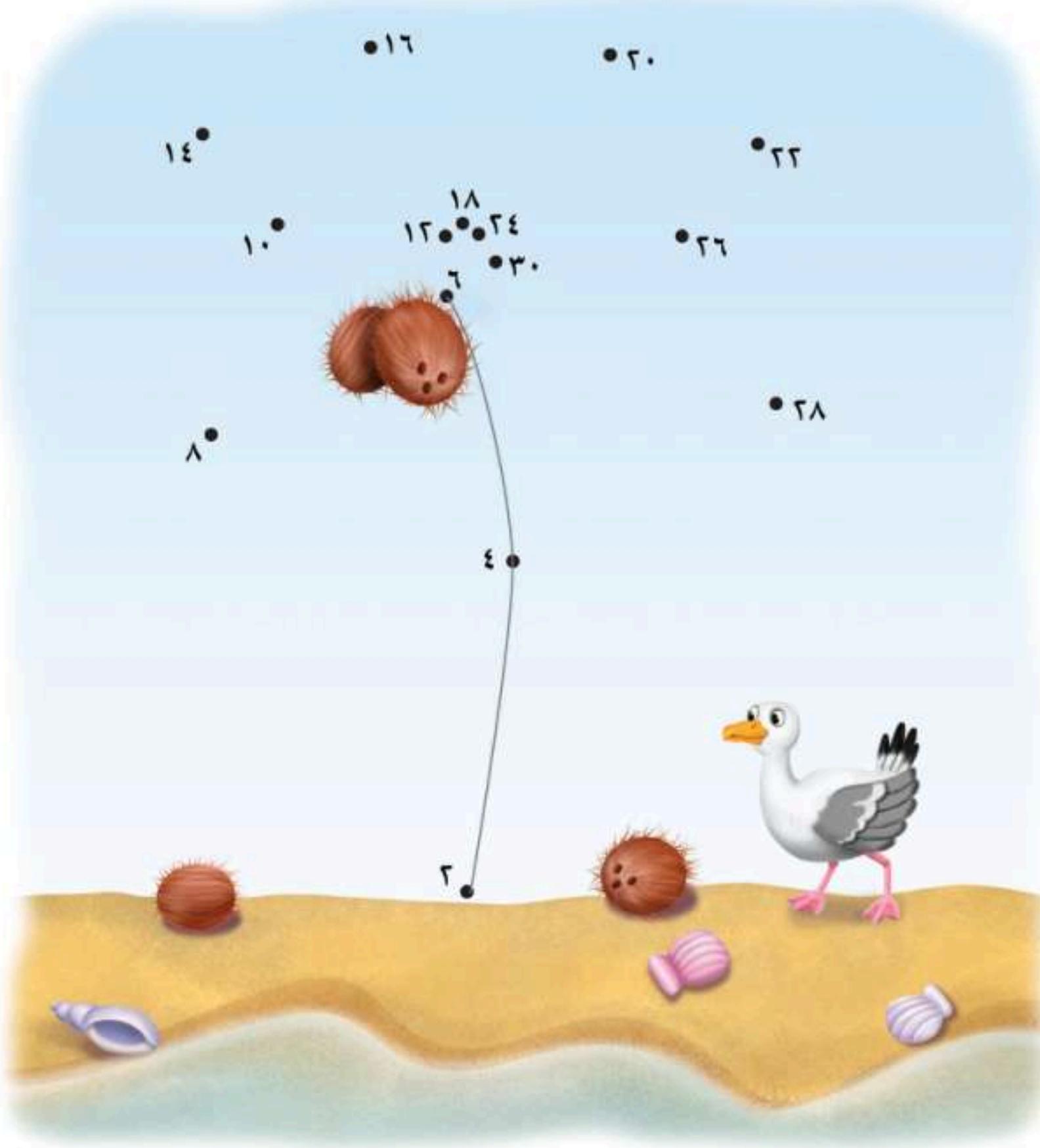
٢ . . . . ، ٤٠، ٣٥، ٣٠، ٢٥

٣ . . . . ، ٦٠، ٥٠، ٤٠

٤ . . . . ، ٧٠، ٦٥، ٦٠، ٥٥، ٥٠

٥ . . . . ، ٢٨، ٢٦، ٢٤، ٢٢

أَعْدُ اثْنَيْنَاتٍ لِأَصِلَ بَيْنَ النِّقَاطِ، وَأَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:



# هيا بنا نلعب

## اللَّعْبُ مَعَ الْأَعْدَادِ

### مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

يختار كُلُّ طالِبٍ مساراً لِلَّعِبِ عَلَى الْلَوْحَةِ،  
ثُمَّ يَضَعُ خاصَّ بِهِ عَلَى الْبِدايَةِ.

اللَّعْبُ مَعَ زَمِيلِي ، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعْهُ:

الْقِيَ .

أَسْتَعْمِلُ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى .

لَا كُونَ عَدَدًا أَقْلَى مِنَ الْعَدَدِ التَّالِي عَلَى لَوْحَةِ الْلَّعِبِ.

إِذَا اسْتَطَعْتُ تَكْوِينَ عَدَدًا أَقْلَى، أَحْرِكُ إِلَى الْعَدَدِ التَّالِي.

إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَكْوِينَ عَدَدًا أَقْلَى، أَبْقِي مَكَانِي.

يَرْبُّ الْلَّاعِبُ الَّذِي يَصْلُ إِلَى النِّهايَةِ أَوْلًا.

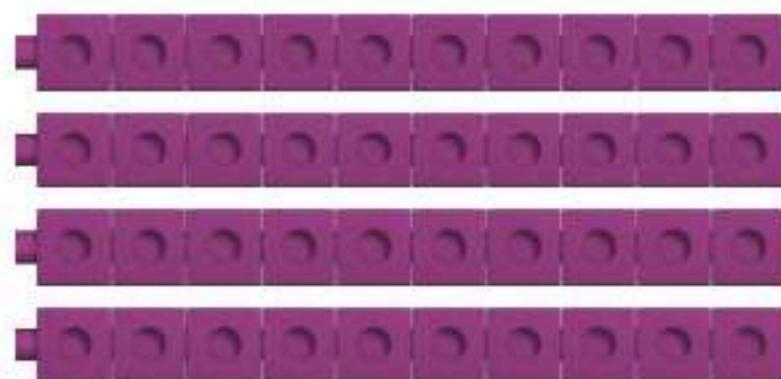


### مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



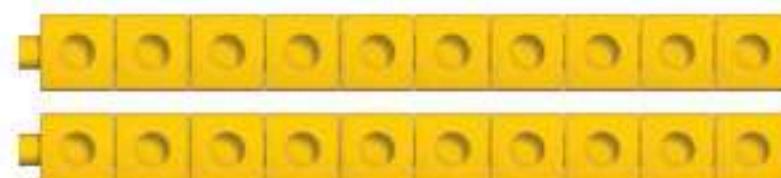


أَسْتَعِمُلُ الْمَكَعْبَاتِ ، لِأَعْدُدُ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



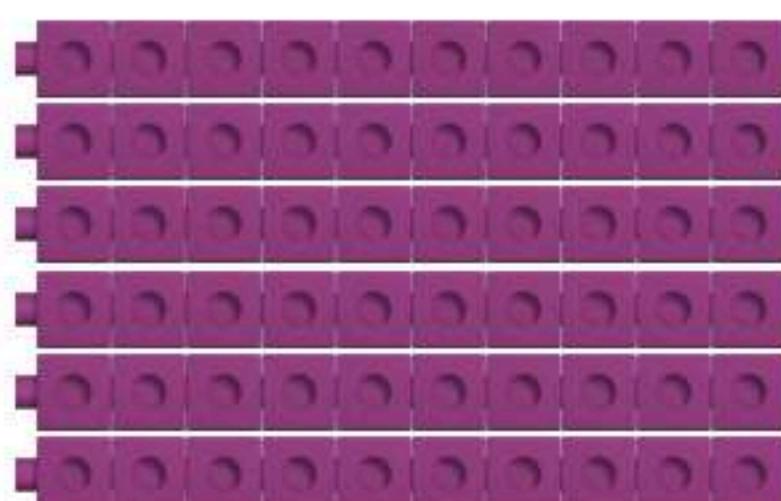
..... عَشَرَاتٍ .....  
أَرْبَعُونَ

٢



..... عَشَرَاتٍ .....  
عِشْرُونَ

١



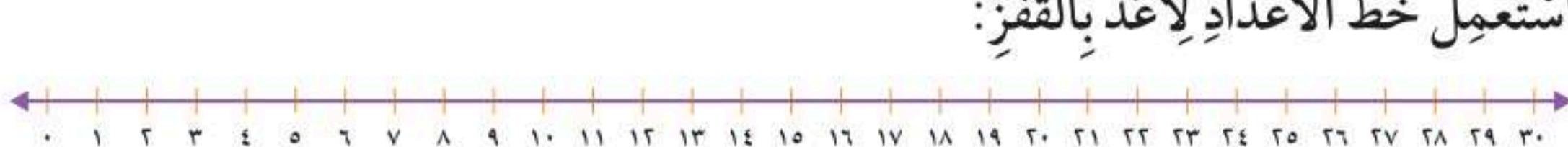
..... عَشَرَاتٍ .....  
سِتُّونَ

٤



..... عَشَرَاتٍ .....  
خَمْسُونَ

٣



..... ، ٢٥ ، ..... ، ١٥ ، ١٠ ، ٦

..... ، ٤ ، ٢ ، ..... ، ٥

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ..... ، ٨

..... ، ..... ، ١٠ ، ٥ ، ٧

..... ، ٢٠ ، ١٨ ، ..... ، ١٢ ، ١٠ ، ٩

..... ، ٣٠ ، ١٠ ، ٩

أَعْدُ بِالعَشَرَاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

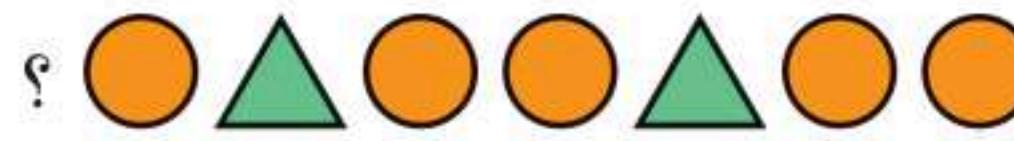
\_\_\_\_\_ ٨ عَشَرَاتٍ = ١٢

\_\_\_\_\_ ٦ عَشَرَاتٍ = ١١

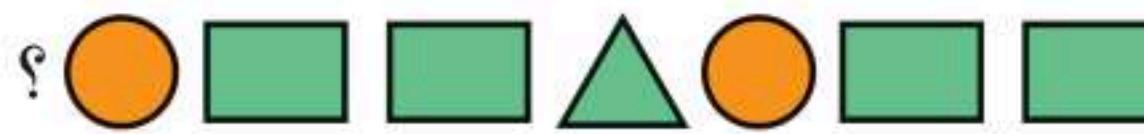
\_\_\_\_\_ ٣ عَشَرَاتٍ = ١٤

\_\_\_\_\_ ٧ عَشَرَاتٍ = ١٣

١٥ ما الشّكّلُ التّالي في النّمطِ؟



١٦ ما الشّكّلُ التّالي في النّمطِ؟



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ:

|     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١٠  | ٩  | ٨  | ٧  | ٦  | ٥  | ٤  | ٣  | ٢  | ١  |
| ٢٠  | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ |
| ٣٠  | ٢٩ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ |
| ٤٠  | ٣٩ | ٣٨ | ٣٧ | ٣٦ | ٣٥ | ٣٤ | ٣٣ | ٣٢ | ٣١ |
| ٥٠  | ٤٩ | ٤٨ | ٤٧ | ٤٦ | ٤٥ | ٤٤ | ٤٣ | ٤٢ | ٤١ |
| ٦٠  | ٥٩ | ٥٨ | ٥٧ | ٥٦ | ٥٥ | ٥٤ | ٥٣ | ٥٢ | ٥١ |
| ٧٠  | ٦٩ | ٦٨ | ٦٧ | ٦٦ | ٦٥ | ٦٤ | ٦٣ | ٦٢ | ٦١ |
| ٨٠  | ٧٩ | ٧٨ | ٧٧ | ٧٦ | ٧٥ | ٧٤ | ٧٣ | ٧٢ | ٧١ |
| ٩٠  | ٨٩ | ٨٨ | ٨٧ | ٨٦ | ٨٥ | ٨٤ | ٨٣ | ٨٢ | ٨١ |
| ١٠٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ |

..... ٥ ٥١ ١٥ ٥٠ ١٧

..... ٨٤ ٢٢ ١٤ ٢٤ ١٨

..... ١٠٠ ٩٩ ٨٣ ٧٥ ١٩

..... ٣ ١٩ ٣٢ ١٣ ٢٠

## أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٍ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامٍ، فَكَمْ قَلَمًا يَبْقَى لَدَيْهَا؟

..... قَلَمًا.



