تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:

wajibi.com

واجبي

www.wajibi.net

واجبي موقع تعليمي يوفر مجموعة واسعة
من الخدمات والموارد التعليمة، يهدف موقع واجبي إلى
تسهيل عملية التعليم ويقدم حلول المناهج للطلاب في
جميع المراحل الدراسية.

حمل تطبيق واجبي من هنا يصلك كل جديد

Download on AppGallery

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

العلوم

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الثالث

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ ـ ٢٠٢٤

يُوزع مجاناً ولا يُباع
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم، ١٤٤٤هـ.

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

التعليم ، وزارة

العلوم – الصف الرابع الابتدائي – التعليم العام– الفصل الدراسي الثالث./ وزارة التعليم. – الرياض، ١٤٤٤هـ .

١٣٤ص؛ ٢١ X ٢٧,٥ سم

ردمك: ٨-٢٩١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ـ العلوم ـ كتب دراسية أـ العنوان

ديوي ٣٧٢,٣ **١٥٠٤/١٤٤٤**

رقم الإيداع: ١٥٠٤/١٤٤٤

ردمك: ٨-٢٩١-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

المُقَدِّمَةُ

يأتي اهتمامُ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ بتطويرِ مناهجِ التَّعليمِ وتحديثِها لأهميتَها وكونِ أحد التزاماتِ رؤيةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ (٢٠٣٠) هو: "إعداد مناهجَ تعليميةٍ متطورةٍ تركزُ على المهاراتِ الأساسيةِ بالإضافةِ إلى تطويرِ المواهبِ وبناء الشخصيةِ".

ويأتي كتابُ العلوم للصَّفِّ الرَّابع الابتدائيِّ داعماً لرؤيةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ (٢٠٣٠) نَحْو الاسْتِثْمَار فِي التَّعليمِ عَبر «ضَمَان حُصُول كُلِّ طِفْل عَلَى فُرَص التَّعْليمِ الْجَيِّد وفْق خِيارَات متنوعة»، بحيث يكونُ للطَّالبِ فيهِ الدَّورُ الرَّئيسُ والمحوريُّ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّم وَالتَّعْلِيم.

وقدْ جاءَ عرضُ مُحتوَى الكتابِ بأسلوبٍ مشوِّقٍ، وتنظيم تربويٍّ فاعلٍ، يستندُ إلى أحدثِ ما توصلتْ إليهِ البحوثُ في مجالِ إعدادِ المناهجِ الدراسيةِ بما في ذلكَ دورةُ التعلُّم، وبما يتناسبُ معَ بيئةِ وثقافةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ واحتياجاتِها التعليميةِ في إطارِ سياسةِ التعليمِ في المملكةِ.

كذلكَ اشتملَ المحتوى على أنشطةٍ متنوِّعةِ المستوى، تتَّسمُ بقدرةِ الطُّلابِ على تنفيذِها، مراعيةً في الوقتِ نفسِهِ مبدأَ الفروقِ الفرديَّةِ بينهمْ، إضافةً إلى تضمينِ المحتوى الصُّورَ التَّوضيحيَّةَ المعبِّرةَ الَّتي تعكسُ طبيعةَ الوحدةِ أوِ الفصلِ، معَ تأكيدِ الكتابِ في وحداتِهِ وفصولِهِ ودروسِهِ المختلفةِ على تنويعِ أساليبِ التقويمِ.

وأَكَّدتْ فلسفةُ الكتابِ على أهميةِ اكتسابِ الطَّالبِ المنهجيَّةَ العلميَّةَ في التَّفكيرِ، وبما يعززُ أيضاً مبدأ رؤيةِ (٢٠٣٠) "نتعلمُ لنعملَ". وتنميةِ مهاراتِهِ العقليَّةِ والعمليّةِ، ومنها: قراءةُ الصُّورِ، والكتابةُ والقراءةُ العلميَّةُ والرَّسمُ وعملُ النَّماذجِ، بالإضافةِ إلى تأكيدِها على ربطِ المعرفةِ بواقعِ حياةِ الطَّالبِ، ومنْ ذلكَ ربطُها بالصِّحَّةِ وبالفنِّ وبالمجتمعِ وبرؤيةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ (٢٠٣٠).

نسألُه -سبحانه- أنْ يحقِّقَ الكتابُ الأهدافَ المرجوَّةَ منهُ، وأنْ يوفِّقَ الجميعَ لما فيهِ خيرُ الوطنِ وتقدُّمُهُ وازدهارُهُ.

قائمةُ المحتويات

دَليلُ الأُسْرَةِ: ٧

تعليمات الأمن والسلامة: ٨

الوحدةُ السادسةُ: المادّةُ

الفصلُ الثامنُ: قياسُ المادَّةِ وتغيُّرُهَا ١٠

الدَّرسُ الأوّلُ: القِياسُ ١٢

التركيزُ على المهاراتِ: القياسُ ٢٠

الدَّرسُ الثّاني: كيفَ تتغيَّرُ المادَّةُ؟ ٢٢

• **مهنٌ علميةٌ:** مُساعدُ الصيدلاني، الصيدلانيُّ ٣١

الدَّرسُ الثالثُ: المخاليطُ ٣٢

التركيزُ على المهاراتِ: استخدامُ المتغيراتِ ٤١

مراجعةُ الفصلِ الثامنِ ونموذجُ الاختبارِ (١) ٤٣

نموذج اختبار (٢) ٤٧

الوحدةُ السّابعةُ: القوى والطّاقةُ

الفصلُ التاسعُ: القوى ٥٠

الدَّرسُ الأوَّلُ: القوى والحركةُ ٥٢

التركيزُ على المهاراتِ: استخدامُ الأرقامِ ٦٠

الدَّرسُ الثّاني: تغيُّرُ الحركةِ ٦٢

• **العلومُ والرياضياتُ:** قوةُ الاحتكاكِ ٧٠

مراجعةُ الفصلِ التاسعِ ونموذجُ الاختبارِ (١) ٧٢

قائمةُ المحتويات

الفصلُ العاشرُ: الطَّاقةُ ٧٦

الدَّرسُ الأوَّلُ: الحرارةُ ٧٨

التركيزُ على المهاراتِ: الاستنتاجُ ٨٦

الدَّرسُ الثَّاني: الكهرباءُ ٨٨

• **اعمل كالعلماءُ:** هل يُؤثرُ عددُ مراتِ دَلْكِ بالونٍ في مقدارِ شحنتِهِ؟..... ٩٨

الدَّرسُ الثالثُ: المغناطيسيَّةُ ١٠٠

• **قراءةٌ علميَّةٌ:** عملُ المحركاتِ..... ١١٠

مراجعةُ الفصلِ العاشرِ ونموذجُ الاختبارِ (١) ١١٢

نموذج اختبار (٢)..... ١١٦

مرجعيَّاتُ الطالبِ: ١١٨

القياسُ..... ١١٩

أدواتٌ علميَّةٌ ١٢٣

المصطلحاتُ..... ١٢٦

وزارة التعليم

أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ الكِرَامِ:

أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ.....

نَأْمُلُ أَنْ يُكونَ هَذَا الفصل الدّرَاسِيُّ مُثْمِرًا وَمُفِيدًا، لَكُمْ وَلِأَطْفَالِكُم الأَعِزَّاءِ.

نَهْدِفُ فِي تَعلِيمِ مادَّةِ (العلوم) إِلى إِكسَابِ أطفالِنا المفاهيمَ العلميةَ، ومهاراتِ القرنِ الحادي والعِشْرين، والقيمَ التي يَحْتاجُونَها في حياتِهِمْ اليوميةِ؛ لذا نأملُ منكمْ مشاركةَ أطفالكم في تَحْقيقِ هذَا الهدفِ.

وَسَتَجدونَ في بعض الوحدات الدراسيَّة أيقونةً خاصةً بكمْ كأسرةٍ للطفلِ/ الطفلةِ، فِيها رسالةٌ تخُصُّكمْ يمكنُ لكمْ أنْ تُشارِكُوا أطفالَكم فِيها.

فِهْرِسُ تَضْمِينِ أَنْشِطَةِ إِشْرَاكِ الأُسْرَةِ فِي الْكِتَابِ

الوحدة/الفصل	نوع النشاط	رقم الصفحة
السابعة/العاشر	نشاط أسري	٨٠
السابعة/العاشر	نشاط أسري	٩٥

تَعْليماتُ الأمنِ والسَّلامَةِ

في غُرْفَةِ الصَّفِّ والمُختَبَر

- أَقْـرَأُ جَمِـيعَ التَّوْجِيهَـاتِ، وَعِنْدَمَـا أَرَى الإِشَـارَةَ "⚠"؛ وهِـيَ تَعْنِـي "كُـنْ حَـذِرًا" أَتَّبِـعُ تَعْلِيمَـاتِ السَّـلامَةِ.
- أُصْغِـي جَيِّـدًا لِتَوْجِيهَـاتِ السَّـلامَةِ الخَاصَّـةِ مِـنْ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِـي.
- أَغْسِلُ يَـدَيَّ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ قَبْلَ إِجْـرَاءِ كُلِّ نَشَاطٍ وَبَعْدَهُ.

- لَا أَلْمِسُ قُرْصَ التَّسْخِينِ؛ حَتَّـى لَا أَتَعَرَّضَ لِلْحُرُوقِ. أَتَذَكَّرُ أَنَّ القُرْصَ يَبْقَى سَاخِنًا لِدَقَائِقَ بَعْدَ فَصْلِ التَّيَّارِ الكَهْرَبَائِيِّ.

- أُنَظِّفُ بِسُـرْعَةٍ مَـا قَـدْ يَنْسَـكِبُ مِـنَ السَّوَائِلِ، أَوْ يَقَعُ مِنَ الأَشْيَاءِ، أَوْ أَطْلُبُ إِلَـى مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِـي المُسَـاعَدَةَ.
- أَتَخَلَّصُ مِـنَ المَـوَادِّ وَفْـقَ تَعْلِيمَـاتِ مُعَلِّمِـي / مُعَلِّمَتِـي.

- أُخْبِـرُ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِـي عَـنْ أَيِّ حَـوَادِثَ تَقَعُ، مِثْلِ تَكَسُّـرِ الزُّجَاجِ، أَوِ انْسِـكَابِ السَّـوَائِلِ، وَأَحْذَرُ مِنَ تَنْظِيفِهَا بِنَفْسِي.

- أَلْبَسُ النَّظَّـارَةَ الوَاقِيَـةَ عِنْـدَ التَّعَامُلِ مَعَ السَّـوَائِلِ أَوِ المَـوَادِّ المُتَطَايِـرَةِ.
- أُرَاعِي عَدَمَ اقْتِرَابِ مَلَابِسِي أَوْ شَعْرِي مِنَ اللَّهَبِ.
- أُجَفِّفُ يَـدَيَّ جَيِّـدًا قَبْـلَ التَّعَامُلِ مَـعَ الأَجْهِـزَةِ الكَهْرَبَائِيَّةِ.
- لَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ أَوِ الشَّرَابَ فِي أَثْنَاءِ التَّجْرِبَةِ.
- بَعْدَ انْتِهَاءِ التَّجْرِبَةِ أُعِيدُ الأَدَوَاتِ وَالأَجْهِزَةَ إِلَى أَمَاكِنِهَا.
- أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ وَتَرْتِيبِهِ، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ إِجْرَاءِ كُلِّ نَشَاطٍ.

في الزيارات الميدانيّة

- لَا أَذْهَـبُ وَحْـدِي، بَلْ أُرَافِـقُ شَخْصًا آخَـرَ كَمُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِي، أَوْ أَحَدِ وَالِدَيَّ.
- لَا أَلْمِسُ الحَيَوَانَـاتِ أَوِ النَّبَاتَـاتِ دُونَ مُوَافَقَـةِ مُعَلِّمِي / مُعَلِّمَتِـي؛ لِأَنَّ بَعْضَهَـا قَـدْ يُؤْذِينِـي.

أَكُونُ مَسْؤُولًا:

أُعَامِلُ الآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ، وَأُرَاعِـي حُقُوقَ الحَيَوَانِ، وَأُحَافِظُ عَلَى البِيئَةِ، كَمَا حَثَّ دِينُنَا الحَنِيفُ عَلَى ذَلِكَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوحدةُ السادسةُ

المادَّةُ

تحوِّلُ الحرارةُ الرَّملَ والمعادنَ إلى زجاجٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفصلُ الثامنُ

قياسُ المادةِ وتغيُّرُهَا

الفكرة العامة

كيفَ تُقاسُ المادَّةُ؟ وكيفَ تتغيَّرُ؟

الأسئلة الأساسية

الدرسُ الأولُ

ما الأدواتُ التي يمكنُ استخدامُها لقياس المادةِ؟

الدرسُ الثاني

كيفَ يمكنُ تغييرُ المادةِ؟

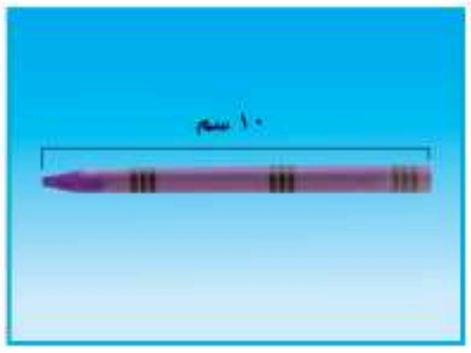
الدرسُ الثالثُ

كيفَ تُفصلُ المخاليطُ؟

﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِن سُلَٰلَةٍ مِّن طِينٍ ﴿١٢﴾ ﴾ (المؤمنون: ١٢).

تعتبر حرفة صناعة الفخار إحدى الحرف اليدوية المنتشرة في المملكة العربية السعودية ولمعرفة المزيد عن هذه الحرفة ننصحك بزيارة مصنع الدوغة للفخار اليدوي.

مفرداتُ الفكرةِ العامةِ



الطولُ عددُ وحداتِ القياسِ منْ أحدِ طرفَيِ الجسمِ إلى الطرفِ الآخرِ.

الكثافةُ مقدارُ الكتلةِ في وحدةِ حجمٍ واحدةٍ.

التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ تغيُّرٌ لاَ ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، بلْ تبقى المادَّةُ الأصليَّةُ كما هيَ.

التَّغيُّرُ الكيميائيُّ تغيُّرٌ ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، لها خصائصُ تختلفُ عنْ خصائصِ المادَّةِ الأصليَّةِ.

المخلوطُ مادَّتانِ أوْ أكثرُ تختلطانِ معًا، بحيثُ تحافظُ كلٌّ منهما على خصائصِها الأصليَّةِ.

المحلولُ مخلوطٌ مكوَّنٌ منْ مادَّتينِ أوْ أكثرُ ممتزجتانِ معًا امتزاجًا تامًّا.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الأوَّلُ

القيـــاسُ

الربط مع رؤية ٢٠٣٠

رؤيـــة VISION 2030

المملكة العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA

● من أهداف الرؤية:

١.١.٢ تعزيزُ قيمِ الإتقانِ والانضباطِ.

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

إنَّ بناءَ منزلٍ مهمَّةٌ غيرُ سهلةٍ؛ فهوَ يحتاجُ إلى عملِ مخطَّطٍ هندسيٍّ، وقياسِ جميعِ الموادِّ المستخدمةِ في عمليةِ البناءِ. كيفَ تتمُّ عمليةُ القياسِ؟

أَستَكْشِفُ

نَشاطٌ اِستِقصائيٌّ

كيفَ أقارنُ بينَ الموادِّ؟

أتوقَّعُ

أنظُر إلى الأشكالِ أ، ب، ج، وأتوقّعُ كيفَ يمكنُني استخدامُ المسطرةِ في تحديدِ أكبرِ الأشكالِ، وأصغرِها؟ أسجّلُ توقّعي.

أختبرُ توقُّعاتي

١ **أقيسُ.** أستخدمُ المسطرةَ لرسمِ مربعاتٍ طولُ ضلعِها ٢سم على الشكلينِ أ، ب. أرسمُ مربعاتٍ قدرَ ما أستطيعُ. وعندَ وصولي إلى الحافةِ أرسمُ جزءًا منْ مربعٍ.

٢ **أستخدمُ الأرقامَ.** أنظرُ إلى الشكلينِ أ، ب. أبيّنُ كيفَ أستخدمُ المربعاتِ التي رسمتُها في تحديدِ أيِّ الشكلينِ أكبرُ، وأيّهما أصغرُ؟

٣ **ألاحظُ.** أكرّرُ الخطوةَ ١ على الشكلِ ج. أقارنُ الأشكالَ الثلاثةَ معًا مرةً أخرى. أسجّلُ ملاحظاتي.

أستخلصُ النتائجَ

٤ أيُّ الأشكالِ أكبرُ، وأيُّها أصغرُ؟

٥ **أتواصلُ.** أصفُ كيفَ استخدمتُ المربعاتِ للمقارنةِ بينَ الأشكالِ؟

٦ هلْ كانَ توقُّعي صحيحًا؟ أوضّحُ إجابَتي.

أستكشف أكثر

هلْ يمكنُني استخدامُ أداةِ قياسٍ أخرى للمقارنةِ بينَ الأشكالِ أ، ب، ج؟ أتوقّعُ، ثمّ أصمّمُ تجربةً لاختبارِ توقّعي وأنفّذُها.

أحتاجُ إلى:

- ٣ أشكالٍ أ، ب، ج
- مسطرةٍ
- قلمِ رصاصٍ

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

ما الأدواتُ التي يمكنُ استخدامُها لقياس المادةِ؟

المفرداتُ

المادةُ

الخاصيةُ

الطولُ

المساحةُ

الكتلةُ

الحجمُ

الكثافةُ

الطفوُ

الوزنُ

الجاذبيةُ

مهارةُ القراءةِ

المشكلةُ والحلُّ

كيفَ نقيسُ المادةَ؟

عندما نمزجُ نشا الذرةِ والماءَ نحصلُ على مادةٍ ذاتِ قوام سميكٍ لزجٍ، يمكننا رؤيتها ولمسها، وتأخذُ حيزًا في الوعاءِ، مثل الكثيرِ منَ الأشياءِ (الموادّ). **فالمادةُ** كلُّ شيءٍ لهُ كتلةٌ ويشغلُ حيزًا.

تعدّ خواصُ المادةِ منْ طرائقِ وصفها؛ **فالخاصيةُ** صفةٌ نستطيعُ ملاحظتها؛ فاللونُ والشكلُ والحجمُ منْ خواصِ المادةِ.

معظمُ خصائصِ المادةِ يمكنُ قياسُها. عندَما نقيسُ فإنّنا نستخدمُ وحداتِ قياسٍ مألوفةٍ ومتفقٍ عليها بينَ الناسِ. ويستخدمُ العلماءُ وحداتِ قياسٍ متفقٍ عليها عالميًّا.

لكلِّ وحدةِ قياسٍ مضاعفاتٌ وأجزاءٌ، ولذلكَ تستخدمُ بعضُ المقاطعِ للتعبيرِ عنْ مضاعفاتِ الوحدةِ، مثلَ كلمةِ(كيلو)، وتعني ١٠٠٠، ومقاطعُ أخرى للتعبيرِ عنْ أجزاءِ الوحدةِ، مثلَ(سنتي) وتعني $\frac{١}{١٠٠}$، و(ملّي) وتعني $\frac{١}{١٠٠٠}$. وعلى سبيلِ المثالِ فإنَّ المترَ الواحدَ (م) يتألَّفُ من ١٠٠ سنتمتر (سم). ويتألف الكيلومتر الواحد (كم) من ١٠٠٠ متر.

ما الصفاتُ التي يمكنُ قياسُها؟ وكيفَ تقاسُ؟

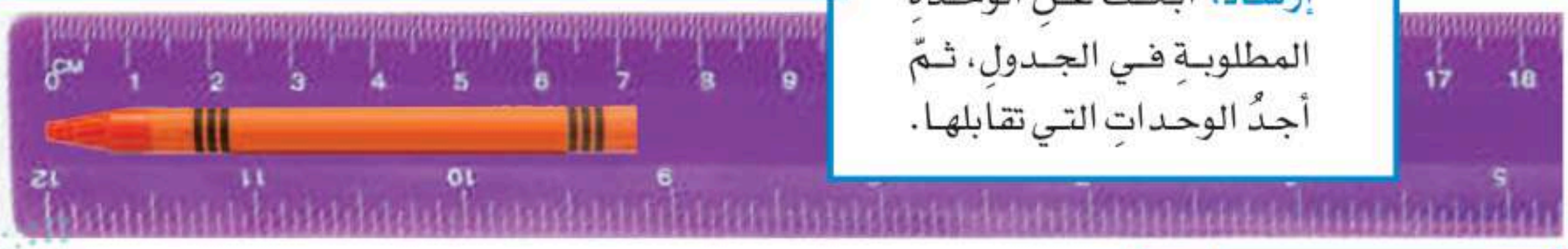
الوحداتُ المتريةُ

	الكميةُ	تقديرُ الطول
١ سنتمتر (سم)	$\frac{١}{١٠٠}$ من المتر	عرض إصبع الإبهام
١ ديسمتر (دسم)	١٠ سم $\frac{١}{١٠}$ من المتر	طولُ قلمِ الألوانِ
١ متر (م)	١٠ دسم ١٠٠ سم	طولُ مضربِ التّنسِ الأرضيّ
١ كيلومتر (كم)	١٠٠٠ م ١٠٠٠٠٠ سم	المسافةُ التي أمشيها في ١٠ إلى ١٥ دقيقةً

أقرأُ الجدولَ

كمْ سنتمترًا في المترِ الواحدِ؟ كم سنتمترًا في الكيلومترِ الواحدِ؟

إرشادٌ: أبحثُ عنِ الوحدةِ المطلوبةِ في الجدولِ، ثمّ أجدُ الوحداتِ التي تقابلها.



يمكنُ قياسُ الطولِ بوحدةِ السنتمتر (سم)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الطولُ والعرضُ

طولُ جسمٍ ما عبارةٌ عنْ عددِ وحداتِ القياسِ منْ أحدِ طرفيهِ طوليًّا إلى الطرفِ الآخرِ. عرضُ الجسمِ هوَ عددُ الوحداتِ عبرَ الجسمِ عرضيًّا. ما عرضُ هذهِ الصفحةِ؟ وما طُولُها؟

المساحةُ

تبيِّنُ **المساحةُ** عددَ المربعاتِ التي تغطّي سطحًا ما. ومنَ الطرائقِ السهلةِ لإيجادِ مساحةِ جسمٍ على شكلِ مستطيلٍ ضربُ طولِهِ في عرضِه. فمساحةُ صفحةِ كتابٍ مثلًا طولهُ ٢٧سم وعرضهُ ٢٠ سم تساوي: ٢٧ سم × ٢٠ سم، أو ٥٤٠ سنتمتراً مربعًا (سم٢).

ماذا لوْ كانَ الشكلُ غيرَ مستطيلٍ؟ أقسمُ الشكلَ إلى مربعاتٍ صغيرةٍ، ثم أجدُ مساحةَ كلّ شكلٍ صغيرٍ. وقدْ يلزمُ تقديرُ مساحةِ بعضِ الأجزاءِ الصغيرةِ التي لا تشكلُ مربعًا كاملاً، ثمّ تجمعُ مساحاتُ المربعاتِ والأجزاءِ الصغيرةِ للحصولِ على المساحةِ الكليةِ.

الكتلةُ

الكتلةُ منْ خواصِّ المادةِ، وهيَ كميةُ المادةِ المكونةِ للجسمِ، وتقاسُ بوحدةِ الجرامِ (جم) أوِ الكيلوجرامِ (كجم)، باستعمالِ الميزانِ ذي الكفتينِ، كما هوَ موضحٌ بالشكلِ.

يستخدمُ الميزانُ ذو الكفّتينِ لقياسِ الكتلةِ.

الحجمُ

يصفُ **الحجمُ** عددَ المكعباتِ التي تملأُ جسمًا ما. ولإيجادِ حجمِ جسمٍ على شكلِ متوازي مستطيلاتٍ أضربُ طولَه في عرضِه في ارتفاعِه.

يمكنُ أنْ نستخدمَ بعضَ الأدواتِ المألوفةِ في المطبخِ لقياسِ الحجمِ، مثل كأسٍ أو فنجانٍ.

أمَّا إذا لمْ يكنِ الجسمُ الصلبُ على شكلِ متوازي مستطيلاتٍ فيمكنُ قياسُ حجمه باستخدامِ الماءِ؛ حيثُ يتمُّ قياسُ حجم كميةٍ منَ الماءِ في وعاءٍ، ثمّ يُغمَرُ الجسمُ تمامًا في الماءِ. ويتمُّ قياسُ المستوى الذي يصلُ إليهِ الماءُ بعدَ غمرِ الجسمِ والذي يمثلُ حجمَ الجسمِ المغمورِ وحجمَ الماءِ. ويكونُ حجمُ الجسمِ المغمورِ مساويًا ناتجَ طرحِ قيمةِ الحجمِ الأصليِّ للماءِ منَ الحجمِ الجديدِ بعدَ غمرِ الجسمِ.

ولإيجادِ حجمِ كميةٍ منْ سائلٍ يوضعُ السائلُ في وعاءِ قياسٍ مثلِ كأسٍ مدرّجةٍ، أوْ مخبارٍ مدرجٍ، ويقاسُ مستوى العلامةِ التي وصلَ إليها السائلُ على تدريجِ المخبارِ، وهذهِ القيمةُ تمثّلُ الحجمَ.

تستخدمُ الملعقةُ أداةَ لقياسِ الحجمِ في المطبخِ.

أختبرُ نفسي

مشكلةُ وحلّ. كيفَ يمكنُ قياسُ مساحةِ وحجمِ غرفةِ الصفِّ؟

التَّفكيرُ النَاقدُ. كيفَ يمكنُ إيجادُ مساحةِ المثلث؟

ما الكثافةُ؟

تطفوُ الكرةُ البلاستيكيةُ على الماءِ، لكنّها تنغمرُ إذا قمتُ بِتعْبِئتِها بالرملِ. لماذا؟ لقدْ بقيَ حجمُ الكرةِ ثابتًا، لكنّ كتلتَهـا قدْ تغيَّرتْ؛ لأنَّ كتلةَ الرملِ أكبرُ منْ كتلةِ الهواءِ.

الكتلةُ والحجمُ

تسمَّى العلاقةُ بينَ الكتلةِ والحجمِ بالكثافةَ. وتعرفُ الكتلةُ على أنّها كميةُ المادةِ التي تَشغلُ حيِّزًا ما. أمَّا **الكثافةُ** فهيَ كميةُ الكتلةِ في وحدةِ حجمٍ واحدةٍ.

تصفُ الكثافةُ مدى تقاربِ أجـزاءِ المادةِ بعضها منْ بعضٍ. ولإيجادِ كثافةِ المادةِ تقسّمُ كتلتُها على حجمِها. فإذا كانتِ الكتلةُ بالجرامِ (جم) والحجمُ بوحدةِ السنتمترِ المكعبِ (سم^3) فإنَّ النتيجةَ تكونُ وحدتُها بالجرامِ لكلِّ سنتمترٍ مكعّبٍ (جم/ سم^3).

كثافةُ الفلّينِ ٠,٢٤ جم/سم^3. والجسيماتُ هنا متباعدةٌ بعضُها عن بعضٍ.

كثافةُ الرخامِ بينَ ٢,٤ و٢,٧ جم/ سم^3 والجسيماتُ هنا متقاربة بعضها ببعض.

كثافةُ النحاسِ الأصفرِ ٨,٥ جم/سـم^3، والجسيماتُ هنا مترابطةٌ بعضُهـا معَ بعضٍ.

الكثافةُ في حياتنا

ما الطّفوُ؟ وما الغمرُ؟

هــلْ تطفو قطعةُ الفلّينِ عندَ وضعِهــا في الماءِ أمْ تنغمرُ؟ علمًا بأنَّ كثافةَ الماءِ ١ جم/ سم٣، وكثافةَ الفلّينِ ٢٤ , ٠ جم/ سم٣.

تؤثّــرُ كثافةُ الجســمِ أيضًا في طفوِهِ على ســطحِ السائلِ و انغمارِهِ فيهِ. و**الطفوُ** سببُه قوةُ السائلِ أو الغازِ التي يؤثّرُ بها في الجسمِ من أسفلَ إلى أعلَى.

يطفو الجســمُ عندَما تكونُ كثافتُــه أقلَّ منْ كثافةِ الســائلِ أوِ الغازِ الموجودِ فيهِ. ولأنّ كثافةَ الفلينِ أقــلُّ منْ كثافةِ الماءِ فإنَّ قطعــةَ الفلينِ تطفُو على الســطحِ. وكذلكَ فإنَّ الســوائلَ الأقلّ كثافةً منَ الماءِ تطفو على سطحِه.

هلْ يمكنُ تغييرُ كثافةِ المادةِ؟ إذا ســخّنتُ الهواءَ فإنّ جســيماتِه تتحرّكُ بســرعةٍ أكبرَ، وتنتشرُ في مســاحةٍ أكبرَ. ولأنَّ كثافةَ الهواءِ الساخنِ أقلُّ فإنّهُ يتصاعدُ ويطفو فوقَ الهواءِ الأبردِ الأكبرِ كثافةً.

أقرأُ الشَّكلَ

لماذا يطفو المنطادُ الذي يحتوي على هواءٍ ساخنٍ؟

إرشادٌ: أقارنُ بينَ كثافةِ الهواءِ داخلَ البالونِ وخارجَه.

نَشَاطٌ

مقارنةُ الكثافاتِ

١ **أتوقّعُ.** للمــاءِ والزّيتِ والعســل كثافاتٌ مختلفةٌ. مــا الذي يحــدثُ عندَ وضعِ الســوائلِ الثلاثةِ في الوعاءِ نفسِه؟

٢ **أقيسُ.** أضعُ ١٠٠ مل منَ العسل في كأسٍ،ثمّ أضيفُ إليها ١٠٠ مل منَ الماءِ. وأخيرًا أضيفُ ١٠٠ مل منَ الزيتِ إلى الكأسِ نفسِها.

٣ ما الذي يحدثُ عندإضافةِ جميعِ السوائلِ؟ هلْ كانَ توقُّعي صحيحًا؟

٤ أضيفُ إلى الكأسِ قطعةً صغيرةً منَ الجبنِ، وعودًا منَ الخشبِ، وقطعةً منَ المعكرونةِ، وقلمَ تلوينٍ شمعيًّا. أينَ تطفو كلٌّ منها؟ ولماذا؟ ما الذي يمكنُ استنتاجُــه عنْ كثافةِ الســوائلِ والموادِّ الصلبةِ؟

أختبرُ نفسي

مشــكلةٌ وحــلٌّ. مــا كثافةُ مكعبٍ كتلتُــه ٨ جم، وحجمُهُ ١ سم٣؟

التَّفكيــرُ النّاقدُ. ما الذي يجبُ أنْ يفعَلَه قائدُ المنطادِ ذي الهواءِ الساخنِ حتّى يصعدَ مسافةً أعلى؟ أفسّرُ.

ما الوزنُ؟

الوزنُ طريقةٌ أخــرى لقياسِ المادةِ. يمكنُ أنْ يتداخلَ معنَى الوزنِ والكتلةِ، ولكنّهما في الواقعِ مختلفانِ.

الكتلةُ هيَ كميةُ المادةِ المُكونة للجســم. والوزنُ يقيسُ قوةَ الجذبِ بينَ الجســم وكوكبٍ مثلِ الأرضِ. والجاذبيةُ هيَ القوةُ أوِ التجاذبُ بينَ جميعِ الأجسامِ.

ما علاقــةُ الكتلةِ بالــوزنِ؟ تعتمدُ قوةُ الجاذبيــةِ على كتلةِ الجسم؛ فالجسمُ الأكبرُ يتعرّضُ لقوةِ جذبٍ أكبَرَ، لذا يكونُ لهُ وزنٌ أكبرُ.

وكتلةُ الجسمِ ثابتةٌ في كلّ مكانٍ، أمّا الوزنُ فيختلفُ منْ مكانٍ إلى آخرَ على كواكبَ أخرى وعلى القمرِ. فقوةُ الجذبِ على القمرِ تساوي $\frac{١}{٦}$ قوتِها على الأرضِ. لذلكَ فإنّ وزنَ جسمٍ ما على القمرِ يساوي $\frac{١}{٦}$ وزنِه على الأرضِ.

كيفَ نقيــسُ الوزنَ؟ يقــاسُ الــوزنُ بالميــزانِ الزنبركي (النابضيِّ). ووحدةُ قياسِ الوزنِ هيَ النيوتنُ.

أختبرُ نفسي

مشكلةٌ وحلٌّ. كيفَ تقاسُ كتلةُ صخرةٍ على القمرِ؟

التَّفكيرُ النَاقدُ. ما الفرقُ بينَ الميزانِ الزنبركي (النابضيِّ) والميزانِ ذي الكفّتينِ؟

يزنُ جسمٌ كتلتُه ١ كجم على الأرضِ ٩,٨ نيوتن. ويزنُ الجسمُ نفسُه على القمرِ ١,٦ نيوتن فقطْ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

تستخدمُ الوحداتُ المعياريةُ لقياسِ طولِ وعرضِ ومساحةِ وحجمِ الجسمِ.

تحسبُ الكثافةُ بقسمةِ كتلةِ الجسمِ على حجمِه.

الوزنُ هوَ مقياسٌ لقوةِ الجذبِ. نقيسُ الوزنَ بأداةٍ تسمّى الميزانَ النابضيّ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** عددُ الوحداتِ التي تغطّي سطحَ جسمٍ ما تسمَّى .....

٢ **المشكلةُ والحلُّ.** كيفَ يمكنُ قياسُ حجمِ الهواءِ في غرفةِ الصفّ؟

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** لماذا يشغلُ ١ كجم منَ الفلينِ حيزًا أكبرَ منْ ١ كجم منَ الصخرِ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** الخاصيةُ التي تتغيَّرُ اعتمادًا على قوةِ الجذبِ هيَ:

أ- الكثافةُ.

ب- الطولُ.

جـ- الكتلةُ.

د- الوزنُ.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** ما الأدواتُ التي يمكنُ استخدامُها لقياس المادةِ؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أعملُ مطويةَ الكتابِ الثلاثي، ثمّ أستخدمُها لتلخيصِ ما تعلّمتُه حولَ القياسِ.

العلومُ والكتابةُ

الكتابةُ العلميةُ

أصنِّفُ أجسامًا متعددةً. أكتبُ تقريرًا أبيّنُ فيهِ كيفيةَ تحديدِ خواصِّ كلِّ جسمٍ منها.

العلومُ والرِّياضيّاتُ

حسابُ المساحةِ والحجمِ

أقيسُ طولَ وعرضَ وارتفاعَ مكتبي. ما مساحتُه؟ وما حجمُه؟

التركيزُ علَى المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاءِ: القياسُ

عرفتُ منْ قبلُ أنَّ هناكَ أنواعًا عديدةً منَ الصخورِ والمعادنِ. ويمكنُ للعلماءِ وصفُ صخرةٍ مَا منْ خلالِ معرفةِ خصائصِها. ويمكنُنِي وصفُ الصخرِ منْ خلالِ خاصيّتَيِ الكتلةِ والطولِ. فأنَا **أقيسُ** كتلةَ الجسمِ وطولَه.

◀ أتعلّمُ

عندَما **أقيسُ** فإنّنِي أجدُ الطولَ، أوِ الحجمَ، أو المساحةَ، أوِ الكتلةَ، أوْ درجةَ حرارةِ الجسمِ، وأستخدمُ أدواتٍ لقياسِ هــذهِ الخصائــصِ. وعندَمَا أقيسُ فإنَّني أقومُ بتســجيلِ قياســاتِي في جدولٍ أوْ على لوحةٍ؛ فهيَ تســاعدُني على أنْ أكونَ منظّمًا في عملِي.

◀ أجرِّبُ

أتوقّعُ و**أقيس** كتلةَ وطولَ الصخرِ

المواد والأدوات **٣ أنواعٍ منَ الصخورِ: كتلٌ معياريةٌ، ميزانٌ ذو كفتيْنِ، مسطرةٌ مترية.**

١ أحصلُ منْ معلّمِي علَى صخرةٍ صغيرةٍ، وأمســكُها بيدِي. أتوقّعُ كتلــةَ الصخرِ، ثمَّ أقارنُ الصخرةَ بالكتلِ المعياريةِ التِي أمســكُها باليدِ الأخرَى. وأســجِّلُ توقُّعِي بوِحدَة الجــرام (جم) علَى لوحةٍ كالموضحةِ في الصفحةِ المجاورةِ.

٢ أقيسُ كتلةَ الصخرِ مســتخدمًا الميــزانَ والكتلَ المعياريةَ؛ وذلكَ بوضعِ صخــرةٍ صغيرةٍ على أحدِ كفّتَــيِ الميزانِ، وأضعُ على الكفّةِ الأخرَى كتلًا معياريةً، كتلةً بعدَ الأخرَى حتّى تتعادلَ كِفّتَا الميزانِ. أنا أضــعُ الكتلَ المعياريةَ حتَّى أتعرّفَ كتلةَ الصخرةِ، وأسجّلَ النتيجةَ في الجدولِ.

٣ ما الطــولُ الذِي توقعتُــهُ للصخرةِ؟ أســتخدمُ الجانبَ الطويلَ منَ الصخرةِ، وأسجّلُ توقّعِي في الجدولِ بالملمتراتِ أوِ السنتمتراتِ.

٤ أقيسُ طولَ الصخرةِ مستخدمًا مسطرةً مترية، وأسجّلُ الطولَ الحقيقيَّ لهَا.

◄ أطبِّقُ

أتوقّعُ و**أقيس** كتلةَ وطولَ صخرتينِ صغيرتينِ، وأسجّلُ البياناتِ في جدولٍ.