أختار الإجابة الصحيحة:

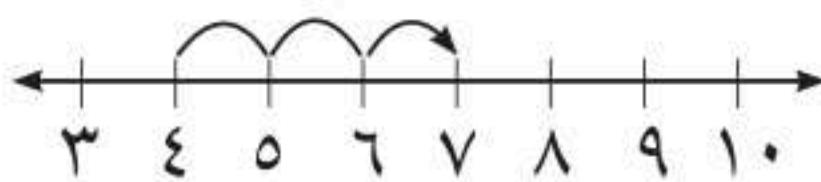
الآحاد في العدد ٩٦ هو:

- |     |     |
|-----|-----|
| ٩ ○ | ٤ ○ |
| ٦ ○ | ٨ ○ |

أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- |    |    |      |
|----|----|------|
| ٨١ | ٢٦ | ٤ ○  |
| ٤  | ٨١ | ٢٦ ○ |
| ٢٦ | ٨١ | ٤ ○  |
| ٤  | ٢٦ | ٨١ ○ |

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$10 = 3 + 7 \text{ ○} \quad 7 = 3 + 4 \text{ ○}$$

$$11 = 7 + 4 \text{ ○} \quad 6 = 2 + 4 \text{ ○}$$

العدد الذي آحاده ١ وعشراته ٧ هو:

- |      |      |
|------|------|
| ١٧ ○ | ١٦ ○ |
| ١٨ ○ | ٧١ ○ |

عدد العشرات في ٦٠ هو:

- |     |     |
|-----|-----|
| ٥ ○ | ٤ ○ |
| ٦ ○ | ٨ ○ |

الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$3 = 5 \square 8$$

$$= \text{○} \quad + \text{○}$$

$$- \text{○} \quad \square \text{○}$$

الشيء الذي سعته أكبر هو:



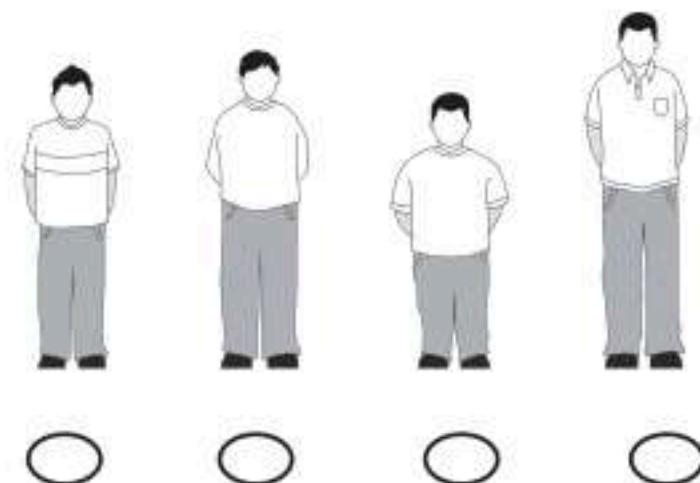
الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$25 \bigcirc 27$$

$$> \text{○} \quad + \text{○}$$

$$< \text{○} \quad = \text{○}$$

١٩ أَطْوَلُ الْأَوْلَادِ هُوَ:



١٠ مَا العَدْدُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ:

.....، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

١٥ ١٥ ٢١  
٥ ٥ ٢٥

١١ مَعَ سَعَادَ ٩ رِيَالَاتٍ، تَبَرَّعَتْ

بِ٦ رِيَالَاتٍ مِنْهَا، كمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

٦ ٩  
٣ ٤

١٢ مَا العَدْدُ الَّذِي يَقُلُّ بِـ ١٠ عَنِ الْعَدْدِ

?٦٥

٥٥ ٦٠  
٤٥ ٥٠

١٣

ما العَدْدُ الْوَاقِعُ بَيْنَ ٣٩ وَ ٤١ ؟

٤٢ ○      ٣٨ ○  
٤٠ ○      ٣٠ ○

١٤ = ٧ + ٣

١١ ١٠ ٩ ٨  
○ ○ ○ ○

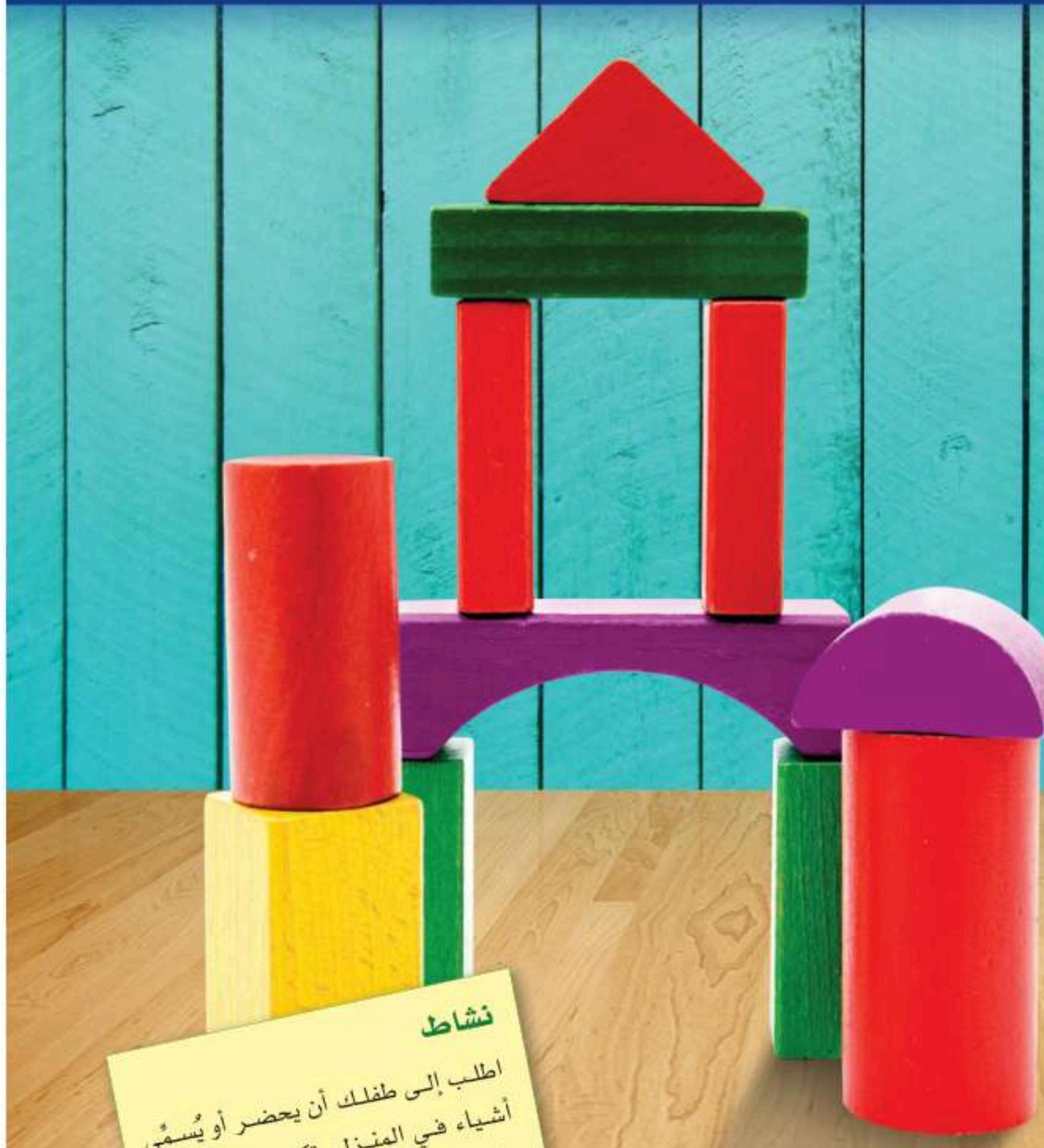
١٥ فِي مَوْقِفِ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ.  
٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالبَاقِي بَيْضَاءُ  
اللَّوْنِ. مَا عَدْدُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟

سَيَّارَاتٍ.

١٦ كَتَبَ خَالِدٌ عَدْدًا آحَادُهُ ٣، وَعَشَرَاتُهُ ٩. مَا العَدْدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدٌ؟

.....

# الأشكال الهندسية والكسور



## نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أو يُسمّي أشياء في المنزل، تكون على شكل: مكعب، كرة، أسطوانة، مخروط، مثلث، مربع، مستطيل، دائرة، ثم اطلب إليه أن يرسمها.

## أستكشف

ما الأشكال التي أَجِدُها في غُرفة الصَّفَّ وَتُشَبِّهُ الَّتي أَرَاهَا في هذه الصُّورَةِ؟ .....

## المفردات

مجسم

شكلٌ مُسْتَوٍ

ضلُعٌ

رأسٌ

الأجزاء المُتطابقة

الكسُور

النَّصْفُ



أبدأاليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وأتعلم فيه الأشكال الهندسية المستوية والمُجسمة، وأسمى الأجزاء المُتطابقة في الشكل، وهذا نشاط يمكن أن تنفذه معاً.

مع وافر الحب، أبنكم / ابنتكم

## التهيئة



رابط الدرس الرقمي



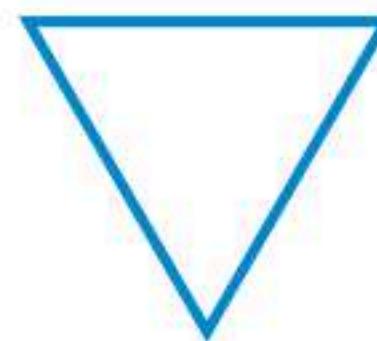
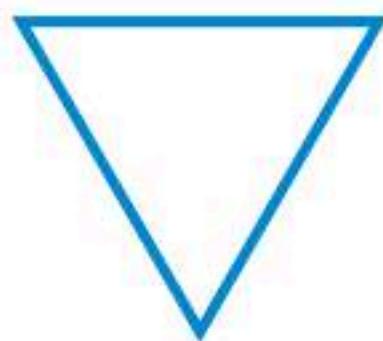
www.ien.edu.sa

في كُلٌّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أُحْوِطُهُ:

١

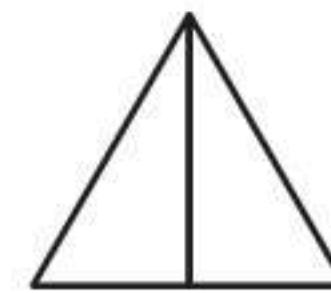


٢



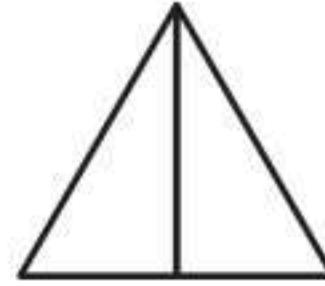
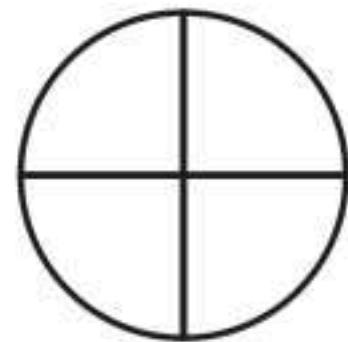
أُحْوِطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى جُزْأَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:

٣



أُحْوِطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

٤



# المُجَسَّمَاتُ

١١٢

أَسْتَعِدُ

## فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعْرَفُ الْمُكَعْبَ  
وَالْكُرْبَةِ وَالْمُخْرُوطَ  
وَالْأُسْطُوانَةِ.

## الْمُفَرَّدَاتُ

مُجَسَّمٌ  
مُكَعْبٌ  
كُرْبَةٌ  
مُخْرُوطٌ  
أُسْطُوانَةٌ



أَتَأْكِذُ

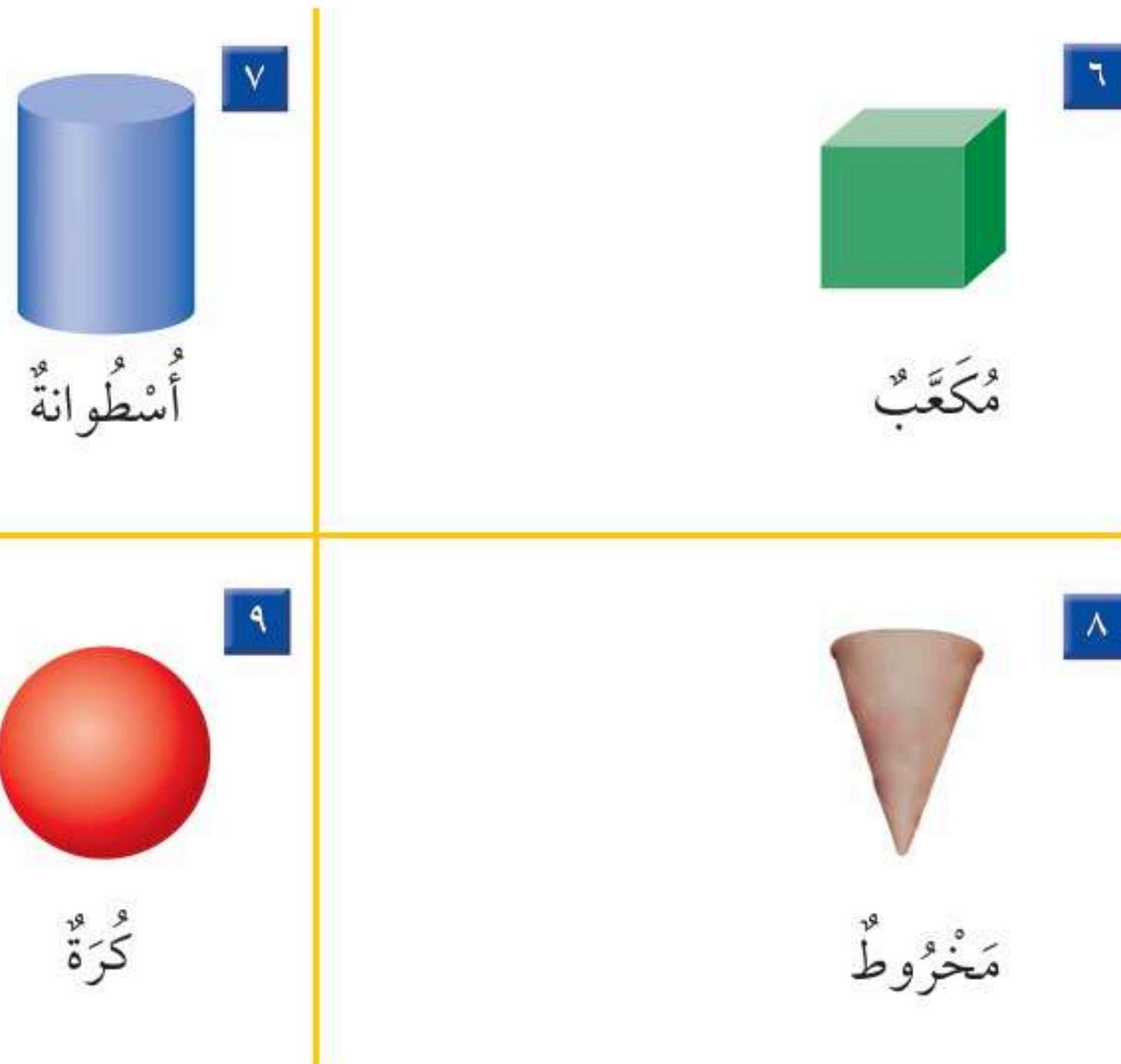
أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكُرُ اسْمَهَا:

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| (1) | (2) | (3) | (4) |

اسْمَيِ أَشْيَاءً مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمُكَعْبِ.

أَتَحَدَّثُ

ابحث عن أشياء تشبه المُجَسَّم، ثم أرسمها:



أصنف المُجَسَّمات إلى مجموعتين. أحwoط المجموعة الأولى بخط أحضر، والمجموعة الثانية بخط أزرق.


أَخْتَب 
١٠

أشرح كيف صنفت هذه المُجَسَّمات.





رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

استعد

فكرة الدرس

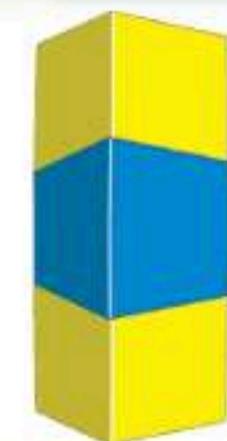
أصنف المجسمات من حيث إنها تتَدَحَّرُ أو تتَراصُ أو تنْزَلُ.

المفردات

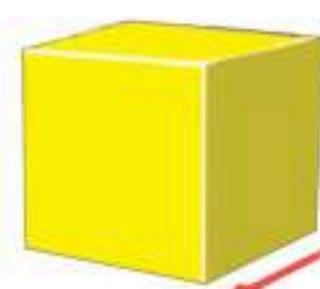
يتَدَحَّرُ

ينْزَلُ

يتَراصُ



يتَراصُ



ينْزَلُ



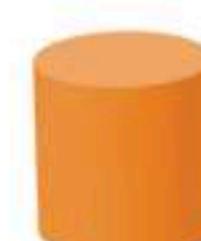
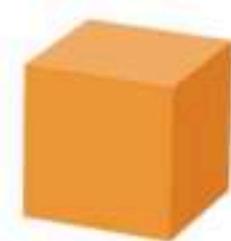
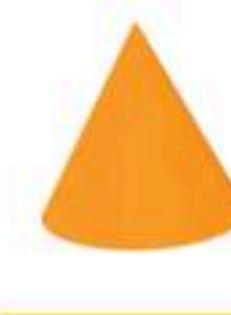
يتَدَحَّرُ



تأكد ✓

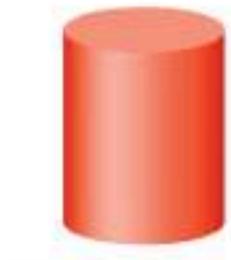
١

أحْوَطُ المجسمات التي تتَدَحَّرُ:



٢

أحْوَطُ المجسمات التي تنْزَلُ:



٣

أحْوَطُ المجسمات التي تتَراصُ:

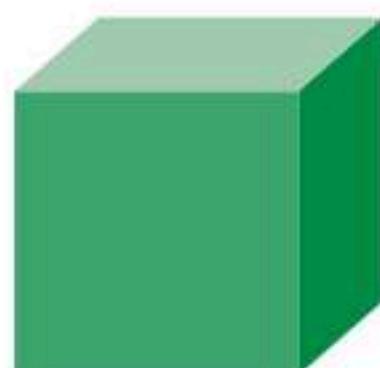
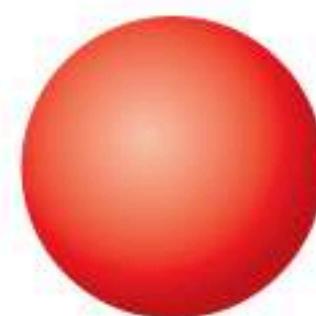
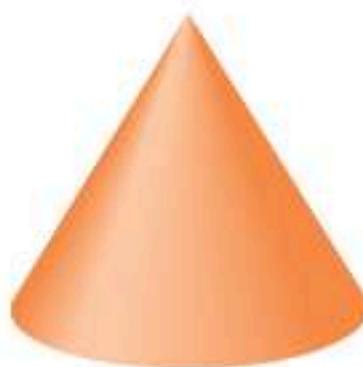


٤

أُسَمِّي أشياءً قابلةً للتَّدَحُّرِ أو التَّراصِ أو الانزِلاقِ في غُرفةِ الفَصلِ

أتَحدُثُ

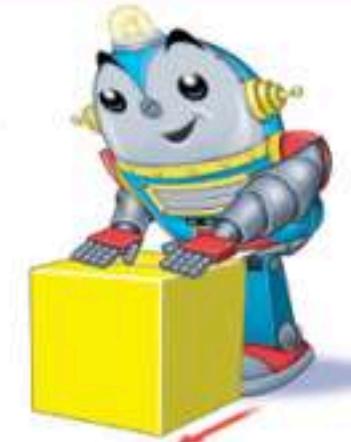
٥ أصل بين الصورة وما يناسبها من مجسم أو أكثر:



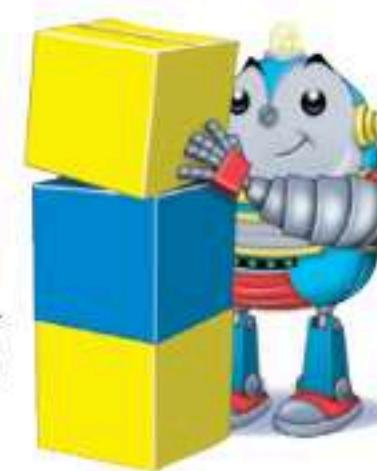
يتدرج



ينزلق



يتراص



## أجل المَسَأَة

٦ التفكير البصري: أشرح كيف تتشابه هذه المجسمات؟ وكيف تختلف؟



### نشاط منزلي

اختر ألعاباً تشبه أشكال المجسمات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمى شكل اللعبة، وأن يحدد ما إذا كانت اللعبة تتدحرج، أم تترافق، أم تنزلق.

## أَحْلُ الْمَسَأَةَ

### ابحث عن نمطٍ



رَتَّبْتُ نَمَطًا مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ. مَا الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟



### فِكْرَةُ الدَّرْسِ

ابحث عن نمطٍ  
لأحل المسألة.

### أَفَهَمُ

ما مُعْطَياتُ الْمَسَأَةِ؟ أَصْبِعُ خَطًّا تَحْتَهَا.  
ما الْمَطلُوبُ؟ أَحْوُطُهُ.

### أَخْطُطُ

كيف سأحل المسألة؟  
ابحث عن نمطٍ.

### أَحْلُ

ابحث عن نمطٍ.  
أَحْوُطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ.  
أَرْسِمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.

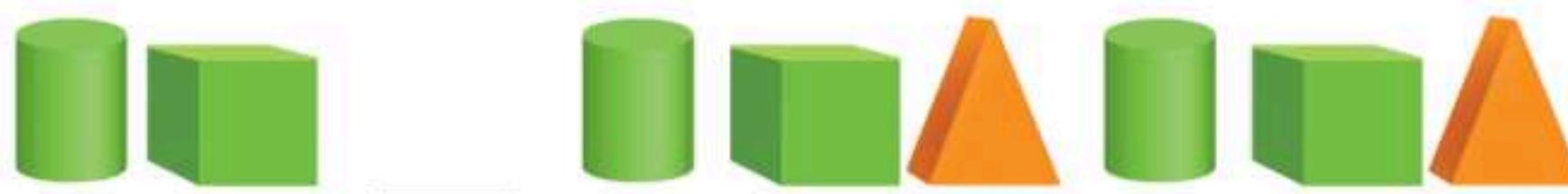
### أَتَحْقَقُ

هل إجابتي مَعْقُولَةٌ؟

## أحاوٰل

ابحث عن نمط لأحل المسألة:

- ١ رتب سعيد صفا من المجسمات. أرسم المجسم المفقود.



- ٢ هذه مجسمات فهد. أرسم المجسم المفقود.



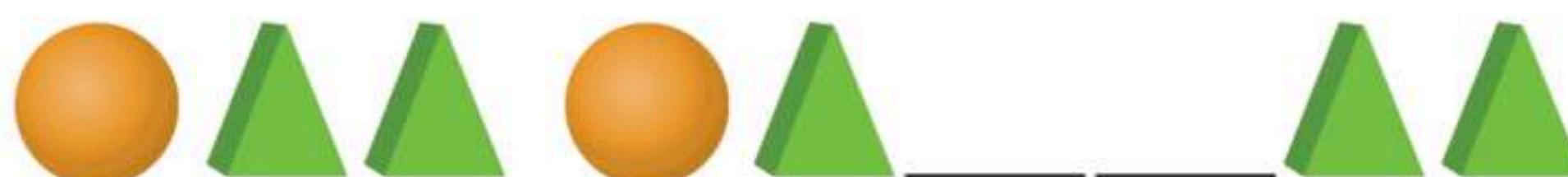
## أتدرب

ابحث عن نمط لأحل المسألة:

- ٣ رتب ماجد صفا من المجسمات. أرسم المجسم المفقود.



- ٤ رتبت فاطمة صفا من المجسمات، واحتاجت إلى مجسمين. أرسم هذين المجسمين؟



## نشاط منزلي

أنشئ نمطاً من المعلبات الغذائية واطلب إلى طفلك تمييزه وإكماله.



## أَسْتَعِدُ

## فكرة الدرس

أُمِيزُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَّ  
عَلَى الْمَجَسَّمِ.

## المفردات

شَكْلٌ مُسْتَوِيٌّ



تَظْهَرُ الدَّائِرَةُ  
عَلَى الْمَحْرُوطِ.

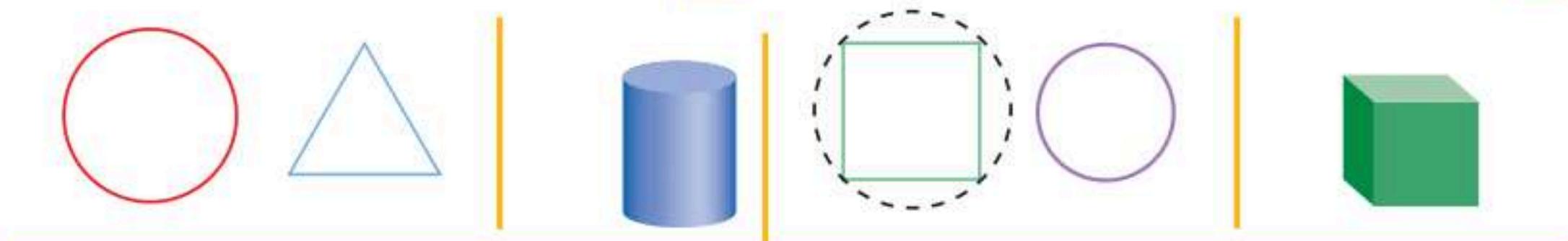
تَظْهَرُ أَشْكَالُ مُسْتَوِيَّةٍ عَلَى  
الْمَجَسَّمَاتِ.

## أَتَأْكُدُ

أُمِرُّ قَلْمِي حَوْلَ الْمَجَسَّمِ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ:

٣

١

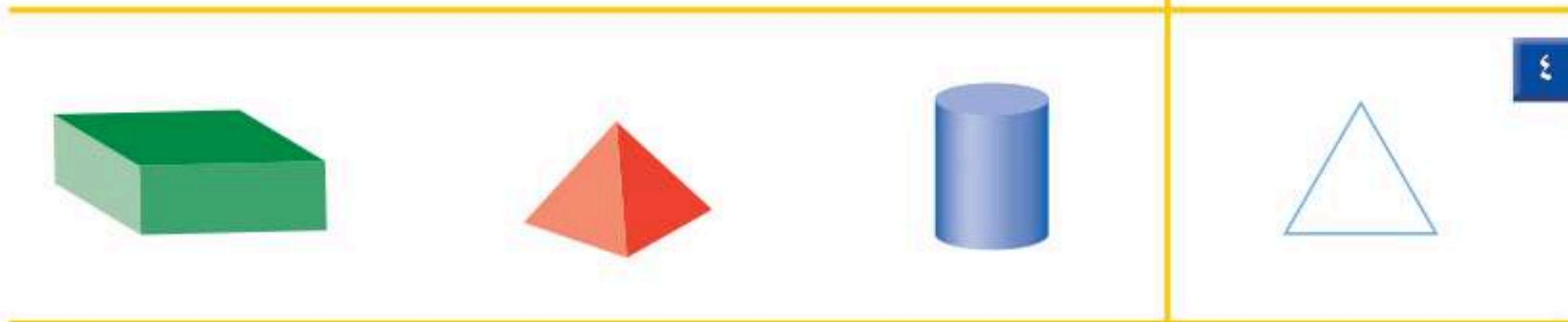


أُحَوِّطُ الْمَجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِيُّ الْمُجَاوِرُ:

٣



٤

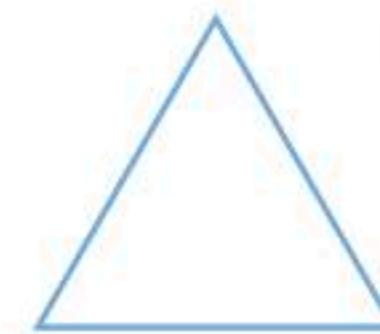


فِيمَ يَتَشَابَهُ الْمَحْرُوطُ وَالْأَسْطُوانَةُ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفانِ؟

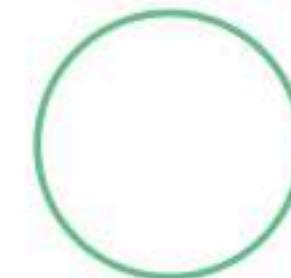
## أَتَحَدَّثُ

٥

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



٦



٧



٨



٩

## أَخْلَى الْمَسَأَةُ

١٠ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَظْهُرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ؟



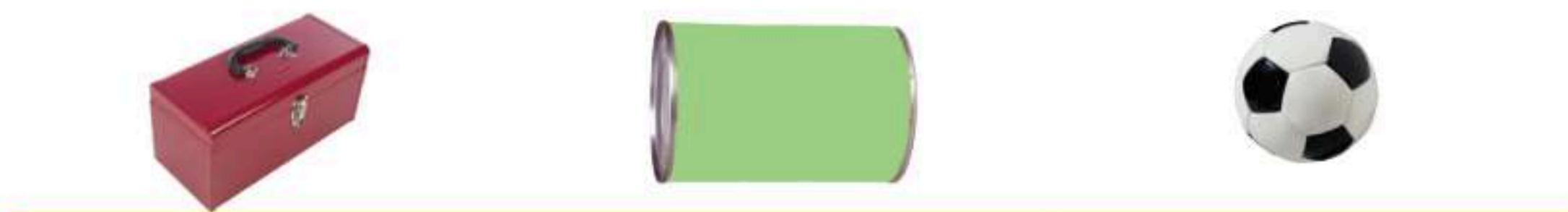
اطلب إلى طفلك أن يجمع بعض المجسمات من المنزل، ثم يستخدمها لرسم مربعات ومستويات ودوائر ومثلثات بأن يمرر قلمه حول أسطحها.



**أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:**



**أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:**



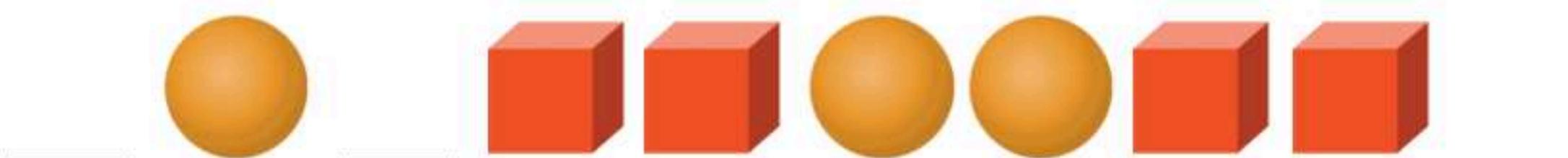
**أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:**



**أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:**



**رَتَّبْ فَيَصِلُ صَفَّا مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسُمْ الْمُجَسَّمَيْنِ الْمَفْقُودَيْنِ؟**





## مراجعة تراكمية

أجمع باستخدام العد التصاعدي:

$$\dots = 6 + 0 \quad 3$$

$$\dots = 8 + 1 \quad 2$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 1$$

أطرح:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 0 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، واكتُب الأرقام 1 أو 2 أو 3 مبتدئًا بالأقصر:

٧



أكمل النمط في كل مما يأتي:

$$\dots, 25, 20, 15, 10, \dots \quad 9$$

$$\dots, 10, 8, 6, \dots \quad 8$$

$$\dots, 22, \dots, 18, \dots, 14, 12, \dots \quad 11$$

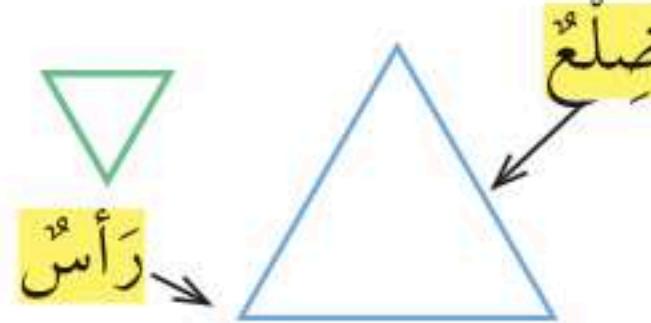
$$\dots, 50, \dots, 40, \dots \quad 10$$



بعض الأشكال المستوية لها أضلاع ورؤوس.

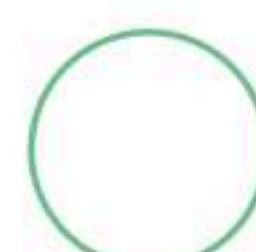


مستطيل



رأس

ضلوع



دائرة



مرربع

### فكرة الدرس

أتعرّف أشكالاً مستوية وأصفها.

### المفردات

مثلث

مستطيل

مرربع

دائرة

ضلوع

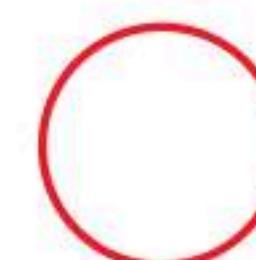
رأس

### اتأكذ

أسمى الشكل المستوي المجاور، وأحوط الأشياء التي لها الشكل نفسه :



١



٢

أسمى بعض الأشكال التي لها شكل الدائرة في فصلي.

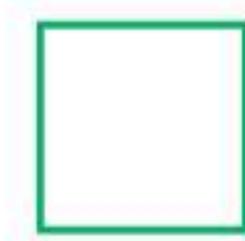
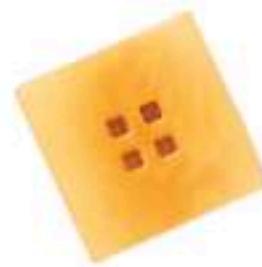
### اتحدث

٣

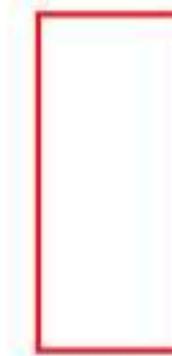


### أتدرب

أُسَمِّي الشَّكْلُ الْمُسْتَوِيُّ الْمُجَاوِرُ، وَأُحْوِطُ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

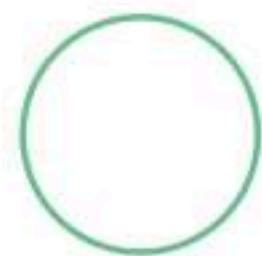


٤



٥

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَالرُّؤُوسِ:



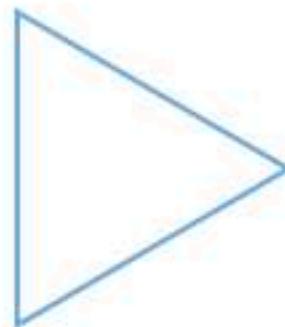
٧



٦

أَضْلاعُ ..... رُؤُوسُ .....

أَضْلاعُ ..... رُؤُوسُ .....



٩



٨

أَضْلاعُ ..... رُؤُوسُ .....

أَضْلاعُ ..... رُؤُوسُ .....

### مسائل مهارات التفكير العليا

التبrier الرياضي: كيف يختلف المربع عن المستطيل؟

#### نشاط منزلي

أحضر مجموعة أشياء بأشكال وأحجام مختلفة وألوان متنوعة، على أن يظهر عليها مربعات ومستويات ومثلثات ودوائر. اطلب إلى طفلك أن يصنف هذه الأشياء ويتعرفها ويصفها.



## أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعْرِفُ الْأَجْزَاءِ  
الْمُتَطَابِقَةِ.

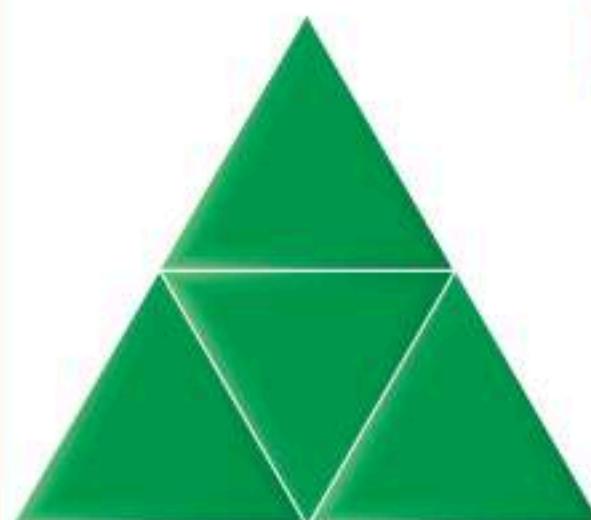
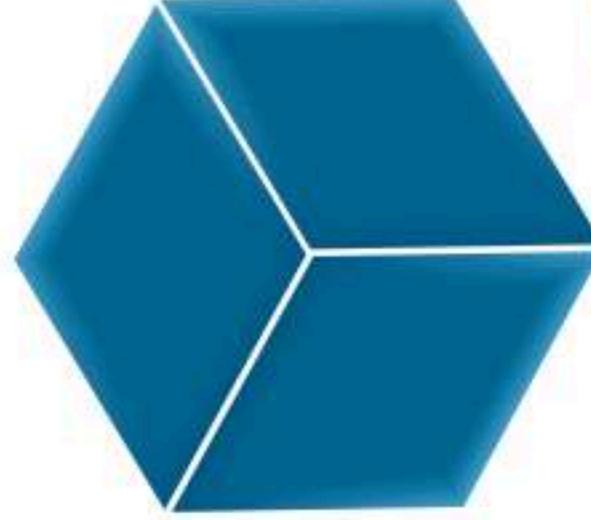
الْمُفَرَّدَاتُ

**الْأَجْزَاءِ المُتَطَابِقَةِ**

لِهَذَا الشَّكْلِ  
٤ أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ، لَهَا الشَّكْلُ  
وَالْحَجْمُ نَفْسُهُمَا.

أَتَأْكُدُ 

أضع قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثم أكتب عدّة الأجزاء المتطابقة في كُلّ شكلٍ:

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| ٣ | <br>أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ. | <br>أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ. | ١ |
|   |  | <br>أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ. |   |

كيف أُعْرِفُ أَنَّ الْأَجْزَاءَ فِي شَكْلٍ مَا مُتَطَابِقَةٌ؟

## أَتَحَدَّثُ

٤

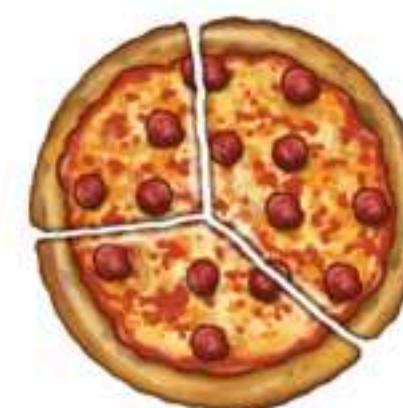
أتذكر

الأجزاء المتطابقة لها الشكل  
والحجم نفسهما.

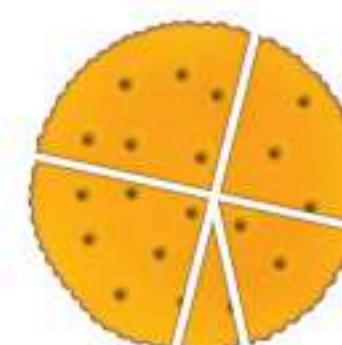
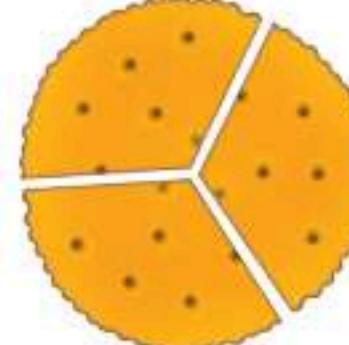
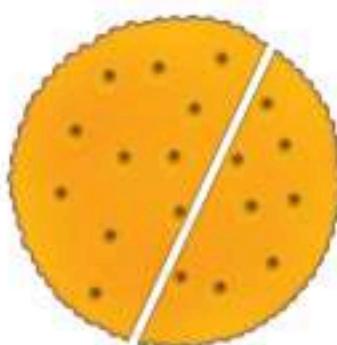
أتدرب

أحwo ط الشكل الذي أحواوه متطابقاً:

٥

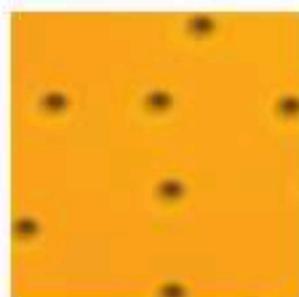


٦



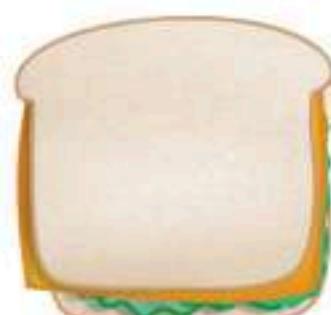
أرسم خطأ أو خططاً لأقسام الشكل إلى أجزاء متطابقة:

٨



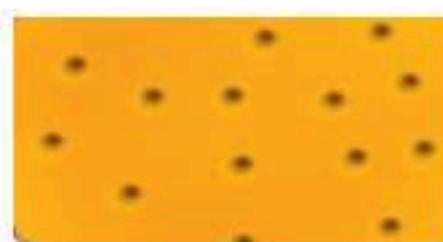
٣ أجزاء متطابقة.

٧

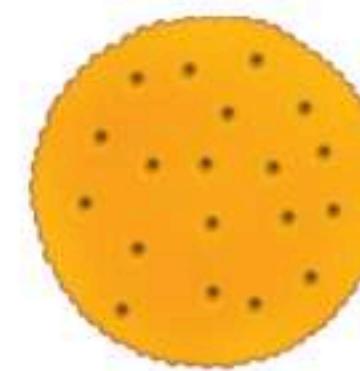


جزان مطابقان.

٩



٣ أجزاء متطابقة.



٤ أجزاء متطابقة.



**التفكير البصري:** اقتسمت سميره هذه الشطيرة مع زميلاتها. كم بنتا ستأكل من الشطيرة؟

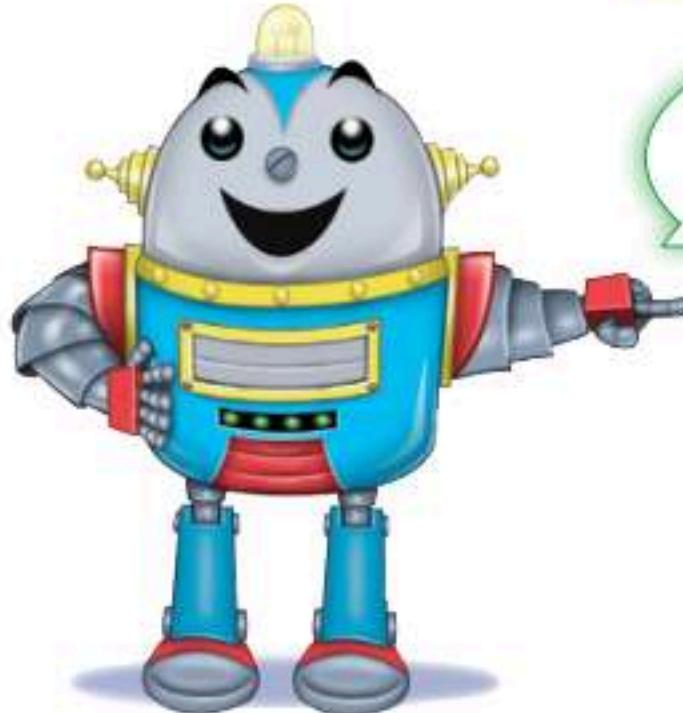
..... بنات.