١ أنظرُ إلى البياناتِ. هــلْ كانَ توقّعِي لكتلةِ كلٍّ منَ الصخرتينِ قريبًامنْ كتلتيهِما الفعليتينِ؟ هلْ كانَ توقّعِي لطولِ كلٍّ منَ الصخرتينِ قريبًامنْ طوليهِما الفعليّينِ؟ أيُّهُما كانَ أسهلَ: توقّعُ الكتلةِ أمِ الطولِ؟ ولماذَا؟

٢ بالممارســةِ قد يكونُ توقُّعي لكلٍّ مــنَ الكتلةِ والطولِ أفضلَ؛ أعيدُ النشــاطَ مستخدمًا أنواعًا مختلفةً منَ الصخورِ، وأســجّلُ توقّعِي والقياساتِ الحقيقيةَ مرةً ثانيةً في جدولٍ.

٣ أيُّ التوقّعاتِ كانتْ أقربَ إلى نتائجِي؟

٤ هلْ يمكنُني توقّعَ كتلةِ الصخرةِ قبلَ أنْ ألتقطَها ؟ أحاولُ معَ عدةِ صخورٍ أخرى، ثمَّ أســتخدمُ الميزانَ لقياسِ الكتلةِ الحقيقيةِ .ما الخاصيةُ أو الخصائصُ لبعضِ الصخورِ التِي تجعلُ توقِّعي قريبًا منَ الواقعِ؟

الصخورُ	١	٢	٣
الكتلةُ المتوقَعةُ			
الكتلةُ الحقيقيةُ			
الطولُ المتوقَعُ			
الطولُ الحقيقيُ			

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الثاني

كيفَ تتغيَّرُ المادَّةُ؟

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

تظهرُ هذهِ السَّيَّارةُ مختلفةً عمَّا كانتْ عليهِ وهيَ جديدةٌ؛ حيثُ كانَ لَها دهانٌ مصقولٌ ناعمٌ. فما الَّذي غيَّرَ خصائصَها؟

هلْ نستطيعُ تغييرَ خصائصِ المادَّةِ الصُّلبةِ؟

أتوقَّعُ

هلْ تحتفظُ قطعةُ الصَّلصالِ بخصائصها الأصليَّةِ إذا غيَّرتُ شكلَها؟ ماذا يحدثُ لكتلتها وحجمِها؟ أكتبُ توقُّعاتي.

أختبرُ توقُّعاتي

١ **أقيسُ.** أزنُ قطعةَ الصَّلصالِ لكيْ أعيِّنَ كتلتَها، ثمَّ أعيِّنُ حجمَها بالمخبارِ المدرَّجِ والماءِ. ثمَّ أسجِّلُ البياناتِ في جدولٍ كالمبيَّنِ أدناهُ.

٢ أغيِّرُ في شكلِ قطعةِ الصَّلصالِ، أجعلُها مسطَّحةً مرَّةً، وأقطِّعُها قطعًا صغيرةً، وغير ذلكَ منَ الأشكالِ مراتٍ أخرى.

٣ **أقيسُ.** كلاًّ منْ كتلةِ وحجمِ قطعةِ الصَّلصالِ بعدَ تغيُّرِ شكلِها، باستخدامِ الميزانِ والمخبارِ المدرَّجِ.

٤ أصنعُ أشكالاً أخرى منْ قطعةِ الصَّلصالِ، مكرِّرًا الخطوةَ (٣) في كلِّ مرَّةٍ.

أستخلصُ النتائجَ

٥ **أفسِّرُ البياناتِ.** هلْ تغيَّرتْ كتلةُ قطعةِ الصَّلصالِ بعدَ أنْ غيَّرتُ شكلَها؟ وهلْ تغيَّرَ حجمُها؟

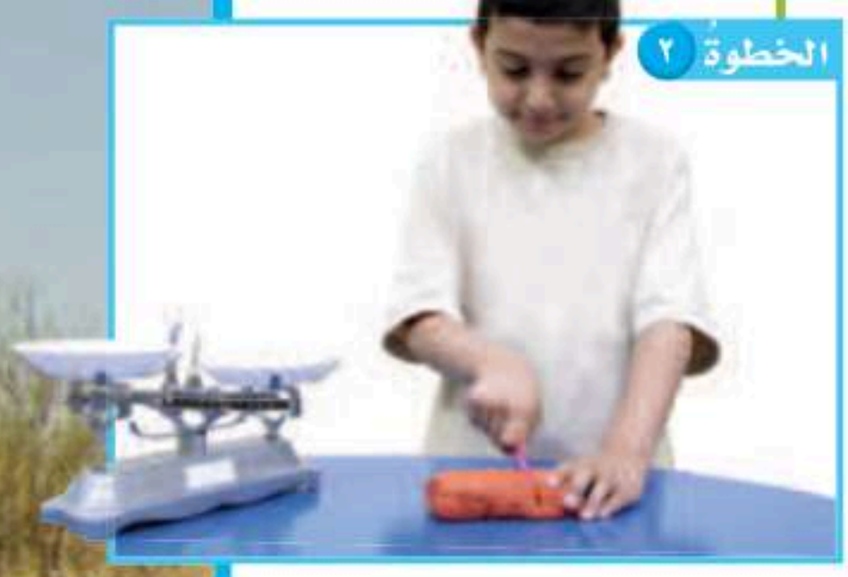
٦ **أستنتجُ.** ماذا أستنتجُ - ممَّا سبقَ - عنْ تغيُّرِ صفاتِ المادَّةِ الصُّلبةِ؟

أستكشفُ أكثرَ

هلْ يتغيَّرُ حجمُ قطعةِ الصَّلصالِ، أو كتلتُها لوْ تركتُها تجفُّ؟ ماذا أتوقَّعُ؟ أتحقَّقُ منْ ذلكَ عمليًّا.

أحتاجُ إلى:

- صلصالٍ
- ميزانٍ ذي كفَّتينِ
- مخبارٍ مدرَّجٍ
- ماءٍ
- سكِّينٍ بلاستيكيَّةٍ



تغيُّرُ الشَّكلِ	الكتلةُ قبلَ التَّغييرِ	الحجمُ قبلَ التَّغييرِ	الكتلةُ بعدَ التَّغييرِ	الحجمُ بعدَ التَّغييرِ
الشكل ١				
الشكل ٢				
الشكل ٣				
الشكل ٤				

الملاحظات

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ يمكنُ تغييرُ المادةِ؟

المفرداتُ

التغيُّرُ الفيزيائيُّ

تغيُّرُ حالةِ المادَّةِ

التَّبخُّرُ

الصَّدأُ

التغيُّرُ الكيميائيُّ

مهارةُ القراءةِ

التَّتابعُ

الأول ← التالي ← الأخير

ما التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ؟

عندَما نشــكِّلُ قطعــةَ الصلصالِ أو نجزِّئُهَــا فإنَّنا نُحدثُ فيها تغيُّرًا فيزيائيًّا ؛ لأنَّها تبقى كما هي، على الرَّغمِ منَ اتِّخاذِها أشكالاً عدَّةً. وفي هذهِ الحالةِ لا يتغيَّرُ حجمُها أوْ كتلتُها. **فالتَّغيرُّ الفيزيائيُّ** لا ينتجُ عنهُ موادُّ جديدةٌ، ويُبقي على المادَّةِ الأصليَّةِ.

عندَ ثَنْيِ ورقةٍ أو تقطيعِهَا فإنَّ تغيُّرًا فيزيائيًّا يحدثُ للورقةَ. ومنَ التغيراتِ الفيزيائيةِ أيضًا سَحْقُ المادةِ ومَطُّهَا ولَيُّها.

صناعةُ الملابسِ من الصوفِ تُعَدُّ تغيُّرًا فيزيائيًّا للصوفِ.

بعدَ حدوثِ التغيــرِ الفيزيائيِّ للمادةِ قدْ تتغيــرُ بعضُ خصائِصِها الفيزيائيةِ؛ مثلِ: الحالةِ، أوِ الحجمِ، أوِ الشكلِ، أوِ الملمسِ، لكنَّ المادةَ نفسَــها تحافظُ على نوعِهــا دونَ أنْ تتغيرَ، ومثالُ ذلكَ فإنَّ مكعبَ الجليدِ هوَ مــاءٌ في الحالةِ الصلبةِ، وإذا تمَّ تســخينُهُ فإنَّهُ ينصهرُ ويتحولُ إلى ماءٍ سائلٍ، وإذا استمرَّ التسخينُ يتحولُ الماءُ السائلُ إلى بخارِ ماءٍ؛ أيْ ماءٍ في الحالةِ الغازيةِ.

في الحالاتِ الســابقةِ، لا تتغيَّرُ مادةُ الماءِ ولكنَّ حالتَهُ تتغيَّرُ. ولأنَّهُ لمْ يَنتجْ عنْ تغيُّرِ حالةِ المادَّةِ أيُّ موادَّ جديدةٍ فإنَّ تغيُّرَ حالةِ المادَّةِ يعــدُّ تغيُّرًا فيزيائيًّا أيضًا.

يدلُّ تصاعدُ بخارِ الماءِ على تغيُّرٍ في حالةِ المادَّةِ.

ثَنْيُ الورقةِ وتشكيلُها بأشكالٍ مختلفةٍ تغيُّرٌ فيزيائيٌّ.

التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ منْ حولِنا

تحدثُ التَّغيُّــراتُ الفيزيائيَّةُ حولَنا في كلِّ الأوقاتِ. فعلى ســبيلِ المثالِ يتكوَّنُ رصيفُ المشــاةِ منْ مادَّةِ الأَسمنتِ الصُّلبةِ، ولكنْ مــعَ مرورِ الوقتِ تتشــقَّقُ، وتنفصلُ قطعٌ صغيرةٌ تحملُها الرِّيــاحُ والأمطارُ وتنقلُهــا بعيدًا، إلاّ أنَّ ذلكَ لا يغيِّرُ مادَّةَ الأســمنتِ نفسِــها، ولكنه يغيرُ شكلها وتماسكها؛ لذا فإنَّ ما يطرأُ عليها هوَ تغيُّرٌ فيزيائيٌّ.

تســمحُ تغيراتُ المــاءِ الفيزيائيةُ للأســماكِ ولغيرِها منَ المخلوقــاتِ الحيةِ التي تعيشُ في المــاءِ بالبقاءِ في الماءِ خلالَ فصلِ الشــتاءِ الباردِ؛ حيثُ يتجمدُ سطحُ الماءِ في بعضِ المناطقِ فيحفظُ الجليدُ الماءَ تحتَهُ سائلاً.

كيفَ يحدثُ ذلــكَ؟ يختلفُ الماءُ عنْ غيــرِهِ منَ الموادِّ في كونِهِ يتمددُ عندَ تجمــدِهِ، فتكونُ كثافةُ الجليدِ أقلَّ منْ كثافةِ الماءِ السائلِ، ممّا يسمحُ للجليدِ بالطفوِ فوقَ الماءِ، مشكّلاً طبقةً عازلةً تمنعُ انخفاضَ درجةِ حرارةِ الماءِ تحتَهُ بتأثيرِ برودةِ الجوِّ.

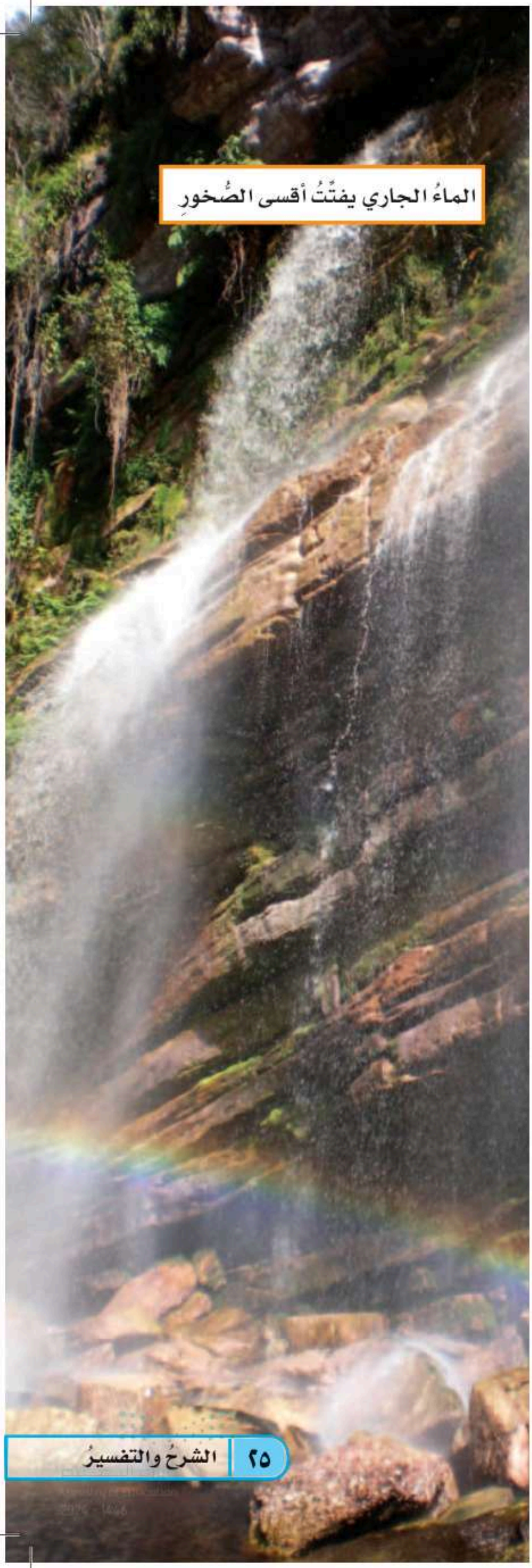
دلائلُ حدوثِ التَّغيُّراتِ الفيزيائيَّةِ

قدْ لا تكــونُ التغَّيُّراتُ الفيزيائيَّةُ جميعُها ظاهرةً لنا، ولكنْ كيفَ يمكنُ أنْ نستدلَّ على حدُوثِهَا؟ يستدلُّ على حدوثِ التغيراتِ الفيزيائيةِ منْ ملاحظةِ التَّغيُّرِ في حجمِ المادَّةِ، أوْ شكلِهَا، أوْ ملمسِهَا، أوْ حالَتِهَا.

أختبرُ نفسي

التتابـعُ. ماذا يحدثُ عندَما يتحوَّلُ الجليدُ إلى ماءٍ سائلٍ؟

التَّفكيـرُ النّاقـدُ. أصفُ تغيُّرات فيزيائيَّةً أُخرى أراها في حياتي اليوميَّةِ، ثمَّ أفسّرُهَا.



كيفَ تتغيَّرُ حالةُ المادَّةِ؟

درستُ منْ قبلُ أنَّ المادةَ توجدُ في حالاتٍ ثلاثٍ: الصلبةِ، والسائلةِ، والغازيةِ. القلمُ الَّذي أكتبُ بهِ في الحالةِ الصلبةِ، والماءُ الذي أشربُهُ في الحالةِ السائلةِ، والهواءُ الذِي أتنفَّسُهُ في الحالةِ الغازيةِ.

ولقدِ اقتضتْ حكمةُ الخالقِ سبحانهَ وتعالَى وجودَ بعضِ الموادِّ في أكثرَ منْ حالةٍ في الطبيعةِ. فالماءُ يوجدُ في الطَّبيعةِ في الحالاتِ الثَّلاثِ، ويمكنُ بسهولةٍ تحويلُهُ منْ حالةٍ إلى أخرى. و**تغيُّرُ حالةِ المادَّةِ** هوَ تغيُّرٌ فيزيائيٌّ، وفيهِ تتغيَّرُ حالةُ المادةِ إلى حالةٍ أخرَى.

قدْ يطرأُ تغيُّرٌ على حجمِ المادَّةِ عندَ تحوُّلِهَا منْ حالةٍ إلى أُخرَى، أمَّا كتلتُهَا فلاَ تتغيَّرُ.

التَّسخينُ

عندَ تسخينِ المادَّةِ الصُّلبةِ تكتسبُ دقائقُ المادَّةِ الطَّاقةِ الحراريَّةَ، فتتحرَّكُ أسرعَ. فإذا اكتسبتِ المادَّةُ الصُّلبةُ طاقةً حراريَّةً كافيةً فإنَّها تتغيَّرُ إلى الحالةِ السَّائلةِ، ويسمَّى التغيرُ في هذهِ الحالةِ انصهارًا. وعندَ تسخينِ السَّائلِ، واستمرارِ هذا التَّسخينِ فإنَّ السَّائلَ يغلي، وتصبحُ جميعُ أجزائِهِ في الحالةِ الغازيَّةِ. فالغليانُ هوَ تحوُّلُ السَّائلِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ. ولكنَّ الغليانَ ليسَ الطريقةَ الوحيدةَ لتحوُّلِ السائلِ إلى غازٍ.

الندى قطراتُ ماءٍ ناتجةٌ عنِ التغيرِ من الحالةِ الغازيةِ إلى الحالةِ السائلةِ.

كيفَ تتغيَّرُ حالةُ الماءِ؟

عندَ تسخينِ الجليدِ تتحرَّكُ دقائقُهُ بسرعةٍ أكبرَ، فينصهرُ الجليدُ ويصيرُ ماءً سائلاً.

عندَ استمرارِ التَّسخينِ تزدادُ حركةُ دقائقِ المادَّةِ، ويتحوَّلُ جزءٌ منَ السَّائلِ إلى غازٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّبخُّرُ

جميعُ السوائلِ يمكنُ أنَّ تتغيَّرَ حالتُهَا إلى الحالةِ الغازيةِ في أيِّ وقتٍ بعمليةِ التبَخُّرِ.

التَّبخُّرُ تحوُّلٌ بطيءٌ للمادَّةِ منَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ، دونَ أنْ تغليَ، مثلَ تبخُّرِ مياهِ الأنهارِ والبحارِ والمحيطاتِ عندَ تعرُّضِها لأشعَّةِ الشَّمسِ.

التَّبريدُ

عندَما تفقدُ المادَّةِ طاقَتَهَا تتباطأُ حركةُ الدقائقِ المكونةِ لها، وتُسمَّى هذهِ العمليةُ التبريدَ. عندَ تبريدِ دقائقِ المادةِ الغازيةِ يتقاربُ بعضُهَا منْ بعضٍ، ويحدثُ التَّكثُّفُ؛ أيْ تتحوَّلُ المادَّةُ منَ الحالةِ الغازيَّةِ إلى الحالةِ السَّائلةِ.

وإذا تمَّ تبريدُ السَّائلِ بدرجةٍ كافيةٍ ازدادَ تقاربُ دقائقِهِ بعضِها منْ بعضٍ، ويتجمَّدُ السائلُ؛ أيْ يتحوَّلُ إلى الحالةِ الصُّلبةِ.

نَشَاطٌ

الحرارةُ والتَّبخُّرُ

١ أضعُ كمِّيَّتينِ متساويتينِ منَ الماءِ في طبقين متشابهينِ.

٢ **أتوقَّعُ.** أضعُ أحدَ الطَّبقينِ تحتَ مصباحٍ كهربائيٍّ أو تحتَ أشعَّةِ الشَّمسِ المباشرةِ، والآخرَ في الظِّلِّ للمدةِ نفسِها. أيُّ الطَّبقينِ يتبخَّرُ منهُ الماءُ أولاً؟

٣ **أستنتجُ.** أيُّ الطَّبقينِ تبَخَّرَ منهُ الماءُ أوَّلاً؟ ولماذا؟

أقرأُ الشَّكلَ

ماذا يحدثُ عندَ تسخينِ كلٍّ منَ الجليدِ والماءِ السَّائلِ؟

إرشادٌ: أقارنُ بينَ حركةِ دقائقِ المادةِ في الحالاتِ الثلاثِ.

بخارُ الماءِ غازٌ. تتحرَّكُ دَقائقُ المادة بسرعةٍ كبيرةٍ جدًّا في الحالةِ الغازيَّةِ.

أختبرُ نفسي

التَّتابعُ. ماذا يحدثُ للماءِ عندَما يتحوَّلُ منَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ، ومنَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الصُّلبةِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. تختفي تجمُّعاتُ الماءِ الصَّغيرةُ على الطُّرقِ بسرعةٍ في أيامِ الصيفِ. فما الَّذي يحدثُ للماءِ؟

ما المقصودُ بالتَّغيُّراتِ الكيميائيَّةِ؟

إذا تركتُ درَّاجتي خارجَ البيتِ مـدّةً طويلةً فإنَّها تصدأُ. **الصَّدأُ** مادةٌ صلبةٌ ذاتُ لونٍ بنيٍّ داكنٍ تَنتجُ عنْ تعرُّضِ الحديدِ للأكسجينِ الموجودِ في الهواءِ.

إنَّ تكوُّنَ صدأِ الحديدِ **تغيُّرٌ كيميائـيٌّ**. يبدأُ هذا التَّغيُّرُ بمادَّةٍ ذاتِ خصائصَ معيَّنةٍ، وينتهي بمـادَّةٍ أُخرَى تختلفُ في خصائِصِهَا كلِّيًّا عنِ المادَّةِ الأصليَّةِ. فصدأُ الحديدِ يختلـفُ كلِّيًّا عنِ الحديدِ والأكسـجينِ. والتغيُّرُ الكيميائيُّ يُعرَفُ عادةً باسمِ التفاعلِ الكيميائيِّ.

ويصاحبُ التَّغيُّراتِ الكيميائيَّةَ (التفاعلاتِ الكيميائيةَ) امتصاصٌ للطَّاقةِ، أوْ إنتاجٌ لها في صورةِ حرارةٍ أوْ ضوءٍ أوْ كهرباءَ أوْ صوتٍ.

الاحتـراقُ تغيُّـرٌ كيميائيٌّ يصاحبُهُ إنتاجُ طاقةٍ.

الطبـخُ يمكـنُ أن يغيـرَ مـنْ تركيبِ الموادِّ تغييرًا كيميائيًا.

تكـوُّنُ فقاعاتٍ مـنَ الغازِ منْ دلائلِ حدوثِ تغيُّرٍ كيميائيٍّ.

أمثلةٌ على التغيُّراتِ الكيميائيَّةِ

عندَ طبخِ الطَّعامِ تتغيَّرُ خصائصُ المـوادِّ المطبوخةِ، ومنها اللَّونُ والطَّعمُ. فالطَّبخُ يُحدثُ تَغيُّرًا كيميائيًّا في الموادِّ المستعملةِ في إنتاجِ الطَّعامِ.

كما تنطلقُ الغازاتُ أحيانًا منَ التَّغيُّراتِ الكيميائيَّةِ؛ إذْ ينطلقُ غازُ ثاني أكسيدِ الكربونِ مثلاً عندَ إضافةِ كمِّيَّةٍ منَ الخلِّ إلى مسحوقِ الخبزِ.

ولعلَّنا شـاهَدْنا قطعًا منَ الحُليِّ الفضِّيَّةِ، وقدْ فقدتْ بريقَها واكتستْ بطبقةٍ سـوداءَ. إنَّ ما حدثَ هوَ تغيُّرٌ كيميائيٌّ نتيجةَ تفاعلِ الفضَّةِ معَ الأكسـجينِ الموجودِ في الهواءِ.

الصَّدأُ المتكوِّنُ على السَّلَّةِ نتجَ عنْ تغيُّرٍ كيميائيٍّ.

ينتجُ عنِ الألعابِ النَّاريَّةِ طاقةٌ كبيرةٌ تضيءُ السَّماءَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دلائلُ حدوثِ التَّغيُّرِ الكيميائيِّ

إذا دقَّقنا النَّظرَ جيِّدًا فسنجدُ أنَّ دلائلَ حدوثِ التَّغيُّرِ الكيميائيِّ كثيرةٌ منْ حولِنا. ويعدُّ تغيُّرُ اللَّونِ منَ الدَّلائلِ الَّتي يسهُلُ ملاحظَتُها. فصدأُ الحديدِ وفقدانُ الفضَّةِ لبريقِهَا مثالانِ جيِّدانِ على تغيُّرِ اللَّونِ.

ومنَ الدَّلائلِ الأخرَى على حدوثِ التَّغيُّرِ الكيميائيِّ مشاهدةُ فقاعاتٍ منَ الغازِ أو انبعاثُ رائحةٍ، أوْ سماعُ صوتِ فورانٍ، مثل الصَّوتِ الَّذي نسمعُهُ عندَما نضعُ أحدَ الأقراصِ الفوَّارةِ في الماءِ.

تغيُّرُ درجةِ حرارةِ الموادِّ دليلٌ علَى حدوثِ تغيُّرٍ كيميائيٍّ؛ فبعضُ الموادِّ قدْ تسخنُ نتيجةً للتغيُّرِ الكيميائيِّ، وبعضُها الآخرُ قدْ يبردُ. ومنْ دلائلِ حدوثِ التغيُّرِ الكيميائيِّ أيضًا انبعاثُ الضوءِ؛ فالاحتراقُ مثلًا تغيُّرٌ كيميائيٌّ يصاحبُهُ انبعاثُ الحرارةِ والضوءِ.

أختبرُ نفسي

التَّتابعُ. أوضِّحُ كيفَ تتشكَّلُ المادَّةُ التي تُفقدُ الفضَّةَ بريقَها.

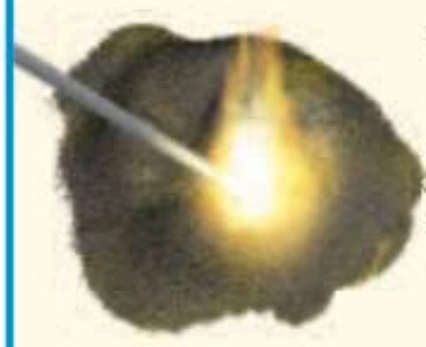
التَّفكيرُ النَّاقدُ. يتحوَّلُ لونُ الأواني النُّحاسيَّةِ معَ مرورِ الوقتِ إلى اللَّونِ الأخضرِ. هلْ هذا تغيُّرٌ كيميائيٌّ؟ أوضِّحُ ذلكَ.

حَقِيقَةٌ الهواءُ والأكسجينُ ليسَا المادةَ نفسَها.

التغيُّرُ الكيميائيُّ

١ تُخلطُ برادةُ الحديدِ والكبريتُ. للحديدِ لمعانٌ فضِّيٌّ، وهوَ ينجذبُ إلى المغناطيسِ. الكبريتُ مسحوقٌ أصفرُ.

٢ يتمُّ تسخينُ القضيبِ إلى درجةِ حرارةٍ عاليةٍ.



٣ عندَ مزجِ المادَّتَيْنِ باستخدامِ القضيبِ الساخنِ يحدثُ تغيُّرٌ كيميائيٌّ للمادتينِ، وينبعثُ ضوءٌ وحرارةٌ.

٤ المادةُ النَّاتجةُ هي كبريتيدُ الحديدِ؛ لونُها أسودُ، ولا تنجذبُ إلى المغناطيسِ.

أقرأُ الشَّكلَ

عندَ تسخينِ الحديدِ والكبريتِ معًا، تَنتجُ مادةٌ تسمَّى كبريتيدَ الحديدِ. كيفَ تختلفُ مادةُ كبريتيدِ الحديدِ عنْ مادتيِّ الحديدِ والكبريتِ؟

إرشادٌ: أقارنُ بينَ الصُّورتينِ (١، ٤) والشُّروحِ المرافقةِ لَهُمَا.

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ لاَ ينتجُ عنهُ موادُّ جديدةٌ، ويُبقي على المادَّةِ الأصليَّة. ثنيُ الورقةِ مثالٌ على التَّغيُّرِ الفيزيائيِّ.

تغيُّرُ حالةِ المادَّةِ منْ حالةٍ إلى أخرى تغيُّرٌ فيزيائيٌّ.

التَّغيُّرُ الكيميائيُّ، يبدأُ بنوعٍ منَ المادَّةِ وينتهي بمادَّةٍ أخرى تختلفُ في خصائصها عنِ المادَّةِ الأصليَّة.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** التَّحوُّلُ البطيءُ للسَّائلِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ يسمَّى .....

٢ **التَّتابُعُ.** يتمُّ جمعُ الحطبِ وتجفيفُهُ وتقطيعُهُ قطعًا صغيرةً لإشعالِ النَّارِ. أيُّ هذهِ التَّغيُّراتِ فيزيائيٌّ، وأيُّها كيميائيٌّ؟

الأول ← التالي ← الأخير

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** أقترحُ تغيُّرينِ يمكنُ أنْ تحدثَهما في ورقةٍ: أحدُهما فيزيائيٌّ، والآخرُ كيميائيٌّ.

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** أيُّ التَّغيُّراتِ التَّاليةِ يعدُّ تغيُّرًا كيميائيًّا؟

أ- تكوُّنُ الصَّدأِ. ب- تقطيعُ الورقةِ.

ج- تشكُّلُ الغيومِ. د- تغيرِ حالةِ المادةِ.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ يمكنُ تغييرُ المادةِ؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمتُهُ عنِ كيفَ تَتغيَّرُ المادةُ.

العلومُ والكتابةُ

كتابةُ محاضرةٍ

طُلِبَ إليَّ أنْ أتحدَّثَ إلى طلابِ الصَّفِّ الثَّالثِ الابتدائيِّ حولَ التَّغيُّراتِ الفيزيائيَّةِ والكيميائيَّةِ. أكتبُ ما سأقومُ بشرحِهِ لهمْ، وأعرضُ أمثلةً توضِّحُ ذلكَ.

العلومُ والصِّحة

لوحةٌ توضيحيةٌ

عندَما نأكلُ تَحْدثُ تغيُّراتٌ فيزيائيَّةٌ وأخرى كيميائيَّةٌ. أبحثُ في التَّغيُّراتِ التي تحدثُ للغذاءِ في الجهازِ الهضميِّ، وأعملُ لوحةً توضيحيَّةً.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مساعدُ الصيدلاني (فنّيُّ صيدلةٍ)

هلْ ترغبُ في العملِ في مجالِ النشــاطاتِ العلميةِ؟ إذَا كانتْ لديك الرغبةُ في ذلك.فإني أرشــح لك مهنة في مجالِ الرعايةِ الصحيةِ. فنيُّ الصيدلةِ يعملُ معَ الصيادلةِ أوِ الأشــخاصِ الذينَ يكتبونَ الوصفــاتِ الطبيةَ. ويمكنُ لهذَا الشــخصِ العملُ في الصيدليةِ، أو فِي المستشفَى أو فِي التمريضِ المنزليِّ.

فنيُّ الصيدلةِ يعملُ معَ الصيادلةِ أوِ الأشخاصِ الذينَ يكتبونَ الوصفاتِ الطبيةَ.

ولكسبِ الخبرةِ في مجالِ هذهِ المهنةِ لا بدَّ لكَ من الدراسةِ في أحدِ المعاهدِ الصحية للحصولِ علَى الشــهادةِ ثم التدرّبِ علَى العملِ، وبعدَها يمكنُك العملُ معَ الصيدلانيِّ؛ لتحضيرِ الأدويةِ وبذلكَ تساعدُ الناسَ علَى التحسُّنِ والشفاءِ منِ الأمراضِ بأمرِ اللّهِ.

الصيدلانيُّ (صيدلانيٌّ قانونيٌّ)

لعلّكَ تســاءلتَ يومًا منْ أينَ يأتِي الــدواءُ الذِي تتناولُه؟ بعضُ الأدويةِ، كالأســبرين مثلًا، صنعَ قديمًا مــنَ النباتاتِ. أمَّا اليومَ فمعظمُ الأدويةِ يصنعُها الباحثُ الصيدلانيُّ في المختبراتِ.

معظمُ الأدويةِ يصنعُها الباحثُ الصيدلانيُّ في المختبراتِ.

ويهتمُّ الصيدلانــيُّ بمعرفةِ خصائصِ الموادِّ التي يســتعملُها، ويعــرفُ كيفَ يغيِّرُ هــذه الموادَّ لتصبحَ أكثَــر نفعًا في معالجةِ الأمراضِ.

إذَا كانَ لديَّك حبٌّ استطلاعٍ حولَ كيفَ تعملُ أجهزةُ جسمِكَ، والتغيراتِ التِي تحدثُ لهُ عندَ تنــاوُلِ الأدويةِ، فهذهِ المهنةُ قدْ تناســبُكَ. ولكيْ تصبحَ باحثًا صيدلانيًّا يجــبُ أنْ تدرسَ علمَ الصيدلةِ في الجامعةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الثالثُ

المخاليطُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

هناكَ الكثيرُ منَ الموادِّ الصُّلبةِ في البرْكةِ. ماذا يحدثُ عندَ خلطِ الموادِّ الصُّلبةِ معَ الموادِّ السَّائلةِ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

كيفَ تختلطُ الموادُّ الصُّلبةُ معَ الماءِ؟

أتوقَّعُ

ماذا يحدثُ عندَما أخلطُ الملحَ بالماءِ، والرَّملَ بالماءِ، والسُّكَّرَ بالماءِ، والجيلاتينَ بالماءِ؟ أكتبُ توقُّعاتي.

أختبرُ توقُّعاتي

١ أكتبُ على الكوبِ الأوَّلِ (رملٌ)، وعلى الثَّاني (ملحٌ).

٢ **أقيسُ.** أضعُ ١٠٠ مل منَ الماءِ في كلِّ كوبٍ، ثمَّ أضيفُ ملعقةَ رملٍ إلى الكوبِ الأوَّلِ، وأحرِّكهُ جيِّدًا. وأضيفُ ملعقةَ ملحٍ إلى الكوبِ الثَّاني، وأحرِّكهُ جيِّدًا.

٣ **ألاحظُ.** ماذا حدثَ للرملِ والملحِ؟ أسجِّلُ ملاحظاتي.

٤ أكتبُ على الكوبِ الثَّالثِ (سكَّر)، وعلى الرَّابعِ (جيلاتين)، وأكرِّرُ الخطوةَ (٢) معَ مادَّتي السُّكَّرِ والجيلاتينِ. وبعدَ التَّقليبِ والخلطِ الجيِّدِ أتركُ الكوبينِ مدَّةَ ٢٠ دقيقةً. ماذا حدثَ هذهِ المرَّةَ؟

أستخلصُ النتائجَ

٥ **أتواصلُ.** أصفُ أوجهَ التَّشابهِ وأوجهَ الاختلافِ التي شاهدتُها عندَ خلطِ كلِّ مادَّةٍ منَ الموادِّ الأربعِ معَ الماءِ. هلْ كانتْ توقُّعاتي صحيحةً؟

أستكشفُ أكثرَ

هلْ نحصلُ على النَّتائجِ نفسِها إذا كانتْ درجةُ حرارةِ الماءِ أعلى أوْ أقلَّ؟ أكتبُ توقُّعًا يمكنُ اختبارُهُ.

أحتاجُ إلى:

- ٤ أكوابٍ شفافةٍ
- قلمِ تخطيطٍ
- كوبِ قياسٍ
- ماءٍ
- ٤ ملاعقَ بلاستيكيَّةٍ
- ملحٍ
- رملٍ
- سكَّرٍ
- جيلاتينٍ

Ministry of Education
2024 - 1446

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ تُفصلُ المخاليطُ؟

المفرداتُ

المخلوطُ

المحلولُ

السبائكُ

المرشحُ

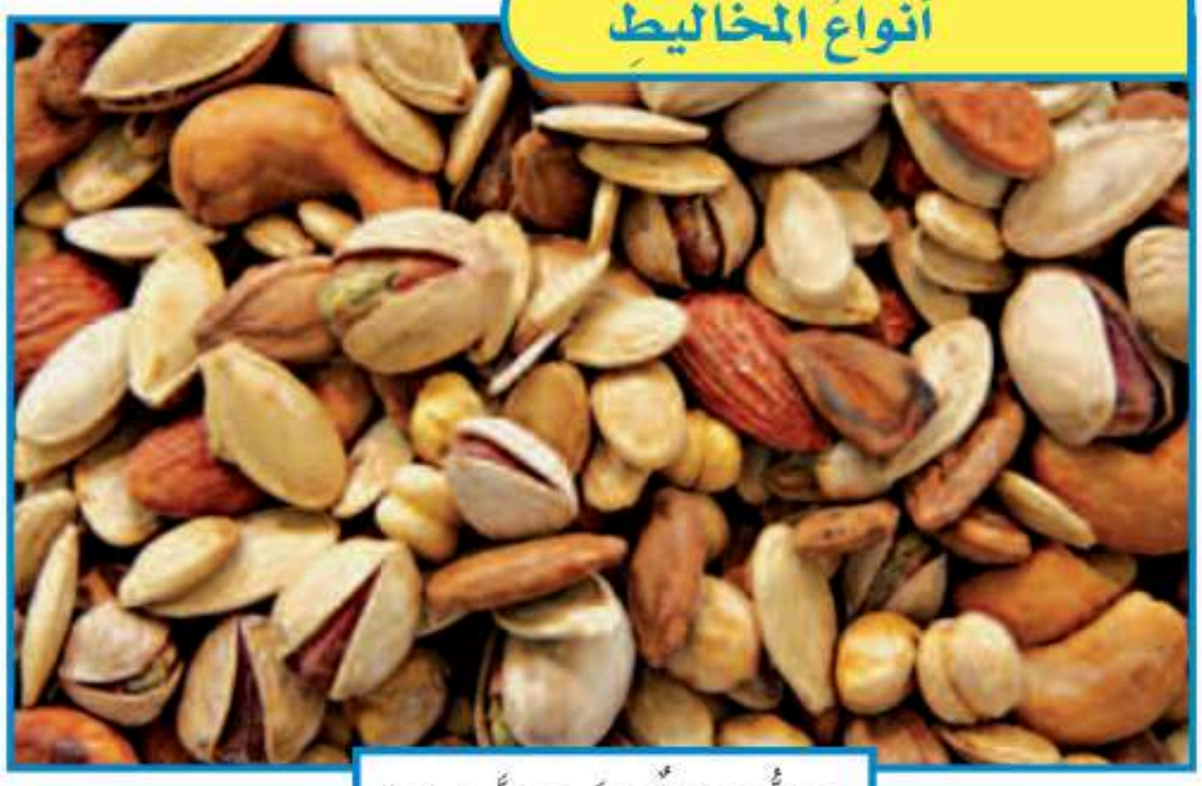
الترشيحُ

التقطيرُ

مهارةُ القراءةِ

التصنيف

أنواعُ المخاليطِ



موادُّ صلبةٌ معَ موادَّ صلبةٍ

ما المخلوطُ؟

هلْ سبقَ لنا أنْ أعدْدنا صحنَ سلطةٍ؟ إذًا نحنُ نعرفُ كيفَ نحضِّرُ المخلوطَ. **المخلوطُ** مادَّتــانِ أوْ أكثرُ تختلطانِ معًا. تحافظُ كلُّ مادَّةٍ في المخلوطِ على نوعِها.

المخاليطُ في حياتِنا اليوميَّةِ

السَّلطةُ مخلوطٌ منَ الطَّماطمِ والخسِّ وأنواعٍ أخرى منَ الطَّعامِ خُلِطَ بعضُها معَ بعــضٍ. جميعُ الخضراواتِ فيها حافظتْ على شكلِها وطعمِهَا الأصليِّ. ومنَ المخاليطِ الكثيرُ منْ (كريماتِ) ترطيبِ الجلدِ و(الشَّامبو) ومساحيقِ التَّجميلِ.

المحاليلُ مخاليطُ

المحلــولُ مخلوطٌ مكوَّنٌ مــنْ مادَّتينِ أوْ أكثــرَ ممتزجتينِ معًا امتزاجًــا تامًّا. بعضُ الموادِّ الصلبةِ تُخلطُ بســهولةٍ بالســوائلِ. فالســكر عندَما يذوبُ في الماءِ يمتزجُ بهِ تمامًــا حتَّى يختفيَ، وتصعبَ رؤيتُهُ، فيصيرَ هذا المخلوطُ محلولاً.

شرابُ الشايِ محلولٌ يتكوَّن منَ الشايِ والسكرِ والماءِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

موادُّ سائلةٌ معَ سائلةٍ

موادُّ صلبةٌ معَ موادَّ سائلةٍ

السبائكُ محاليلُ

عرفَ الإنسانُ صناعةَ البرونزِ منذُ آلافِ السنينِ، وذلكَ بخلطِ مصهورِ النحاسِ والقصديرِ. والبرونزُ نوعٌ منَ المحاليلِ تسمَّى **السبائكَ**، وهيَ تَنتُجُ عنْ خلطِ نوعينِ أو أكثرَ منَ العناصرِ أحدُهما على الأقلِّ فلزٌّ.

قدْ تكونُ السبائكُ أقوى أو أكثرَ صلابةً، وقد تكونُ أكثرَ ليونةً منَ الموادِّ التي صُنعتْ منها. فالبرونزُ أكثرُ صلابةً منَ النحاسِ. والفولاذُ نوعٌ منَ السبائكِ يُصنعُ منَ الحديدِ والكربونِ، وهوَ أكثرُ صلابةً من الحديدِ، وأكثرُ مقاوَمةً للصدأِ.

الخصائصُ الكيميائيَّةُ

عندَ خلطِ الموادِّ بعضِها ببعضٍ قدْ تتغيَّرُ بعضُ الخصائصِ الفيزيائيةِ لهذهِ الموادِّ، إلا أنَّها تحافظُ على خصائِصها الكيميائيةِ؛ فالخصائصُ الكيميائيةُ هيَ الخصائصُ التي تتغيَّرُ في أثناءِ التفاعلاتِ الكيميائيةِ. وقدْ تكتسبُ المحاليلُ خصائصَ جديدةً غيرَ موجودةٍ في الموادِّ الأصليَّةِ. فعلى سبيلِ المثالِ، يعدُّ كلٌّ منَ الماءِ والملحِ منَ الموادِّ الضَّعيفةِ التَّوصيلِ للكهرباءِ. أمَّا محلولُ المِلْحِ والماءِ فهوَ مُوصِلٌ جيِّدٌ للكهرباءِ. فالموصليةُ الكهربائيةُ خاصيةٌ كيميائيةٌ.

أقرأُ الصُّورَ

تبيِّنُ الصُّورُ ثلاثَ طُرُقٍ لتكوينِ المخاليطِ. ما هيَ؟

إرشادٌ: أقرأُ الصّورَ وأصفُها، وأتعرَّفُ محتوياتِ كلٍّ منها.

السبائكُ مخلوطٌ منْ موادَّ صلبةٍ

أختبرُ نفسي

أصنِّفُ. وضعتُ قطعًا منَ الطَّماطمِ والجزرِ معَ الخيارِ في طبقٍ. هل هذا مخلوطٌ أمْ محلولٌ؟ أوضِّحُ إجابتي.

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما العلاقةُ بينَ المحاليلِ والمخاليطِ؟

كيفَ نفصلُ مكوِّناتِ المخلوطِ؟

يمكنُ استخدامُ الخصائصِ الفيزيائيَّةِ لفصلِ مكوِّناتِ المخلوطِ. فعلى سبيلِ المثالِ نستطيعُ أنْ نفصلَ أنواعًا مختلفةً منَ العملاتِ النَّقديَّةِ بحسبِ اختلافِ الشَّكلِ واللَّونِ والحجمِ والكثافةِ. وهناكَ طرقٌ أخرى لفصلِ مكوّناتِ المخاليطِ بعضِها عنْ بعضٍ. سنتطرَّقُ إلى الحديثِ عنْ بعضِها بإيجازٍ.

التَّرسيبُ

التَّرسيبُ منْ طرائقِ فصلِ موادِّ المخلوطِ. يحدثُ التَّرسيبُ عندَما تنفصلُ أجزاءٌ منَ المخلوطِ نتيجةَ اختلافِ كثافتِها، فمثلًا عندمَا نتركُ ماءً تَختلطُ بهِ بعضُ العوالقِ الترابيةِ، في إناءٍ بعضَ الوقتِ، فإنَّ العوالقَ التُّرابيَّةَ تترسَّبُ في القاعِ؛ لأنَّها أثقلُ منَ الماءِ.

تنفصلُ أجزاءُ المخلوطِ بعضُها عنْ بعضٍ بسببِ اختلافِ الكثافةِ.

أقرأُ الصورةَ

كيفَ تُظهرُ هذهِ الصورةُ مثالًا على الترسيبِ؟

إرشادٌ: ما المخاليطُ في المنطقةِ حولَ السيارةِ؟

التَّرسيبُ

تستعملُ المصفاةُ في المنزلِ لفصلِ الموادِّ الصلبةِ عن السائلةِ.

التَّرشيحُ

المرشِّحُ أداةٌ تُستخدمُ لفصلِ الأشياءِ بحسبِ أحجامِها. والمرشِّحُ يكونُ عادةً شبكًا أوْ مصفاةً أو منخلًا؛ حيثُ تمرُّ منهُ الموادُّ التِي حجمُها أصغرُ منْ ثقوبِهِ، أمَّا الموادُّ التِي حجمُها أكبرُ منَ الثقوبِ فتُحتجزُ في المرشّحِ ولا تمرُّ. عندَ إعدادِ طبقِ المكرونةِ تُستخدمُ المصفاةُ لفصلِ الماءِ عنِ المكرونةِ. ويَستخدمُ الناسُ المرشّحاتِ غالبًا لفصلِ الموادِّ الصلبةِ عنِ السوائلِ، وتسمَّى هذهِ الطريقةُ **الترشيحَ**.

المغناطيسُ

نستطيعُ استخدامَ المغناطيسِ لفصلِ مكوناتِ بعضِ أنواعِ المخاليطِ عنْ بعضٍ. يُستخدمُ المغناطيسُ عادةً لفصلِ بعضِ الموادِّ الَّتي يجذبُهَا -ومنْهَا الحديدُ- عن بقيَّةِ الخردةِ. وهذهِ الخاصِّيَّةُ تعرفُ بالجاذبيَّةِ المغناطيسيَّةِ.

نَشَاطٌ

فصلُ المخاليطِ

١ أخلطُ رملًا، ومشابكَ ورقٍ من الحديد، وحصًى صغيرًا في وعاءٍ.

٢ **ألاحظ.** أُحَرِّكُ المِغْنَاطِيسَ بِبُطْءٍ حَوْلَ المَخْلُوطِ. مَاذَا يَحْدُثُ؟

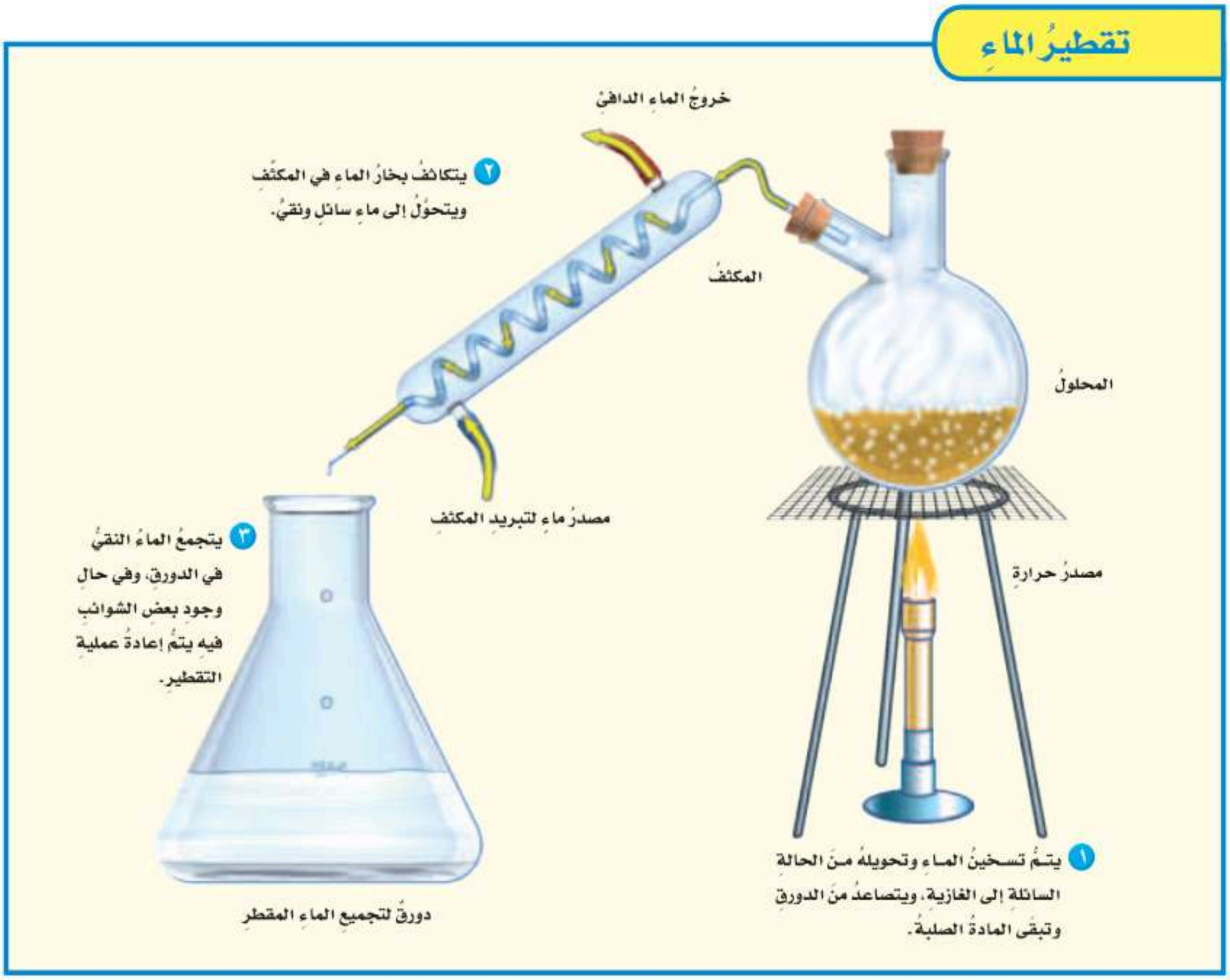
٣ أقومُ بترشيحِ المخلوطِ بمصفاةٍ. أجمعُ ما مرَّ منَ المصفاةِ في وعاءٍ آخرَ. أيُّ الموادِّ مرَّ عبرَ المصفاةِ، وأيُّها لمْ يمرَّ؟

٤ **أفسِّرُ البياناتِ.** كيفَ نستطيعُ فصلَ أجزاءِ المخلوطِ اعتمادًا على معرفةٍ سابقةٍ بالخصائصِ الفيزيائيَّةِ؟

أختبرُ نفسي

أصنِّفُ. ما الطَّريقةُ التي أتَّبعُها لفصلِ مكوِّناتِ المخاليطِ التَّاليةِ: الرَّملِ والماءِ، الأزرارِ والخرزِ، الأرزِ والماءِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. كيفَ يمكنُني فصلُ مكوِّناتِ مخلوطِ الرَّملِ والملحِ؟



كيفَ يمكنُنَا فصلُ أجزاءِ المحاليلِ؟

تعرَّفنا طرائقَ عدَّةً لفصلِ المخاليطِ، فكيف يمكننا فصل مكونات المحاليل بعضها عن بعض؟ مثل فصل الملح عن الماء في محلول الملح والماء.

علينا ألا ننسى أن أجزاء الملح الصغيرة تمرُّ في المصافي جميعِها، لذلكَ لابُدَّ من استعمالِ طرائقَ أخرى لفصلِ أجزاءِ المحاليلِ بعضِها عنْ بعضٍ.

التَّقطيرُ

يمكنُ فصلُ مكوناتِ محاليلِ الموادِّ الصلبةِ والسائلةِ بعضِها عنْ بعضٍ باستخدامِ طريقةِ التقطيرِ.

وفي **التَّقطيرِ** يُسخَّنُ المحلولُ حتَّى يتحوَّلَ السَّائلُ إلى غازٍ، وتتبقَّى المادَّةُ الصُّلبةُ.

بعدَ ذلكَ يمرُّ الغازُ عبرَ مكثِّفٍ يبرِّدُه ويعيدُ تجميعَهُ على شكلِ سائلٍ.

ويُستخدمُ التَّقطيرُ في فصلِ سائلينِ مختلفينِ في درجاتِ الحرارةِ التي يغلِي عندَهَا كلٌّ منهُمَا.

ويستخدمُ التَّقطيرُ في تحضيرِ الوقودِ؛ حيثُ يتمُّ فصلُ البنزينِ عنْ خامِ النّفطِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التبخيرُ

هناكَ طريقةٌ أخرى لفصلِ أجزاءِ المحاليلِ تسمَّى التَبخيرَ. عندَما يتبخَّرُ الماءُ منَ المحلولِ الملحيِّ يتحوَّلُ الماءُ إلى بخارِ ماءٍ، ويبقَى الملحُ الصُّلبُ مترسِّبًا. تُستعملُ هذهِ الطريقةُ عندَ الحاجةِ إلى الحصولِ علَى الموادِّ الصُّلبةِ منَ المحاليلِ؛ حيثُ يتطايرُ بخارُ السَّائلِ في الهواءِ.

تستخدمُ أحواضُ الملحِ فِي المناطقِ الحارةِ لفصلِ الملحِ عنِ الماءِ.

أختبرُ نفسي

أصنِّفُ. ما الطرائقُ المستخدمةُ في فصلِ المحاليلِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. إذا أردْنَا استخلاصَ ماء عذبٍ منْ ماءٍ مالحٍ، فهلْ نستخدمُ التَّقطيرَ أمِ التَّبخُّرَ؟

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

المخلوطُ مزيجٌ منْ نوعينِ أو أكثرَ منَ المادَّةِ. المحاليلُ أنواعٌ منَ المخاليطِ.

طُرق فصل **مكوِّنات المخلوط** اعتمادًا على خواصِّها الفيزيائيَّةِ.

طُرق فصلُ **المحاليلِ** بالتَّبخرِ والتَّقطيرِ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** لفصلِ السائلِ عنْ محلولٍ يتكوَّنُ منْ صلبٍ وسائلٍ يجبُ أنْ نستخدمَ .....

٢ **أصنفُ** الموادَّ التاليةَ إلى محلولٍ أوْ مخلوطٍ: ماءً وملحًا، سلطةَ فواكهَ، البرونزَ، حساءَ الخضارِ.

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** يتكوَّنُ الدمُ منَ الماءِ وموادَّ صلبةٍ وغازاتٍ. أيُّ المكوناتِ الثلاثةِ أكثرُ كثافةً؟ هلِ الدمُ مخلوطٌ أوْ محلولٌ؟ كيفَ يمكنُ فصلُ الموادِّ الصلبةِ عنْ باقي مكوناتِ الدمِ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** كيفَ يمكنُ فصلُ الملحِ منْ محلولِ ماءٍ وملحٍ؟

أ- بالترشيحِ.

ب- بالمغناطيسِ.

ج- بالتبخيرِ.

د- بالترسيبِ.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ تُفصلُ المخاليطُ؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً كالمبيَّنةِ في الشكلِ ألخّصُ فيها ما تعلَّمْتُهُ عنْ المخاليطِ.

العلومُ والرِّياضيَّاتُ

معاييرُ الذهَبِ

يشكِّلُ الذَّهبُ والنُّحاسُ سبيكةً قويَّةً. وتقاسُ قيمةُ الذَّهبِ بالقيراطِ. والذَّهبُ النَّقيُّ عيارُهُ ٢٤ قيراطًا. أمَّا سبيكةُ الذَّهبِ الَّتي نصفُها نحاسٌ فعيارُها ١٢ قيراطًا. ما كمِّيَّةُ النُّحاسِ في سبيكةِ ذهبٍ عيارُها ٦ قراريطَ؟

العلومُ والفنُّ

محاليلُ أم مخاليطُ

أجمعُ صورًا لمخاليطَ ومحاليلَ أستعملُها في حياتي اليوميَّةِ. أحدِّدُ أيَّ هذهِ الموادِّ محلولٌ وأيُّها مخلوطٌ. أنظِّمُ الصُّورَ التي جمعتُها في لوحةٍ أوْ جدولٍ أوضِّحُ فيها خصائصَ الموادِّ المختلفةِ التي اعتمدتُ عليها في التصنيفِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مهارةُ الاستقصاءِ: استخدامُ المتغيراتِ

أعرفُ أنَّ الماءَ يتبخَّرُ بشكلٍ متواصلٍ. كيفَ أُثبتُ أنَّ الحرارةَ تؤثرُ في التبخُّرِ؟ عندَما يخطِّطُ العلماءُ لإجراءِ تجربةٍ للإجابةِ عنْ أسئلةٍ -منها السؤالُ السابقُ- فإنَّهمْ **يستخدمونَ المتغيّراتِ**. المتغيراتُ عواملُ يتمُّ تثبيتُها أو تغييرُها في التجربةِ. العاملُ الذِي أختبرُه يسمَّى المتغيِّرَ المستقلَّ. والعاملُ أوِ العواملُ التي أقومُ بقياسِها أوْ عَدِّها تسمَّى المتغيراتِ التابعةَ. أمَّا المتغيراتُ التِي أُبقيها كمَا هيَ فتسمَّى المتغيراتِ الضابطةَ. عندَ ضبطِ المتغيراتِ يمكنُني أنْ أبيِّنَ أنَّ هناكَ شيئًا واحدًا يؤثرُ في نتائجِي، وهوَ المتغيرُ المستقلُّ.

◄ أتعلَّمُ

عندَما **أستخدمُ المتغيراتِ** في تجربةٍ فإنَّني أحدِّدُ ما أختبرُه ومَا لا أختبرُه. وأَفضلُ اختبارٍ للتجاربِ استخدامُ متغيِّرٍ مستقلٍّ واحدٍ فِي المحاولةِ الواحدةِ. ومنَ الممارساتِ الجيدةِ أنْ أقرِّرَ منْ قبلُ كيفَ سأقومُ بتغييرِ المتغيرِ المستقلِّ. ومنَ المهمِّ أنْ أحتفظَ بسجلاتٍ لهذهِ المتغيراتِ، وبعدَ ذلكَ يمكنُني بسهولةٍ ملاحظةُ تأثيرِ المُتغيِّرِ المستقلِّ في المتغيِّراتِ التابعةِ الأخرى.

◄ أجرِّبُ

أستخدمُ المتغيّراتِ في تجربتِي لأعرِفَ كيفَ تؤثرُ الحرارةُ في التبخُّرِ؟

المواد والأدوات ٣ مقاييسِ حرارةٍ، مخبارٌ مدرَّجٌ، ماءٌ، ٣ كؤوسٍ نظيفةٍ، ٣ مناشفَ ورقيةٍ، ٣ أربطةٍ مطاطيةٍ، ساعةُ إيقافٍ.

١ أختارُ ثلاثةَ مواقعَ في الغرفةِ الصفيةِ أعتقدُ أنَّ درجاتِ حرارتِها مختلفةٌ. أضعُ في كلِّ موقعٍ مقياسَ درجةِحرارةٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بناءُ المهارةِ

٢ أضعُ ٢٥ مل منَ الماءِ في المخبارِ المدرَّجِ، ثمَّ أُحضِّرُ الكؤوسَ بتثبيتِ المناشفِ الورقيةِ علَى فُوَّهةِ كلٍّ منهَا بواسطةِ الروابطِ المطاطيةِ. أرقِّمُ الكؤوسَ ١، و٢، و٣.

٣ أضعُ ببطءٍ ٥ مل منَ الماءِ فِي منتصفِ كلٍّ منَ المناشفِ الثلاثِ.

٤ أضعُ في كلِّ موقعٍ منَ المواقعِ التِي اخترتُها كأسًا منْ هذهِ الكؤوسِ. أسجِّلُ درجةَ الحرارةِ والوقتَ فِي جدولٍ كالمبيَّنِ أدناهُ.

	الموقعُ ١	الموقعُ ٢	الموقعُ ٣
درجةُ الحرارةِ			
وقتُ البدايةِ			
وقتُ النهايةِ			

٥ أتفحَّصُ المناشفَ الورقيةَ المثبتةَ علَى الكؤوسِ كلَّ دقيقةٍ. أسجِّلُ الوقتَ الذِي تصبحُ عندَه المِنشفةُ جافَّةً.

◄ أطبّقُ

١ كيفَ **استخدمْتُ المتغيراتِ** في هذهِ التجربةِ؟ أعملُ قائمةً بالمتغيرِ المستقلِّ، والمتغيرِ التابعِ، والمتغيراتِ الضابطةِ.

٢ أفسّرُ كيفَ تتغيَّرُ المتغيراتُ التابعةُ بتغيُّرِ المتغيرِ المستقلِّ؟ أبيِّنُ ما الذِي أستنتجُهُ عنِ العَلاقةِ بينَ الحرارةِ والتبخُّرِ؟

٣ إذَا رَغِبتُ في عرضِ نتائجِي علَى شكلِ رسمٍ بيانيٍّ فإنَّني أوضِّحُ أينَ أضعُ المتغيرَ المستقلَّ، والمتغيرَ التابعَ. أجرِّبُ ذلكَ.

وزارة التعليم

مراجعةُ الفصلِ الثامنِ

مُلَخَّصٌ مُصَوَّرٌ

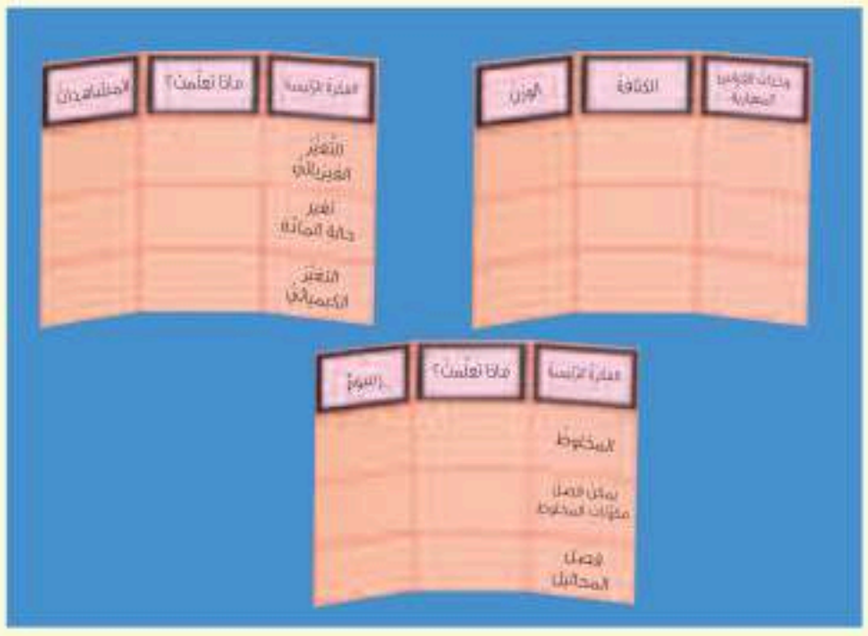
الدَّرسُ الأوَّلُ:
تُقاسُ المادةُ باستخدامِ وحداتِ قياسٍ معياريةٍ للطولِ، والمساحةِ، والحجمِ، والكتلةِ، والكثافةِ، والوزنِ.

الدَّرسُ الثّاني:
يبدأُ التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ بمادَّةٍ وينتهي بنفس المادة. التَّغيُّرُ الكيميائيُّ يكوّنُ مادَّةً جديدةً.

الدَّرسُ الثالثُ:
تتكوَّنُ المخاليطُ منَ امتزاجِ مادَّتينِ أوْ أكثرَ معًا. ويمكنُ فصلُ المخاليطِ اعتمادًا على خصائصِها الفيزيائيَّةِ.

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

ألصقُ المطويّاتِ التي عملتُها في كلّ درسٍ على ورقةٍ كبيرةٍ مقوّاةٍ. أستعينُ بهذهِ المطويّاتِ على مراجعةِ ماتعلَّمتُهُ في هذا الفصلِ.



المفـــرداتُ

أكمل كلًّا من الجمل التالية بالعبارة المناسبة:

تغيُّرٌ كيميائيٌّ — المخلوطَ
الوزنَ — الكثافةَ
المحلولِ — التَّبخُّرَ
الترشيحِ — تغيُّرٌ في الحالةِ

١ يسمَّى المزيجُ منْ مادَّتينِ أوْ أكثرَ ..... .

٢ تكوينُ الصَّدأِ ..... .

٣ عنـدَ تسـخينِ المـادَّةِ الصلبةِ قـدْ يحدثُ ..... .

٤ المخلـوطُ المكوَّنُ من مادَّتيـنِ أوْ أكثرَ عندَ مزجِهما مزجًا تامًّا يعرفُ بـ ..... .

٥ تغيُّـرُ حالةِ المـادةِ منَ السـائلِ إلـى الغازِ يُسمَّى ..... .

٦ يمكنُ فصلُ الماءِ عنِ الرملِ في مخلوطِ الماء و الرملِ باستعمالِ طريقةِ ..... .

٧ قوةُ الجذبِ التي تسحبُ بها الأرضُ الأجسامَ نحوَها تُسمَّى ..... .

٨ إذا قسَـمتُ كتلةَ الجسـمِ على حجمهِ فإنيّ أحسبُ ..... .

٩ **التَّتابـعُ.** كيفَ يتحوَّلُ الماءُ منَ الحالةِ الصُّلبةِ إلى الحالةِ السّائلةِ؟ أوضِّحُ تتابعَ الأحداثِ.

١٠ **أقيسُ.** إذا أردتُ معرفةَ مساحةِ صفحةِ كتابِ العلومِ فماذا يجبُ أن أقيسَ؟ وكيفَ أحسبُ المساحةَ؟

١١ **استخدامُ المتغيِّراتِ.** إذا أردنا أنْ نعرفَ أنَّ الضَّوءَ يؤثِّرُ في سرعةِ صدأِ مسمارٍ فعلينا أنْ نصمِّمَ تجربةً لاختبارِ مسمارينِ، والمقارنةِ بينَهما. ما المتغيِّراتُ التي نريدُ تغييرَها؟ وما المتغيِّراتُ التي نريدُ إبقاءهَا ثابتةً؟

١٢ **التَّفكيرُ النَّاقدُ.** عندما يتَّحدُ الكربونُ معَ الأكسجينِ تتكوَّنُ مادةٌ جديدةٌ تسمَّى ثانيَ أكسيدِ الكربونِ. هلْ ثاني أكسيدِ الكربونِ مخلوطٌ؟ أفسِّرُ إجابتي.

١٣ **كتابةٌ توضيحيَّةٌ.** ما التَّغيُّراتُ الَّتي تحدثُ عندَ خلطِ دقيقِ الكعكِ معَ الحليبِ والبيضِ ومسحوقِ الخبزِ، ثمَّ تسخينِ المزيجِ في الفرنِ؟

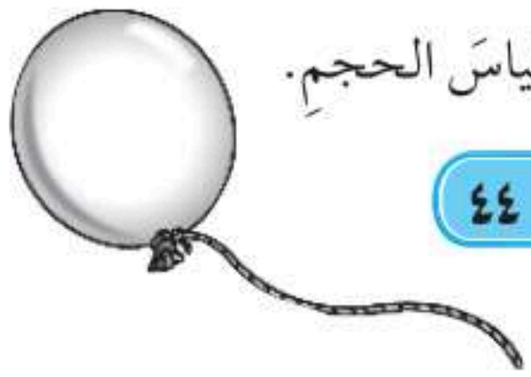
١٤ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** كيفَ يمكنُني قياسُ حجمِ الهواءِ الموجودِ في هذا البالونِ؟

أ. أغمرُ البالونَ كلِّيًّا داخلَ إناءٍ مدرَّجٍ يحوي ماءً. وأقيسُ التغيرَ فِي مُستوَى الماءِ.

ب. أقيسُ طولَ وعرضَ البالونِ، ثمَّ أضربُ الرَّقمينِ.

جـ. أفرغُ محتوياتِ البالونِ في دورقٍ، وأسجِّلُ الحجمَ.

د. لا أستطيعُ قياسَ الحجمِ.



١٥ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** القواربُ أقلُّ كثافةً مِنَ الماءِ. هل هذه العبارةُ صحيحةٌ أم خاطئةٌ؟ أُفسرُ إجابتي.

١٦ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** الفولاذُ خليطٌ منَ الحديدِ والكربون. هل هذه العبارةُ صحيحةٌ أم خاطئةٌ؟ أُفسرُ إجابتي.

الفكرة العامة

١٧ **كيفَ تقاسُ المادةُ؟ وكيفَ تتغيَّرُ؟**

التقويمُ الأدائيُّ

المخاليطُ والمحاليلُ

الهدف منْ هذا النشاطِ تحضيرُ مخلوطٍ ومحلولٍ باستخدامِ مَادَّتينِ.

١. أحضرُ ماءً، وزيتًا، وسكَّرًا، وملحًا، وأحجارًا صغيرةً.

٢. أختارُ مادَّتينِ لعملِ المخلوطِ، ثمّ أخلطُهُمَا. كيفَ يمكنُ معرفةُ أنَّ المادَّةَ المتكوِّنةَ مخلوطٌ؟ أذكرُ أجزاءَ المخلوطِ.

٣. أختارُ مادَّتينِ لعملِ محلولٍ، ثمّ أخلطُهُمَا. كيفَ يمكنُ معرفةُ أنَّ المادَّةَ المتكوِّنةَ محلولٌ؟ أذكرُ أجزاءَ المحلولِ.

أحلِّلُ نتائجي

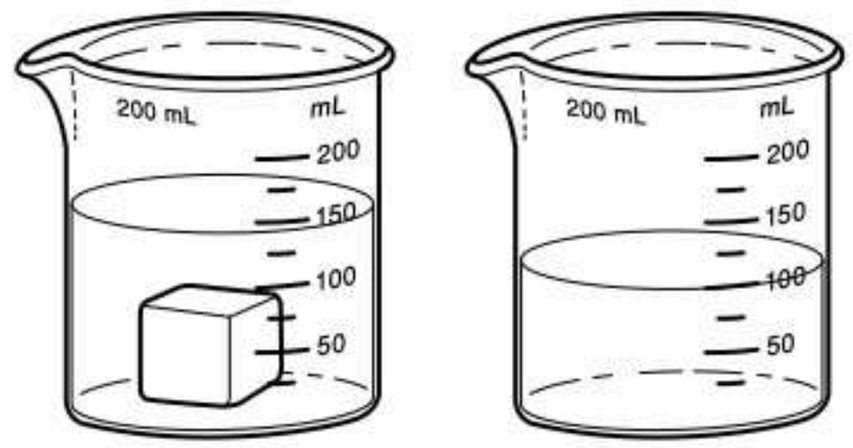
أكتبُ فقرةً، أبيِّنُ فيهَا ملاحظَاتِي حولَ الفروقِ بينَ المخلوطِ والمحلولِ فِي النشاطِ الَّذي نفذتُهُ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نموذجُ اختبارٍ (١)

أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

١ يمثّلُ الشكلانِ أدناهُ إحدَى طرائقِ قياسِ حجمِ المادةِ.



١ ٢

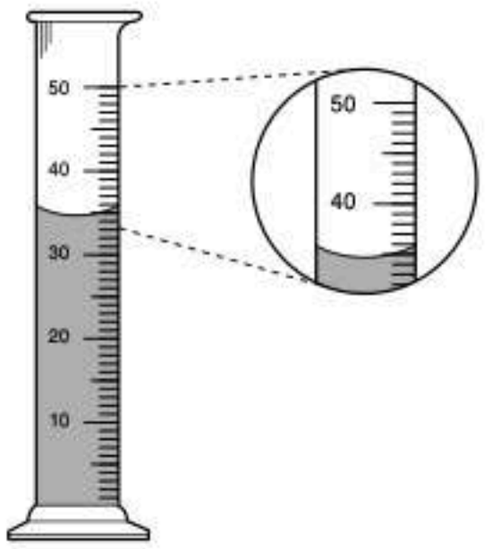
إذا كانَ الشكلُ الأولُ يمثلُ ارتفاعَ الماءِ قبلَ وضعِ المكعبِ فأيُّ العباراتِ التالية أكثرُ دقةً في وصفِ حجمِ المكعبِ الذِي يَظهرُ في الشكلِ الثانِي؟

أ. ٥٠ مل تقريبًا
ب. ١٠٠ مل تقريبًا
ج. أقلُّ من ١٥٠ مل
د. أكثرُ من ١٥٠ مل

٢ أيُّ الأدواتِ التاليةِ يمكنُ استخدامُها لقياسِ الكتلةِ؟

أ. مقياسُ الحرارةِ
ب. الشريطُ المتريُّ
ج. الميزانُ ذو الكفّتينِ
د. الكأسُ المدرَّجةُ

٣ أنظرُ إلى المخبارِ المدرّجِ أدناهُ.



ما حجمُ السائلِ في المخبارِ؟

أ. ٣٠ مل
ب. ٣٥ مل
ج. ٤٠ مل
د. ٥٠ مل

٤ تكونُ المادةُ في الحالةِ الغازيةِ عندَما تكونُ جزيئاتُها:

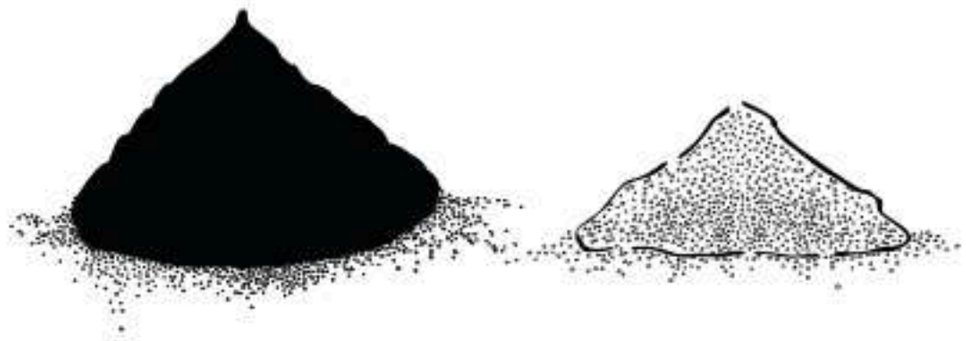
أ. تتحرَّكُ حركةً عشوائيةً بسرعاتٍ كبيرةٍ في جميعِ الاتجاهاتِ
ب. تتحرَّكُ ببطءٍ وتصبحُ أكثرَ انتظامًا
ج. لا تتحرَّكُ
د. تتحرَّكُ بصورةٍ منتظمةٍ

٥ أيُّ الأشياءِ التاليةِ لهُ كتلةٌ وحجمٌ؟

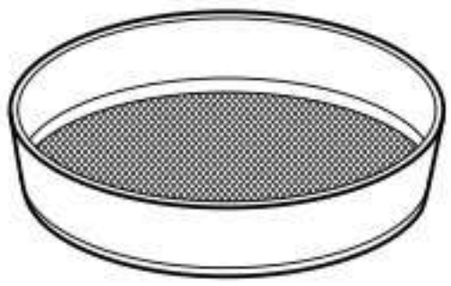
أ. غازُ ثانِي أكسيدِ الكربونِ
ب. الكهرباءُ
ج. الحرارةُ
د. الصوتُ

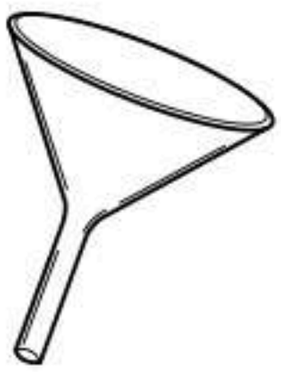
نموذجُ اختبارٍ (١)

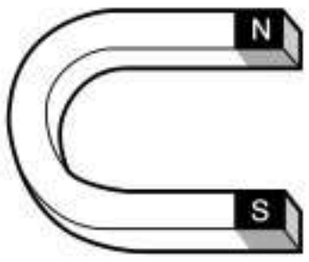
٦ **أنظرُ إلى شكل مسحوقِ الفحمِ وبرادةِ الحديدِ أدناهُ.**



إذَا اختلطتِ المادتانِ معًا فأيُّ الأدواتِ التاليةِ أفضلُ لفصلِهما؟

أ. 

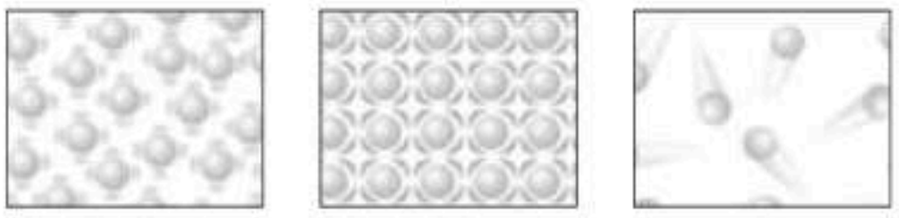
ب. 

ج. 