## أجل المسألة

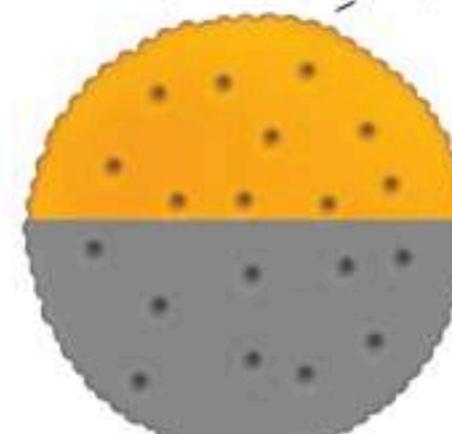
أَسْتَعِدُ



لِأَعْبَرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.



نصف  
القطعة مظللة



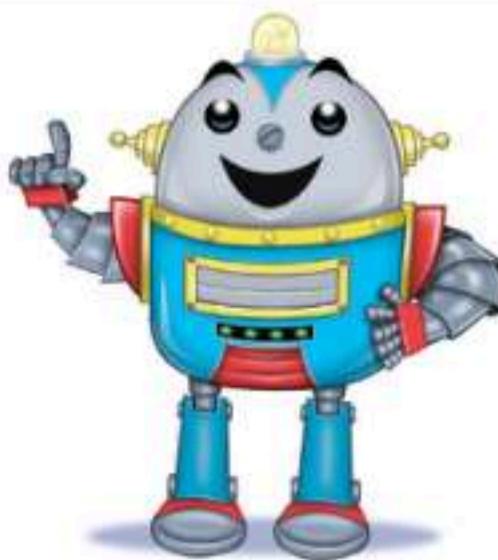
أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِيْ قِطْعَةِ  
الْبَسْكُوِيْتِ بِكَلِمَةٍ: نِصْفٌ، وَأَكْتُبُهُ  $\frac{1}{2}$

### فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرُ عَنِ الْجُزْءِ  
الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِينِ  
مُتَطَابِقَيْنِ بِالنَّصْفِ.

### المُفَرَّدَاتُ

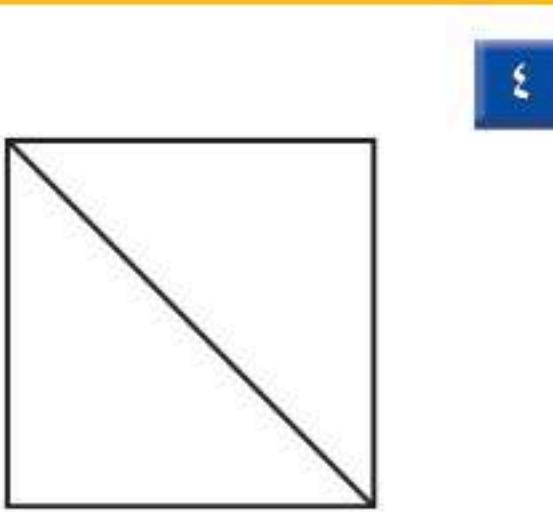
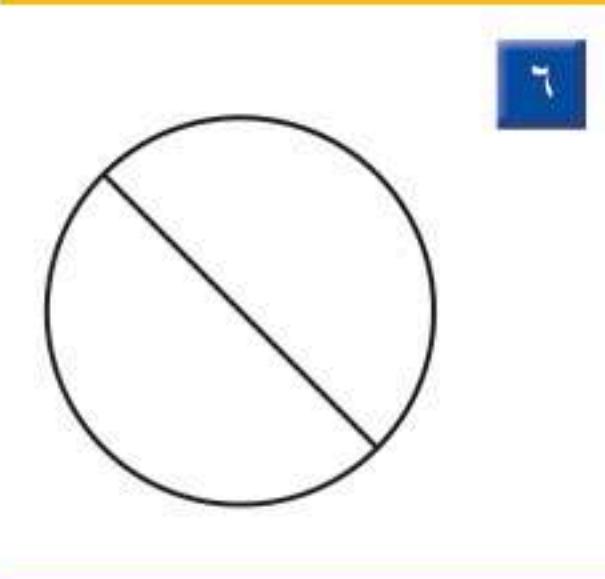
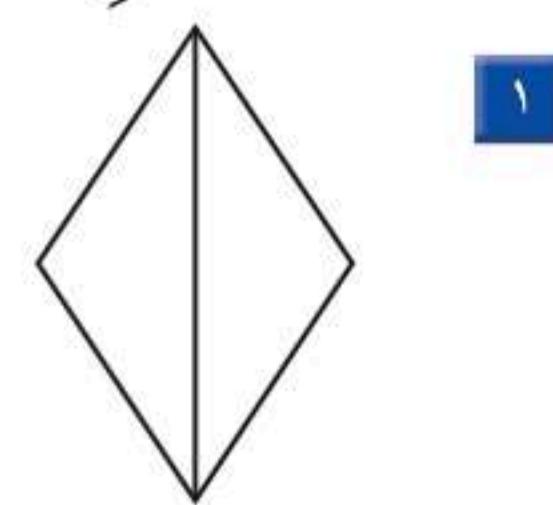
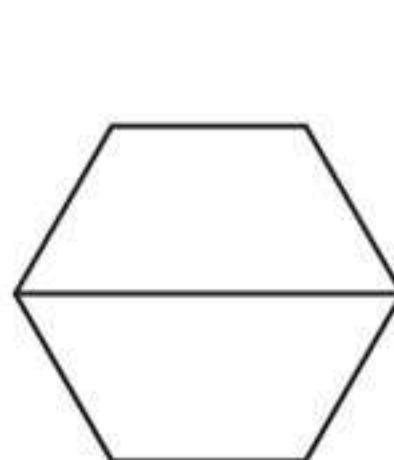
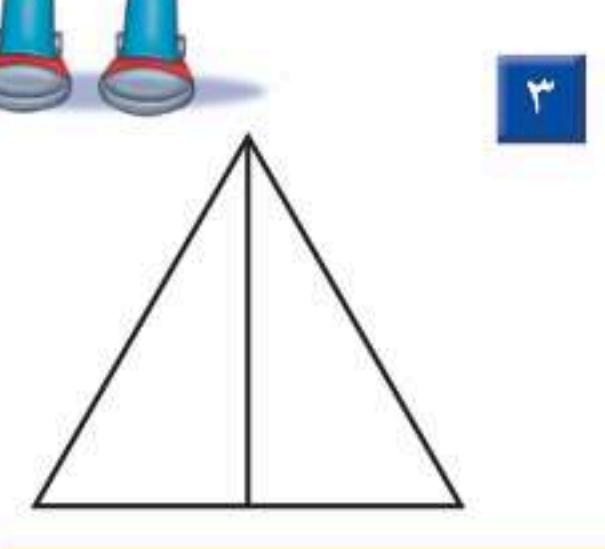
الْكَسْرُ  
النَّصْفُ



الْعَدْدُ الْعُلُوِيُّ  
فِي الْكَسْرِ هُوَ عَدْدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ. أَمَّا  
الْعَدْدُ السُّفْلَى فَهُوَ عَدْدُ الْأَجْزَاءِ كُلُّهَا.

أَتَأْكُدُ ✓

أَلَّوْنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:

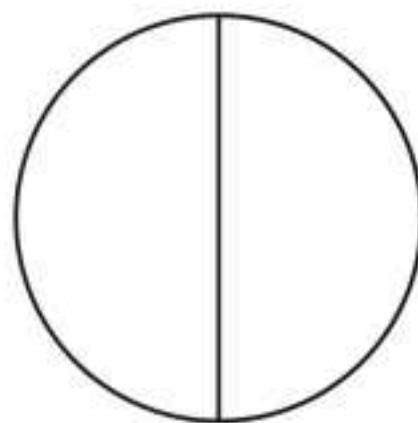


كَيْفَ أَقْسِمُ شَطِيرَةً مَعَ زَمِيلِيِّ بِالتَّسَاوِيِّ؟

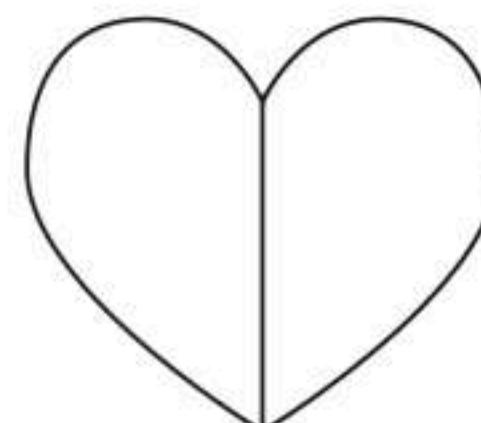
أَتَحَدُثُ

٧

أَلَوْنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



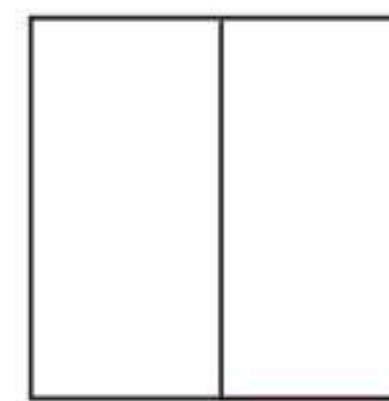
٩



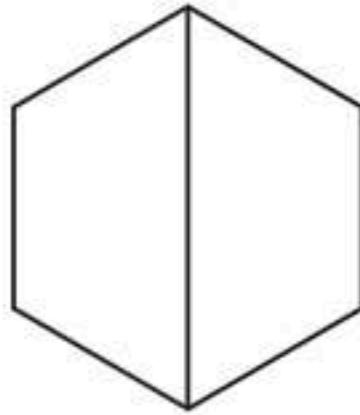
٨



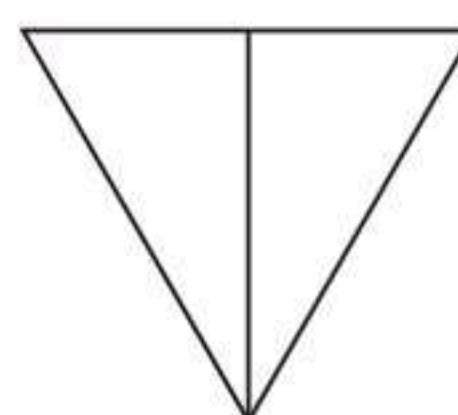
١١



١٠



١٣



١٢

## أَخْلُ الْمَسَأَة

**١٤ التَّفْكِيرُ النَّادِيُّ:** أَكَلَتْ عَبِيرُ  $\frac{1}{3}$  بُرْقُالَةٍ، وَأَكَلَتْ بُشِينَةُ  $\frac{1}{3}$  الْبُرْقُالَةِ الْآخِرِ.

قَالَتْ عَبِيرُ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقْلُ مِنْ نَصِيبِ بُشِينَةَ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرُ صَحِيحٌ؟



## أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبُرُ عَنِ الْأَجْزَاءِ  
الْمُتَطَابِقَةِ مِنْ شَكْلٍ  
مَا بِالثُّلُثِ أَوِ الرُّبْعِ.

المُفَرَّدَاتُ

الثُّلُثُ

الرُّبْعُ

## الرُّبْعُ



١ مِنْ ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ

لَوْنُهُ أَحْمَرٌ يُسَمَّى

الرُّبْعُ، وَيُكَتَّبُ  $\frac{1}{4}$

## الثُّلُثُ



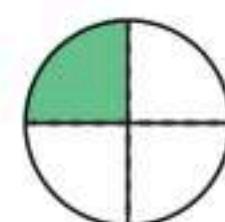
١ مِنْ ٣ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ

لَوْنُهُ أَزْرَقٌ يُسَمَّى

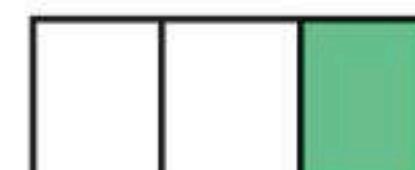
الثُّلُثُ، وَيُكَتَّبُ  $\frac{1}{3}$

## أَتَأْكُدُ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ:

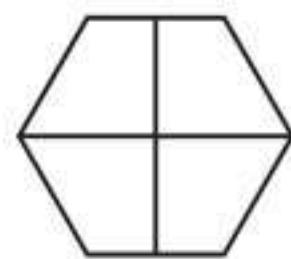


٢



١

أَلَوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ المُتَطَابِقَةِ، وَأُحْوِطُ الْكَسْرَ:



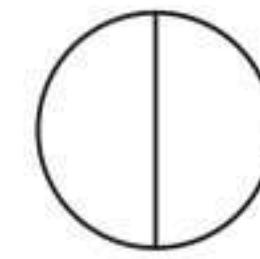
٥

$\frac{1}{4}$     $\frac{1}{3}$     $\frac{1}{2}$



٤

$\frac{1}{4}$     $\frac{1}{3}$     $\frac{1}{2}$



٣

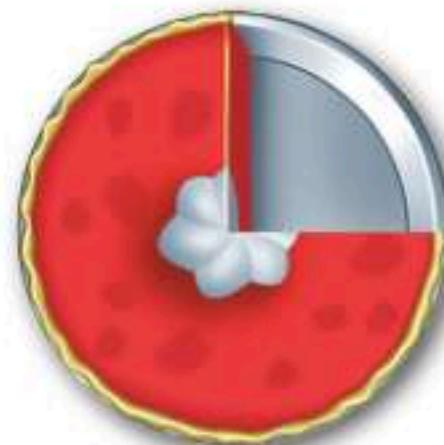
$\frac{1}{4}$     $\frac{1}{3}$     $\frac{1}{2}$

ما الفَرْقُ بَيْنَ  $\frac{1}{3}$  وَ  $\frac{1}{2}$ ؟

أَتَهَدَّدُ

٦

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمَأْكُولَ:

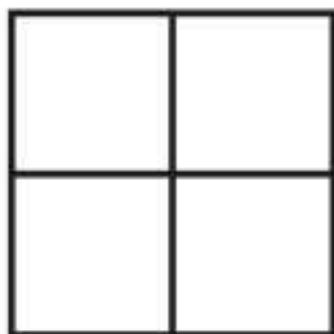


٨



٧

أُولُونْ جُزْءًا واحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ:



١١

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



١٠

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



٩

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$

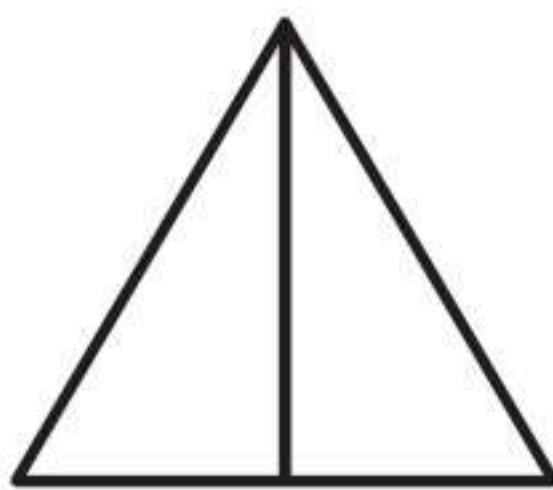
### مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا



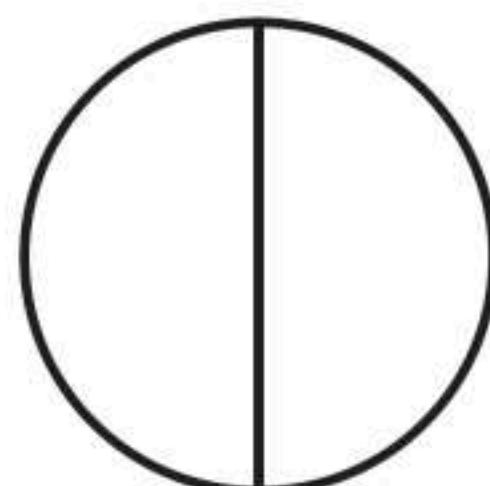
أَكْتَشِفُ الْخَطَاً وَأَصْحَحُهُ:

يَقُولُ سَالِمٌ: إِنَّ  $\frac{1}{3}$  هَذِهِ الْفَطِيرَةِ يَحْتَوِي عَلَى قِطْعَةِ اللَّحْمِ.

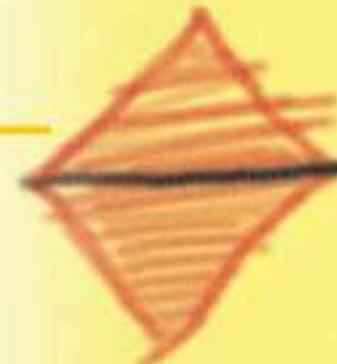
أَلْوَنُ  $\frac{1}{2}$  الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ ( ) :



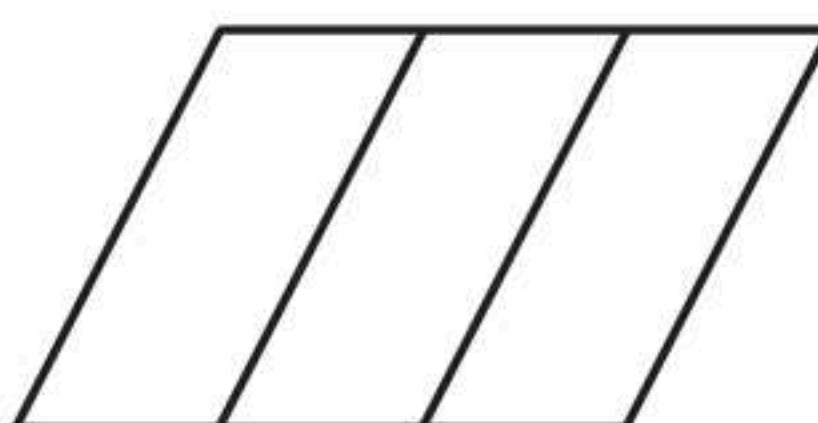
٢



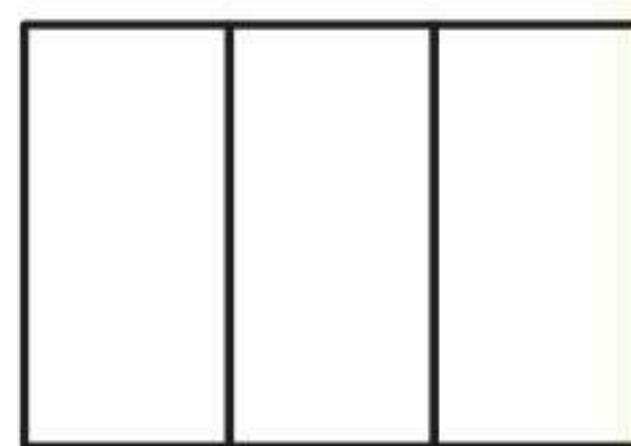
١



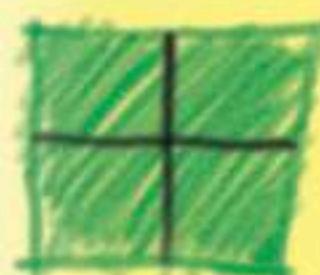
أَلْوَنُ  $\frac{1}{3}$  الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ ( ) :



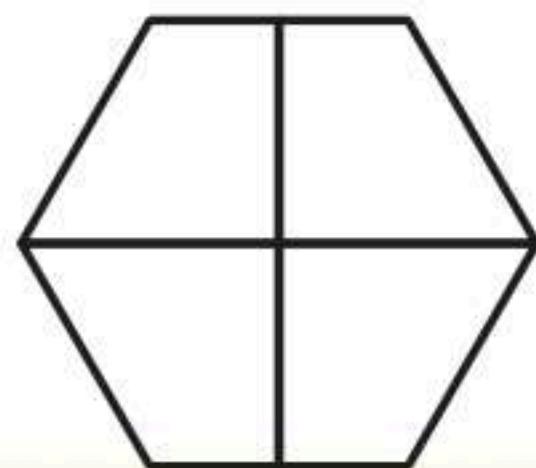
٤



٣



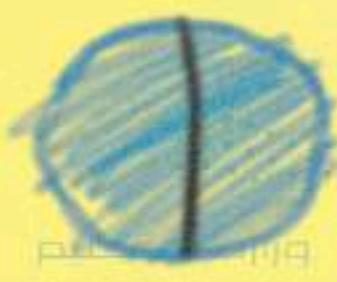
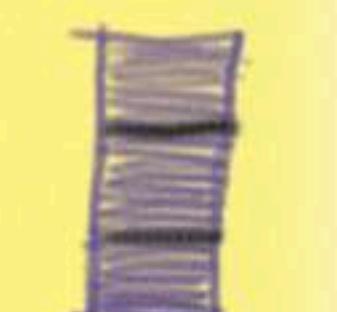
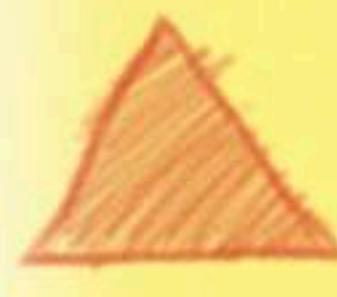
أَلْوَنُ  $\frac{1}{4}$  الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ ( ) :



٦



٥



مَعْلَمَاتٍ



١ أصل الشكل باسمه:

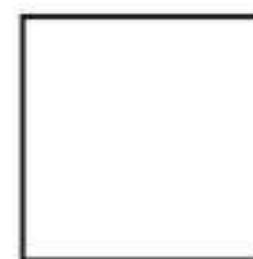
مُثَلَّث



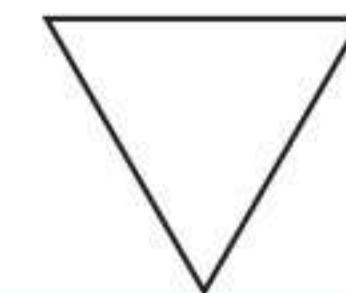
كُرْة



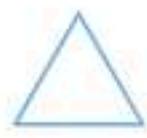
مَخْرُوط



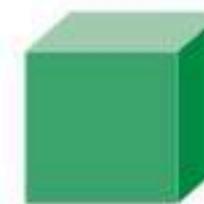
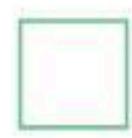
مَرَبَّع



أحوط الشكل المستوي الذي يظهر على المجسم:



٣

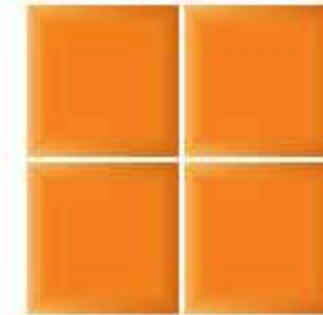


٤

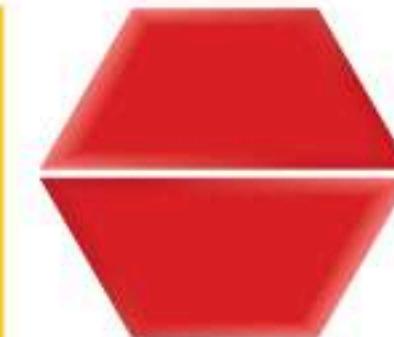
أكتب عدد الأجزاء المتطابقة:



٦



٥



٤

أجزاء متطابقة.

أجزاء متطابقة.

أجزاء متطابقة.

اللون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:

$\frac{1}{4}$      $\frac{1}{3}$      $\frac{1}{2}$



أحل المسألة



يريد سامي ويسراً أن يقتسموا فطيرة بالتساوي. أرسم خطأ يبين كيف يمكنهما أن يقسموا هذه الفطيرة؟



**أختار الإجابة الصحيحة:**

٤. المجسم الذي يظهر عليه الشكل

هو:



٥. أرتُب الأعداد من الأكبر إلى الأصغر:

٣٠، ٤٥، ٣٣، ٢٨

٢٨، ٣٠، ٣٣، ٤٥ ○

٢٨، ٤٥، ٣٣، ٣٠ ○

٤٥، ٣٣، ٣٠، ٢٨ ○

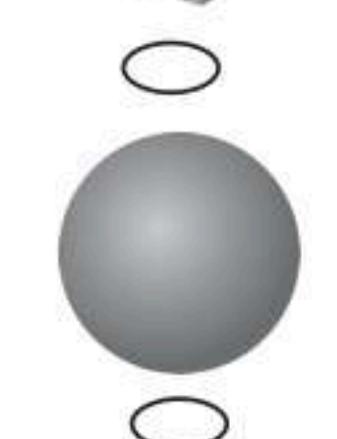
٤٥، ٣٣، ٢٨، ٣٠ ○

٦. الشكل الذي يمثل الجملة العددية:

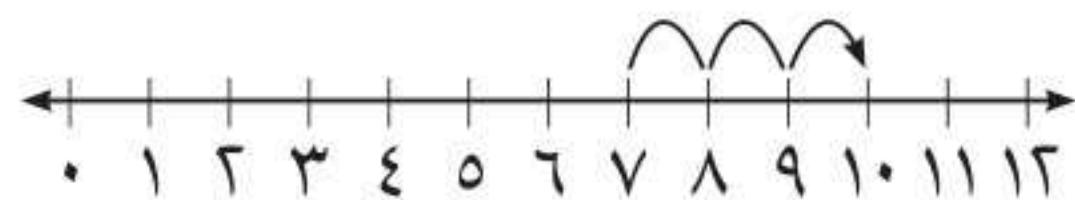
$٦ - ٢ = ٤$  هو:



١. المجسم المماثل للشكل الظاهر هو:



٢. الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$9 = 3 + 6 \quad ○ \quad 3 = 7 - 10 \quad ○$$

$$10 = 3 + 7 \quad ○ \quad 7 = 4 + 3 \quad ○$$

٣. الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

٣٢ ○ ٣٢

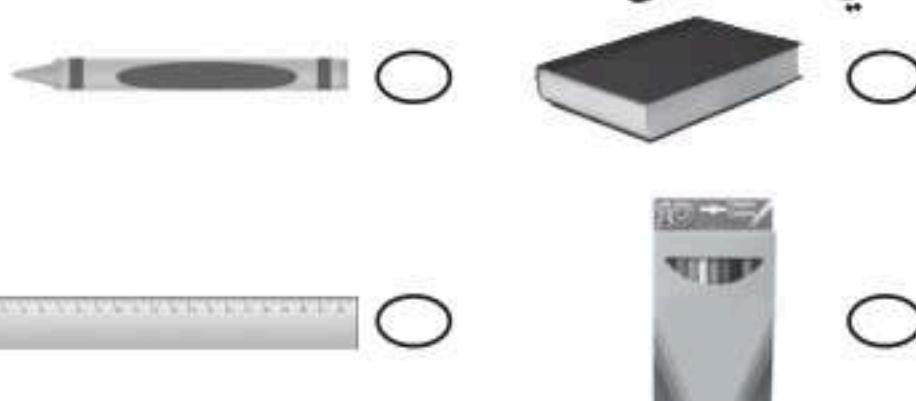
> ○

< ○

+ ○

= ○

الشيء الأثقل هو:



الشيء الأكبر سعّةً هو:



الشكل الذي له ٤ رؤوس و ٤ أضلاع هو:



يريد المعلم تقسيم طلاب إلى مجموعتين متساوietين. إذا كان في الفصل ٢٠ طالبا، فكم طالبا في المجموعة الواحدة؟

طلاب.....