د.

أجيبُ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

يُبينُ الشكلُ التالي شكلَ جزيئاتِ إحدى الموادِّ عندَ درجاتِ حرارةٍ مختلفةٍ. ادرس الشكلَ، وأجبْ عنِ السؤالينِ التاليينِ.



١ ٢ ٣

٧ **أيُّ الأشكالِ الثلاثةِ لهُ أعلى درجةِ حرارةٍ؟**

٨ **كيفَ تساعدُكَ المقارنةُ بينَ أشكالِ الجزيئاتِ في الحالاتِ الثلاثِ على تعرُّفِ الشكلِ الذي لهُ أعلى درجةِ حرارةٍ؟**

٩ **أنظرُ إلى الصورتينِ أدناهُ.**

١

٢

أيُّهما تمثِّلُ تغيرًا فيزيائيًّا، وأيُّهما تمثِّلُ تغيُّرًا كيميائيًّا؟ أفسّرْ إجابتي.

أتحقّقُ من فهمي

السؤالُ	المرجعُ	السؤالُ	المرجعُ
١	١٥	٦	٣٧
٢	١٥	٧	٢٦–٢٧
٣	١٥	٨	٢٦–٢٧
٤	٢٧	٩	٢٤–٢٩
٥	١٦		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نموذجُ اختبارٍ (٢)

لاحظ الشكل التالي:

١ أيُّ التَّحولاتِ أدناه يستلزمُ فقدَ طاقة؟

أ. الانصِهَارُ

ب. التَّبخُّرُ

ج. التَجَمُّد

د. الغَلَيانُ

٢ أيُّ تغيراتِ السكَّرِ التاليةِ ليس فيزيائيّا؟

أ. طَحْنُ السكَّرِ إلى جُزيئاتٍ صغيرةٍ.

ب. خَلْطُ السكَّرِ بالدَّقيقِ.

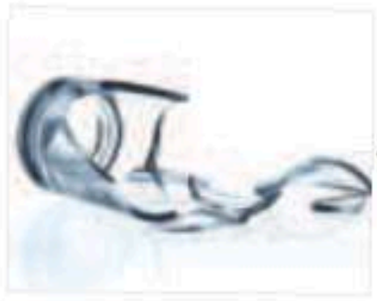
ج. ذَوَبانُ السكَّرِ في الماءِ.

د. حَرْقُ السكَّرِ لتكوينِ (الكَرامِيل).

٣ أيُّ الصُّورِ التاليةِ تعبِّر عن تغيُّرٍ كيميائي؟

أ.

ب.

ج. 

د.

أجرى مجموعةٌ من الطلابِ تجربةَ خلطِ الدقيقِ مع حبوبِ العدسِ لدراسةِ خواصِ المخلوطِ، ويظهرُ الجدولُ أدناهُ نتائجَ التجربةِ، استخدم هذِه النتائجَ للإجابةِ عنِ السؤالينِ ٤–٥:

المادةُ	خواصُّ الموادِّ المُكوِّنةِ لمخلوطٍ مُكَوَّنٍ من الدَّقيقِ والعَدسِ.			
	الذوبانُ في الماءِ	توصيلُ التَّيارِ الكَهْربَائي	اللَّونُ	الكَثافَةُ
الدَّقِيقُ	لا	لا	أبيَضُ	٥٤٠ كجم/ م٣
العَدَسُ	لا	لا	بُنِّي فَاتِح	١٥٠٠–١٨٠٠ كجم/ م٣

نموذجُ اختبارٍ (٢)

٤ أيُّ الخواصِّ السَّابقةِ يُعبِّرُ عَن خاصَّيةٍ كمِّيَّةٍ؟

٥ أيُّ الطُّـرقِ التاليـةِ يمكنُ اسـتخدامُها لفصلِ مكوناتِ الخَليطِ؟

أ. التَّقطِيرُ.

ب. التَّبخِيرُ.

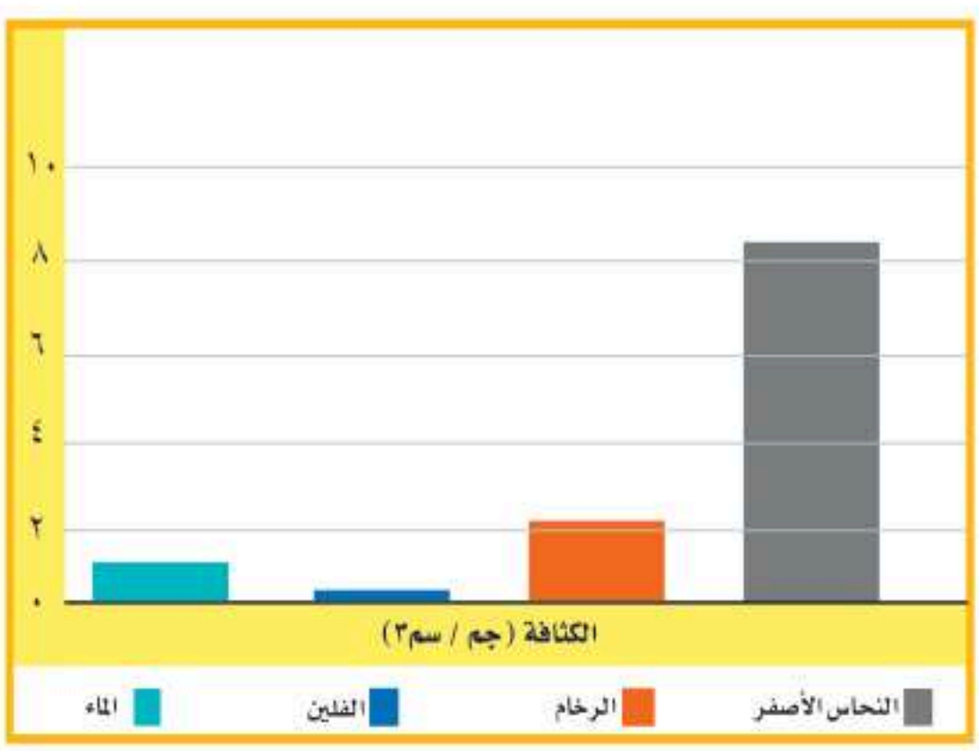
ج. التَّرسِيبُ.

د. التَّرشيحُ.

٦ اخترْ من الجدولِ الوحداتِ والأدواتِ المناسبةَ لوصفِ خاصِّيَّاتِ مُكعبٍ من الخشَبِ:

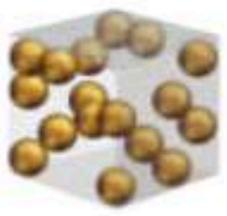
الخاصِّيَّة	وحدةُ القياسِ (جم/ سم٣- جم- سم٢)	الأداةُ (ميزان-مسطرة-ترمومتر)
كُتلةُ	١٠.....	
المسَاحةُ	٢٥.....	

استخدم الرسمَ البيانيَّ أدناه للإجابةِ عنِ السؤال ٧.



٧ أيُّ الصُّورِ التاليةِ تُعبِّرُ عن كثافةِ الرُّخام؟

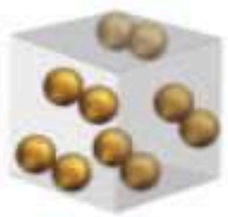
أ.



ب.

ج.

د.



٨ طُلِبَ مِن مشـاري تحضيرُ ١٠٠ مل من عصيرِ البرتُقالِ الطـازجِ، فـأيُّ الأدواتِ التاليةِ يُمكنهُ استخدامُها لقياسِ كميةِ العَصيرِ؟

أ.

ب.

ج.

د.

أتدَّربُ

من خلالِ الإجابةِ على الأسئلةِ؛ حتى أعزِّزَ ما تعلمتُهُ من مفاهيمَ وما اكتسبتُهُ من مهارات.

أنا طالبٌ معدٌّ للحياةِ، ومنافسٌ عالميًّا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوحدةُ السابعةُ

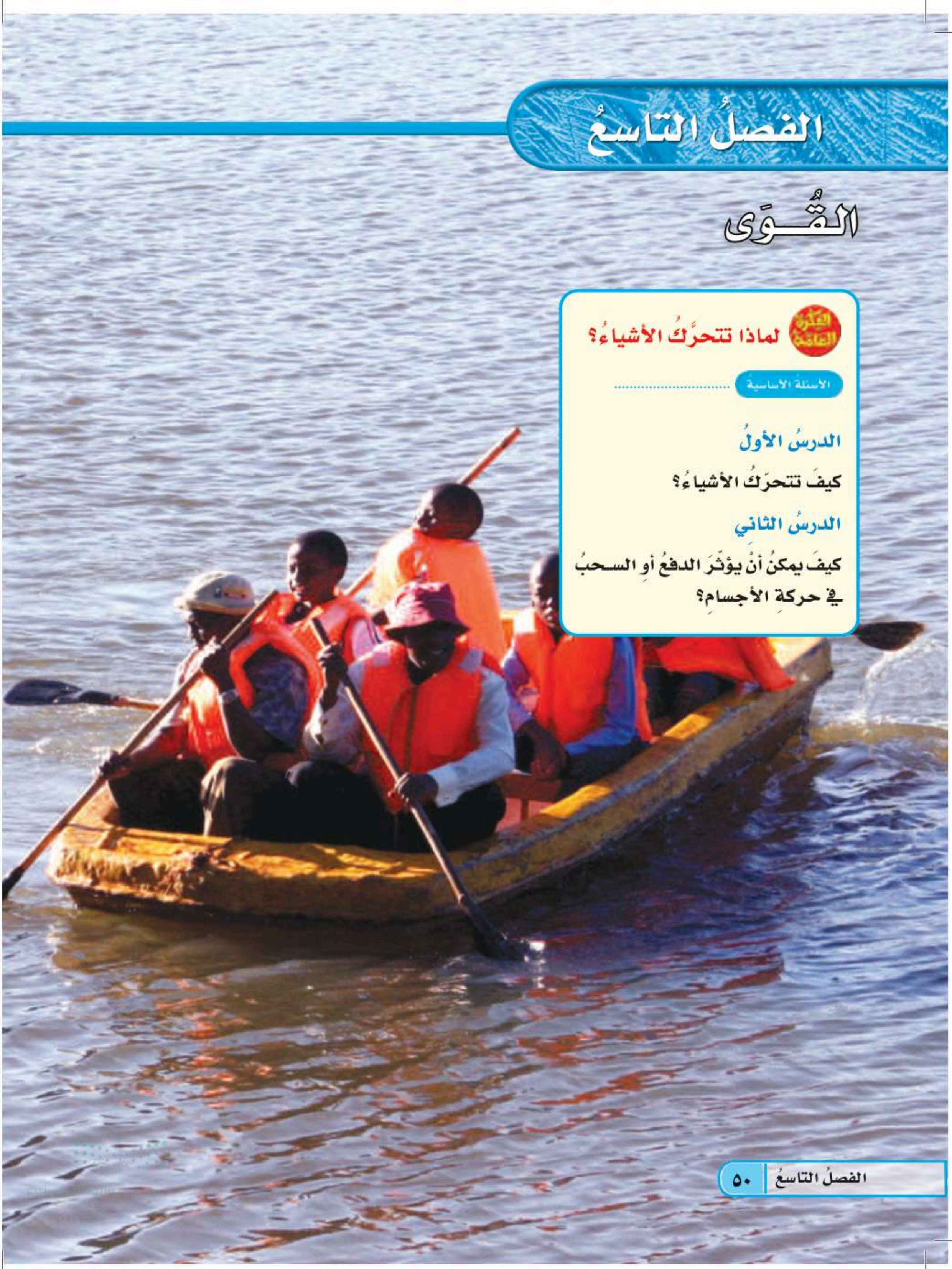
القُوَى والطَّاقةُ

المراوحِ تحوِّلُ الهواءَ المتحرِّكَ إلى طاقةٍ.

توربينات دومة الجندل.

الفصلُ التاسعُ

القُــوَى



لماذا تتحرَّكُ الأشياءُ؟

الأسئلة الأساسية .....

الدرسُ الأولُ

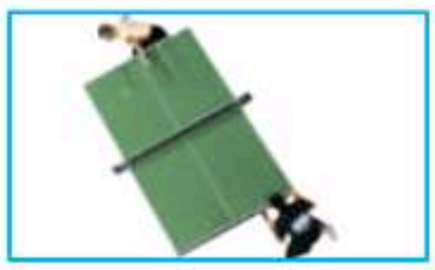
كيفَ تتحرّكُ الأشياءُ؟

الدرسُ الثاني

كيفَ يمكنُ أنْ يؤثّرَ الدفعُ أوِ السحبُ في حركةِ الأجسامِ؟

مفرداتُ الفكرةِ العامةِ

السُّرعةُ المسافةُ الَّتي يقطعُها جسمٌ في زمنٍ معيَّنٍ.



القوةُ كلُّ عمليةِ دفعٍ أوْ سحبٍ.

الجاذبيَّةُ قوَّةُ الجذبِ أوِ السَّحبِ بينَ الأجسامِ.

القُوَى المُتزِنةُ مجموعةُ قوًى تؤثِّرُ في جسمٍ واحدٍ، ويلغي بعضُها بعضًا.

القوَى غيرُ المتزنةِ قوًى غيرُ متساويةٍ تؤثرُ فِي الجسمِ وتسببُ تغيُّرَ حركتِه.

النيوتن وحدةُ قياسِ القوةِ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الأوّلُ

القُوَى والحركةُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

هلْ رياضةُ الركضِ ممتعةٌ؟ كيفَ يمكنُني معرفةُ سرعةِ هذَا الولدِ؟ ما العواملُ المؤثِّرةُ في سرعتهِ؟

انظر كتاب جرعة وعي (النشاط البدني)

أَستَكْشِفُ

نَشاطٌ اِستِقصائيٌّ

ما سرعةُ الكرةِ الزُّجاجيَّةِ؟

أتوقَّعُ

ما الزَّمنُ الذي تستغرقُهُ كرةٌ زجاجيَّةٌ لتتدحرجَ إلى أسفلِ منحدرٍ؟ هلْ يؤثِّرُ ارتفاعُ المنحدرِ في حركةِ الكرةِ الزُّجاجيَّةِ؟ كيفَ يكونُ ذلكَ؟ أكتبُ توقُّعي.

أختبرُ توقُّعاتي

أحتاجُ إلى:

- أربعةِ كتبٍ
- أنبوبٍ منَ الورقِ المقوّى
- شريطٍ لاصقٍ
- ساعةِ إيقافٍ
- كرةٍ زجاجيَّةٍ

١ **أعملُ نموذجًا.** أضعُ على الطَّاولةِ ثلاثةَ كتبٍ بعضَها فوقَ بعضٍ، ثمَّ أضعُ أنبوبَ الورقِ المقوّى بشكلٍ مائلٍ بحيثُ يكونُ عندَ منتصفِهِ ملامسًا حرفَ الكتابِ العلويَّ، وحافَّتُهُ السُّفليَّةُ ملامسةً للكتابِ الرَّابعِ الموضوعِ على سطحِ الطَّاولةِ، وأثبِّتُ الأنبوبَ بشريطٍ لاصقٍ كما هوَ مبيَّنٌ في الصُّورةِ.

٢ أدحرجُ الكرةَ الزُّجاجيَّةَ في الأنبوبِ، وفي اللَّحظةِ نفسِها أشغِّلُ ساعةَ الإيقافِ. وعندَما أسمعُ اصطدامَ الكرةِ الزُّجاجيَّةِ في الكتابِ الرَّابعِ أوقفُ السَّاعةَ وأسجِّلُ في الجدولِ المجاورِ الزَّمنَ الَّذي استغرقَتْهُ حركةُ الكرةِ.

٣ **أستخدمُ المتغيِّراتِ.** أكرِّرُ الخطوات (١ و٢) باستخدامِ كتابينِ بدلاً منْ ثلاثةٍ، ثمَّ أكرِّرُ الخطوتينِ مرَّةً أخرى باستخدامِ كتابٍ واحدٍ، وأسجِّلُ النتائجَ.

الارتفاعُ (عددُ الكتبِ)	الزمنُ (ثانيةً)
٣	
٢	
١	

أستخلصُ النتائجَ

٤ **أستنتجُ.** أقارنُ بينَ النَّتائجِ الَّتي حصلتُ عليها في المحاولاتِ الثَّلاثِ السَّابقةِ. في أيِّ المحاولاتِ كانتْ حركةُ الكرةِ أسرعَ؟

٥ هلْ تتفقُ نتائجي معَ توقُّعي؟ أوضحُ ذلكَ.

أستكشفُ أكثرَ

هلْ تتغيَّرُ النتيجةُ عندَما أستعملُ أنبوبًا أطولَ، أوْ عندَما أستعملُ مجموعةَ كتبٍ أكثرَ ارتفاعًا؟

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ تتحرَّكُ الأشياءُ؟

المفرداتُ

السُّرعةُ

القوَّةُ

التَّسارعُ

القصورُ الذاتيُّ

الاحتكاكُ

مهارةُ القراءةِ

الاستنتاجُ

إرشاداتٌ	ماذا أعرفُ؟	ماذا أستنتجُ؟

ما الحركةُ؟

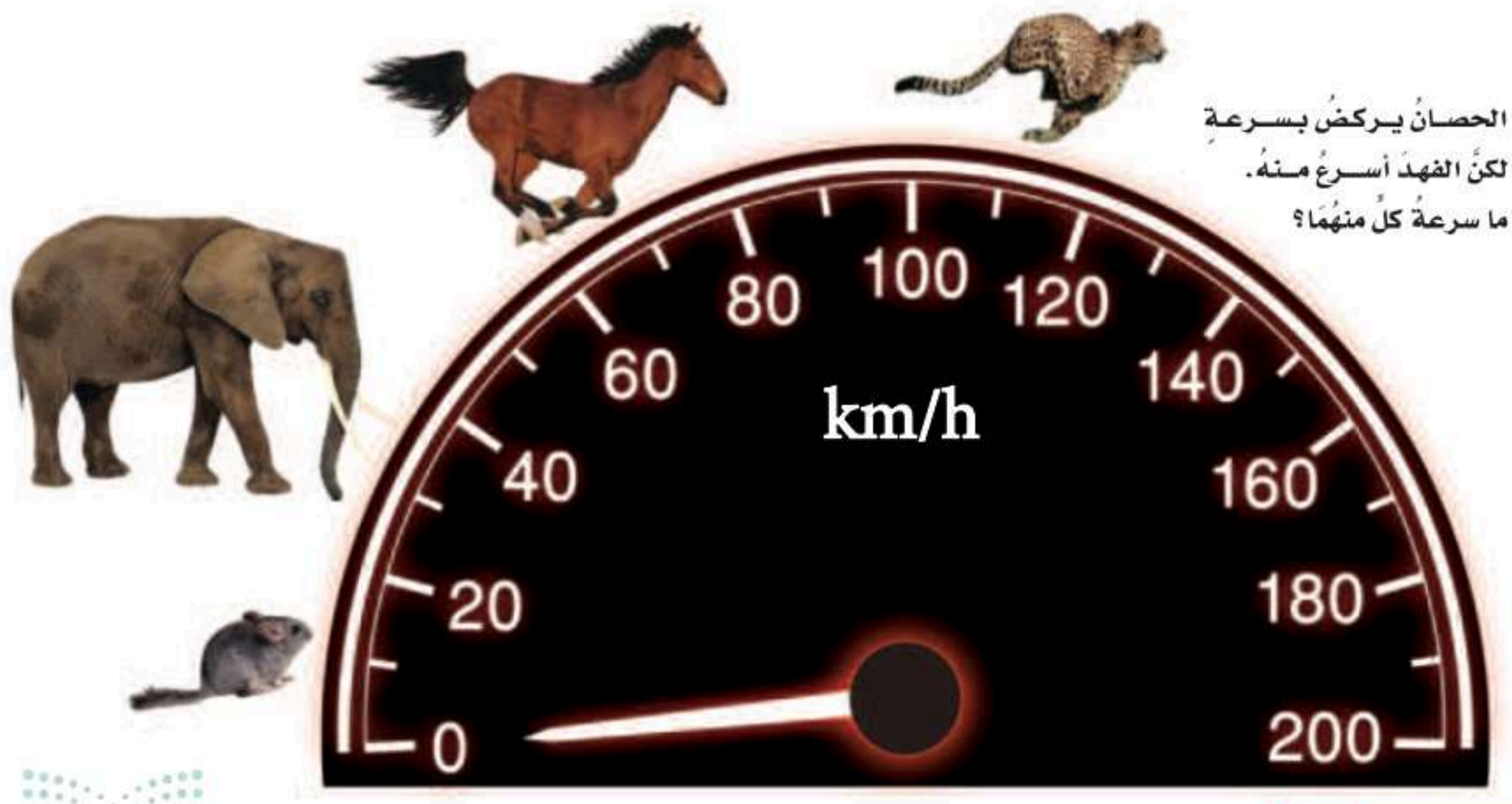
عندَمـــا تدحرجَتِ الكرةُ الزُّجاجيَّةُ داخلَ أنبـــوبِ الورقِ المقوَّى غيَّرتْ موقعَها منَ أعلى إلى أســفلَ. يكونُ الجسمُ في حالةِ حركةٍ إذا تغيَّر موضِعهُ باستمرارٍ.

الموقعُ

كيفَ نعرفُ أنَّ الأشـــياءَ تتحرَّكُ؟ إنَّنا ننظرُ إلى موقعها. الموقعُ هوَ مكانُ وجودِ الجسمِ. وعندَما يتغيَّرُ موقعُ الجسمِ يكونُ قدْ تحرَّكَ.

وعندَما نصفُ موقعَ الأجســامِ فإنَّنا نقارنُها بأشـــياءَ حولَها تسمَّى نقطةَ المرجعِ، ونستخدمُ بعضَ الكلماتِ، مثلَ: فوقَ، تحتَ، يمينَ، شِمالَ؛ لتحديدِ الموقعِ. ويمكنُ تحديدُ الموقعِ باستخدامِ المسافة، أيِ البعدِ بينَ نقطتينِ أوْ موقعينِ.

تُستخدمُ المســافةُ لقياسِ البعدِ بينَ مدينتينِ، كأنْ نقولَ: تبعدُ مكَّةُ المكرَّمةُ عنِ المدينةِ المنوَّرةِ حوالَيْ ٤٠٠ كم، وتقعُ المدينةُ المنوَّرةُ شمالَ مكَّةَ المكرَّمةِ.



الحصانُ يركضُ بسرعةٍ لكنَّ الفهدَ أسرعُ منهُ. ما سرعةُ كلٍّ منهُمَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

السُّرعةُ

كلُّ الأجسامِ المتحرِّكةُ لَهَا سـرعةٌ. **السُّرعةُ** هيَ التَّغيُّرُ في المسافةِ بمرورِ الزَّمنِ. يجري الفهد بسـرعةِ ١١٢ كم في السَّاعةِ، أمَّا سرعةُ الحصانِ فهي ٧٦ كم في السَّاعةِ.

كيفَ نحسبُ سرعةَ الجسمِ؟ نقيسُ أوّلًا المسافةَ الَّتي قطعَها الجسمُ، ثمَّ نقيسُ الزَّمنَ المستغرَقَ في قطعِ المسافةِ؛ ثمَّ نقسمُ المسافةَ على الزَّمنِ. فإذا قطعتْ سيارةٌ مسافةَ ٧٠ كم في ساعةٍ واحدة فإنَّ سرعةَ السيارةِ ٧٠ كم لكلِّ ساعةٍ ويعبَّرُ عنهَا ٧٠ كم/ س.

السرعةُ المتجهةُ

يخلطُ بعضُ الناسِ أحيانًا بينَ مفهومَي السرعةِ والسرعةِ المتجهةِ. فالسـرعةُ تبينُ مقدارَ سرعةِ الجسمِ فقطْ دونَ تحديدِ اتجاهِ حركتهِ. أمَّا السـرعةُ المتجهةُ فتصفُ كلًّا منْ مقدارِ سـرعةِ الجسمِ واتجاهِ حركتهِ في آنٍ واحدٍ. فإذا قلنَا إنَّ سيارةً تقطعُ ٥٠ كم/ س فإننا نصفُ سرعتهَا، أما قولنَا إنَّ سيارةً تقطعُ ٥٠ كم/ س في اتجاهِ الغربِ فإننا نصفُ سرعتهَا المتجهةَ.

تعدُّ حركةُ البندولِ مثالاً جيدًا لتوضيحِ السرعةِ المتجهةِ. والبندولُ ثقلٌ معلقٌ في النهايةِ الحرةِ لخيطٍ. وبعدَ الدفعةِ الأولى لهُ سيتأرجحُ إلى الأمامِ وإلى الخلفِ بشـكلٍ دوريٍّ. وفي كلِّ تأرجُحٍ يغيرُ اتجاهَ حركتهِ. وهذا يعني أنَّ سرعتَهُ المتجهةَ تتغيَّرُ أيضًا.

في كلِّ حركةٍ لبندولِ السَّاعةِ يتغيَّرُ الاتِّجاهُ. هذا يعني تغيُّرَ سرعتهِ المتجهةِ أيضًا.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. يركضُ عدَّاءٌ نحوَ الغربِ في اتِّجاهِ خطِّ النِّهايةِ. كيفَ نعرفُ أنَّهُ تحرَّكَ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ركضَ جاسرٌ ٥٠ مترًا في اتجاهِ الشمالِ، ثمَّ ركضَ ٥٠ مترًا في اتجاهِ الغربِ، ولم تتغيَّرْ سرعتُه في أثناءِ الركضِ. هلْ تغيَّرتْ سرعتُه المتجهةُ؟ لماذا؟

سرعةُ هذا القطارِ ٣٠٠كم/س، وسرعتُهُ المتجهةُ ٣٠٠كم/س في اتجاهِ الشرقِ.

كيفَ تغيِّرُ القُوَى الحركةَ؟

تُــرَى، ما عددُ مرَّاتِ الدَّفعِ والسَّــحبِ الَّتي تؤدِّيها أجســامُنا يوميًّــا لتحريكِ الأشــياءِ؟ عندَما نقذفُ كرةً فــإنَّ عضلاتِنا تؤثِّرُ في دفعِهــا وجَعْلِها تتحرَّكُ بعيدًا عنَّا. كلُّ عمليةِ دفعٍ أو ســحبٍ تســمَّى **قوةً**. قدْ تكونُ القوى كبيــرةً أوْ صغيرةً. قوَّةُ الرّافعةِ الَّتي تستخدمُ لجرِّ الشّــاحناتِ الضَّخمةِ قوَّةٌ كبيرةٌ، لكنَّ القوَّةَ الَّتي تســتخدمُها اليدُ لحملِ ريشــةِ طائرٍ قوَّةٌ صغيرةٌ.

والقوَّةُ تسبِّبُ حركةَ الأجسامِ الساكنةِ، كما أنَّ القوَّةَ تغيِّرُ منْ ســرعةِ الأجسامِ المتحركةِ واتِّجاهِ حركتِهَا وقدْ تسبِّبُ توقُّفَها.

التَّسارعُ

عندَما يتسابقُ المتزلِّجونَ فإنَّهمْ يسرعونَ ويبطئونَ، كما أنَّهمْ ينحرفونَ يمينًا وشِمالًا. إنَّ أيَّ تغيُّرٍ في سرعةِ الأجسامِ أوِ اتِّجاهِهَا خلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ محدَّدةٍ يسمَّى **تسارُعًا**.

القصورُ الذاتيُّ

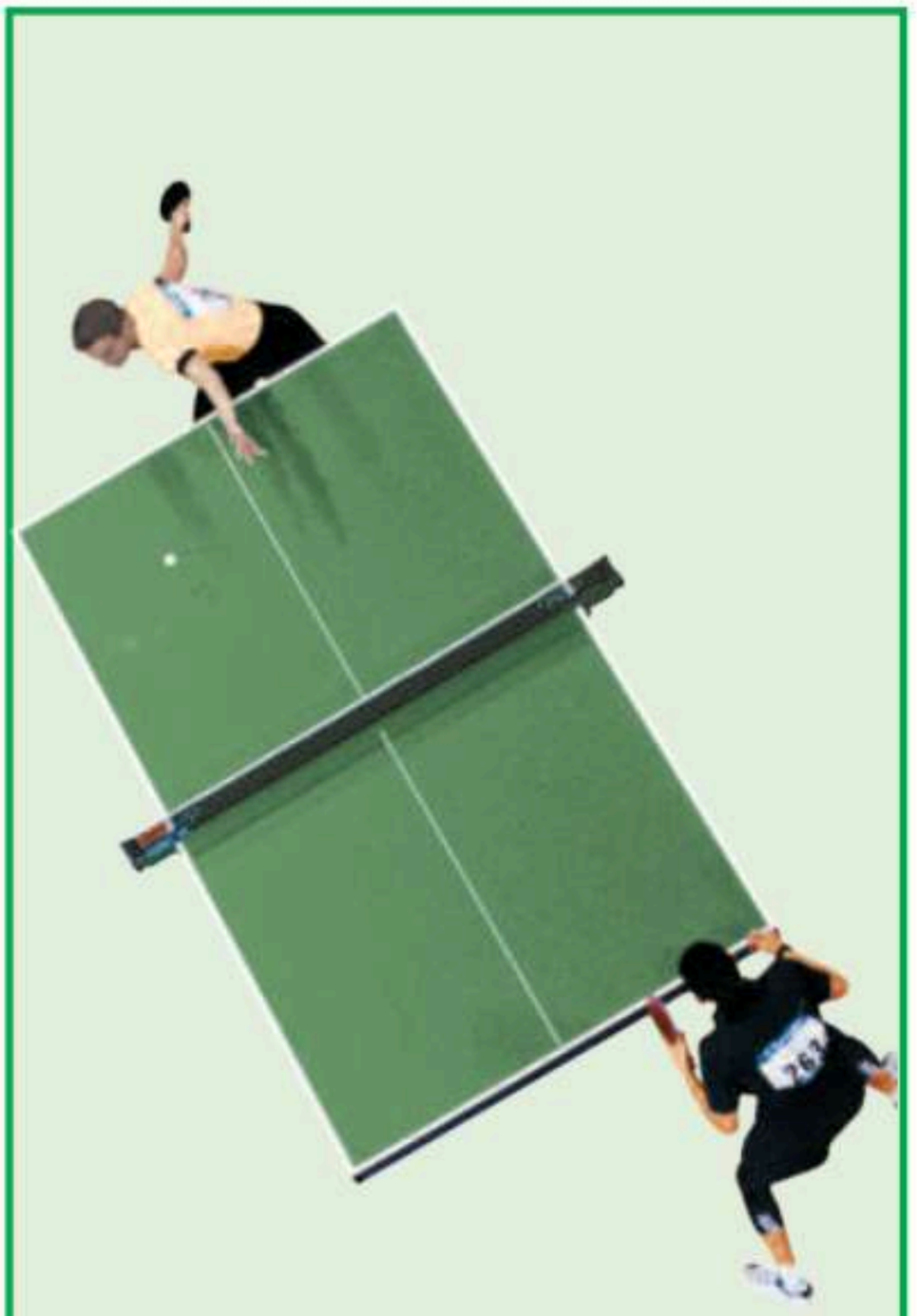
هلْ يمكنُ لجســمٍ ســاكنٍ أنْ يتحرَّكَ دونَ أنْ نؤثِّرَ فيــهِ بقوةٍ؟ الإجابــةُ: لا؛ فالدراجةُ مثــلًا لاَ يمكنُ أنْ تتحــرَّكَ دونَ أنْ يؤثرَ راكبُهــا بقوةٍ في البدّالاتِ ليحرِّكَهَا؛ أيْ أنَّهَا قاصرةٌ عنْ أنْ تغيِّرَ حركتهَا ذاتيًّا. إذا كانتْ متحرِّكةً فلا تغيِّرُ سرعَتَها أوِ اتِّجاهَهَا دونَ تأثيرِ قوَّةٍ. **القصورُ الذاتِيُّ** يعنِي أنَّ الجسمَ المتحرِّكَ يســتمرُّ في حركتِهِ، وأنَّ الجسمَ السَّاكنَ يبقَى ساكنًا ما لمْ تؤثِّرْ فيهِ قوَّةٌ تغيِّرُ منْ حالتِهِ.

التَّسارعُ

أقرأُ الصَّورةَ

كيفَ يتسارَعُ سائقُ السيارةِ الحمراءِ في أثناءِ سيرِه علَى هذَا الطريقِ إذَا قادَ سيارتَه بسرعةٍ ثابتةٍ؟

إرشادٌ: أنظرُ إلى شكلِ الطريقِ، هلْ يقودُ السائقُ سيارَته في الاتجاهِ نفسِه؟



تغيِّرُ كرةُ الطَّاولةِ حركتَها عندَما تؤثِّرُ فيها قوَّةٌ.

الاحتكاكُ

جميعُ الأجسامِ قاصرةٌ عنِ الحركةِ ذاتيًّا، ولكنْ ما الَّذي جعلَ الكرةَ الزُّجاجيَّةَ الَّتي تدحرجتْ في الأنبوبِ تتوقَّفُ؟ لماذا لاَ تحافظُ الأجسامُ المتحرِّكةُ على سرعةٍ ثابتةٍ باستمرارٍ؟ تكمنُ الإجابةُ في وجودِ قوَّةٍ أخرى تجعلُ الأجسامَ تتوقَّفُ، وهي الاحتكاكُ.

الاحتكاكُ قوَّةٌ تُعيقُ حركةَ الأجسامِ، بسببِ تلامسِ سطوحِ الأجسامِ المتحرِّكةِ. وهُوَ يؤدِّي إلى تقليلِ سرعةِ الجسمِ أوْ توقُّفِهِ. ويعتمدُ مقدارُ الاحتكاكِ على طبيعةِ السُّطوحِ المتلامسةِ.

نَشَاطٌ

القُصورُ والاحتكاكُ

١ أضعُ ورقةً على سطحِ الطَّاولةِ، ثمَّ أضعُ صحنًا بلاستيكيًّا عميقًا فوقَ الورقةِ.

٢ **أتوقَّعُ.** ماذا يحدثُ عندَما نسحبُ الورقةَ منْ تحتِ الصحنِ بسرعةٍ فائقةٍ؟

٣ أسحبُ الورقةَ بسرعةٍ فائقةٍ. وأُلاحظُ ما حدثَ للصحنِ. هلْ كانَ توقُّعي صحيحًا؟

٤ **أستنتجُ.** لماذا كان ضروريًّا سحبِ الورقةِ بهذهِ السُّرعةِ؟

٥ ما القوَّةُ الَّتي يمكنُ أنْ تغيِّرَ النَّتيجةَ؟ أفسِّرُ ذلكَ.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. إذا افترضْنَا عدمَ وجودِ احتكاكٍ، فهلْ تتوقَّفُ الأجسامُ عنِ الحركةِ؟ أفسِّرُ ذلكَ.

التَّفكيرُ النَّاقدُ. أتخيَّلُ أنِّي كنتُ راكبًا سيارةً، وفي أثناءِ حركتِها ضغطَ السائقُ على الفرامِلِ فجأةً. أتوقَّعُ ما يحدثُ لي، ولماذا؟

أثرُ الجاذبيَّةِ

ما الجاذبيَّةُ؟

هلْ نعرفُ اســمَ القوةِ الَّتي تشــدُّنا نحوَ الأرضِ؟ إنَّها الجاذبيَّةُ، وهيَ تؤثِّرُ فينا الآنَ وفي كلِّ لحظةٍ.

الجاذبيَّةُ قــوةٌ تؤثِّرُ في الأجسامِ حتَّى لوْ لمْ تتلامسْ، وتعملُ على سحبِ بعضِهَا نحوَ بعضٍ.

وقوَّةُ الجاذبيَّةِ تختلفُ باختلافِ كتلِ الأجسامِ. الأرضُ كتلتُها ضخمةٌ، لذلكَ تســحبُ الأجسامَ الأصغرَ منها نحوَها بقوَّةٍ.

أمَّا القمــرُ فكتلتُهُ أقلُّ منْ كتلــةِ الأرضِ، ولذلِكَ فإنَّ جاذبيتَهُ أقلُّ من جاذبيةِ الأرضِ.

كما أنَّ قوَّةَ الجاذبيَّةِ تعتمدُ على المسافةِ بينَ الأجسامِ. فكلَّما نقصتِ المسافةُ بينَها زادتِ الجاذبيَّةُ.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. كتلةُ كوكبُ المرّيخِ أصغرُ منْ كتلةِ كوكبِ الأرضِ، فكيفَ تختلفُ قوَّةُ الجاذبيَّةِ على كوكبِ المرّيخِ عنها على كوكبِ الأرضِ؟ ولماذا؟

التَّفكيرُ النَاقدُ. كتلةُ الشَّمسِ أكبرُ كثيرًا منْ كتلةِ الأرضِ. فهلْ نشعرُ بقوَّةِ جذبِ الشَّمسِ؟ أفسِّرُ ذلكَ.

أقرأُ الشَّكلَ

كيفَ تؤثِّرُ الجاذبيَّةُ في حركةِ التُّفَّاحةِ السَّاقطةِ منَ الشَّجرةِ؟

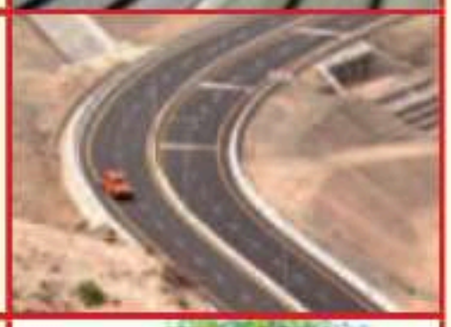
إرشادٌ: ما الذي يظهرهُ الشَّكلُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

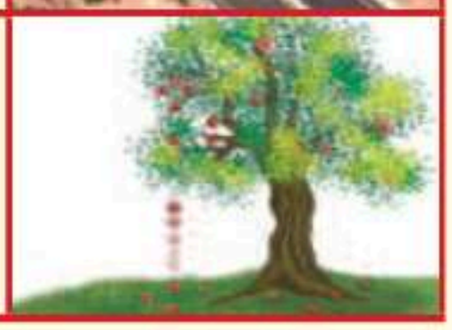
مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

الحركةُ هيَ التَّغيُّرُ في موقعِ الجسمِ. يمكنُ استخدامُ السُّرعةِ لوصفِ حركةِ الأجسامِ.



التَّسارعُ هوَ التَّغيُّرُ في سرعةِ الجسمِ أو اتِّجاهِ حركتِهِ. يزدادُ التَّسارعُ بزيادةِ القوَّةِ.



الجاذبيةُ قوةٌ تسحبُ الأجسامَ بعضَها نحوَ بعضٍ، وتعتمدُ على كُتلِ الأجسامِ والمسافةِ بينَها.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** ما الفرقُ بينَ السرعةِ والسرعةِ المتجهةِ؟

٢ **أستنتجُ.** تحرَّكتْ درَّاجةٌ هوائيَّةٌ بسرعةِ ٢٠ كم/ساعة مدَّةَ ٣٠ دقيقةً. إنَّها تقفُ الآنَ في مكانٍ يقعُ غربَ نقطةِ البدايةِ. ماذا أستنتج من حركتها؟

إرشاداتٌ	ماذا أعرفُ؟	ماذا أستنتجُ؟

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** سقطتْ ورقةٌ منْ شجرةٍ، وتحرَّكتْ في الهواءِ قبلَ أنْ تصلَ إلى الأرضِ، ما القوَّتانِ المؤثِّرتانِ فيها؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** أيُّ المفاهيم التالية مسؤول عن عنْ تسارعِ جسمٍ يسقطُ نحوَ الأرضِ عندَ إفلاتِهِ؟

أ- الجاذبية.

ب- الاحتكاكُ.

ج- القصورُ الذاتي.

د- الدفع.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ تتحرَّكُ الأشياءُ؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً ثلاثيَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمتُهُ عنِ القوى والحركةِ.

العلومُ والرِّياضيَّاتُ

حسابُ المسافةِ

يمشي شخصٌ بسرعةِ ٤ كم في السَّاعةِ، ما المسافةُ الَّتي يقطعُها بعدَ مرورِ ٣ ساعاتٍ؟

العلومُ والمجتمعُ

تطورُ وسائلِ النقلِ

كيفَ تكونُ حياةُ النَّاسِ لوْ لمْ تُخترَعْ وسائلُ النقلِ الحديثةِ؟

التركيزُ علَى المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاءِ: استخدامُ الأرقامِ

عرفتُ منْ قبلُ أنَّ الجاذبيةَ تؤثرُ في الأجسامِ على الأرضِ وفي أيِّ مكانٍ. ويمكنُ للعلماءِ قياسُ حركةِ الجسمِ لمعرفةِ كيفَ تؤثّرُ الجاذبيةُ في تسارعِ الأجسامِ؟ ولتفسيرِ البياناتِ فإنّني أحتاجُ إلى عملِ بعضِ الحساباتِ أوْ عملِ رسمٍ بيانيٍّ. كمَا أنّني **أستخدمُ الأرقامَ** لقياسِ البياناتِ وتسجيلِها وتفسيرِها.

◄ أتعلَّمُ

عندَما **أستخدمُ الأرقامَ** فإنّني أرتّبُ الأرقامَ، وأعدُّها وأطرحُها وأضربُها وأقسمُها. وتعدُّ هذهِ المهارةُ مهمةً للعلماءِ. وهيَ سهلةُ الاستخدامِ إذا قمتُ بتنظيمِها في جدولٍ، أوْ لوحةٍ أوْ رسمٍ بيانيٍّ. وبهذهِ الطريقةِ يمكنُني تفسيرُ نتائجِي بسهولةٍ.

◄ أجرِّبُ

عندَما تتدحرجُ الأجسامُ وتسقطُ فإنَّ الجاذبيةَ تجعلُها تتسارعُ. **أستخدمُ الأرقامَ** لأتعرّفَ كيفَ تؤدِّي سرعةُ الجاذبيةِ إلى تسارعِ الأجسامِ؟

المواد والأدوات **طاولةٌ طويلةٌ، مسطرةٌ، لاصقٌ ورقيٌّ، أربعُ كتبٍ، علبةٌ معدنيةٌ، ساعةُ إيقافٍ، ورقةُ رسمٍ بيانيٍّ.**

١ أستخدمُ المسطرةَ واللاصقَ الورقيَّ، وأقسمُ الطاولةَ إلى أقسامٍ بحيثُ يكونُ طولُ كلِّ قسمٍ ٢٥ سم.

٢ أضعُ كتابينِ أسفلَ رِجلَي الطاولةِ منْ إحدى حافّتَيْها.

٣ أرسُمُ جدولَ بياناتٍ كالموضحِ في الشكلِ المجاورِ. وقدْ يختلفُ عددُ الخطوطِ في الجدولِ الذِي سأصمّمهُ بحسبِ عددِ الخطوطِ التي رسمتُها على الطاولةِ.

المسافةُ	الاختبارُ الأولُ	الاختبارُ الثانِي
	الزمنُ (بالثوانِي)	الزمنُ (بالثوانِي)
البدء		
الخطّ ١		
الخطّ ٢		
الخطّ ٣		
الخطّ ٤		
الخطّ ٥		

٤ أضعُ علبةً معدنيةً على جانبِها في المكانِ المرتفعِ منَ الطاولةِ. ثم أبدأُ تشغيلَ الساعةِ منْ لحظةِ تركِ العلبةِ تتدحرجُ علَى الطاولةِ، وأسجّلُ الزمنَ الذِي استغرقَتْه العلبةُ في قطعِ كلِّ خطٍّ منَ الخطوطِ علَى الطاولةِ في العمودِ المعنونِ بالاختبارِ الأولِ، وأطلبُ إلى زميلِي الإمساكَ بالعلبةِ؛ حتّى لا تقعَ منْ فوقِ الطاولةِ.

٥ أعيدُ الخطوةَ ٤، وأسجّلُ الزمنَ أسفلَ عمودِ الاختبارِ الثانِي.

◄ أطبِّقُ

أستخدمُ الأرقامَ لرسمِ بيانيٍ خطيٍ علَى ورقةِ رسمِ بيانيٍ.

١ أكتبُ عنوانَ الخطِّ الأفقيِّ الزمنُ (بالثوانِي)، وللخطِّ العموديِّ المسافةُ (بالسنتمتراتِ). وأكتبُ عنوانَ الرسمِ البيانيِّ "تسارعُ العلبةِ المعدنيةِ".

٢ في الخطِّ العموديِّ أضعُ علاماتٍ بأبعادٍ متساويةٍ منْ ٢٥ (تبدأُ منْ ٠، ٢٥، ٥٠، ٧٥.... وهكذا) بحيثُ ينتهِي التدريجُ بآخرِ مسافةٍ لآخرِ خطٍّ علَى الطاولةِ. أمَّا الخطُّ الأفقيُّ فسأبدأُ تدريجَه من ١.

٣ أستخدمُ البياناتِ الموضّحةَ في الاختبارِ الأولِ، وأكتبُ الأزواجَ المرتبةَ علَى النحوِ التالِي(٢٥، ١) وهكذا. ولكلِّ زوجٍ مرتبٍ أضعُ علامةً علَى الرسمِ البيانيِّ، وقدْ أحتاجُ إلى التقديرِ لأجزاءٍ منَ الثانيةِ. ثم أصلُ بينَ العلاماتِ أوِ النقاطِ علَى الرسمِ البيانيِّ بخطٍّ مستقيمٍ. وأعيدُ الخطواتِ في الاختبارِ الثانِي، وفي هذهِ المرةِ أستخدمُ لونًا آخرَ لتحديدِ العلاماتِ أو النقاطِ والخطِّ.

٤ علامَ يدلُّ كلُّ زوجٍ مرتّبٍ منَ الأعدادِ؟ أينَ تحرّكتِ العلبةُ ببطءٍ، وبسرعةٍ؟ هلْ تسارَعتِ العلبةُ؟ أوضّحُ إجابتِي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الثّاني

تَغَيُّرُ الْحَرَكَةِ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

يضربُ لاعبُ كرةِ المضربِ الكرةَ في اتجاهِ خصمِه، ويستعدُّ اللاعبُ الخصمُ لِصدِّها. ما الذي يُسَبِّبُ تَغَيُّرَ حركةِ الكرةِ؟

أَستَكْشِفُ

نشاطٌ استقصائيٌ

كيفَ تغيِّرُ القوَى الحركةَ؟

أتوقَّعُ

إذا دَحْرَجْتُ كرَةً حديديةً في اتجاه أسفلِ مستوًى مائلٍ فستتحركُ في خطٍّ مستقيمٍ. كيفَ يُمكنُ لمغناطيسٍ أنْ يُغَيِّرَ اتجاهَ حركةِ الكرةِ؟ أَكتبُ تَوَقُّعِي.

أختبرُ توقُّعاتي

١ أضعُ ثلاثةَ كتبٍ بعضَها فوقَ بعضٍ، ثمَّ أُثبتُ طرفَ لوحٍ كرتونيٍّ عندَ حافتِهما العلويةِ لأكوِّنَ مستوىً مائلاً. أضعُ كتابًا رابعًا عندَ النهايةِ السفليةِ للمستوَى المائلِ لإيقافِ الكرةِ.

٢ **ألاحظُ.** أفلتُ الكرةَ منْ نقطةٍ عندَ أعلَى المستوَى المائلِ لتتحرَّكَ إلى أسفلِ، ثمَّ أَرسُمُ مسارَ حركةِ الكرةِ في أثناءِ دحرجَتِها.

٣ **ألاحظُ.** أضعُ المغناطيسَ بالقربِ من أحدِ جانبيِ المستوَى المائلِ، كما هو مبيَّنٌ في الشكلِ. وبينمَا أحملُ المغناطيسَ أدحرجُ الكرةَ من أعلَى السطحِ. ثمَّ أرسُمُ المسارَ الجديدَ للكرةِ.

٤ **أستخدمُ المتغيراتِ.** أقرِّبُ المغناطيسَ أكثَر من المستوَى وأُكرِّرُ الخطوةَ ٣.

أستخلصُ النتائجَ

٥ **أفسِّرُ البياناتِ.** ماذا حدثَ لمسارِ الكرةِ في الخطوةِ ٣؟ كيفَ أَثَّرَ المغناطيسُ في سرعتِها المتجهةِ؟ هل تسارعتِ الكرَةُ؟ مانوعُ التسارعِ؟

٦ **أستنتجُ.** أَنظرُ إلى مسارِ الكرةِ. أينَ كانتْ قوةُ جذبِ المغناطيسِ للكرةِ أكبرَ؟ وأينَ كانتْ أضعفَ؟

أحتاجُ إلى:

- أربعةِ كتبٍ
- لوحٍ كرتونيٍّ
- كرةٍ حديديةٍ
- قلمِ تخطيطٍ
- مغناطيسٍ

أستكشفُ أكثرَ

ماذا أتوقعُ لو استخدمتُ مغناطيسًا أقوَى أو أضعفَ منَ المغناطيسِ الأولِ؟ ماذا لو وضعتُ المغناطيسَ أسفلَ لوحِ الكرتونِ؟ أختبرُ توقُّعَاتي.

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ يمكنُ أنْ يؤثرَ الدفعُ أوِ السحبُ في حركةِ الأجسامِ؟

المفرداتُ

قُوَى متزنةٌ

قوَى غيرُ متزنةٍ

نيوتن

مهارةُ القراءةِ

التوقعُ

توقُّعي	ماذا حدثَ؟

كيفَ تؤثِّرُ القُوَى في الحركةِ؟

عندَما أضربُ الكـــرةَ فإنَّني أؤثِّرُ فيها بقوَّةٍ، وهـــيَ تؤثِّرُ فيَّ بقوَّةٍ معاكسةٍ وهناكَ قوًى أُخرَى يمكنُ أن تؤثرَ في كلٍّ منا. كيفَ تؤثِّرُ القُوَى في حركةِ الأجسامِ؟

القُوَى المتزنةُ

عندَما أضعُ حقيبتي علَى الطاولةِ فإنَّها لا تتحرَّكُ. ما سَّببُ ذلكَ؟ إنَّ قوَّةَ الجاذبيَّةِ الأرضيَّةِ تسحبُ الحقيبةَ إلى أسفلَ، وكذلكَ فإنَّ سَـــطْحَ الطَّاوِلَةِ يدفعُ الحقيبةَ إلى أعلى بقوَّةٍ مســـاويةٍ تمامًا لقوةِ الجاذبيةِ، أيْ أنَّ هاتَيْـــنِ القُوَّتَيْنِ متســـاويتانِ تمامًا في المقدارِ، لكنَّهما تؤثِّرانِ في الحقيبةِ في اتجاهينِ متعاكِسَينِ .

تســـمَّى هاتانِ القوَّتانِ القوى المتَّزِنَـــةَ. والقوى المتَّزنةُ مجموعةُ قوًى تؤثِّرُ في جسمٍ واحدٍ، ويلغي بعضُها بعضًا، وتكونُ كلُّ قوَّةٍ فيها مساويةً في المقدارِ للقوَّةِ الأخرى، ومعاكسةً لها في الاتِّجاهِ.

والقوَى المتزنةُ لا تغيرُ اتجاهَ حركةِ الجســـمِ، وعندما يكونُ الجسمُ ساكنًا فإنَّ جميعَ القُوَى المؤثِّرةِ تكونُ متوازنةً.

إذا سحبَ كلٌّ منَ الولدينِ الآخرَ بقوةٍ متساويةٍ لا يتحركُ الحبلُ، وتكونُ القوى متزنةً، وإذا سحبَ أحدُ الولدينِ بقوةٍ أكبرَ منَ الآخَرِ فإنَّ الحبلَ سيتحركُ نحوَ القوةِ الكبرى.

أثرُ الجاذبيةِ

أقرأُ الشَّكلُ

أختارُ الأشياءَ التي أرغبُ أنْ أضعَها في حقيبتِي.

ما مقدارُ القوَّةِ اللَّازمةِ لرفعِ الحقيبةِ؟

إرشادٌ: أجمعُ أوزانَ الأجسامِ التي أختارها وأضيفُها إلى وزنِ الحقيبةِ الفارغةِ بوحدةِ النيوتن.

تزنُ الحَقيبَةُ الفَارغةُ ٥ نيوتن

القوى غيرُ المتَّزنة

عندَما أدفعُ حقيبتي أفقيًّا على سطحِ الطاولةِ تتولَّدُ قوَّةُ احتكاكٍ بينَ الحقيبةِ وسَطْحِ الطَّاوِلَةِ، ويعملُ الاحتكاكُ على تقليلِ قوَّةِ الدَّفعِ فإذا تحرَّكتِ الحقيبةُ فإنَّ ذلكَ يعنِي أنَّ قوةَ الدفعِ أكبرُ منْ قوةِ الاحتكاكِ.

القُوَى غيرُ المتساويةِ تُسمَّى **القُوَى غيرُ المتزنةِ**، وهيَ تسبِّبُ تغيُّرَ حركةِ الجسمِ. ويكونُ اتِّجاهُ الحركةِ في اتِّجاهِ القوَّةِ الكبرَى.

تمكَّنَ العالمُ نيوتن قبلَ أكثرَ منْ ٣٠٠ عامٍ منْ تفسيرِ العلاقةِ بينَ القوَّةِ والحركةِ. وتكريمًا لهُ تقاسُ القوَّةُ بوحدةٍ تسمَّى **نيوتن**.

الوزنُ والقوَّةُ

منَ المعلومِ أنَّ الوزنَ يقاسُ بوحدةِ نيوتن. فما العلاقةُ بينَ الوزنِ والقوةِ؟ جميعُ الأجسامِ لها وزنٌ؛ لأنَّ قوةَ الجاذبيةِ الأرضيةِ تسحبُ الأجسامَ نحوهَا؛ لذا فإننا نقولُ إنَّ الوزنَ قوةٌ، شأنُها شأنُ بقيةِ القوَى تقاسُ بوحدةِ النيوتن.

أختبرُ نفسي

أتوقَّعُ. في لعبةِ شدِّ الحبلِ، إذا كانتْ قوَّةُ سحبِ أحدِ الطِّفلينِ ضعفَ قوَّةِ الآخرِ، فماذا يحدثُ؟ ولماذا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. هلْ تتحرَّكُ كرةٌ منَ مادةِ الكروم إذا وضعتْ في منتصفِ المسافةِ بينَ مغناطيسينِ متساويينِ في قوَّةِ الجذبِ؟ ولماذا؟

كيفَ تؤثِّرُ القوى في التَّسارُعِ؟

يعرفُ السَّبَّاحُ أَنَّهُ منَ الضَّروريِّ أنْ يدفعَ الماءَ بقوَّةٍ أكبرَ لكيْ يزيدَ منْ سرعتِهِ. وكذلكَ يحتاجُ العدَّاءُ أنْ يدفعَ الأرضَ بقوَّةٍ أكبرَ ليزيدَ منْ سرعتِهِ.

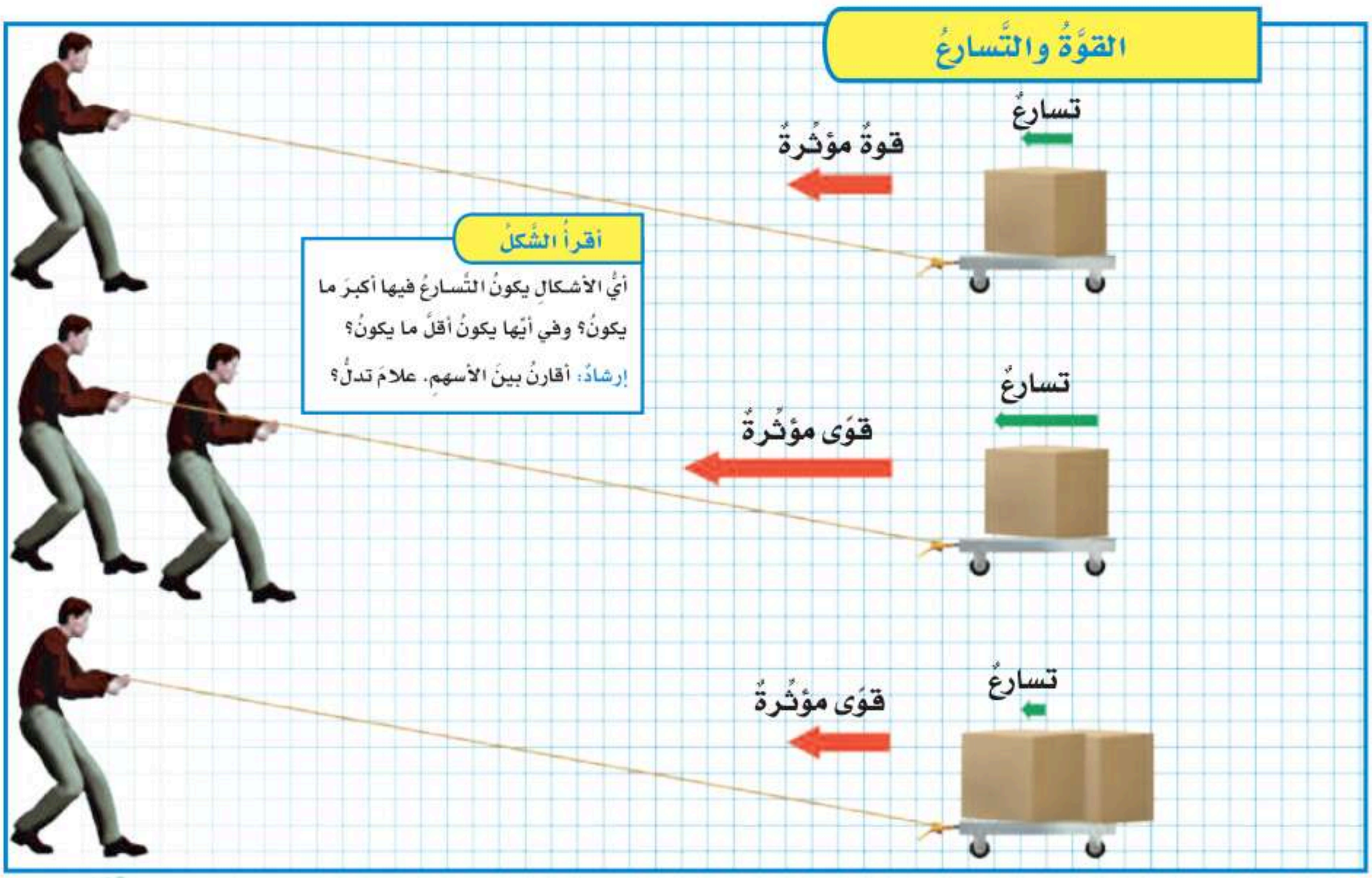
إن التَّغيُّرَ في سرعةِ أيِّ جسم ـ بالزِّيادةِ أوِ النُّقصانِ ـ يعني حدوثَ تسارُعٍ لهُ؛ أيْ أَنَّهُ كلَّما زادَ مقدارُ القوَّةِ ازدادَ التَّسارعُ.

ولكتلةِ الجسم تأثيرٌ أيضًا على التسارع. فإذا أثَّرَتْ بالقوةِ نفسِها على جسمينِ مختلفينِ في كتلتيهِما تسارَعَ الجسمُ ذو الكتلةِ الكبيرةِ أقلَّ منْ تسارُعِ الجسمِ ذي الكتلةِ الصغيرةِ.

أنظرُ إلى الشكلِ أسفلَ الصفحةِ. في الحالةِ الأولى يقومُ شخصٌ واحدٌ بسحبِ عربةٍ تحملُ صندوقًا واحدًا، فتتسارَعُ العربةُ.

ولوْ قامَ شخصٌ آخرُ بمساعدةِ الأولِ لسحبِ العربةِ نفسِها - كما في الحالةِ الثانيةِ - فإنَّ القوةَ المؤثرةَ في العربةِ تتضاعَفُ، ويتضاعَفُ تسارعُ العربةِ.

ما الذي يحدثُ في الحالةِ الثالثةِ؟ يقومُ الشخصُ نفسُه بسحبِ العربةِ، وقدْ تضاعَفَ حملُها منَ الصناديقِ، فإذا أثَّرَ الشخصُ بالقوةِ نفسِها التي أثَّرَ بها في العربةِ في الحالةِ الأولى فإنَّ تسارُعَ العربةِ في هذهِ الحالةِ سوفَ يتناقصُ إلى نصفِ تسارعِ العربةِ الأولى.



إذا أثَّرَ كلا المتسابقينِ بقوَّةٍ متساويةٍ، فمنْ يفوزُ بالسِّباقِ؟

المتسابقُ ذو الكتلةِ الأقلِّ يفوزُ؛ لأنَّ تسارعَهُ سيكونُ أكبرَ.

كيف تؤثرُ الكتلةُ في القُصورِ الذاتيِّ للجسمِ؟

يُعرفُ القصورُ الذاتيُّ للجسمِ بأنهُ ميلُ الجسمِ المتحركِ إلى بقائِهِ متحرِّكًا بنفسِ السرعةِ والاتجاهِ. وكذلكَ بقاءُ الجسمِ الساكنِ ساكنًا.

وقصورُ الجسمِ يعتمدُ على كتلتِهِ. أفترضُ أنِّي أثَّرتُ بالقوةِ نفسِهَا في جسمينِ مختلفينِ في الكتلةِ، فإنَّ الجسمَ الأقلَّ كتلةً سيتسارعُ أكثرَ، لأنَّ قصورَهُ الذاتيَّ يكونُ أقلَّ. ولو افترضْنَا أنَّ كتلةَ الجسمِ الثاني ضعفُ كتلةِ الجسمِ الأولِ فسيكونُ تسارُعُهُ نصفَ تسارُعِ الجسمِ الأولِ، لأنَّ قصورَهُ الذاتيَّ يكونُ أكبرَ. فكلَّمَا ازدادتْ كتلةُ الجسمِ ازدادَ قصورُهُ الذاتيُّ.

أنظرُ إلى الكرسيِّ المتحركِ في الصورةِ. فإذا افترضْنَا أنَّ المتسابقَيْنِ يبذلانِ القوةَ نفسَهَا فإنَّ المتسابقَ الأقلَّ كتلةً سوفَ يفوزُ؛ لأنَّ تسارُعَ الجسمِ الأخفِّ يكونُ أكبرَ في هذهِ الحالةِ.

أختبرُ نفسي

أتوقَّعُ. إذا ركلتُ كرةَ قدمٍ بقوَّةِ ٥ نيوتن، ثمَّ ركلتُها مرَّةً ثانيةً بقوَّةِ ١٠ نيوتن، فهلْ يكونُ تسارُعُها في الحالةِ الثَّانيةِ أكبرَ؟ لماذا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. كرةُ البولينجِ وكرةُ القدمِ متماثلتانِ في الحجمِ تقريبًا. لماذا يكونُ رميُ كرةِ البولينجِ أصعبَ؟

حَقِيقَةٌ

لا تلزمُ قوةٌ إضافيةٌ لإبقاءِ الجسمِ المتحرِّكِ متحرِّكًا بالسرعةِ نفسِها والاتجاهِ نفسِه.

كيفَ يؤثرُ الاحتكاكُ في حركةِ الجسمِ؟

أفكِّرُ في حركةِ متزلــجٍ علَى الجليدِ... عندَما يدفعُ متزلجٌ زلاجتَه فإنَّها تتحــرَّكُ (تنزلقُ). والآنَ أفكرُ في شخصٍ ينتعلُ حذاءً رياضيًّا، ويقفُ على جانبِ الطريــقِ. هلْ ينزلقُ إذا دفعَ الرصيفَ؟ لا. مَا الفرقُ بينَ الحالتينِ؟ الاحتكاكُ.

عرفــتُ أنَّ الاحتكاكَ قوةٌ تعملُ فــي عكسِ اتجاهِ الحركــةِ. يعتمــدُ مقــدارُ الاحتكاكِ علَــى طبيعةِ السطوحِ المتلامسةِ. فالاحتكاكُ قليلٌ بينَ الأجسامِ الصلبــةِ الملســاءِ كمَا في قاعــدةِ حــذاءِ التزلجِ والجليدِ، لكنَّه كبيرٌ بينَ طبقــةِ المطاطِ التي تغلِّفُ أسفلَ الحذاءِ الرياضيِّ والرصيفِ.

لماذا يوضَعُ زيتٌ بينَ الأجزاءِ المتحرِّكةِ المتلامسةِ منَ الدراجةِ؟ الزيتُ يقللُ منَ الاحتكاكِ. إنَّه يساعدُ الأجزاءَ المتلامسةَ علَى الحركةِ.

أختبرُ نفسي

أتوقَّعُ. أيُّهما أكثرُ احتمالًا: الانزلاقُ فوقَ العشبِ، أمْ فوقَ الثلجِ؟ لماذا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. يكثرُ التحذيرُ من الانزلاقاتِ في فصلِ الشتاءِ. لماذا يجعلُ الماءُ السطحَ زلقًا؟

نَشَاطٌ

الاحتكاكُ والحركةُ

١ أربطُ خيطًا حولَ الكتابِ، أضعُ الكتابَ على سطحٍ أملسَ. أثبتُ قطعةَ الخيطِ في ميزانٍ نابضيٍّ، وأضعُ كتابًا ثانيًا فوقَ الكتابِ الأولِ.

٢ **أقيسُ.** أسحبُ الميزانَ بلطفٍ، وأقيسُ قوةَ سحبِي للكتابَينِ عندَمَا يكونانِ على وشكِ الحركةِ، وأسجّلُ بياناتي.

٣ أستخدمُ الميزانَ النابضيَّ لسحبِ الكتبِ بسرعةٍ على السطحِ. أنظرُ قراءةَ الميزانِ وأسجلُ مقدارَ القوةِ.

٤ **أستنتجُ.** هل كانَ الاحتكاكُ قبلَ بدءِ الكتبِ في الحركةِ أكبرَ منهُ في أثناءِ حركتِهَا؟ أعتمدُ في إجابَتِي على الخطوةِ ٣.

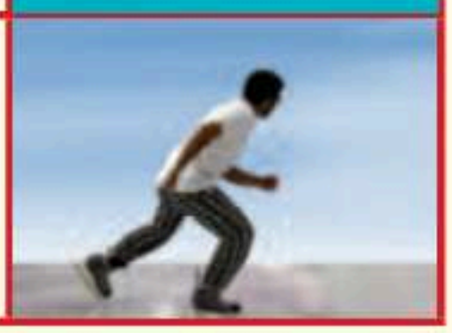
قاعدةُ الحذاءِ الحديديةِ تقلِّلُ الاحتكاكَ معَ سطحِ الجليدِ.

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

القُوَى المتزنة هيَ مَجْموعَةُ القُوَى التي يُلْغي بَعْضُها تأثيرَ بَعْضٍ عِنْدَما تؤثِّرُ في جِسْمٍ.

إذا أثرتْ قوى غيرُ متزنة في جسم فإنه يتحركُ في اتجاهِ القوةِ الكبرى.



الاحتكاكُ قوةٌ تعملُ في اتجاهٍ معاكسٍ لاتجاهِ الحركةِ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** الْوحدةُ المُسْتَخْدَمةُ لقياسِ الْقُوَّةِ تُسَمَّى .....

٢ **أَتَوَقَّعُ.** إذا وضعتُ مغناطيسَيْنِ لهما القوةُ نفسُها على سطحٍ مستوٍ بينَهما مسافةٌ وأَسقطتُ كُرَةً حديديةً مِنْ منتصفِ المسافةِ بينَ المغناطيسَيْنِ، فماذَا أتوقّعُ أن يَحدثُ؟

توقُّعي	ما حدث

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** عندمَا أهبطُ أنا وزميلي منحدرًا، وفي أثناءِ حركتِنا إلى أسفلِ المنحدرِ، يسحبُ أحدُنَا الآخرَ إلى أعلى المنحدرِ، ما الذي يمنعُ انزلاقنا على المنحدرِ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** ما الْقُوَّةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ تَوَقُّفِ جِسمٍ مُتَحَرِّكٍ عن الحركةِ؟

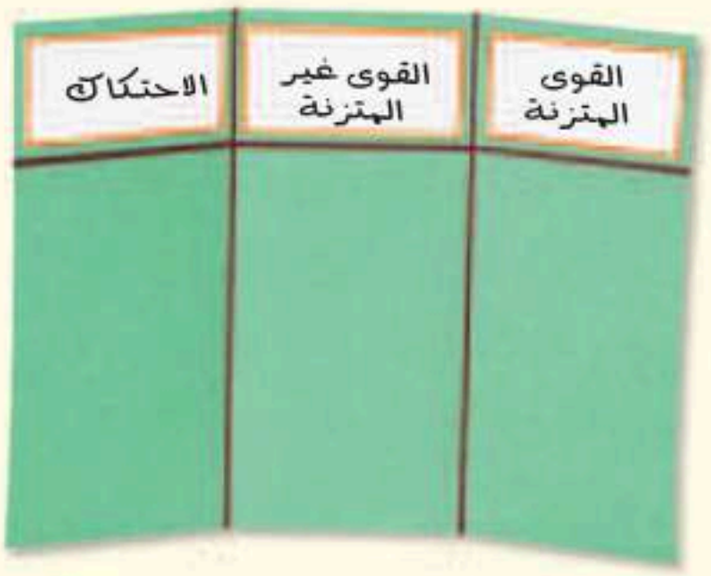
أ- الاحْتِكَاكُ. ب- الْجَاذِبِيَّةُ.

ج- الدفع. د- الْقُوَى المتزنةُ.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ يمكنُ أنْ يؤثّرَ الدفعُ والسحبُ في حركةِ الأجسامِ؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أَعْمَلُ مَطْوِيَّةً ثُلاثِيَّةً أُلَخِّصُ فِيهَا مَا تَعَلَّمْتُهُ عَنِ تَغيّرِ الحركةِ.



العلومُ والرِّياضيّاتُ

تأثيرُ القوى

باخرةٌ فِي البحرِ يجرُّهَا مركبُ سحبٍ بِقوةِ ٧٠٠٠ نيوتن. وفِي الوقتِ نفسهِ يدفعهَا منَ الخلفِ مركبٌ آخرُ بقوةِ ٧٠٠٠ نيوتن. مَا مجموعُ القوَى المؤثرةِ فِي الباخرةِ؟

العلومُ والكتابةُ

يومٌ منْ دونِ احتكاكٍ

ماذا يحدثُ لو استيقظتَ يومًا وكانَ الكونُ منْ دونِ احتكاكٍ؟ مـاذَا أعمـلُ؟ وكيـفَ أتحرّكُ؟ أكتـبُ قصـةً أتخيّـلُ فيهَا كيفَ تكونُ حياتِي في ذلكَ اليومِ.

قُوَّةُ الاحْتِكَاكِ

استخدمَ الناسُ عرباتِ التَّزَلُّجِ منذُ حوالي عامِ ١٨٨٠م. كانَ المتسابقونَ في أوَّلِ تزلجٍ يغطُّونَ السطحَ السفليَّ لعربةِ التزلُّجِ الخشبيةِ بالشمعِ، ثُمَّ استخدمُوا عرباتٍ فولاذيةً؛ حيث يقلِّلُ الفولاذُ الاحتكاكَ أكثرَ من السطوحِ الخشبيةِ المغلفةِ بالشمعِ.

ويعتمدُ مقدارُ قوةِ الاحتكاكِ على وزنِ الأجسامِ المتلامسةِ، وعلى نوعِ المادةِ التي صُنعتْ منها تلكَ الأجسامُ، وعلى نعومةِ السطوحِ. هؤلاءِ المتسابقونَ يسبِّبونَ قوةَ احتكاكٍ مقدارُها ١١٥ نيوتن، وبتقريبِ الرقمِ إلى العشراتِ يصبحُ ١٢٠ نيوتن.

تقريبُ الأعدادِ

- أضعُ خطًّا تحتَ الرَّقْمِ في المنزلةِ الَّتي سيتمُّ التقريبُ إليهَا.
- أنظرُ إلى الرَّقمِ الذي عن يمينِ المنزلةِ التي سيتمُّ التقريبُ إليهَا.
- إذا كانَ هذَا الرَّقْمُ أقلَّ من ٥ فلا أغيرُ شيئًا، أمَّا إذا كانَ أكبرَ مِنْ أوْ يُساوِي ٥، فإني أَضِيفُ ١ إلى الرَّقْمِ الذِي تحتَهُ خطٌّ.
- أضعُ صِفرًا مكانَ كلِّ رقْمٍ عن يمينِ الرَّقْمِ الذي تحتهُ خطٌّ.

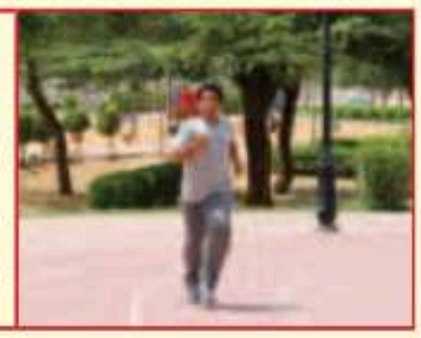
قوةُ الاحتكاكِ علَى عربات التزلُّجِ

نوعُ مادةِ العرباتِ	أربعةُ لاعبين	لاعبان	لاعب
فولاذٌ	١٨٥ نيوتن	١١٥ نيوتن	٥٨ نيوتن
خشبٌ مغطًّى بالشمعِ	٦١٧ نيوتن	٣٨٢ نيوتن	١٩٢ نيوتن
مطَاطٌ	٢٤٧٠ نيوتن	١٥٢٩ نيوتن	٧٦٥ نيوتن

أَحُلُّ أعملُ جدولاً أُقرّبُ القيمَ الواردةَ أعلاه إلى أقربِ عشرةٍ.

مراجعةُ الفصلِ التاسعِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ



الدَّرسُ الأوَّلُ:

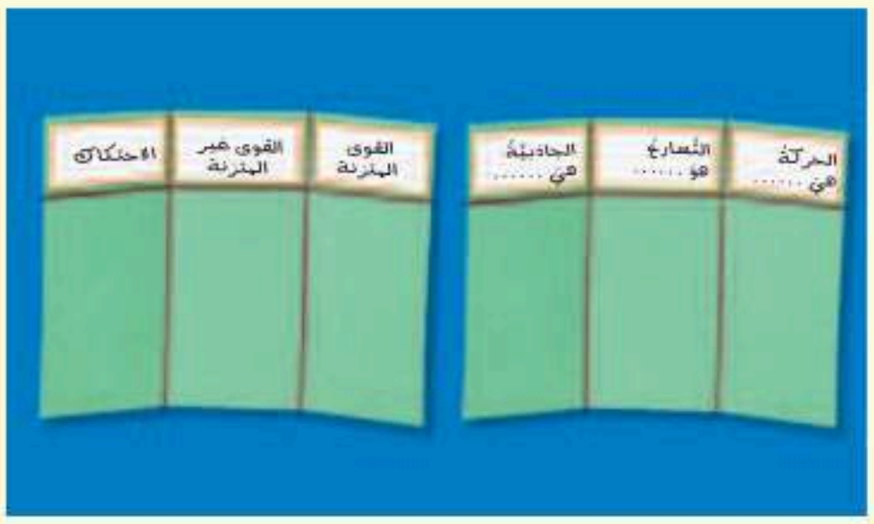
تحدثُ الحركةُ عندما يغيِّرُ الجسمُ موقعَهُ. وهناكَ العديدُ منَ القوى الَّتي تؤثِّرُ في حركةِ الأجسامِ.

الدَّرسُ الثَّاني:

القوى غيرُ المتوازنةِ تغيِّرُ منْ حركةِ الجسمِ ومنَ اتِّجاهِ الحركةِ.

المَطْوِيّاتُ أنظِّمُ أفكاري

ألصقُ المطويّاتِ التي عملتُها في كلِّ درسٍ على ورقةٍ كبيرةٍ مقوَّاةٍ. أستعينُ بهذهِ المطويّاتِ على مراجعةِ ما تعلَّمتهُ في هذا الفصلِ.



المفـــرداتُ

أكمل كلًّا من الجمل التالية بالعبارة المناسبة:

القوى المتزنةُ

نيوتن

القوى غيرَ المتزنةِ

الجاذبيةَ

السُّرعةُ

قوةُ الاحتكاكِ

١ ..... قـــوى متســـاويةٌ في المقدارِ ومتعاكسةٌ في الاتِّجاهِ.