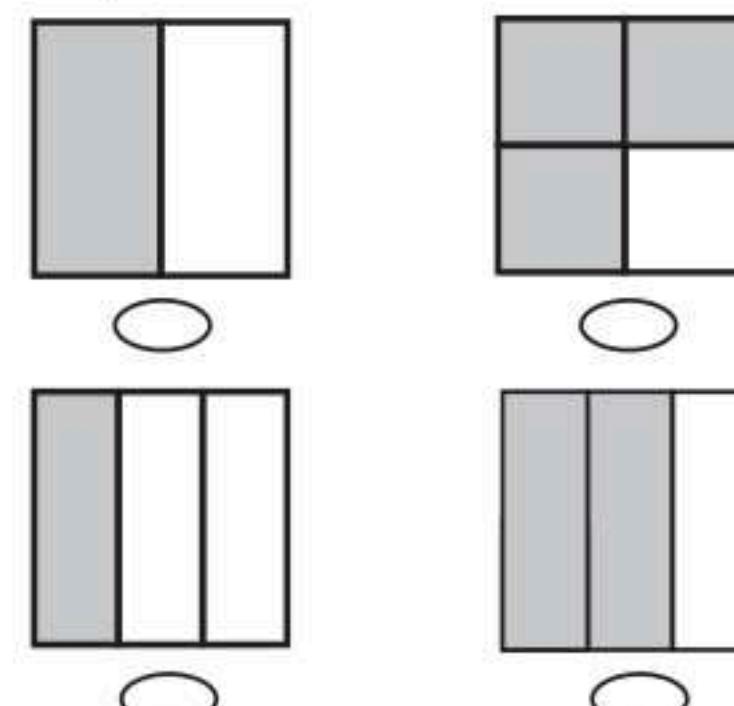
العدد المكمل للنقط:

.....، ١٥، ٢٠، ٢٥، ٣٥

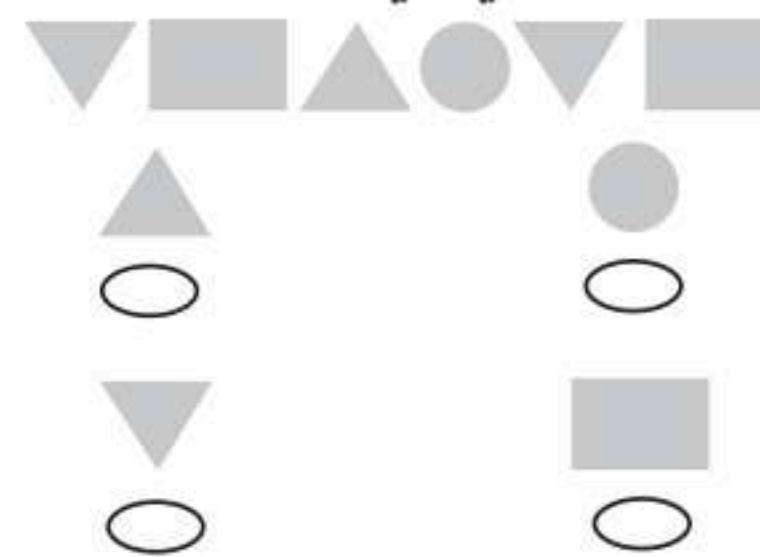
٢٦ ○ ٢٥ ○

٤٠ ○ ٣٠ ○

الشكل الذي يمثل الكسر  $\frac{1}{3}$  هو:



الشكل التالي في النمط هو:



$$= 4 + 7$$

١٠ ○ ٣٠ ○

١٢ ○ ١١ ○

### أَسْتَكْشِفُ

إِذَا كَانَ ثَمَنُ الزَّهْرَةِ  
الوَاحِدَةِ ٣ رِيَالَاتٍ،  
فَمَا ثَمَنُ الزَّهْرَتَيْنِ؟  
..... رِيَالَاتٍ

### المُفْرَدَاتُ

رِيَالٌ وَاحِدٌ

رِيَالَانِ

خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ

عَشَرَةُ رِيَالَاتٍ

#### نشاط

ضع بطاقةً لأسعار على أشياء في المنزل، وأعط طفلك أوراقاً نقديةً لتمثيل دور البائع والمشتري، وأعطيه فرصةً للتدريب على عد النقود التي يعيدها إليه البائع عند شرائه الأصناف المختلفة.



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثالث عشر، وأتعلم فيه عد النقود  
واستعمالها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحب، أبنكم / ابنتكم

## التهيئة



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

١ أَعْدُ بِالْخَمْسَاتِ :

..... ، ٥ ، ..... ، ..... ، .....

٢ أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ :

..... ، ٢٠ ، ..... ، .....

٣ أَحْوَطُ الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةَ مِنْ فِتَةِ ١ رِيَال، وَأَضَعُ (X) عَلَى الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ  
رِيَالًا، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرَقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِتَةِ ٥ رِيَالًا.



٤ يُوجَدُ ٣ مِزْهَرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِزْهَرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.

# النقود (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)



رابط الدرس الرقمي  
www.ien.edu.sa

أَسْتَعِدُ

## فكرة الدرس

أُحدّد قيمة مجموعه من العملات النقدية بالعد التصاعدي.

## المفردات

ريال واحد

ريالان

خمسة ريالات

عشرة ريالات

## أَتَعْرَفُ النُّقُودَ:



عَشَرَةُ رِيَالَاتٍ



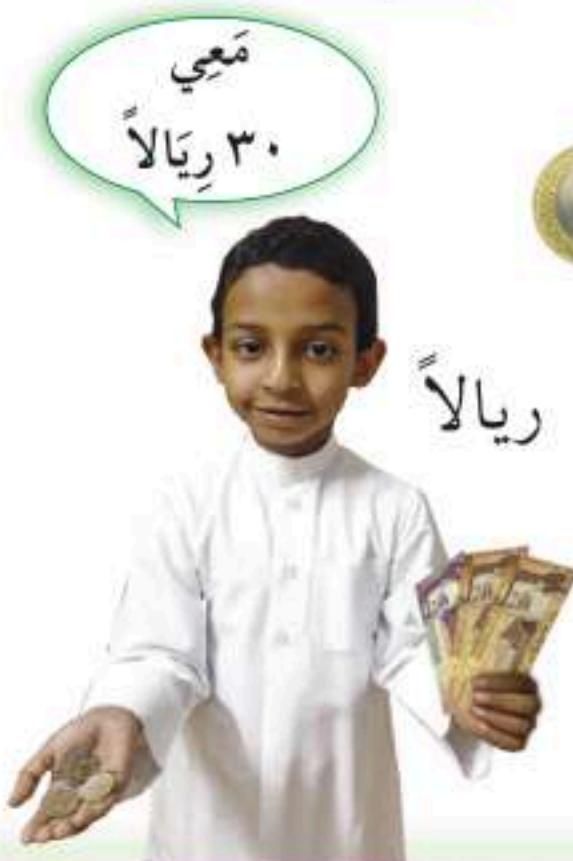
خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ



رِيَالٌ وَاحِدٌ



رِيَالٌ وَاحِدٌ



معي  
٣٠  
ريالاً



٣٠ ٢٩ ٢٧ ٢٥ ٢٠ ١٠ رِيَالٌ

## أَتَأْكِدُ

✓

أَسْتَعِمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ السُّعْرَ عَلَى الْبِطاَقَةِ:



١

..... ، ..... ، .....



٢

..... ، ..... ، ..... ، ..... ، .....

أَصِفُّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ: ١ رِيَالٌ وَرِيَالَانِ وَ٥ رِيَالَاتٍ

أَتَحَدُثُ

٣

وَ١٠ رِيَالَاتٍ.



**أستعمل العملات النقدية، أعد ثم أكتب المجموع:**

رِيَالاً.



٤

رِيَالاً.



٥

رِيَالاً.



٦

رِيَالاً.



٧

## مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

**التَّفْكِيرُ الرِّياضِيُّ:** مع ٣ أوراقٍ نَقْدِيَّةٍ، قيمتها ٢٠ رِيَالاً.  
ما هذه الأوراق النقدية.

٨

### نشاط منزلي



أعط طفلك بعض العملات النقدية من فئات: الريال، والريالان، و٥ ريالات، و١٠ ريالات، ثم اطلب إليه أن يحسب قيمتها.

## عَدُ الْنُّقُودِ

٢-١٣

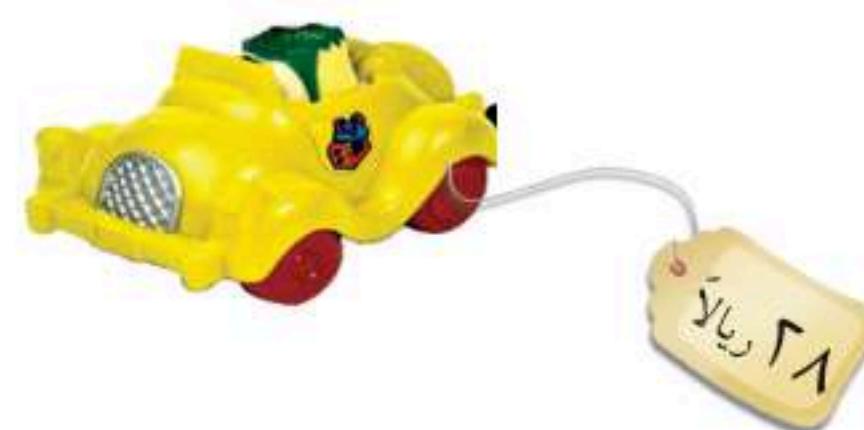
أَسْتَعْدُ

### فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُ عُمَلَاتٍ نَقْدِيَّةً  
مُخْتَلِفَةً الْفِئَاتِ.



عِنْدَمَا أَعْدُ نُقُودًا مِنْ فِئَاتِ:  
الرِّيَالِ، وَالرِّيَالَيْنِ،  
وَ٥ رِيَالَاتِ، وَ١٠ رِيَالَاتِ،  
أَبْدًا بِالْعُمَلَةِ النَّقْدِيَّةِ ذَاتِ الْقِيمَةِ الْكُبْرَى.



١ أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ:

١

٢ ما الأُوراقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيعِ الْكَعْكَةِ؟

٢



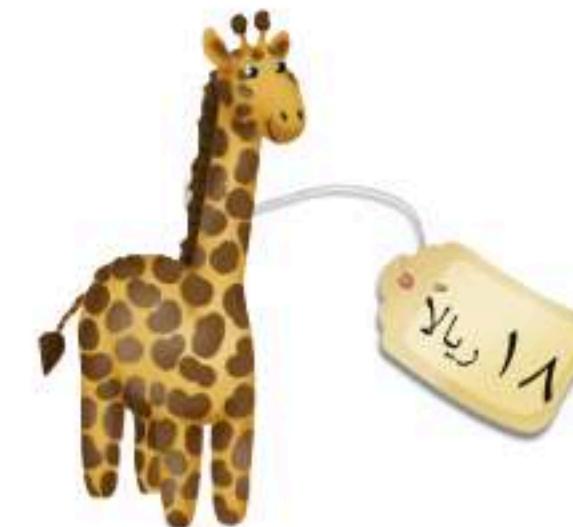
أَتَحَدَّثُ

٣

٤ أَشْرُحُ كَيْفَ تَسَاوَى كُلُّ مِنْ: ٢٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ١ رِيَال، أَوْ ١٠  
قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ رِيَالَيْنِ، أَوْ ٤ أُوراقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ، أَوْ وَرَقَتَيْنِ  
مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ.

**اتدرب**

**٤ أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:**



**٥ أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ الْلُّعْبَةِ:**



**٦ أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:**


**أَخْلُ الْمَسَأَة**

**الْتَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ:** أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيَالًا، وَمَعِي وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ، وَقِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ٢ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ؟ أُوَضِّحُ ذَلِكَ.



## أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أُمِثِّلُهَا



رابط الدرس الرقمي  
www.ien.edu.sa



إِذَا كَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَرَقْتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ،  
وَيُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي عَلْبَةً أَقْلَامٍ ثَمَنُهَا ١٣ رِيَالًا.  
مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِدِيَّةُ الْأُخْرَى الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا  
لِيَتَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ هَذِهِ الْعَلْبَةِ؟

### فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ مَسَأَةَ بِتَمْثِيلِ  
مُعْطَيَاتِهَا.

### أَفَهَمْ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

### أَخْطَطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

يُمْكِنُ أَنْ أُمَثِّلَ مُعْطَيَاتِ الْمَسَأَةِ بِاسْتِعْمَالِ النُّقُودِ.

### أَحْلُ

أَضْعُ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ  
الْعَدُّ، وَأَضْعُ النُّقُودَ الْلَّازِمَةَ لِكَيْ يُصْبِحَ مَعِي ١٣ رِيَالًا.



### أَتَحَقَّقْ

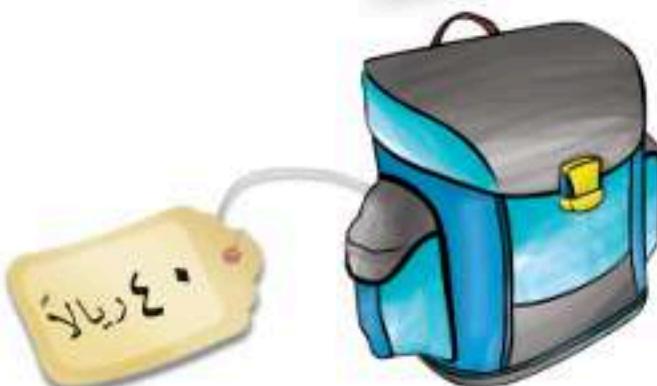
هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



## أحاوٰل

أحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

- ١ أرادت هيفاء أن تشتري حقيبة ثمنها ٤٠ ريالاً. ولم يكن معها إلا ٢٥ ريالاً فقط. ما العمّلات النقدية الأخرى التي تحتاج إليها لتشتري الحقيبة؟  
.....  
تحتاج هيفاء إلى .....



- ٢ تُريد رنا أن تبيع لعبة ثمنها ١٠ ريالات. ما العمّلات النقدية التي يمكن أن تحصل عليها؟  
.....  
تستطيع رنا أن تحصل على .....

## أتدرّب

أحُلُّ المَسْأَلَةَ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَاتِهَا:

- ٣ تُريد كريمة أن تشتري دمية ثمنها ٣٠ ريالاً، إذا كان معها ورقة من فئة ١٠ ريالات فقط، فكم ورقة أخرى من فئة ١٠ ريالات تحتاجها لتشتري الدمية؟  
.....  
تحتاج كريمة إلى من فئة ١٠ ريالات.



- ٤ يرغب جاسم أن يشتري سمكتين لحوض الزينة. فإذا كان ثمن السمكة الواحدة ٥ ريالات، فما الأوراق النقدية التي يمكن أن يدفعها إلى البائع؟  
.....  
يستطيع جاسم أن يدفع .....



## نشاط منزلي



استعمل أشياء من المنزل لعمل ما يُشبه المتجر، ووضع ثمناً لكل قطعة، ثم أعط طفلك عملات نقدية متنوعة؛ ليستعملها في شراء الأشياء المعروضة.



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّة، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

١



.....  
ريالاً.