٢ ..... هيَ المســـافةُ التي يتحرَّكُها جسمٌ في وحدة الزَّمنِ.

٣ القـــوى غيـــــرُ المتساويـــــةِ في المقدارِ تسمَّى.....

٤ الوحدةُ المستخدمـــــــةُ لقيـــــاسِ وزنِ الجسمِ تُسمَّى ..... .

٥ القوةُ التي تعملُ على ســـحبِ الأجسامِ بعضِهَا نحوَ بعضٍ تُسمَّى ..... .

٦ ..... قوةٌ تنشأُ بينَ سطحينِ متلامسينِ، وتُعيقُ حركتَهمَا على السطحِ الفاصلِ بينَهُمَا.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٧ **أستنتجُ.** ما القُوَى التي تؤثرُ في جسمٍ متسارعٍ باستمرارٍ؟

٨ **أستخدمُ الأرقامَ.** سافرَ ماجدٌ بقطارٍ يسيرُ بسرعةِ ٥٠ كم في السَّاعةِ، وسافرَ خالدٌ في قطارٍ آخرَ يقطعُ مسافةَ ٤٠ كم في ٣٠ دقيقةً. ما الفرقُ بينَ المسافتينِ اللتينِ يقطعُهما القطارانِ بعدَ مرورِ ساعةٍ منَ انطلاقِهما معًا؟

٩ **التَّفكيرُ النَّاقدُ.** فريقانِ متساويانِ في القوَّةِ، ويلعبانِ لعبةَ شدِّ الحبلِ. هلْ يمكنُ اعتبارُ قوَّتيهما متوازنتينِ؟ أفسِّرُ إجابتي.

١٠ **كتابةٌ استكشافيَّةٌ.** أكتبُ فقرةً أبيِّنُ منْ خلالِها كيفَ يختبرُ روَّادُ الفضاءِ الجاذبيَّةَ في الفضاءِ الخارجيِّ، وعلى القمرِ.

١١ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ:** إذَا أَثَّرَتْ قوةٌ في جسمٍ متحركٍ فزادتْ سرعتُهُ، فأيُّ العباراتِ الآتيةِ تصفُ حالةَ الجسمِ؟

أ. يتسارعُ بتأثيرِ قوىً متزنةٍ.

ب. يتسارعُ بتأثيرِ قوىً غيرِ متزنةٍ.

ج. يتسارعُ بتأثيرِ قوةِ الاحتكاكِ.

د. لا يتسارعُ.

١٢ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** عندَما تتناقَصُ سرعةُ السيارةِ تدريجيًّا فإنَّ السيارةَ تتسارَعُ. هلْ هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أمْ خاطئةٌ؟ أفسّرُ إجابتِي.

١٣ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** إذَا أثرتْ قوًى متزنةٌ في جسمٍ ساكنٍ فإنَّ الجسمَ يتحرّكُ. هلْ هذهِ العبارةُ صحيحةٌ أمْ خاطئةٌ؟ أفسرُ إجابتِي.

الفكرة العامة

١٤ **لماذا تتحرَّكُ الأشياءُ؟**

قوةُ الاحتكاكِ

١. أثبتُ مسمارًا في حافةِ قطعةٍ خشبيةٍ من منتصفِهَا، وأثبتُ خطافَ الميزانِ النابضِ في المسمارِ.

٢. أضعُ قطعةَ الخشبِ على سطحِ طاولةٍ مستوٍ وأملسَ، وأسحبُ طرفَ الميزانِ النابضِ بحيثُ يكونُ موازيًا لسطحِ الطاولةِ. وأراقبُ مؤشرَ الميزانِ معَ استمرارِ السحبِ إلى اللحظةِ التي تبدأُ عندَها قطعةُ الخشبِ في الحركةِ، وأسجِّلُ قراءةَ الميزانِ.

٣. أثبتُ قطعةَ قماشٍ قطنيٍّ فوقَ سطحِ الطاولةِ، وأضعُ قطعةَ الخشبِ فوقَهَا وأسحبُهَا كما فعلتُ في الخطوةِ السابقةِ، وأسجلُ قراءةَ الميزانِ.

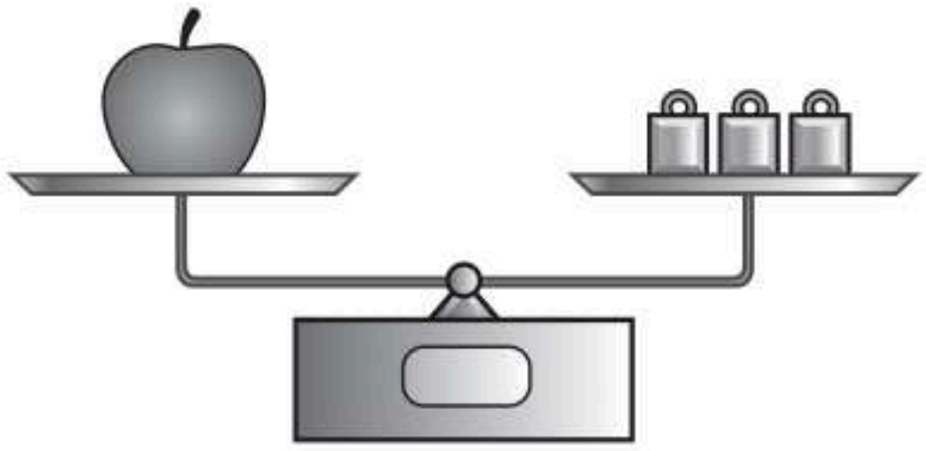
أحلِّلُ النَّتائجَ

كمْ كانتْ قراءةُ الميزانِ عندَما تحركتْ قطعةُ الخشبِ في الحالتينِ؟ وما الذي سبَّبَ اختلافَ القراءةِ؟ وما الذي تمثِّلُه قيمةُ الفرقِ بينَ القراءتينِ؟

نموذجُ اختبارٍ (١)

أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

١ في الميـزانِ ذي الكفتينِ أدناهُ يكونُ مؤشّـرُ الكِفَةِ التِي تحملُ التفاحةَ عندَ المستوَى نفسِـه للكفةِ التي تحملُ كتلَ القياسِ المعياريةَ.



القوةُ المؤثرةُ في كلٍّ منْ كِفتَي الميزانِ:

أ. متزنةٌ.

ب. غيرٌ متزنةٍ.

ج. قصورٌ واحتكاكٌ.

د. احتكاكٌ ووزنٌ.

٢ **قذفَ سلطانُ كرةَ قدمٍ عاليًا نحوَ المرمَى.**

أيُّ القــوَى التاليةِ يُتوقــعُ أنْ تؤثِّرَ فِي الكرةِ بعدَ قذفِها؟

أ. قوةٌ متزنةٌ وقوةٌ غيرُ متزنة.

ب. قوةٌ مغناطيسيةٌ وقوةُ الجاذبيةِ.

ج. قوةُ الجاذبيةِ وقوةُ الاحتكاكِ.

د. قوةُ الاحتكاكِ وقوةٌ مغناطيسيةٌ.

٣ انظرِ الشكلَ أدناهُ:

تغيّرُ سرعةِ الكرةِ عندَ ركلِها يسمَّى:

أ. جاذبيةً.

ب. احتكاكًا.

ج. قصورًا ذاتيًّا.

د. تسارُعًا.

٤ **أيُّ العباراتِ التاليةِ صحيحةٌ؟**

أ. الأجســامُ الأسرعُ تقطعُ مســافةً أكبرَ منْ غيرِها في وحدةِ الزمنِ.

ب. السرعةُ هيَ التغيُّرُ في موضعِ الجسمِ.

ج. الحركةُ هيَ المســافةُ التِي يقطعُها الجسمُ في زمنٍ محدّد.

د. السرعةُ والسرعَةُ المتّجهةُ لهما المعنَى نفسُهُ.

٥ **الوحدةُ المستخدمةُ لقياسِ القوةِ هيَ:**

أ. المترُ.

ب. الكيلوجرامُ.

ج. الجرامُ.

د. النيوتن.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٦ إنّ استعمالَ سطحٍ أقلَّ خشونةً في صالاتِ التزلّجِ يقلّلُ:

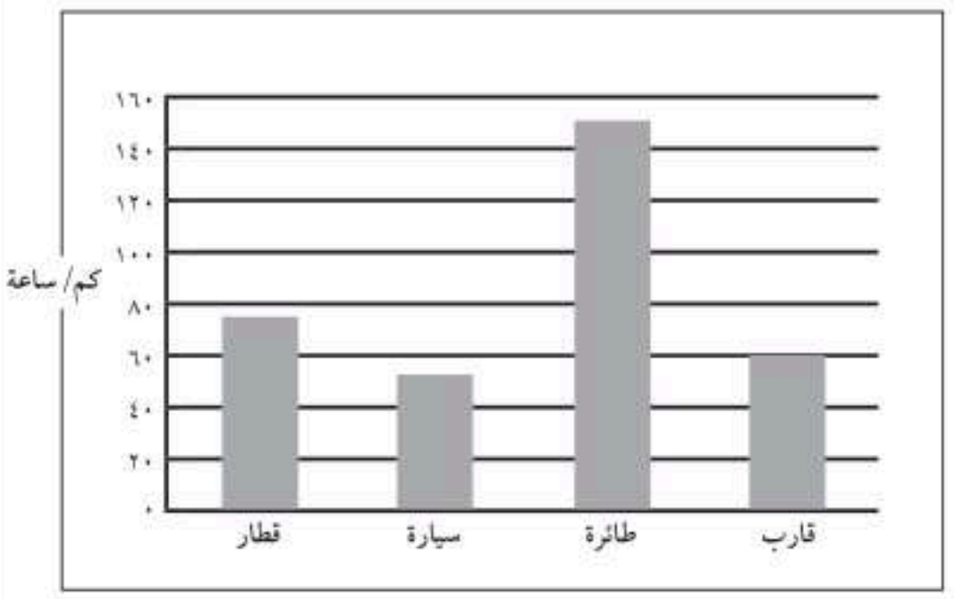
أ. الاحتكاكَ.

ب. السرعةَ.

ج. الحركةَ.

د. الوزنَ.

٧ يُبَيّنُ الشَّكْلُ أدناه مَقاديرَ السُّرْعَةِ لِعَددٍ مِنْ وسائِطِ النَّقْلِ. فَأَيٌّ مِنْها يَحْتاجُ إلى أطول زَمَنٍ لِقَطْعِ مَسافَةِ (١٠) كيلومتْرَاتٍ؟



أ. القِطارُ.

ب. السّيارَةُ.

ج. الطّائِرَةُ.

د. القارِبُ.

أجيبُ عنِ السؤالِ التالي:

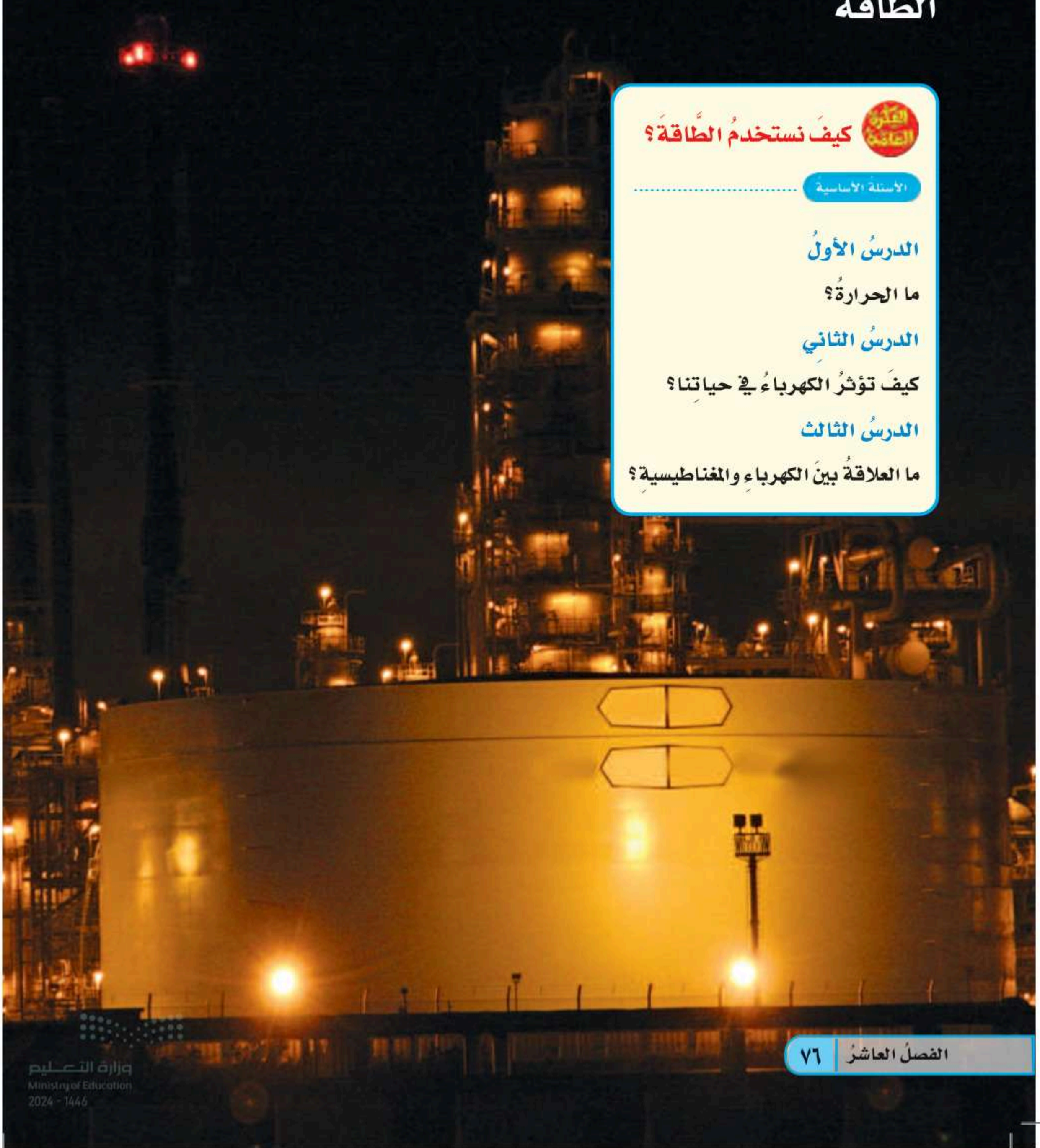
٨ كيفَ يمكنُنا معرفةُ ما إذا كانَ جسمٌ ما قدْ تحرّكَ منْ مكانِه؟

أتحقّقُ منْ فهمي

السؤالُ	المرجعُ	السؤالُ	المرجعُ
١	٦٤-٦٥	٥	٦٥
٢	٦٤-٦٧	٦	٦٨
٣	٥٦	٧	٥٥
٤	٥٥	٨	٦٤

الفصلُ العاشرُ

الطَّاقةُ



فكرة الطاقة كيفَ نستخدمُ الطَّاقةَ؟

الأسئلة الأساسية .....

الدرسُ الأولُ

ما الحرارةُ؟

الدرسُ الثاني

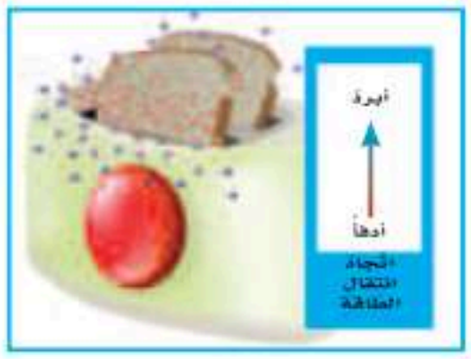
كيفَ تؤثرُ الكهرباءُ في حياتِنا؟

الدرسُ الثالث

ما العلاقةُ بينَ الكهرباءِ والمغناطيسيةِ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مفرداتُ الفكرةِ العامةِ

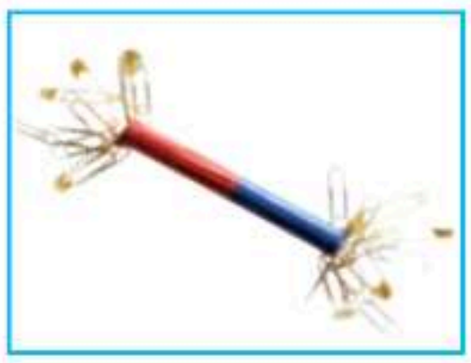


الحرارةُ انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منَ الجسمِ السَّاخنِ إلى الجسمِ البارِدِ.

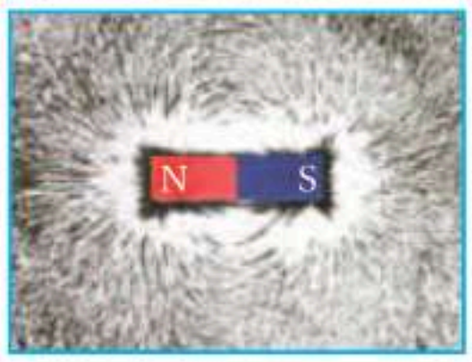
المادَّةُ الموصلَةُ مادةٌ قادرةٌ على نقلِ الطاقةِ الحراريةِ أو الكهربائيةِ بسهولةٍ.

الكهرباءُ الساكنةُ تجمُّعُ الشحناتِ الكهربائيةِ علَى سطحِ جسمٍ مَا.

الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ مسارٌ مغلقٌ يَسرِي فيهِ التّيَارُ الكهربائيُّ.



قطبُ المغناطيسِ أحدُ طرفَي المغناطيسِ، وتكونُ قوَّةُ جذبِ المغناطيسِ عندَهُ أكبرَ ما يكونُ.



المجالُ المغناطيسيُّ منطقةٌ محيطةٌ بالمغناطيسِ تظهرُ فيها آثارُ قوَّتِهِ المغناطيسيةِ.

Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الأوَّلُ

الحرارةُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

تُدفئُ السحليةُ نفسَهَا بالجلوسِ في مكانٍ مُشْمسٍ. أمَّا الحيواناتُ التي تعيشُ في أماكنَ مناخُهَا باردٌ فلا يمكنُهَا فعلُ ذَلِكَ. كيفَ تحافظُ الحيواناتُ على دفءِ أجسامِهَا في المناخِ البارِدِ؟

كيفَ تحافظُ الثَّدييَّاتُ على دفءِ أجسامِهَا في الأماكنِ الباردةِ؟

الهدفُ

أستكشفُ كيفَ تستطيعُ بعضُ الثَّدييَّاتِ - ومنها الحيتانُ والفقمةُ - المحافظَةَ على دفءِ أجسامِها في المناطقِ الباردةِ؟

أختبرُ توقُّعاتي

١ ألبسُ القفَّازَ المطَّاطيَّ، وأضعُ يدي في وعاءِ الماءِ المثلَّجِ. يقيسُ زميلي الزَّمنَ الَّذي أحتملُ فيهِ إبقاءَ يدي في الوعاءِ، باستخدامِ ساعةِ الإيقافِ.

⚠ أحذرُ. أسحبُ يدي منَ الوعاءِ فورًا إذا شعرتُ ببرودةٍ شديدةٍ.

٢ **أعملُ نموذجًا.** أجفّفُ يدِي وأدعُها تدفأُ، ثمَّ ألبسُ القفازَ، وأدهنُهُ بطبقةٍ سميكةٍ منَ السمنِ النباتيِّ، وأتأكدُ منْ أنَّ طبقةَ السمنِ تغطّي اليدَ وما بينَ الأصابعِ، ثمَّ أضعُ يديَ في الماءِ المثلجِ.

٣ ما الزمنُ الذي أستطيعُ فيهِ إبقاءَ يدي في الماءِ المثلجِ في هذهِ الحالةِ؟

٤ **أستخدمُ الأرقامَ.** أعيدُ النَّشاطَ عدَّةَ مرَّاتٍ، وأسجِّلُ الزَّمنَ الذي تبقَى فيه يدي في الماءِ المثلجِ، ثمَّ أحسبُ متوسّطَهُ.

أستخلصُ النتائجَ

٥ **أفسرُ البياناتِ.** ما متوسّطُ الزَّمنِ الّذي استطعتُ فيهِ إبقاءَ يدي في الوعاءِ في كلٍّ منَ الخطوتينِ ١، ٣؟

٦ **أستنتجُ.** يمثّلُ السَّمنُ النَّباتيُّ الذي استعملتهُ الدُّهنَ في أجسامِ الثَّدييَّاتِ. ما أهمّيَّةُ وجودِ طبقةِ دهنٍ إضافيَّةٍ في أجسامِها؟

أحتاجُ إلى:

- قفّازٍ مطّاطيٍّ
- وعاءٍ بهِ ماءٌ مثلَّجٌ
- ساعةِ إيقافٍ
- مناشفَ ورقيَّةٍ
- علبةِ سمنٍ نباتيٍّ

أستكشفُ أكثرَ

أبحثُ عنْ موادَّ تساعدُ الثَّدييَّاتِ علَى المحافظةِ على دفءِ أجسامِها. أكتبُ قائمةً بالموادِّ الَّتي أعرفُها، وأبحثُ عنْ موادَّ أخرى لاَ أعرفُها، أتحدَّثُ إلى زملائي عمَّا وجدتُهُ.

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

ما الحرارةُ؟

المفرداتُ

الطاقةُ الحراريةُ

الحرارةُ

التَّوصيلُ الحراريُّ

الحملُ الحراريُّ

الإشعاعُ الحراريُّ

مادةٌ عازلةٌ

مادَّةٌ موصلةٌ

مهارةُ القراءة

السَّببُ والنَّتيجةُ

السَّببُ	النَّتيجةُ
←	
←	
←	
←	

ما الحرارةُ؟

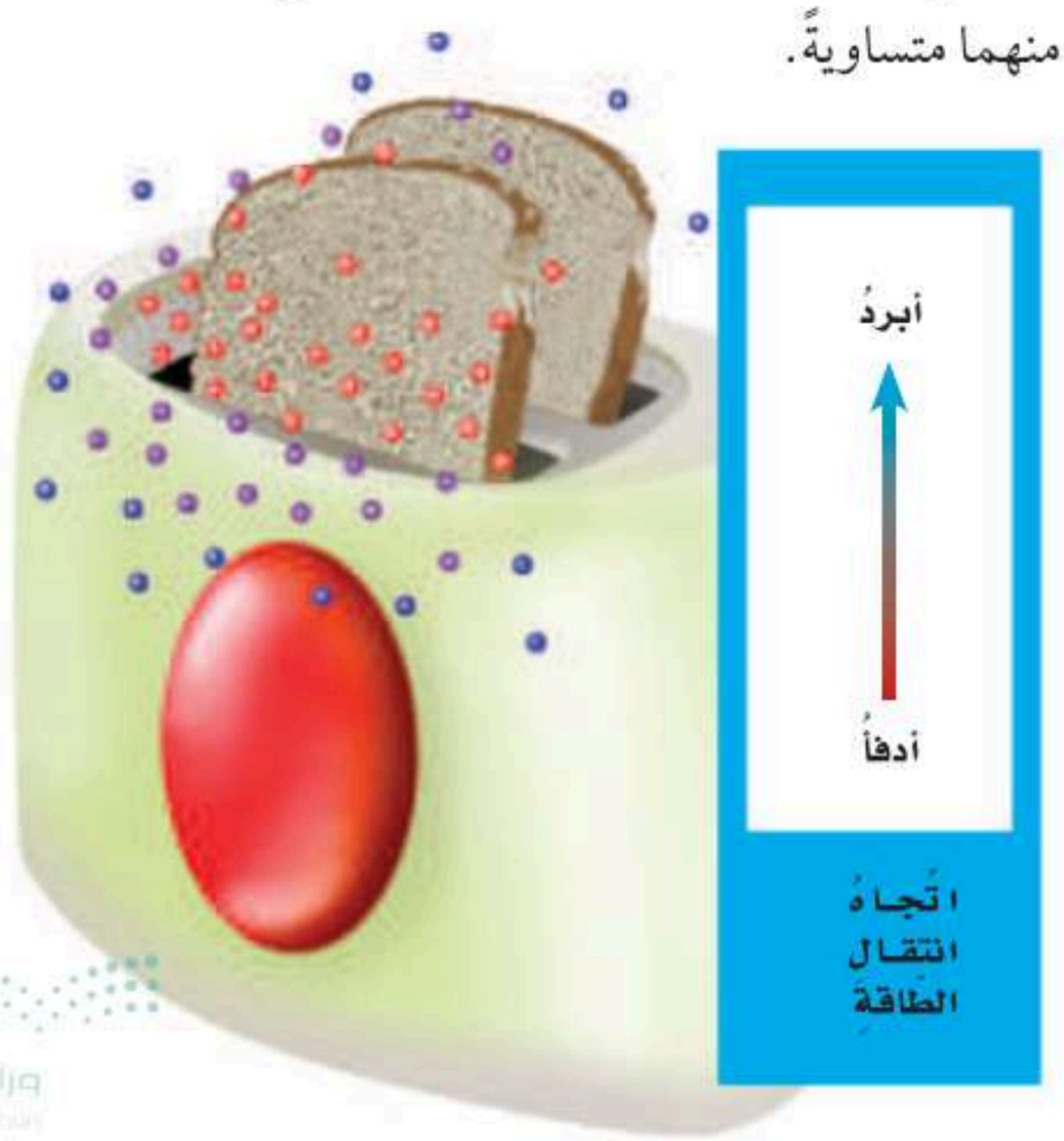
تحتاجُ المخلوقاتُ الحيَّةُ إلى الطَّاقةِ الحراريةِ لتبقَى دافئةً، سواءٌ أكانَ مصدرُ هذهِ الطَّاقةِ الشَّمسَ، أمْ كانَ منْ داخلِ أجسامِها. **الطَّاقةُ الحراريَّةُ** هي الطاقةُ التي تجعلُ جسيماتِ المادَّةِ في حالةِ حركةٍ.

أمَّا **الحرارةُ** فهيَ انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منْ جسمٍ إلى آخرَ. والحرارةُ تنتقلُ دائمًا منَ الأجسامِ الأدفأِ إلى الأجسامِ الأبردِ.

انتقالُ الحرارةِ

ماذا يحدثُ عندَ استعمالِ محمصةِ الخبزِ؟ إنَّها لا تسخنُ الخبزَ فقطْ، وإنَّما تسخنُ الهواءَ منْ حولِها أيضًا. وإذا لمستُ الخبزَ المحمّصَ فإنَّني أحسُّ بانتقالِ الطَّاقةِ الحراريَّةِ إلى يدي.

إنَّ جسيماتِ محمصةِ الخبزِ السَّاخنةَ تتحرَّكُ بسرعةٍ، وتصطدمُ بجزيئاتِ الهواءِ الباردِ المحيطِ بها. ونتيجةً لانتقالِ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منَ المحمصةِ إلى الهواءِ المحيطِ تأخذُ سرعةُ جسيماتِ المحمصةِ في النُّقصانِ، في حينِ تأخذُ سرعةُ جزيئاتِ الهواءِ المحيطِ في التَّزايدِ. وتستمرُّ العمليَّةُ حتّى تصبحَ سرعةُ جسيماتِ كلٍّ منهما متساويةً.



تنتقلُ الحرارةُ منْ محمصةِ الخبزِ السَّاخنةِ إلى الهواءِ الباردِ منْ حولها.

نشاط أسري

ساعدْ طفلَك / طفلَتك في قراءةِ درجةِ حرارةِ الثلاجةِ والمجمدِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

تغيّرُ درجةِ الحرارةِ

يغيِّرُ التسخينُ درجةَ حرارةِ الأجسامِ. وتقيسُ درجةُ الحرارةِ متوسطَ طاقةِ حركةِ الجزيئاتِ في المادةِ. وتقاسُ درجةُ الحرارةِ بأداةٍ تسمَّى الثِّرمومترَ، أوْ مقياسَ الحرارةِ. ويوجدُ داخلَ مقياسِ الحرارةِ كحولٌ أوْ زئبقٌ. وعندَما يسخُنُ المقياسُ فإنَّ جسيماتِ السائلِ تتحرّكُ بسرعةٍ ويتمدّدُ السائلُ داخلَ أنبوبِ المقياسِ. وهذهِ الحركةُ تجعلُ السائلَ يتمدّدُ ويرتفعُ داخلَ المقياسِ.

قياسُ درجةِ الحرارةِ

هلْ أُصبتَ يومًا بارتفاعٍ في درجةِ حرارتِكَ؟ لعلّكَ قستَ درجةَ حرارتِكَ مستخدمًا مقياسَ الحرارةِ. وتُستخدمُ وحدةٌ تسمَّى السِّلْسيوس في قياسِ درجةِ الحرارةِ، ويُرمزُ إليها بالرمزِ (سْ) حيثُ يستخدمُها معظمُ العلماءِ والشكلُ المجاورُ يُبينُ تدريج مقياس درجة الحرارة. ووفقا لهذا المقياس فإن درجة حرارة تجمُد الماء هي الصفرُ (٠ سْ)، ودرجةُ حرارة غليانه هي (١٠٠ سْ).

قياسُ درجةِ الحرارةِ

أقرأُ الصُّورةَ

أُوجدُ درجةَ الحرارةِ الَّتي يقيسُها مقياسُ الحرارةِ (الثِّرمومتر) أعلَاه.

إرشادٌ: أجدُ التَّدريجَ الَّذي تشيرُ إليهِ نهايةُ الخطِّ الأحمرِ.

أختبرُ نفسي

السَّببُ والنَّتيجةُ. ماذا يحدثُ لجسيماتِ مكعَّباتِ الجليدِ عندَ وضعِهَا في كوبٍ منَ العصيرِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما العلاقةُ بينَ الحرارةِ ودرجةِ الحرارةِ؟

كيفَ تنتقلُ الحرارةُ؟

عرفْنَا سابقًا ما يحدثُ عندَ انتقالِ الطَّاقةِ الحراريَّةِ؟ وسندرسُ الآنَ كيفَ تنتقلُ الحرارةُ؟

التَّوصيلُ الحراريُّ

المـوادُّ الصُّلبـةُ تُسخنُ بالتَّوصيـلِ. ويحـدثُ **التَّوصيلُ الحراريُّ** عندما يتلامسُ جسمانِ مختلفانِ في درجةِ الحرارةِ.

كما يحدثُ التَّوصيلُ أيضًا داخلَ الجسمِ نفسِهِ، كما في أواني الطَّبخِ.

إذا تلامسَ جسمانِ مختلفانِ في درجةِ الحرارةِ فإنَّ جزيئاتِ الجسمِ الأسخنِ تتصادمُ بجزيئاتِ الجسمِ الأقلّ منهُ في درجةِ الحـرارةِ، وهذا التَّصادمُ يعطي الجسـمَ ـ الذي درجةُ حرارتهِ أقلُّ ـ طاقةً، فتسخنُ جسيماتُهُ.

الحملُ الحراريُّ

الحمـلُ طريقـةٌ ثانيـةٌ لانتقـالِ الحـرارةِ. و**الحملُ الحراريُّ** ينقلُ الحرارةَ خلالَ السَّوائلِ والغازاتِ.

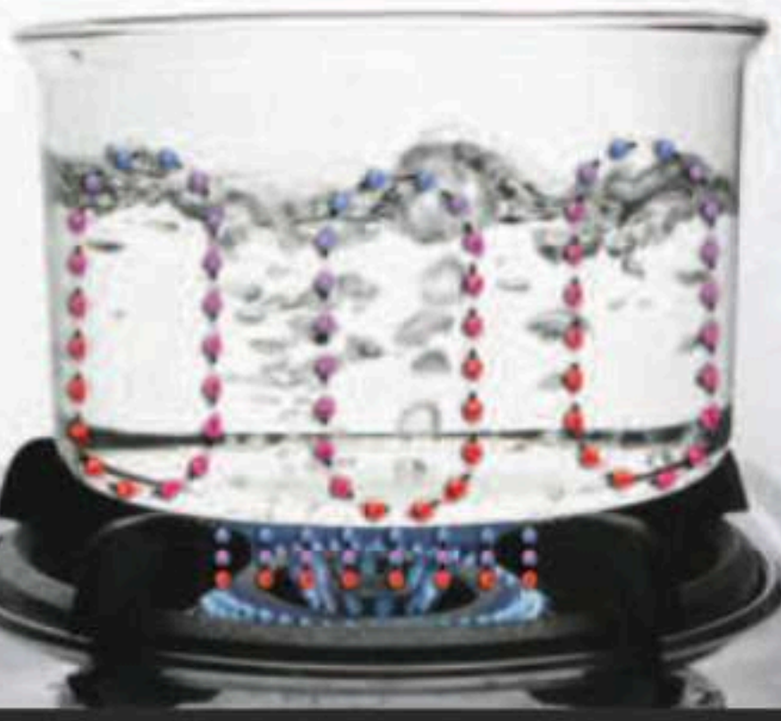
إذا أردْنَا أنْ نغليَ كمِّيَّةً منَ الماءِ فإنَّنا نضعُها في إبريقٍ ونضعُهُ على الموقدِ أو النَّارِ، وعندَما يسخُنُ الإبريقُ تنتقلُ الطَّاقةُ منهُ إلى الماءِ؛ حيثُ تسـخنُ جسيماتُ الماءِ الموجودةُ في قاعِ الإبريقِ أوَّلاً. ونتيجةً لارتفاعِ درجةِ حرارتِها فإنَّها تصعدُ إلى أعلى، وتحلُّ محلَّها جسـيماتُ الماءِ الباردةُ. وتستمرُّ هذهِ العمليَّةُ حتَّى تصلَ كمِّيَّةُ الماءِ كلُّها إلى حالةِ الغليانِ.

حَقِيقَةٌ

الحرارةُ ودرجةُ الحرارةِ شيئانِ مختلفانِ.

انتقالُ الحرارةِ

تنتقلُ الحرارةُ في الماءِ بالحملِ.



تنتقلُ الحرارةُ منَ اللَّهبِ إلى الوعاءِ بالتَّوصيلِ.

أقرأُ الصُّورةَ

أَصفُ كيفَ تتدفَّقُ الحرارةُ في وعاءِ الماءِ؟

إرشـادٌ: الدَّوائرُ الحمراءُ جسيماتٌ ساخنةٌ، والدَّوائرُ الزَّرقاءُ جسيماتٌ باردةٌ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الإشعاعُ الحراريُّ

الطَّريقةُ الثَّالثــةُ لانتقالِ الحرارةِ تكونُ **بالإشعاعِ الحـراريِّ**، الـذي ينقـلُ الطَّاقـةَ الحراريَّـةَ فـي الفـراغِ. ومـنْ دونِ الإشـعاعِ لا يمكـنُ أنْ تصـلَ طاقـةُ الشَّـمسِ الحراريّـةُ إلى الأرضِ. الإشـعاعُ الحـراريُّ لاَ يحتـاجُ إلـى وسـطٍ مـاديٍّ ناقلٍ.

المادَّةُ الموصلةُ والمادَّةُ العازلةُ

في الشِّتاءِ أرتدِي سترةً منَ الصُّوفِ لتُبقِيَ جسمي دافئًا. الصُّوفُ **مادَّةٌ عازلةٌ** لا تنقلُ الحرارةَ بشكلٍ جيِّدٍ. كذلكَ تعدُّ الدُّهونُ مادَّةً عازلةً في أجسـامِ الثَّدييَّاتِ، تحافظُ على دفءِ الجسمِ وتحميهِ منَ تسرُّبِ الحرارةِ منْ جسمّه إلى الهواءِ الباردِ. أمَّا **المـوادُّ الموصلةُ** ـ ومنها الألومنيـومُ والكرومُ والحديدُ ـ فتنقلُ الحرارةَ بسهولةٍ.

أختبرُ نفسي

السَّببُ والنَّتيجـةُ. لماذا تبدُو الأواني المنزليَّةُ المصنوعةُ منَ الألومنيومِ أوِ الحديدِ أبردَ منَ الأواني الخشبيَّةِ عندَ لمسِها في درجةِ حرارةِ الغرفةِ؟

التَّفكيـرُ النَّاقـدُ. ما الاختلافُ بينَ الإشعاعِ الحراريِّ وبينَ التَّوصيلِ والحملِ الحراريَّينِ؟

نَشَاطٌ

الحرارةُ والهواءُ

١ **أتوقَّعُ.** أثبِّتُ بالونًا غيرَ منفوخٍ على فوَّهةِ قارورةٍ بلاستيكيَّةٍ. ماذا يحدثُ إذا وضعتُ القارورةَ في ماءٍ باردٍ، ثمَّ في ماءٍ ساخنٍ؟

٢ **ألاحظُ.** أضعُ القارورةَ في وعاءٍ مملوءٍ بالماءِ السَّاخنِ، وأنتظرُ خمسَ دقائقَ. ماذا يحدثُ للبالونِ؟

٣ أضعُ القارورةَ في ماءٍ مثلَّجٍ. ماذا يحدثُ؟

٤ لماذا انتفخَ البالونُ؟ ولماذا انكمشَ؟

إبريقُ الشَّايِ المصنوعُ منَ الألومنيومِ موصلٌ جيِّدٌ للحرارةِ؛ لتسخينِ السَّوائلِ. والبلاستيكُ الذي يغلِّف المقبضَ مادةٌ عازلةٌ.

كيفَ تغيِّرُ الحرارةُ المادَّةَ؟

منَ المعلومِ أنَّ جسيماتِ المادَّةِ في حركةٍ مستمرَّةٍ. وعندما تكتسبُ هذهِ الجسيماتُ طاقةً أوْ تفقدُها فإنَّ المادَّةَ تتغيَّرُ.

التَّغيُّراتُ الفيزيائيَّةُ

إذا أضفتُ طاقةً حراريَّةً إلى جسمٍ فإنَّ جسيماتِهِ تتحرَّكُ أسرعَ وتتباعدُ. لذا عندَما تكتسبُ جسيماتُ المادَّةِ طاقةً حراريَّةً فإنَّ حركتَها تزدادُ وتتباعدُ بعضُها عن بعضٍ، ونتيجةً لذلكَ تتمدَّدُ المادةُ، وتأخذُ حيِّزًا أكبرَ. أمَّا إذا فقدتْ جسيماتُ المادَّةِ الطَّاقةَ الحراريَّةَ فإنَّ جسيماتِ المادةِ تقلُّ حركتُها ويقتربُ بعضُها من بعضٍ وتتقلَّصُ. وفي الحالتينِ تتغيَّرُ المادَّةُ. هذهِ التَّغيُّراتُ التي تحدثُها الحرارةُ في المادَّةِ تغيُّراتٌ فيزيائيَّةٌ.

التَّغيُّراتُ الكيميائيَّةُ

يمكنُ للحرارةِ أنْ تُحدِثَ في المادَّةِ تغيُّراتٍ كيميائيَّةً؛ فبعضُ أنواعِ الموادِّ تحترقُ بسببِ الحرارةِ. والاحتراقُ تغيُّرٌ كيميائيٌّ. ومن ذلكَ احتراقُ الوقودِ؛ حيثُ تنطلقُ الطَّاقةُ المختزنةُ فيهِ.

تغيُّرُ الحالة

عندما يكتسبُ الجسمُ حرارةً كافيةً تتغيَّرُ حالةُ المادَّةِ. فعندَ تسخينِ المادَّةِ الصُّلبةِ إلى درجةِ الانصهارِ تتحوَّلُ إلى الحالةِ السَّائلةِ. ومعَ استمرارِ التَّسخينِ تتحوَّلُ إلى الحالةِ الغازيَّةِ.

أختبرُ نفسي

السَّببُ والنَّتيجةُ. كيفَ تسبِّبُ الحرارةُ تمدُّدَ المادَّةِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا يحرقُ النَّاسُ مشتقاتِ النفطِ؟

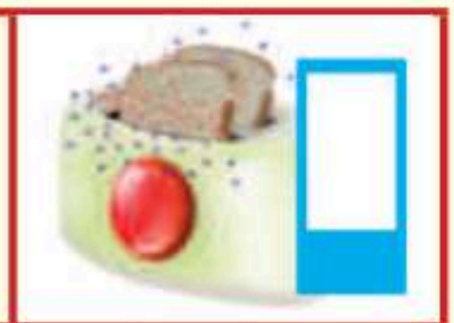
تُحوِّلُ الحرارةُ بعضَ الموادِّ الصُّلبةِ إلى سائلةٍ.

← انصهارُ النحاسِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مُراجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ



الحرارةُ هي انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منْ جسمٍ إلى جسمٍ آخرَ أبردَ منه.

تنتقلُ الحرارةُ بالتَّوصيلِ والحملِ والإشعاعِ.

تسبِّبُ الحرارةُ تغيُّراتٍ في المادَّةِ، منها التَّمدُّدُ، والاحتراقُ، وتغيُّرُ الحالةِ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** تنتقلُ الحرارةُ في الفراغِ بـ ....

.....

٢ **السَّببُ والنَّتيجةُ.** ماذا يحدثُ عندَما نسخِّنُ كلًّا منَ الجليدِ والماءِ والهواءِ؟ ماذا يحدثُ عندَ تسخينِ بالونٍ مملوءٍ بالهواءِ؟

السَّببُ	النَّتيجةُ
	←
	←
	←
	←
	←

٣ **التَّفكيرُ النَّاقدُ.** أفسِّرُ لماذا لا تنتقلُ الحرارةُ منْ مكعَّبِ جليدٍ إلى سائلٍ ساخنٍ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** معظمُ أباريقِ الشَّايِ تُصنَعُ منْ موادَّ مثلِ الألومنيومِ والنُّحاسِ؛ لأنَّها جيِّدة:

أ- التَّوصيلِ.

ب- العزلِ.

ج- بوصفِها مصدرًا حراريًّا.

د- الإشعاعِ.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** ما الحرارةُ؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمْتُهُ عنِ الحرارةِ.

العلومُ والكتابةُ

مقارنةُ الموادِّ

أكتبُ فقرةً أقارنُ فيها بينَ كوبينِ؛ أحدُهما منَ الحديدِ، والآخرُ منَ الفلِّينِ؛ لكيْ أبيِّنَ أيُّ الكوبينِ أفضلُ لشربِ الحليبِ السَّاخنِ، وأيُّهما أفضلُ لشربِ العصيرِ الباردِ؟ أفسِّرُ إجابتي.

العلومُ والفنُّ

انتقالُ الحرارةِ

أرسمُ ثلاثَ صورٍ أبيِّنُ بها طرائقَ انتقالِ الحرارةِ الثَّلاثَ.

أُضمِّن رُسومي عناوينَ وتعليقاتٍ تُوضِّحُ كُلَّ طريقةٍ.

التركيزُ علَى المهاراتِ

مهارةُ الاستقصاءِ: الاستنتاجُ

كنــتُ قد قرأتُ أنَّ الموادَّ العازلةَ لا تنقلُ الحرارةَ بشــكلٍ جيــدٍ. والطريقةُ الوحيدةُ لحفظِ مكعّباتِ الثلجِ منَ الانصهارِ هيَ عزلُها. وقــدْ قامَ العلماءُ بتجربةٍ لتحديدِ أيُّ الموادِّ تمنعُ معظمَ الحرارةِ منَ الانتقــالِ. وبعدَ إجراءِ التجربةِ أمكنهمُ **اســتنتاجُ** أيُّ الموادِّ تعدُّ الأفضلَ في العزلِ.

◄ أتعلَّمُ

عندَما **أستنتجُ** فإنَّني أُكوّنُ فكرةً منَ الحقائقِ أوِ الملاحظاتِ. منَ السهلِ تكوينُ فكرةٍ حــولَ النتيجةِ عندَما أنظّمُ المعلوماتِ. كمَا يمكنُني اســتخدامُ اللوحاتِ والجداولِ والرســومِ البيانيةِ لتنظيمِ بياناتِي، وبهذهِ الطريقةِ يمكنُنِي رؤيةُ الاختلافاتِ، ثمَّ أُكوّنُ فكرةً حولَ النتائجِ.

◄ أُجرِّبُ

أستخدمُ موادَّ مختلفةً لعزلِ مكعباتِ الثلجِ. و**أستنتجُ** أيُّ الموادِّ أفضلُ للحدِّ منَ الانصهارِ.

المواد والأدوات **مقصٌّ، ورقةٌ، ورقُ ألومنيومٍ، أغلفةٌ بلاستيكيةٌ، ٤ مكعباتِ ثلجٍ، شريطٌ لاصقٌ، طبقٌ.**

١ أرسمُ جدولًا كالموضّحِ في الصفحةِ المجاورةِ.

٢ أقصُّ ورقةً بحجمٍ مناسبٍ بحيثُ تغطّي أحدَ مكعباتِ الثلجِ. وأصنعُ ذلكَ بورقِ الألومنيوم والأغلفةِ البلاستيكيةِ.

٣ أُغلّفُ أحدَ مكعباتِ الثلجِ بالورقةِ، وأُحكمُ إغلاقَ الورقةِ بشريطٍ لاصقٍ. وأتركُ مكعبَ الثلجِ المغلّفَ في الصحنِ، وأسجّلُ الزمنَ في الجدولِ.

بناءُ المهارةِ

٤ أعيدُ الخطوةَ ٣ مستخدمًا ورق الألومنيوم، وكذلكَ الأغلفةُ البلاستيكيةُ. وأتركُ الرابعَ في طبقٍ منْ دونِ تغليفٍ. وأسجّلُ زمنَ وضعِ كلِّ مكعبٍ في الطبقِ.

٥ ألاحظُ مكعباتِ الثلجِ في الطبقِ، وأسجّلُ الزمنَ الذِي ينصهرُ عندَه كلُّ مكعبٍ انصهارًا تامًّا في الجدولِ أدناه.

٦ أحسبُ الزمنَ الذِي استغرقَه كلُّ مكعبٍ للانصهارِ، وأكتبُ الزمنَ في الجدولِ.

	ورقُ ألومنيوم	ورق عاديّ	بلاستيك	من دونِ تغليفٍ
زمنُ البدءِ				
انصهرَ				
زمنُ الانصهارِ				

◄ أطبّقُ

أفسّرُ بياناتِي لأستنتجَ أيُّ موادِّ التغليفِ أفضلُ في عزلِ مكعباتِ الثلجِ؟

١ أقارنُ الزمنَ الذي استغرقَه المكعبُ غيرُ المغلّفِ للانصهارِ، بالزمنِ الذِي استغرقَه كلٌّ منَ المكعباتِ الأخرَى للانصهارِ. أيُّ الموادِّ أفضلُ للعزلِ؟ ما الفرقُ بينَ زمنِ انصهارِ مكعبِ الثلجِ فِي هذَا العازلِ وزمنِ انصهارِه وهوَ حرٌّ منْ دونِ تغليفٍ؟

٢ أيُّ موادُّ التغليفِ أقلُّ قدرةً على العزلِ؟ لماذَا تعتقدُ ذلكَ؟

٣ لماذَا يعدُّ وَضعُ مكعبٍ منَ الثلجِ حرًّا منْ دونِ تغليفٍ فكرةً جيدةً؟

٤ ما نوعُ الموادِّ الناقلةِ للحرارةِ التي استقصيتُهَا؟ أوضّحُ إجابتِي.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الثاني

الكهرباءُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

يحتاجُ هذا المصباحُ إلى الكهرباءِ لكيْ يضيءَ. ما الكهرباءُ؟ وكيفَ تعملُ؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

كيفَ تتفاعلُ البالوناتُ المدلوكةُ؟

أتوقَّعُ

كيفَ يتفاعلُ بالونانِ إذا دُلكَ أحدُهما بقطعةِ صوفٍ؟ وكيفَ يتفاعلانِ إذا دُلكَ كلٌّ منهما بقطعةِ الصُّوفِ؟ أكتبُ توقُّعاتي.

أختبرُ توقُّعاتي

١ أنفخُ بالونينِ، وأربطُ كلًّا منهما بخيطٍ، ثمَّ يقومُ زميلي بتعليقِهما في الهواءِ، بحيثُ تكونُ المسافةُ بينَهما مناسبةً (حوالَيْ نصفِ مترٍ).

٢ **ألاحظُ.** أدلكُ أحدَ البالونينِ بقطعةِ الصُّوفِ عشرَ مرَّاتٍ. ماذا يحدثُ؟ أسجِّلُ مشاهداتي.

٣ أدلكُ البالونَ الثَّانيَ بقطعةِ الصُّوفِ عشرَ مرَّاتٍ، ثمَّ أسجِّلُ مشاهداتي.

٤ أضعُ قطعةَ الصُّوفِ بينَ البالونينِ، وألاحظُ ما يحدثُ وأسجلُهُ.

٥ أضعُ يدي بينَ البالونينِ، وألاحظُ ما يحدثُ وأسجِّلهُ.

أستخلصُ النتائجَ

٦ **أتواصلُ.** هلِ اتَّفقتْ نتائجي معَ توقُّعاتي؟ لماذا؟ كيفَ تفاعلَ البالونانِ؟

٧ **أستنتجُ.** كيفَ أثَّرتْ قطعةُ الصُّوفِ في البالونينِ؟

أستكشفُ أكثرَ

أفكُّ رباطَ أحدِ البالونينِ، وأدلُكهُ بقطعةِ الصُّوفِ، وأقرِّبُهُ إلى الجدارِ. ماذا يحدثُ؟ ولماذا؟

أحتاجُ إلى:

- بالونينِ منفوخينِ
- خيطينِ طولُ كلٍّ منهما ٥٠سم
- قطعةِ صوفٍ
- شريطٍ لاصقٍ

الخطوةُ ١

الخطوةُ ٢

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

كيفَ تؤثرُ الكهرباءُ في حياتِنا؟

المفرداتُ

الكهرباءُ الساكنةُ

التفريغُ الكهربائيُّ

التيّارُ الكهربائيُّ

الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ

المقاومةُ

دائرةُ التَّوالي

دائرةُ التَّوازي

مهارةُ القراءةِ

الاستنتاجُ

أدلَّةٌ منَ النَّصِّ	استنتاجاتٌ

ما الشِّحنةُ الكهربائيَّةُ؟

عندَما نسمعُ صوتَ المؤذِّنِ ينادي للصَّلاةِ، أوْ نتابعُ برامجَنا التِّلفزيونيَّةَ المفضَّلةَ، أوْ نستمتعُ بالقراءةِ تحتَ ضوءِ المصباحِ فإنَّنا نُدركُ أثَرَ الكهرباءِ في حياتِنا.

تتولَّدُ الكهرباءُ نتيجةَ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ. والشِّحناتُ الكهربائيَّةُ صغيرةٌ جدًّا لاَ يمكنُ رؤيتُها أوْ شمُّها أوْ قياسُ وزنِها، ولكنَّ هذهِ الشِّحناتِ منْ خصائصِ المادَّةِ، شأنُها في ذلكَ شأنُ القساوةِ واللَّونِ وغيرِهما.

الجسيماتُ الموجبةُ والجسيماتُ السَّالبةُ

منَ المعلومِ أنَّ الذَّرَّةَ أصغرُ جزءٍ في المادَّةِ. وهيَ تحتوي على جسيماتٍ صغيرةٍ جدًّا، بعضُها يحملُ الشِّحنةَ الموجبةَ، ويرمزُ إليها بالرَّمزِ (+). وبعضُها الآخرُ يحملُ الشِّحنةَ السَّالبةَ، ويرمزُ إليها بالرَّمزِ (−).

الشِّحنةُ الكليَّةُ

١ البالونُ وقطعةُ الصَوفِ متعادلانِ، أيْ أنَّ كلًّا منهما له عددُ شحناتٍ موجبةٍ (+) مساويةٌ للشِّحناتِ السالبة(−).

٢ عندَ دلكِ البالونِ بقطعةِ الصُّوفِ تتراكمُ عليهِ شحناتٌ سالبةٌ (−).

٣ الشِّحناتُ السَّالبةُ للبالونِ تتجاذبُ معَ الشِّحناتِ الموجبةِ للجدارِ، فيلتصقُ البالونُ بالجدارِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

تفاعلُ الشِّحناتِ

إنَّنا لا نرى الشِّحناتِ الكهربائيَّةَ ولا نحسُّ بها، ولكنْ يمكنُ ملاحظةُ تأثيرِ بعضها في بعضٍ؛ فالشِّحناتِ الكهربائيَّةُ المختلفةُ (الموجبةُ معَ السَّالبةِ) تتجاذبُ. أمَّا الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ المتشابهةُ في النَّوعِ (موجبتينِ معًا أوْ سالبتينِ معًا) فإنَّها تتنافرُ. وفي معظمِ الموادِّ يكونُ عددُ الشِّحناتِ الموجبةِ مساويًا عددَ الشِّحناتِ السَّالبةِ. وفي هذهِ الحالةِ نقولُ إنَّ المادَّةَ متعادلةٌ كهربائيًّا.

تجمُّعُ الشِّحناتِ

عندَما يتلامسُ جسمانِ فإنَّ الشِّحناتِ الكهربائيَّةَ تتحرَّكُ منْ أحدِهما إلى الآخرِ، وتتحركُ الشحناتُ السالبةُ بسهولةٍ أكثرَ منَ الشحناتِ الموجبةِ.

٤ بعدَ فترةٍ يعودُ البالونُ إلى حالةِ التَّعادلِ، ويسقطُ عنِ الجدارِ.

وهذا ما حدثَ عندَ دلكِ البالونِ بقطعةِ الصُّوفِ؛ حيثُ انتقلتِ الشِّحناتُ السَّالبةُ منَ الصُّوفِ إلى البالونِ. وبذلكَ تجمَّعتْ على البالونِ شحناتٌ سالبةٌ أكثرَ منَ الشِّحناتِ الموجبةِ. وتجمُّعُ الشِّحناتِ يعني أنَّ نوعًا معيَّنًا منَ الشِّحناتِ يكونُ أكثرَ على الجسمِ.

وفي حالةِ البالونِ وقطعةِ الصُّوفِ، نقولُ إنَّ البالونَ اكتسبَ شحناتٍ سالبةً. أمَّا قطعةُ الصُّوفِ فقدِ اكتسبتْ شحناتٍ موجبةً.

الكهرباءُ السَّاكنةُ

تجمُّعُ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ على سطحِ جسمٍ ما يسمَّى **الكهرباءَ السَّاكنةَ**. وعندَ دلكِ الأجسامِ معًا تتلامسُ سطوحُها في مواقعَ عديدةٍ. وبذلكَ يزدادُ تجمُّعُ الشِّحناتِ عليها فتتكوَّنُ كهرباءُ ساكنةٌ أكثرُ.

وعندَما قرَّبنا البالونَ المشحونَ بالكهرباءِ السَّالبةِ منَ الجدارِ فإنَّ هذهِ الشِّحناتِ أبعدتِ الشِّحناتِ السَّالبةَ على الجدارِ، أي تنافرتْ معها، وفي الوقتِ نفسهِ تجاذبتْ معَ الشِّحناتِ الموجبةِ على الجدارِ، وهذا ما يسبِّبُ التصاقَ البالونِ بالجدارِ.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. يميلُ ورقُ التَّغليفِ البلاستيكيُّ إلى اكتسابِ الشِّحناتِ السَّالبةِ، ماذا يحدثُ إذا دلكْنَا بهِ بالونًا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. لماذا تلتصقُ بعضُ أنواعِ الملابسِ بأجسامِنا عندَ ارتدائِها في بعضِ الأحيانِ؟

كيفَ تتحرَّكُ الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ؟

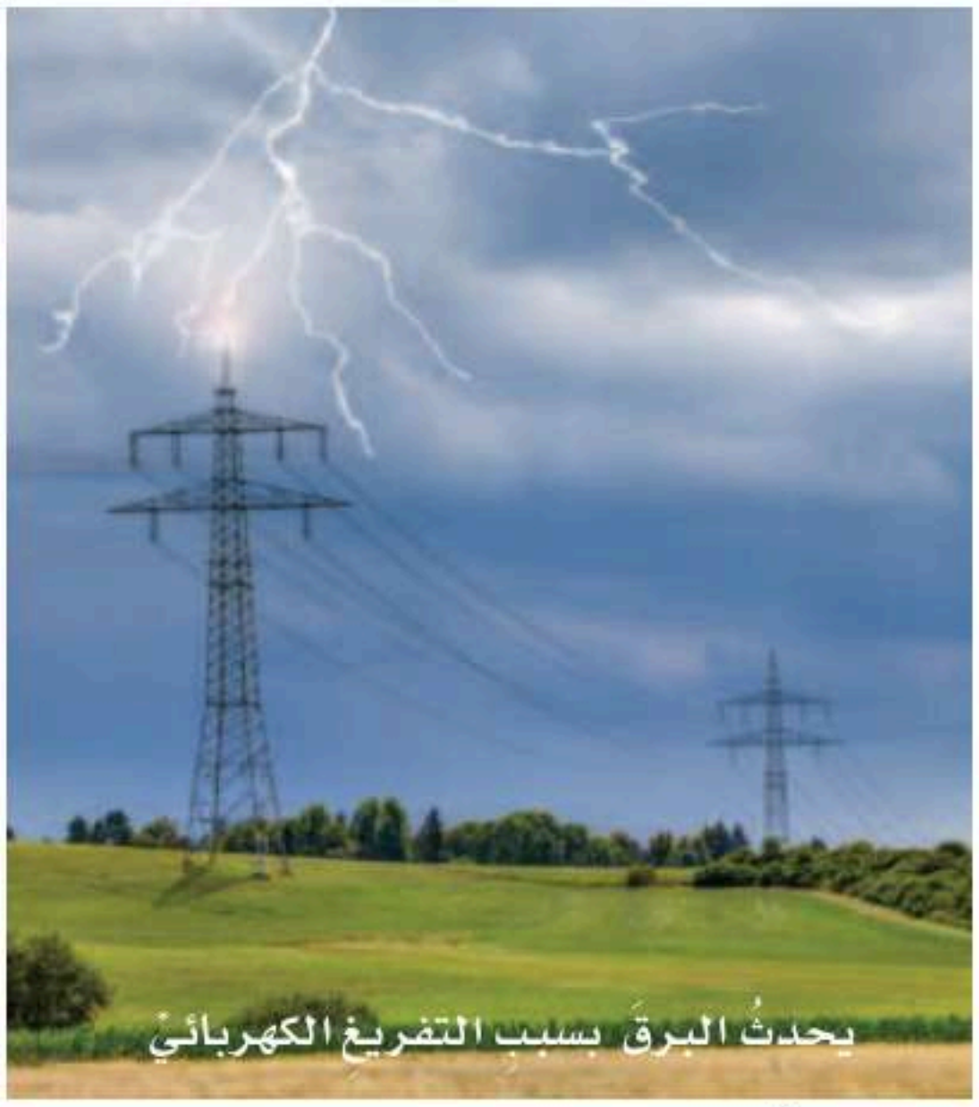
يشعرُ البعضُ بلسعةٍ كهربائيَّةٍ خفيفةٍ بعدَ أنْ يمشيَ على السَّجَّادِ ثمَّ يُلامِسُ مقبضَ البابِ. تُرى لماذا يحدثُ ذلكَ؟ إنَّ هذهِ اللَّسعةَ الكهربائيَّةَ الخفيفةَ سببُها الحركةُ السَّريعةُ للشِّحناتِ الكهربائيَّةِ التي تجمَّعتْ على الجسمِ نتيجةَ دلْكِ القدمينِ بالسَّجَّادةِ.

التَّفريغُ الكهربائيُّ

عندَما أمشِي على السَّجَّادةِ فإنَّ جسمي يكتسبُ شحناتٍ سالبةً ويحتفظُ بها. هذهِ الشِّحناتُ انتقلتْ إليَّ منَ السَّجَّادةِ. وعندَما ألمسُ جسمًا ما تتحرَّكُ الشِّحناتُ السَّالبةُ، وتنتقلُ إليهِ هذهِ الشِّحناتُ سريعًا بما يسمَّى عمليَّةَ **التَّفريغِ الكهربائيِّ**. لذا أشعرُ باللَّسعةِ الكهربائيَّةِ الخفيفةِ وقدْ أسمعُ في بعضِ الأحيانِ صوتَ فرقعةٍ خفيفةٍ.

البرقُ

هلْ شاهدتُ يومًا البرقَ في السَّماءِ؟ يحدثُ البرقُ بسببِ تفريغِ الكهرباءِ السَّاكنةِ في الظُّروفِ الجوِّيَّةِ العاصفةِ. فمنَ المعلومِ أنَّ الغيومَ تحتوي على قطراتٍ منَ الماءِ والجليدِ. ونتيجةً لاحتكاكِ بعضِها ببعضٍ فإنَّ بعضَ قطراتِ الماءِ تكتسبُ شحناتٍ موجبةً، وتتحرَّكُ إلى أعلى الغيمةِ. بينَما تكتسبُ قطراتٌ أخرى الشِّحنةَ السَّالبةَ، وتتحرَّكُ إلى أسفلِ الغيمةِ. وعندَما تتراكمُ الشِّحناتُ بدرجةٍ كبيرةٍ جدًّا تنتقلُ إلى الأرضِ على شكلِ برقٍ.


يحدثُ البرقَ بسببِ التفريغِ الكهربائيِّ

التيارُ الكهربائيُّ

وقدْ تنتقلُ الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ في ظروفٍ غيرِ تلكَ التي عرفتُها في حالاتِ التَّفريغِ الكهربائيِّ. الشِّحناتُ الكهربائيَّةُ يُمكنُها أنْ تسرِيَ عبرَ بعضِ الموادِّ، بصورةٍ مماثلةٍ لجريانِ المياهِ في الأنهارِ. وسريانُ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ بهذهِ الطَّريقةِ يعرفُ **بالتَّيَّارِ الكهربائيِّ**.

يُستخدمُ التيارُ الكهربائيُّ في الإضاءةِ وتشغيلِ الأجهزةِ. ما بعضُ استخداماتِ الكهرباءِ في هذَا المتنزَّهِ؟

الدَّوائرُ الكهربائيَّةُ

التَّيَّارُ الكهربائيُّ لاَ يسري إلاَّ في مسارٍ مغلقٍ يسمَّى **الدَّائرةَ الكهربائيَّةَ**. ولتكوينِ دائرةٍ كهربائيَّةٍ بسيطةٍ يلزمُ ثلاثةَ أجزاءٍ أساسيَّةٍ، هيَ: مصدرُ كهربائي، والمقاومةُ، وأسلاكُ التَّوصيلِ.

مصدرُ الطَّاقةِ ـ ومنهُ البطَّاريَّةُ ـ يوفِّرُ الطَّاقةَ اللاَّزمةَ لتحريكِ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ في الدَّائرةِ. و**المقاومةُ** هيَ الجهازُ أوِ الأداةُ التي يزوِّدُها المصدرُ بالطَّاقةِ. المصباحُ الكهربائيُّ والمروحةُ يمثِّلانِ المقاومةَ في الدَّوائرِ الكَهربائيَّةِ. أمَّا أسلاكُ التَّوصيلِ فتنقلُ الشِّحناتِ الكهربائيَّةَ منَ المصدرِ وإليهِ.

ولكيْ يسريَ التَّيَّارُ الكهربائي يُجبُ أنْ تكونَ الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ مغلقةً. الدَّائرةُ المغلقةُ تكونُ جميعُ أجزائِها متَّصلةً معًا، وليسَ بها أيُّ قطعٍ في أسلاكِ توصيلِها.

▲ أجزاءُ الدائرةِ الكهربائيةِ.

المفتاحُ الكهربائيُّ

الكثيرُ منَ الدَّوائرِ الكهربائيّةِ يوصلُ معَها مفتاحٌ كهربائيٌّ. وعندما يكونُ المفتاحُ في وضعِ توصيلٍ تصبحُ الدَّائرةُ الكهربائيَّةُ مغلقةً، ويسري فيها التَّيَّارُ الكهربائيُّ، وعندما يكونُ المفتاحُ غيرَ موصلٍ ينقطعُ التَّيَّارُ الكهربائيُّ، ولاَ يسرِي في الدَّائرةِ الكهربائيّةِ.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. ما الفرقُ بينَ الكهرباءِ السَّاكنةِ والكهرباءِ المتحرِّكةِ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما الَّذي يحدثُ عندَ توصيلِ طرفيْ سلكٍ بطرفيْ بطَّاريَّةٍ؟

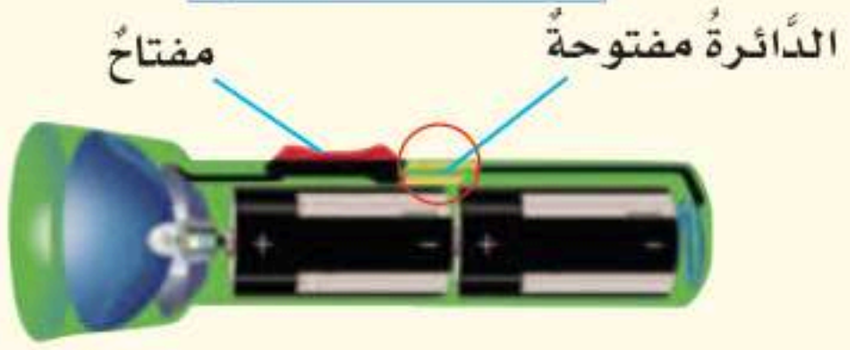
أقرأُ الصُّورةَ

ماذا يحدثُ للدَّائرةِ الكهربائيَّةِ عندَ إغلاقِ المفتاحِ؟ وماذا يحدثُ لها عندَ فتحِهِ؟

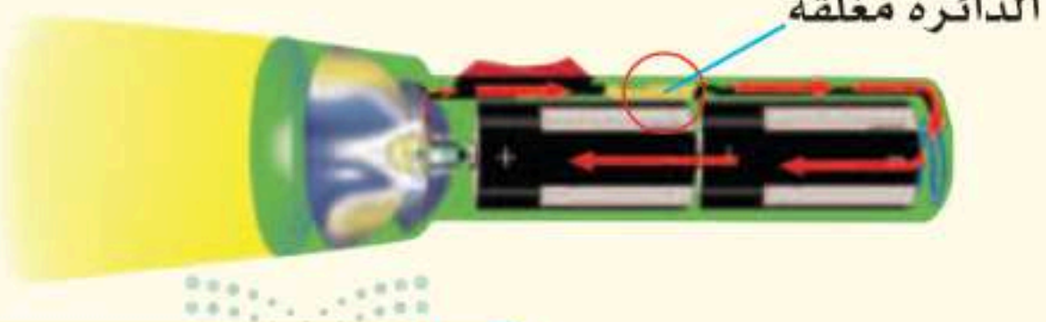
إرشادٌ: أتتبَّعُ مسارَ الدّائرةِ في كلِّ مصباحٍ.

الدَّوائرُ الكهربائيَّةُ المفتوحةُ والمغلقةُ

المصباحُ غيرُ مضاءٍ



المصباحُ مضاءٌ



دوائرُ التَّوالي ودوائرُ التَّوازي الكهربائيَّةُ

ما دوائرُ التَّوالي الكهربائيَّةُ؟
وما دوائرُ التَّوازي الكهربائيَّةُ؟

الكثيرُ منَ الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ تحتوي على أكثرَ منْ مقاومةٍ، أيْ يمكنُ استخدامُها لتشغيلِ أكثرَ منْ جهازٍ أوْ أداةٍ معًا. هذهِ المقاوماتُ توصلُ في الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ بطريقتينِ:

طريقةِ التَّوالي، وطريقةِ التَّوازي.

دائرةُ التَّوالي الكهربائيَّةُ

في **دائرةِ التَّوالي** ـ كما هوَ موضَّحٌ في الرَّسمِ أعلاه ـ يسري التَّيَّارُ الكهربائيُّ في اتِّجاهٍ ثابتٍ في جميعِ أجزاءِ المسارِ دونَ أنْ يتفرَّعَ. ونلاحظُ في دائرةِ التَّوالي أنَّهُ عندَ إغلاقِ الدَّائرةِ الكهربائيَّةِ يضيءُ المصباحانِ. وعندَ فكِّ أحدِهما فإنَّ المصباحَ الآخرَ ينطفئُ؛ لأنَّ الدَّائرةَ أصبحتْ مفتوحةً.

دائرةُ التَّوازي الكهربائيَّةُ

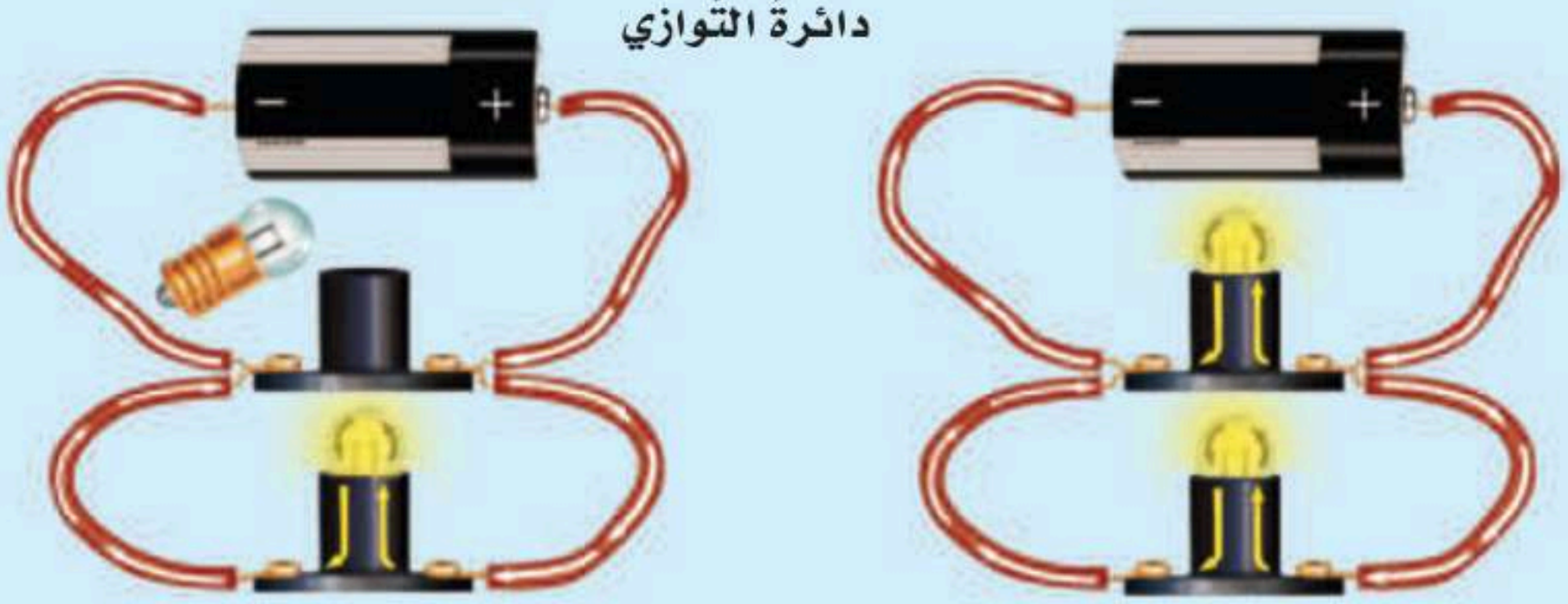
تشبهُ دائرةُ التَّوازي مجموعةً منَ الطُّرقِ الَّتي تؤدِّي جميعُها إلى مكانٍ واحدٍ، ولكنْ عبرَ مساراتٍ مختلفةٍ. وكما هوَ موضَّحٌ في الرَّسمِ، نلاحظُ أنَّهُ في **دائرةِ التَّوازي** يتفرَّعُ التَّيَّارُ الكهربائيُّ، ويكونُ سريانُهُ في أكثرَ من اتِّجاهٍ. كما نلاحظُ أنَّهُ عندَ إغلاقِ الدَّائرةِ الكهربائيَّةِ فإنَّ المصباحينِ يضيئانِ معًا، وعندَ فكِّ أحدِهما يبقَى المصباحُ الآخرُ مضيئًا.

تُستخدمُ دوائرُ التوازي الكهربائيةُ في المنازلِ، حيثُ يتمُّ توصيلُ المصابيحِ والأجهزةِ الكهربائيةِ في المنزلِ بهذهِ الطريقةِ، فإذا فُصِلَ التيارُ الكهربائيُّ عنْ أحدِ الأجهزةِ أو المصابيحِ فإنَّ بقيةَ الأجهزةِ والمصابيحِ في المنزلِ تستمرُّ في العملِ.

حَقِيقَةٌ البطّاريّاتُ مصدرٌ للطاقةِ الكهربائيةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دائرةُ التَّوازي



أقرأُ الشَّكلَ

كيفَ تختلفُ دائرةُ التَّوالي عنْ دائرةِ التَّوازي؟

إرشادٌ: تشيرُ الأسهمُ إلى سريانِ التيّارِ الكهربائيِّ.

لكنْ لو استُخدِمَتْ دوائرُ التوالي الكهربائيةُ فإنَّ فصلَ أحدِ الأجهزةِ في المنزلِ سيؤدِّي إلى توقُّفِ عملِ جميعِ الأَجهزةِ والمصابيحِ الأُخْرَى.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. دائرةُ توازٍ بها مصباحٌ ومروحةٌ، ماذا يحدثُ للمروحةِ في الدَّائرةِ إذا احترقتْ فتيلةُ المصباحِ؟

التَّفكيرُ النّاقدُ. هلِ المصابيحُ فِي المنزلِ متَّصلةٌ على التَّوازي أمْ على التَّوالي؟ لماذا؟

نَشَاطٌ

أعملُ دائرةَ توازٍ

١ أضعُ مصباحينِ كهربائيينِ في حاملينِ بعنايةٍ ورفقٍ.

٢ أصلُ الحاملَ الأولَ بسلكَيْ توصيلٍ معَ الحاملِ الثاني، كمَا في الشكلِ.

٣ **ألاحظ.** أستخدمُ سلكَيْ توصيلٍ آخرَيْنِ معَ قطبَيْ بطاريةٍ. ماذا حَدثَ؟

٤ أنزعُ أحدَ المصباحينِ منْ حامِلِه. ماذا حدثَ الآن؟ ولماذا؟

⚠ أحذرُ. قدْ تصبحُ المصابيحُ ساخنةً.

نشاط أسري

ابحثْ مع طفلِك / طفلتِك عنِ المصابيحِ المتصلةِ على التّوالِي أو التّوازِي في إحدى غُرفِ المنزلِ بحيثُ تضاءُ أو تنطفئ بعضِ المصابيحِ أو جميعِها عندَ فتحِ أو غلقِ أحدِ مفاتيحِ الغرفةِ الكهربائيةِ.

كيفُ تُستخدَمُ الكهرباءُ بأمانٍ؟

بعضُ الموادِّ تسمحُ بمرورِ الكهرباءِ خلالَهَا. المقاومةُ الكهربائيةُ هي قدرةُ الموادِّ على منعِ أو تقليلِ مرورِ التيارِ الكهربائيِّ خلالَهَا. إنَّ مرورَ تيارٍ كهربائيٍّ في سلكٍ ذي مقاومةٍ قليلةٍ خطرٌ جدًّا؛ لأنه يسبِّبُ رفعَ درجةِ حرارتِهِ بشكلٍ كبيرٍ، ممَّا قدْ يسبِّبُ حدوثَ حريقٍ. ومنَ الخطورةِ لمسُ أسلاكِ الكهرباءِ وخصوصًا المكشوفةَ منها.

موزعاتُ الكهرباءِ الحديثةُ مزودةٌ بقواطعَ تفصلُ التيارَ الكهربائيَّ عندَ مرورِ تيارٍ كهربائيٍّ كبيرٍ.

القواطعُ الكهربائيةُ والمنصهراتُ (الفيوزاتُ)

المنصهرُ أداةٌ تساعدُ على منعِ حدوثِ حريقٍ كهربائيٍّ، حيثُ يحتوي المنصهرُ على شريطٍ رقيقٍ مقاومتُهُ الكهربائيةُ كبيرةٌ. وإذا مرَّ فيهِ تيارٌ كهربائيٌّ كبيرٌ ارتفعتْ درجةُ حرارتهِ وانصهرَ، فتفتحُ الدائرةُ الكهربائيةُ، ويتوقفُ مرورُ التيارِ الكهربائيِّ.