٢



.....  
ريالاً.

٣

أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



٤

تُرِيدُ هِنْدٌ أَنْ تَشْتَرِيَ هَدَيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيَالًا، وَمَعَهَا وَرَقَّاتٍ مِنْ فِئَةٍ ٥ رِيَالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةٍ ١ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الْهَدَيَّةِ؟

٥

يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلْمَنْ ٦ رِيَالَاتٍ، مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ

الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟

يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ





## مراجعة تراكمية

أكتب جملة الطرح:



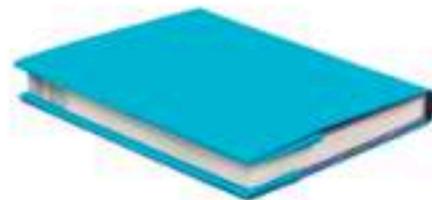
استعمل العد القفزي لأكمل الفراغ:

٣، ٢، ٦، ١٤، ١٢، ١٠، ..... ٣

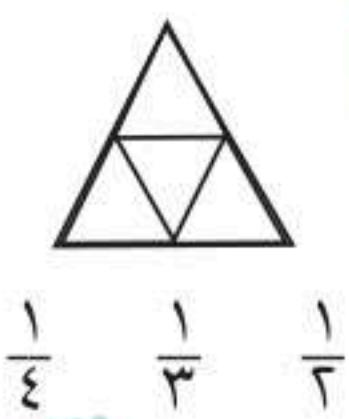
٣٥، ٣٠، ٢٥، ..... ، ١٠، ٥ ٤

٧٠، ٦٠، ..... ، ٤٠، ٣٠، ٢٠ ٥

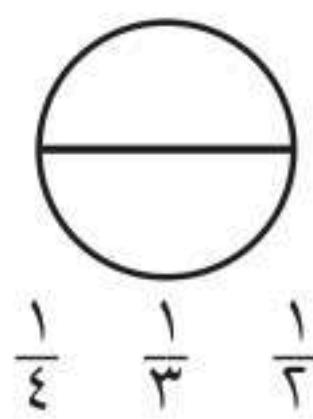
أرت الأشياء من الأخف إلى الأثقل، وأكتب ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأخف:



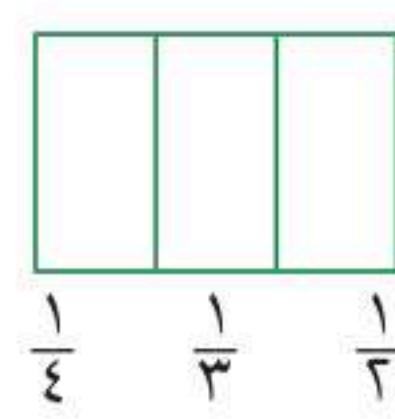
الون جزاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



٩



٨



٧

**أَسْتَعِدُ****فِكْرَةُ الدَّرْسِ**

أَمْثِلْ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ  
بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفةٍ.



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

أَمْثِلْ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ مِنَ النُّقُودِ بِأَكْثَرِ مِنْ طَرِيقَةٍ.

أَسْتَعِمِلُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ مِنْ فِتْنَةِ  
٥ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيِّ ١٥ رِيَالاً.



أَسْتَعِمِلُ وَرَقَةً مِنْ  
فِتْنَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً مِنْ فِتْنَةِ  
٥ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيِّ ١٥ رِيَالاً.

**أَتَأْكِدُ**

أَسْتَعِمِلُ النُّقُودَ، لِأَمْثِلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١ أَمْثِلْ ٢٣ رِيَالاً:

**الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ****الطَّرِيقَةُ الْأُولَى**

٢ أَمْثِلْ ٢٨ رِيَالاً:

**الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ****الطَّرِيقَةُ الْأُولَى**

أَبْيَّنْ كَيْفَ أَمْثِلْ ١٠ رِيَالَاتٍ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفةٍ.

**أَتَهَدَّثُ**

٣

## اتدرب

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأُمَّثِلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:  
أُمَّثِلُ ٣٧ رِيَالًا: ٤

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُمَّثِلُ ٤٠ رِيَالًا: ٥

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



أُمَّثِلُ ٥١ رِيَالًا: ٦

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



مَسَأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ،



ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِيِّ أَنْ يَحْلِّهَا.

أَخْذِبُ

٧



استعد

## فكرة الدرس

أقارن قيم النقود  
بأسعار السلع.

أعد النقود لأعرف هل ما معنـي من نـقود يكـفي لـشراء الـكرة أم لا؟

ما مجموع هذه النقود؟

٧ رـياـلاً.

هل تـكـفي هـذه الـنقـود لـشـراء الـكرة؟

لا

نعم



ثمن الكرة  
١٧ رـياـلاً

تأكد

هل تـكـفي هـذه الـنقـود  
لـشـراء الـمـطلـوب؟

نعم لا

أعد النقود



أنظر إلى الثمن



نعم لا



مع منـال ٤ أورـاق نـقـديـة مـن فـئـة ١٠ رـياـلاـت، وـمـع مـشاـعل ٥ أورـاق  
مـن فـئـة ٥ رـياـلاـت. أيـهـمـا تـسـتـطـيـع أن تـشـرـيـي لـعـبـة ثـمـنـها ٣٠ رـياـلاـ؟

أتـحدـث

٣





هل تكفي هذه النقود  
لشراء المطلوب؟

نعم لا

أعد النقود



أنظر إلى الثمن



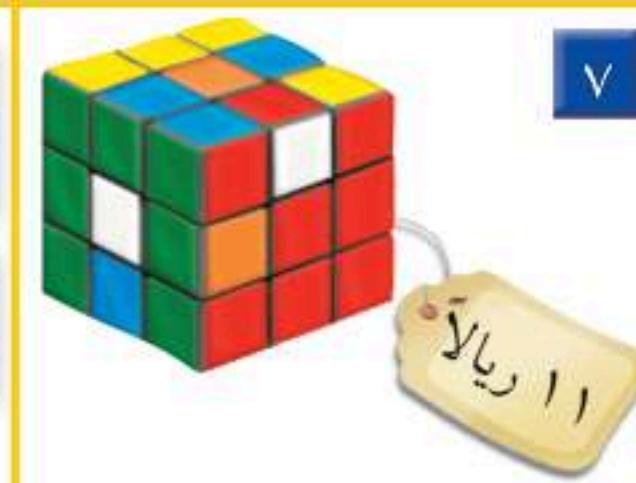
نعم لا



نعم لا



نعم لا



## أخل المسألة

**التفكير المنطقي:** مع خالد ٥ أوراق نقدية من الفئة نفسها مجموعها

٢٥ ريالاً. ما فئة الأوراق النقدية التي مع خالد؟

### نشاط منزلي

اعرض على طفلك سلعة ثمنها أقل من ١٠٠ ريال، واطلب منه تكوين مجموعتين من العملات النقدية لتمثيل ثمن السلعة.



أَصِلُّ بِخُطُوطٍ بَيْنَ الْمِقْدَارِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



٥ رِيَالَاتٍ

١



١ رِيَالٌ

٢



١٠ رِيَالَاتٍ

٣



٦ رِيَالَاتٍ

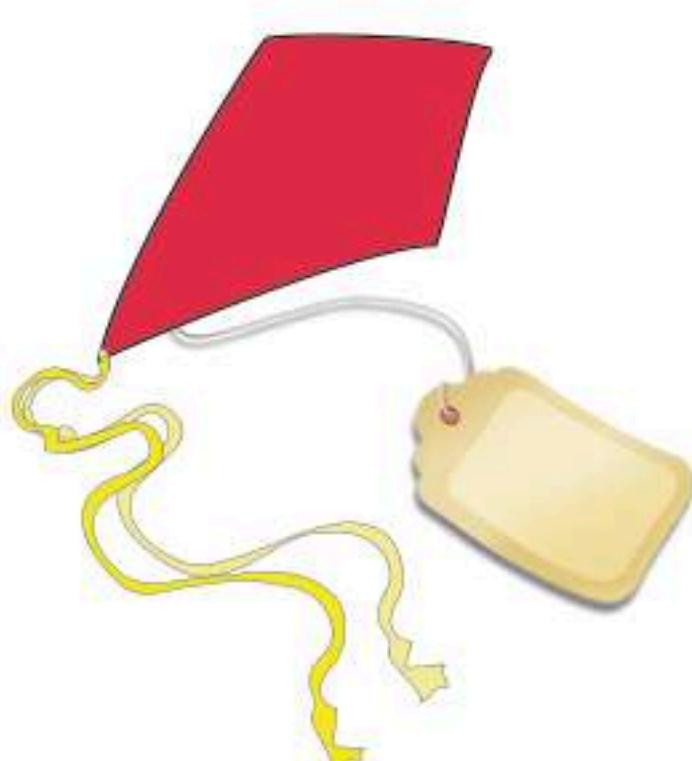
٤



١٥ رِيَالًاً

٥

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ. أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ الشَّمْنَ عَلَى الْبِطاَقَةِ:



٦

.....

.....

.....

أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ هَذِهِ الْلُّعْبَةِ:



٧





٨ أَرْسُمُ الْأُورَاقَ النَّقْدِيَّةَ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:

٩ أَمْثُلُ الْمَبْلَغَ ٢٧ رِيَالًا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّقُودُ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ؟



نعم لا

## أَخْلُ الْمَسَأَةَ

١١ كَيْفَ أَمْثُلُ ٤٠ رِيَالًا بِأَقْلَى عَدَدٍ مِنَ الْأُورَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أُفْسِرُ إِجَابَتِي.



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ ما العدد التالي في النمط

.....، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥

٢٢ ○

٢٠ ○

٣٠ ○

٢٥ ○

٥ العدد ٥٨ يتكون من:

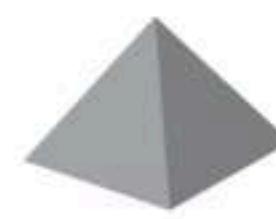
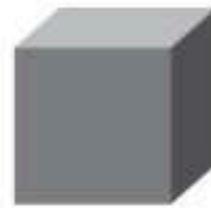
٥ أحادٍ و٨ عشرات.

٨ أحادٍ و٥ عشرات.

٥ أحادٍ و٣ عشرات.

٣ أحادٍ و٥ عشرات.

٦ ما المجسم الذي يظهر عليه المثلث؟



١ عدد العشرات في ٤٠ يساوي:

٥ ○

٤ ○

٧ ○

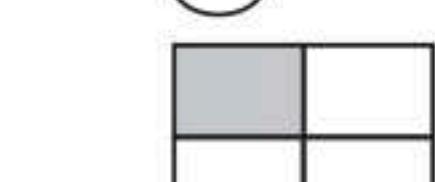
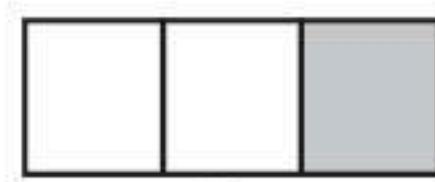
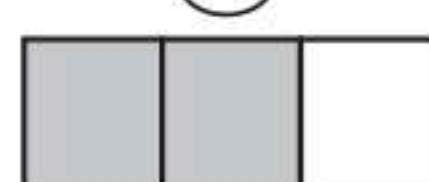
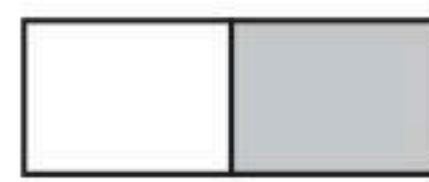
٦ ○

٢ يريدهم شراء هدية قيمتها ٢٧ ريالاً.

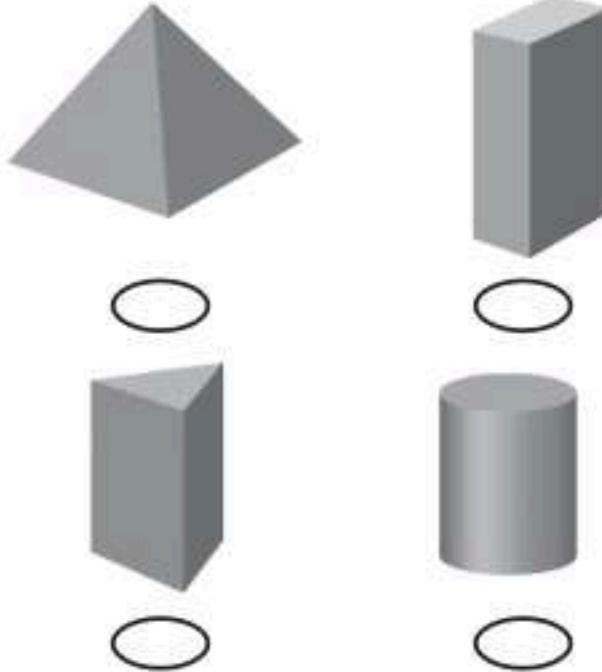
النقود الكافية لشراء هذه الهدية هي:



٣ الشكل الذي يعبر عن الكسر  $\frac{1}{4}$  هو:



١٠ ما المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ  
مُسْتَطِيلاتٌ فَقَطْ؟



١١ لَدَى مُنَى وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ،  
وَلَدَى أَخِيهَا خَالِدٍ وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ  
فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَقِطْعَتَانِ نَقْدِيَّاتٍ  
مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الْوَاحِدِ. مَا مَجْمُوعُ مَا  
لَدَيْهِمَا؟  
.....  
رِيَالًا.

١٢ ما العَدْدُ الَّذِي يَقُلُّ بِـ ١٠ عَنْ ٧٥؟

٧ الأَعْدَادُ الْمُرَرَّةُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى  
الْأَكْبَرِ هِيَ:

- ٩، ٦١، ٣٦
- ٩، ٣٦، ٦١
- ٦١، ٣٦، ٩
- ٣٦، ٦١، ٩

٨ العَدْدُ الْمُمَثَّلُ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ هُوَ:

| عَشَرَاتٌ | آحَادٌ |
|-----------|--------|
| ٦         | ٢      |

- ٦٢
- ٢٧
- ٧٢
- ٦٧

٩ العَدْدُ الْأَصْغَرُ مِنْ ٢٨ هُوَ:

- ٥٨
- ٨٢
- ٢٣
- ٣٤