إذا احترقَ سلكُ المنصهرِ لا يمكنُ إعادةُ استخدامِهِ.

يوجدُ الآنَ أجهزةٌ وأدواتٌ تعملُ عملَ المنصهرِ تُسمَّى القواطعَ الكهربائيةَ. القاطعُ الكهربائيُّ مفتاحٌ يحمِي الدائرةَ الكهربائيةَ؛ حيثُ يفتحُ الدائرةَ الكهربائيةَ عندَ مرورِ تيارٍ كبيرٍ خطرٍ خلالَهَا، فلا يمرُّ فيها التيارُ. المنصهرُ لا يُستخدمُ إلَّا مرةً واحدةً فقطْ، لكنَّ القاطعَ يعَادُ استخدامُهُ.

معظمُ المنازلِ تستخدمُ القواطعَ الكهربائيةَ.

أختبرُ نفسي

أستنتجُ. في المبانِي الجديدةِ تستخدمُ القواطعُ الكهربائيةُ أكثرَ منَ المنصهراتِ. لماذَا؟

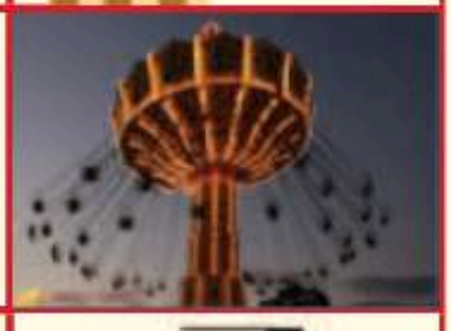
التَّفكيرُ النَّاقدُ. هل توصَلُ القواطعُ الكهربائيةُ في الدوائرِ على التوالِي أم على التوَازي؟ لماذَا؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

الكهرباءُ السّاكنةُ هي تجمُّعُ الشّحناتِ الكهربائيّةِ على سطحِ جسمٍ ما.



التَّيّارُ الكهربائيُّ سريانُ الشحناتِ الكهربائيةِ في مسارٍ مغلقٍ.

المسارُ المغلقُ الذي يسري فيهِ التيارُ الكهربائيُّ يُسمَّى دائرةً كهربائيةً ويوجدُ نوعان منَ الدوائرِ الكهربائيةِ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** المسارُ الذي تسري الكهرباءُ فيه يسمَّى .....

٢ **أستنتجُ.** قامَ محمدٌ بإيصالِ جهازِ تسخينٍ بمصدرِ الكهرباءِ في غرفتهِ، وفجأةً انقطعَ التيارُ الكهربائيُّ عنْ جميعِ الأجهزةِ والمصابيحِ في الغرفةِ. أتوقعُ لماذا حدثَ ذلكَ؟ وماذا ينبغِي على محمدٍ أنْ يفعلَ؟

أدلَّةٌ منَ النَّصِّ	استنتاجاتٌ

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** إذا أضفتُ مصباحًا كهربائيًّا إلى مجموعةِ مصابيحَ موصولةٍ على التوالِي، فماذا يحدثُ للتيارِ المارِّ في الدائرةِ؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** أيٌّ ممَّا يلِي يصلُ المقاوماتِ في الدائرةِ الكهربائيةِ في مساراتٍ مستقلةٍ يتفرعُ فيها التيار الكهربائي؟

أ- التفريغُ الكهربائيُّ. ب- مفتاحُ الدائرةِ.

جـ- دائرةُ التوالي. د- دائرة التوازِي.

٥ **السؤالُ الأساسيُّ.** كيفَ تؤثرُ الكهرباءُ في حياتِنا؟

المَطْوِيّاتُ أنظِّمُ أفكاري

أعملُ مطويَّةً ألخِّصُ فيها ما تعلَّمتهُ عنِ الكهرباءِ.

الكهرباءُ السّاكنةُ	التيار الكهربائي	الدّائرةُ الكهربائيّةُ

العلومُ والصِّحةُ

الاستخدامُ الآمنُ للكهرباءِ

أكتبُ مقالةً أبينُ فيها كيفَ أستخدمُ الكهرباءَ بشكلٍ آمنٍ، وأوضحُ بعضَ الأخطاءِ التي يرتكبُها الناسُ عندَ استخدامِ الكهرباءِ.

العلومُ والفنُّ

تصميمُ الدَّوائرِ الكهربائيَّةِ

أصمِّمُ دائرةَ التَّوالي ودائرةَ التَّوازي، وأرسمُهما.

أعملُ كالعلماءِ

استقصاءٌ مبنيٌّ

أحتاجُ إلى:

بالونٍ منفوخٍ

قطعةٍ منَ الصوفِ

حبوبِ الأرزِ المنفوش

لفّةِ ورقِ تنشيفٍ

ماءٍ

هل يؤثرُ عددُ مراتِ دلْكِ بالونٍ في مقدارِ شحنتِه؟

أكوِّنُ فرضيةً

عندَما أدلكُ قطعةَ صوفٍ ببالونٍ يُشحَنُ البالونُ بشحنةٍ سالبةٍ، ماذا يحدثُ لشحنةِ البالونِ إذا استمرَّ دلكُ البالونِ؟ أكتبُ فرضيَّتي في صورةِ "إذا استمرَّ في دَلْكُ البالونِ بالصوفِ فإن شحنتَه ....."

أختبرُ فرضيَّتي

١ أعملُ جدولَ بياناتٍ كما هو مبيَّنٌ أدناه. أنثرُ حِفْنةً أو اثنتينِ من حبوبِ الأرزِ المنفوش على الطاولةِ.

عددُ مراتِ الدلكِ	عددُ الحباتِ المنجذبةِ
١	
٢	
٣	
٤	
٥	

٢ **أَستخدمُ الأعدادَ.** أدلكُ البالونَ مرةً واحدةً بقطعةِ الصوفِ. أمرِّرُ البالونَ برفقٍ فوقَ حبوبِ الأرزِ. ثم أعدُّ الحبوبَ التي انجذبتْ للبالونِ. ثم أسجلُ عددَ الحبوبِ المنجذبةِ في الجدولِ.

٣ أزيلُ جميعَ الحبوبِ العالقةِ على البالونِ، ثم أنظفُ البالونَ بمسحِه برفقٍ بمنشفةٍ ورقيةٍ رطبةٍ.

٤ أكرِّرُ الخطوةَ ٢ والخطوةَ ٣ عدةَ مراتٍ، بحيثُ أزيدُ عددَ مراتِ الدلكِ مرةً واحدةً في كلِّ مرةٍ.

نشاطٌ استقصائيٌّ

أستخلصُ النتائجَ

٥ **أفسِّرُ البياناتِ.** أرجعُ إلى جدولِ البياناتِ. كيفَ أثَّرَتْ زيادةُ عددِ مراتِ دلكِ البالونِ في عددِ حباتِ الأرزِ التي جذبَها؟ هل فرضيتي صحيحةٌ؟

٦ **أستنتجُ.** لماذا كان يجبُ مسحُ البالونِ بورقةِ تنشيفٍ رطبةٍ بعدَ كلِّ عمليةِ اختبارٍ؟

٧ **أتواصلُ.** أعملُ رسمًا بيانيًّا لنتائجي. بحيثُ أضعُ على أحدِ المحاورِ عددَ حباتِ الأرزِ التي انجذبتْ، وعلى المحورِ الآخرِ عددَ مراتِ الدلكِ. وأختارُ عنوانًا للمنحنَى.

استقصاءٌ موجَّهٌ

هلْ يؤثرُ نوعُ الموادِّ في مقدارِ شحنتِها؟

أكوّنُ فرضيّة

أذكرُ أسماءَ موادَّ أخرَى تنتجُ كهرباءَ ساكنةً. هل يؤثرُ الورقُ مثلَ تأثيرِ الصوفِ؟ أكتبُ فرضياتٍ لموادَّ يمكنُ اختبارُها.

أختبرُ فرضيَّتي

أصمِّمُ تجربةً لفحصِ ما إذا كان استخدامُ الورق بدلًا من الصوفِ يولدُ كهرباءَ ساكنةً؟ أكتبُ الخطواتِ التي سأتَّبِعُها. ثُمَّ أنفذُ إجراءَ الخطواتِ. ثمَّ أسجلُ بياناتي وملاحظاتي.

أستنتجُ

أسجلُ نتيجتي في المنحنَى الذي عملتُه في الخطوةِ ٧ . أقارنُ نتائجَ التجربتينِ. ما أوجهُ الشبهِ وأوجهُ الاختلافِ بينَهما؟ هل أثَّرَ نوعُ الموادِّ في شحنةِ البالونِ؟ هل توصَّلَ زملائي في الصفِّ إلى النتيجةِ نفسِهَا؟

استقصاءٌ مفتوحٌ

ماذا أريدُ أن أعرفَ أيضًا عنِ الكهرباءِ الساكنةِ؟ على سبيلِ المثالِ: أيُّ الموادِّ موصلةٌ، وأيُّها عازلةٌ؟ أعملُ استقصاءً للإجابةِ عنِ السؤالِ. يجبُ أن أكتبَ استقصائي بحيثُ يتمكَّنُ من يقرؤُه مِن اتباعِ الخطواتِ نفسِها وتنفيذِها.

أتذكَّرُ

أتَّبعُ خطواتِ الطَّريقةِ العلميَّةِ

أسألُ سؤالًا

↓

أكوِّنُ فرضيَّةً

↓

أختبرُ الفرضيَّةَ

↓

أستنتجُ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرسُ الثالثُ

المغناطيسيَّةُ

أَنْظُرُ وَأَتَسَاءَلُ

تعملُ كلٌّ من الكهرباءِ والمغناطيسيةِ معًا لرفعِ هذهِ الموادِّ ونقلِها منْ مكانٍ إلى آخرَ. والمغناطيسيةُ قوةٌ تجذبُ الأشياءَ. كيفَ تعملُ هذه القوةُ غيرُ المرئيةِ؟

أَستَكْشِفُ

نَشاطٌ اسْتِكْشافِيٌّ

كيفَ تؤثرُ المغناطيساتُ بعضُها في بعضٍ؟

أتوقَّعُ

للمغناطيسِ قطبانِ، قطبٌ شماليٌّ يرمزُ إليهِ بالرمزِ **N**، وقطبٌ جنوبيٌّ يرمزُ إليهِ بالرمزِ **S**، كيفَ أجعلُ مغناطيسين يتجاذبانِ؟ كيفَ أجعلُ أحدَهما يتباعدُ عنِ الآخرِ؟ أتوقعُ نوعَ الأقطابِ المتقابلةِ في كلِّ حالةٍ.

أختبرُ توقُّعاتي

١ **ألاحظُ.** أقربُ القطبَ الشماليَّ لمغناطيسٍ منَ القطبِ الشماليِّ لمغناطيسٍ آخرَ. ماذا حدثَ؟ أسجلُ ملاحظاتِي.

٢ **ألاحظُ.** ماذا يحدثُ عندمَا أقربُ قطبينِ جنوبيينِ أحدَهما إلى الآخرِ؟ أسجلُ ملاحظاتِي.

٣ أُقرّبُ القطبَ الشماليَّ لمغناطيسٍ إلى القطبِ الجنوبيِّ لمغناطيسٍ آخرَ. ماذا حدثَ؟ أسجلُ ملاحظاتِي.

أستنتجُ

٤ **أتواصل.** ماذا حدثَ عندَمَا قرّبتُ قطبينِ متشابهينِ لمغناطيسينِ؟ ماذا حدثَ عندما قربتُ قطبينِ مختلفينِ لمغناطيسينِ أحدَهما إلى الآخرِ؟

أستكشفُ أكثرَ

هل قوةُ الجذبِ عندَ طرفَي المغناطيسِ أكبرُ منها عندَ مواضعَ أخرى فيه؟ كيفَ أجدُ المناطقَ التي تكونُ عندَها قوةُ جذبِ المغناطيسِ أكبرَ ما يكونُ؟ أعملُ خطةً وأجرِّبُ.

أحتاجُ إلى:

- مغناطيسين

الخطوةُ ١

الخطوةُ ٣

أقرأُ و أتعلمُ

السؤالُ الأساسيُّ

ما العلاقةُ بينَ الكهرباءِ والمغناطيسيةِ؟

المفرداتُ

تنافرٌ

قطبٌ

تجاذبٌ

مجالٌ مغناطيسيٌّ

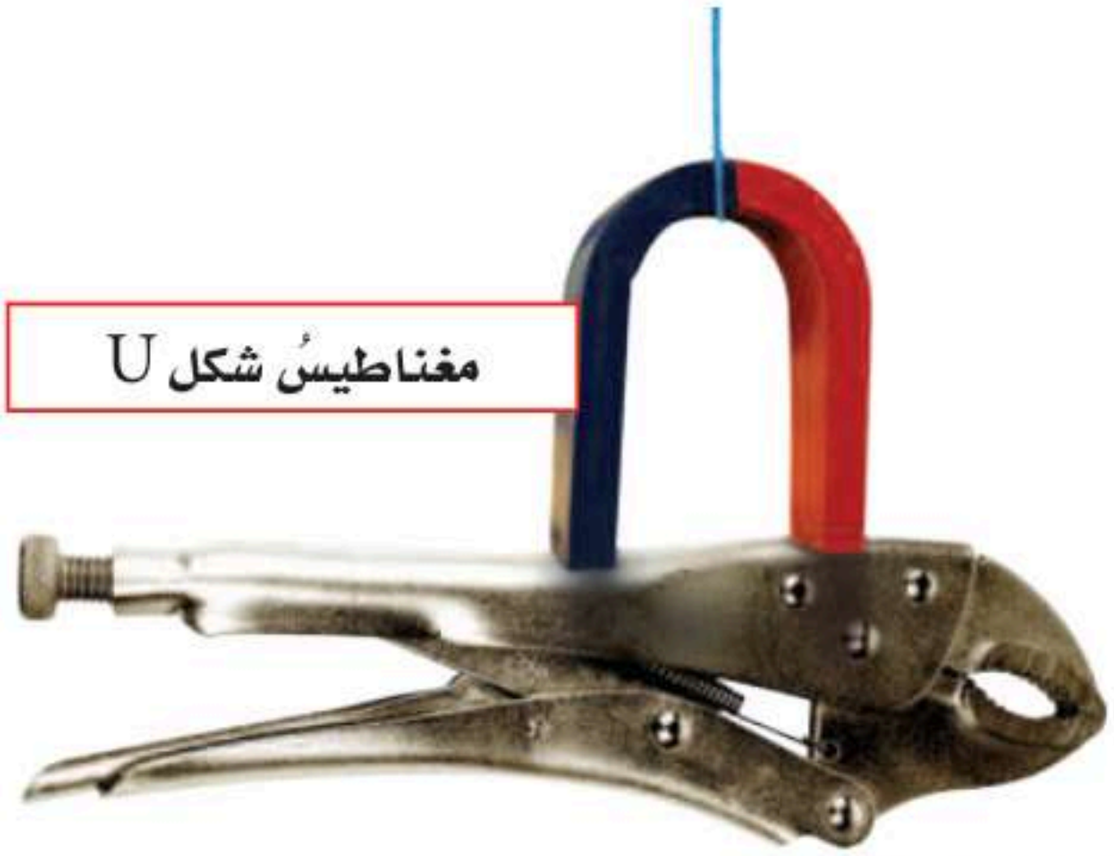
مغناطيسٌ كهربائيٌّ

المحركُ الكهربائيُّ

المولدُ الكهربائيُّ

مهارةُ القراءةِ

المشكلة والحل



مغناطيسُ شكل U

ما المغناطيسُ؟

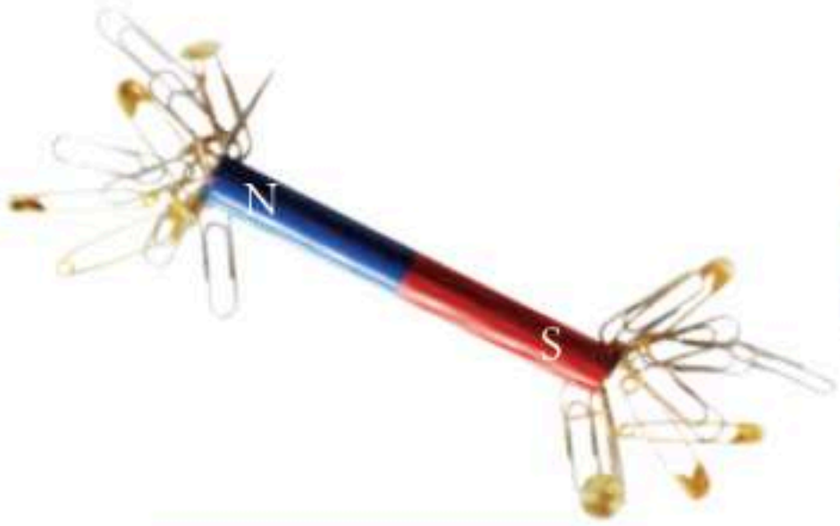
نحنُ نعرفُ أنَّ المغناطيساتِ يؤثِّرُ بعضُها في بعضٍ. فعندَ تقريبِ مغناطيسينِ أحدَهما إلى الآخرِ نلاحظُ أنَّهُ قد يسحبُ أو يجذبُ كلٌّ منهما الآخرَ، وفي حالاتٍ أخرى عند تقريب مغناطيسين أحدهما منَ الآخرِ فإن كلاًّ منهما يدفعُ الآخرَ أوْ **يتنافرانِ** متباعدَيْنِ. وتسمَّى قوَّةُ التَّجاذبِ أو التَّنافرِ هذهِ، القوَّةَ المغناطيسيَّةَ.

المغناطيسُ ـ كما سبقَ ودرسْنَا ـ يجذبُ الأجسامَ المصنوعةَ منَ الحديدِ أو النيكلِ أو الكوبلتِ. كما أنَّ المغناطيسَ يكوِّنُ حولَهُ مجالاً يعرفُ بالمجالِ المغناطيسيِّ. وسوف تعرفُ المزيدَ عنْ ذلكَ في هذا الدَّرسِ.

المغناطيساتُ التي نستعمِلُها ـ وربَّما نلعبُ بها كثيرًا ـ ذاتُ أشكالٍ وأحجامٍ مختلفةٍ، بعضها على شكل حدوة فرس، وبعضها على شكل حلقة، وغير ذلك.

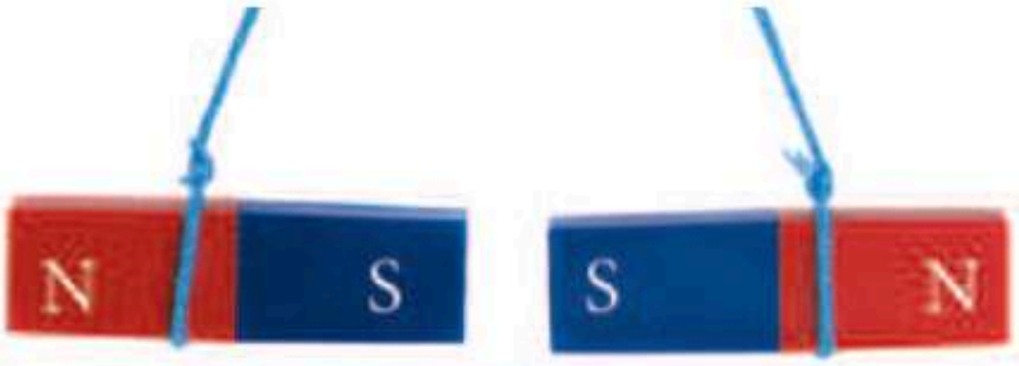
مغناطيسُ حدوةِ الفرسِ

مغناطيسٌ حلقيٌّ

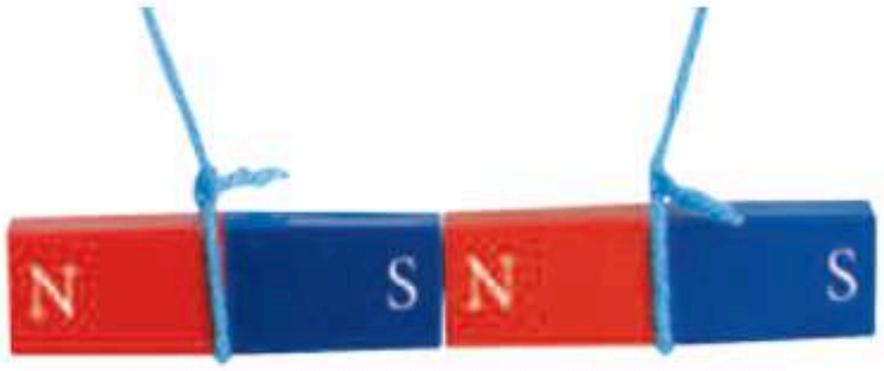


قضيبٌ مغناطيسيٌّ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



▲ الأقطابُ المتشابهةُ تتنافرُ.



▲ الأقطابُ المختلفةُ تتجاذبُ.

قطبَا المغناطيسِ

للمغناطيسِ قطبانِ، أحدُهما يسمَّى القطبَ الشَّماليَّ، ويرمـزُ إليه عادةً بالرَّمزِ (ش أوN) والآخرُ يسـمَّى القطـبَ الجنوبيَّ، ويرمـزُ إليه بالرَّمـزِ (ج أو S). وتكونُ قوَّةُ المغناطيسِ أكبرَ ما تكونُ عندَ كلِّ قطبٍ.

ماذا يحـدثُ إذا علَّقنا مغناطيسـين تعليقًا حرًّا منْ وسـطَيهِما، كما فـي الشَّـكلِ أعلاه؟ سـنجدُ أنَّ الأقطابَ المتشـابهةَ تتنافرُ، أمَّا الأقطابُ المختلفةُ فتتجاذبُ. فالقطبُ الشَّـماليُّ للمغناطيسِ يتنافرُ معَ القطبِ الشَّـماليِّ لمغناطيس آخرَ، ولكنَّهُ يتجاذبُ معَ قطبِهِ الجنوبيِّ. أيْ أنَّ الأقطابَ تشـبهُ الشِّحناتِ الكهربائيَّةَ في التَّنافرِ والتَّجاذبِ.

الجسيماتُ المغناطيسيةُ

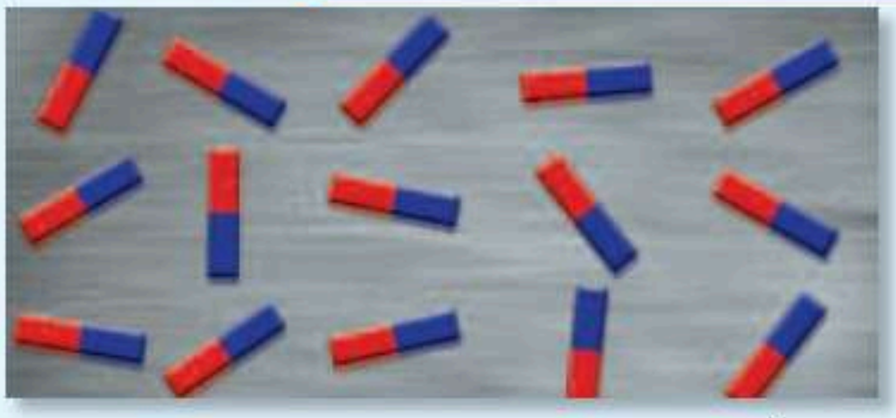
كمـا في جميـعِ العناصرِ، فـإنَّ الحديـدِ والنيكل والكوبلـت مكونةٌ منْ جسـيماتٍ صغيـرةٍ. وكلُّ جسـيمٍ يعمـلُ عملَ مغناطيـسٍ، وله قطبـانِ. في الأجسامِ المصنوعةِ منَ الحديدِ تتحركُ الجسيماتُ المغناطيسـيةُ في اتجاهاتٍ مختلفـةٍ. وعندَ تقريبِ قطعةِ حديدٍ إلى مغناطيسٍ تصطفُّ هذه الجسيماتُ في اتجاهٍ واحدٍ. فتصبحُ الأقطابُ الشـماليةُ لها في اتجـاهٍ واحدٍ مكونـةً قطبًا شـماليًّا، وبذلك تصبحُ الأقطابُ الجنوبيةُ في الاتجاهِ الآخر مكونةً القطبَ الجنوبيَّ. مما يجعلُ قطعةَ الحديدِ مغَناطيسًا.

أختبرُ نفسي

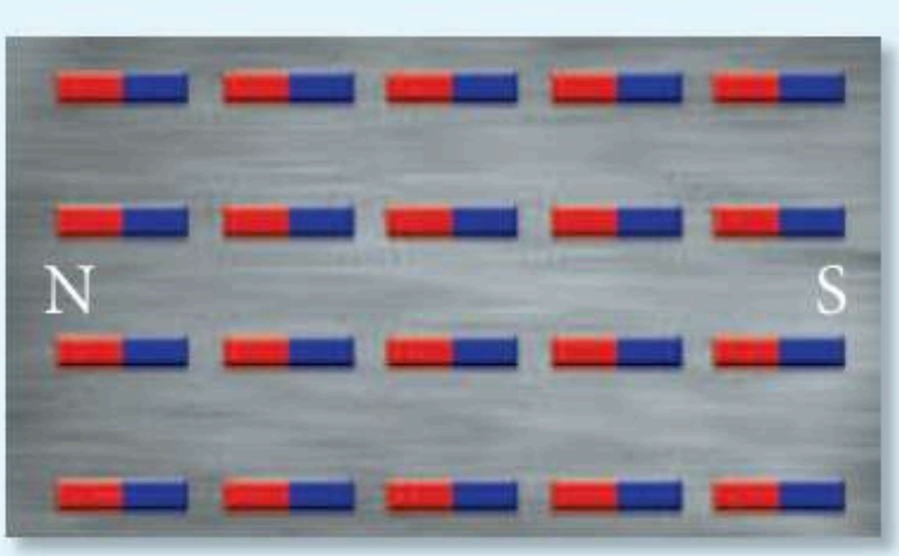
مشـكلةٌ وحـلٌّ. كيفَ يمكنُ لمغناطيسـينِ أنْ يتنافرَا؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. ما وجهُ الشَّبهِ بينَ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ وقطبيِ المغناطيسِ؟

الجسيماتُ المغناطيسيةُ



تتكوَّنُ عناصـرُ الحديدِ والنيكلِ والكوبلتِ منْ جسيماتٍ صغيرةٍ، وفي الحالةِ الطبيعيةِ تكونُ هذهِ الجسيماتُ موزعةً عشوائيًّا في اتجاهاتٍ مختلفةٍ.



عنَد تقريبِ مغناطيسٍ من مادةِ الحديدِ أو النيكلِ أو الكوبلتِ، تنتظمُ الجسيماتُ وتأخذُ جميعُها الاتجاهَ نفسَهُ.

ما المجالُ المغناطيسيُّ؟

إذا أردْنَا تحريكَ عربةٍ فعلينا أنْ نلمسَهَا؛ لكيْ ندفَعَهَا أوْ نسحَبَهَا. أمَّا المغناطيسُ فإنَّهُ يستطيعُ سحبَ أو دفعَ بعضِ الأجسامِ دونَ لمسِهَا.

هناكَ منطقةٌ محيطةٌ بالمغناطيسِ تظهرُ فيها آثارُ قوَّتِهِ المغناطيسيَّةِ. تسمَّى هذهِ المنطقةُ **المجالَ المغناطيسيَّ**. ولكلِّ مغناطيسٍ مجالُهُ المغناطيسيُّ الَّذي يحيطُ بِهِ.

المجالُ المغناطيسيُّ الأرضيُّ

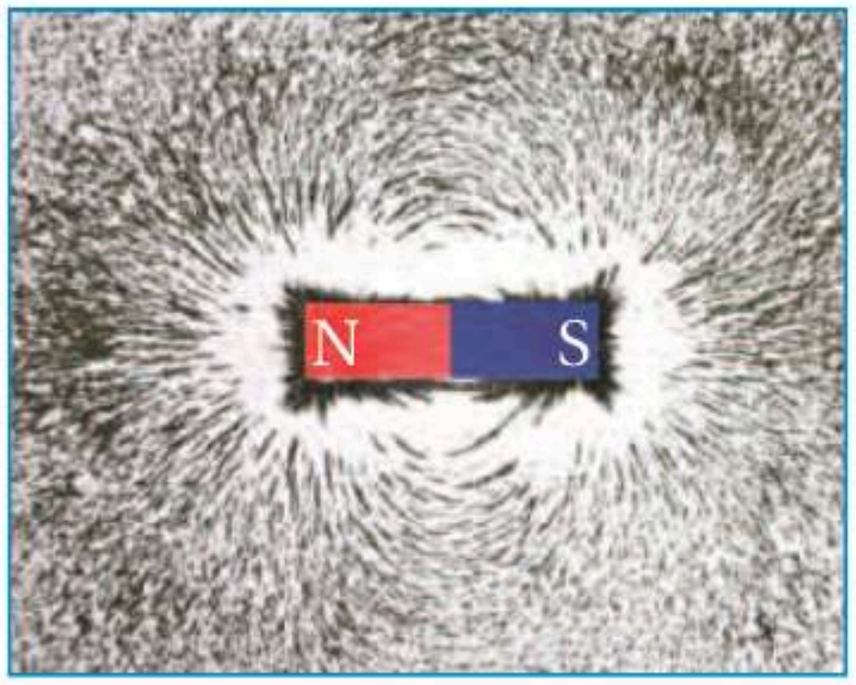
لقدْ عرفَ الإنسانُ منذُ قرونٍ بعيدةٍ أنَّ كوكبَ الأرضِ مغناطيسٌ عملاقٌ، يحيطُ بِهِ مجالٌ مغناطيسيٌّ. وبهذا نكتشفُ سرًّا آخرَ منْ أسرارِ خلقِ اللهِ عزَّ وجلَّ، ونتعرَّفُ بديعَ صنعهِ. تُرَى، كيفَ نشأَ هذا المجالُ؟ وما مصدرهُ؟

يعتقدُ العلماءُ أن باطنَ الأرضِ يحتوي حديدًا منصهرًا، وهذا الحديدُ يشكِّلُ المجالَ المغناطيسيَّ المحيطَ بالأرضِ.

والمجالُ المغناطيسيُّ الأرضيُّ ـ شأنهُ شأنُ أيِّ مجالٍ مغناطيسيٍّ آخرَ ـ لهُ قطبانِ مغناطيسيَّانِ: شماليٌّ وجنوبيٌّ. والقطبُ المغناطيسيُّ الشَّماليُّ للأرضِ قريبٌ إلى قطبِها الجنوبيِّ الجغرافيِّ، ولكنَّهُ لاَ ينطبقُ عليهِ. وكذلكَ القطبُ الجنوبيُّ المغناطيسيُّ للأرضِ قريبٌ إلى قطبِها الشَّماليِّ الجغرافيِّ، ولكنَّه أيضًا لا ينطبقُ علَيه.

المجالُ المغناطيسيُّ الأرضيُّ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446



تخطيطُ المجالِ المغناطيسيِّ باستخدامِ برادةِ الحديدِ.

تخطيطُ المجالِ المغناطيسيِّ

إنَّنا لا نستطيعُ رؤيةَ المجالِ المغناطيسيِّ. ولكيْ نراه نستخدمُ برادةَ الحديدِ. نحضرُ قضيبًا مغناطيسيًّا ونضعُ فوقَهُ لوحًا منَ الورقِ المقوَّى أوِ الزُّجاجِ، وننثرُ برادةَ الحديدِ فوقَها، وعندَما نطرقُ طرقاتٍ خفيفةً عليها نلاحظُ تشكُّلَ خطوطِ المجالِ المغناطيسيِّ، كما في الشَّكلِ أعلاه.

استخدامُ البوصلةِ

تتكوَّنُ البوصلةُ منْ إبرةٍ خفيفةٍ ممغنطةٍ، ويمكنُ بواسطتِها تحديدُ القطبِ الشَّماليِّ المغناطيسيِّ للأرضِ؛ فهوَ يجذبُ القطبَ الجنوبيَّ لإبرةَ البوصلةِ، فيتَّجهُ نحوَ الشَّمالِ دائمًا.

لماذا يشيرُ رأسُ الإبرةِ المغناطيسيةِ للبوصلةِ إلى اتجاهِ الشمالِ دائمًا؟

يجذبُ القطبُ المغناطيسيُّ الشماليُّ للأرضِ القطبَ الجنوبيَّ لإبرةِ البوصلةِ. وهذهِ الخاصيةُ ذاتُ

إبرةُ البوصلةِ المغناطيسيَّةُ تحدِّدُ اتِّجاهَ القطبِ الشَّماليِّ المغناطيسيِّ للأرضِ.

أهميةٍ بالغةٍ لشخصٍ أضاعَ تحديدَ مكانِهِ. فالبوصلةُ تساعدُك على تحديدِ اتجاهاتِ الشرقِ والجنوبِ والغربِ وأيِّ اتجاهاتٍ أخرَى تريدُ تحديدَها.

يمكنُكَ صناعةُ بوصلةٍ باستعمالِ قضيبٍ مغناطيسيٍّ وخيطٍ؛ وذلك بتعليقِ قضيبِ المغناطيسِ بالخيطِ وجعلِهِ يتدلَّى بحريةٍ؛ حيثُ يتأثَّرُ مباشرةً بمجالِ المغناطيسِ الأرضيِّ.

أختبرُ نفسي

مشكلةٌ وحلٌّ. كيفَ يمكنُ استخدامُ قضيبٍ مغناطيسيٍّ لتحديدِ الاتجاهاتِ في الصَّحراءِ؟

التَّفكيرُ النّاقدُ. أجسامُ الطُّيورِ تحتوي على مغناطيسٍ طبيعيٍّ. كيفَ يمكنُ أنْ يساعدَها؟

ما المغناطيسُ الكهربائيُّ؟

عرفْنَا سابقًا أنَّ التَّيَّارَ الكهربائيَّ ينتجُ عنْ حركةِ الشِّحناتِ الكهربائيَّةِ، وعندَما تسري الشِّحناتُ الكهربائيّةُ فإنَّها تنتجُ مجالاً مغناطيسيًّا. وهذا يعني أنَّه يمكنُ استخدامُ التيارِ الكهربائيِّ لصنعِ مغناطيسٍ.

تأثيرُ التَّيَّارِ الكهربائيِّ

عندَ مرورِ تيَّارٍ كهربائيٍّ في سلكٍ ينشأُ حولَهُ مجالٌ مغناطيسيٌّ. وكلَّما زادَ التَّيَّارُ الكهربائيُّ المارُّ في السِّلكِ زادتْ قوَّةُ المجالِ المغناطيسيِّ المتولِّدِ حولَهُ. وعندَ فصلِ التَّيَّارِ الكهربائيِّ يتلاشَى المجالُ المغناطيسيُّ.

تأثيرُ عددِ اللفاتِ

إذا قمنا بلفِّ السِّلكِ على شكلِ ملفٍّ حلزونيٍّ، ومرَّرنا تيَّارًا كهربائيًّا في الملفِّ يصبحُ المجالُ المغناطيسيُّ حولَ الملفِّ أقوى منَ السَّابقِ. في هذهِ الحالةِ تعملُ كلُّ لفَّةٍ بوصفِها مغناطيسًا صغيرًا، ويحدثُ التَّجاذبُ والتَّنافرُ على طولِ الملفِّ في الاتِّجاهِ نفسهِ.

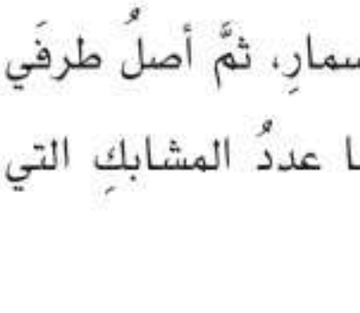
تستخدمُ أسلاكٌ ملتفَّةٌ حولَ قضيبِ حديدٍ في المغناطيسِ الكهربائيِّ البسيطِ.

نَشَاطٌ

عملُ المغناطيسِ الكهربائيِّ

١ **أتوقَّعُ.** ما الذي يكوِّنُ مغناطيسًا كهربائيًّا أقوَى: زيادةُ شدَّةِ التَّيَّارِ الكهربائيِّ أمْ زيادةُ عددِ اللَّفَّاتِ؟

٢ أستخدمُ سلكًا معزولاً طولُهُ ٤٠ سم، وألفُّهُ ٢٠ لفة حولَ مسمارِ حديدٍ، وأصلُ طرفَيه ببطَّاريَةٍ كما في الشَّكلِ، وأقرِّبُ منهُ مشابكَ ورقيَّةً. ما عددُ المشابكِ التي جذبَها؟

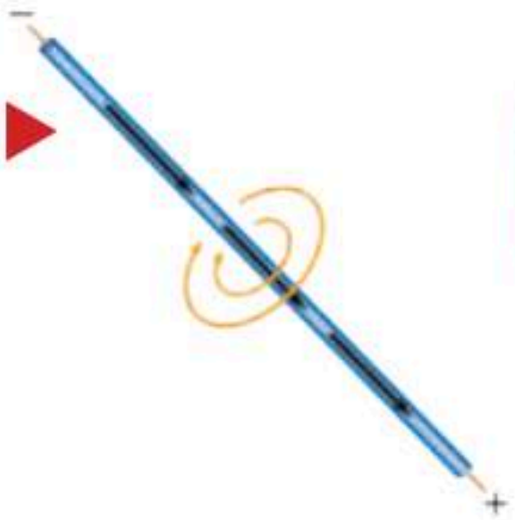


⚠ أحذرُ. قدْ يصبحُ السِّلكُ ساخنًا.

٣ أقومُ بتوصيلِ سلكٍ معزولٍ آخرَ، طولُهُ ١٠ سم لعملِ دائرةٍ كهربائيَّةٍ على التَّوازي. وأصِلهُ ببطَّاريَّةٍ أخرى. ما عددُ المشابكِ الَّتي جذبَها؟

٤ **أستخدمُ الأرقامَ.** أزيلُ البطاريةَ الثانيةَ، وأضاعفُ عددَ لفاتِ السلكِ حولَ المسمارِ، ثمَّ أصلُ طرفَي السلكِ بالبطَّاريَّةِ الأولى. ما عددُ المشابكِ التي جذبَهَا؟

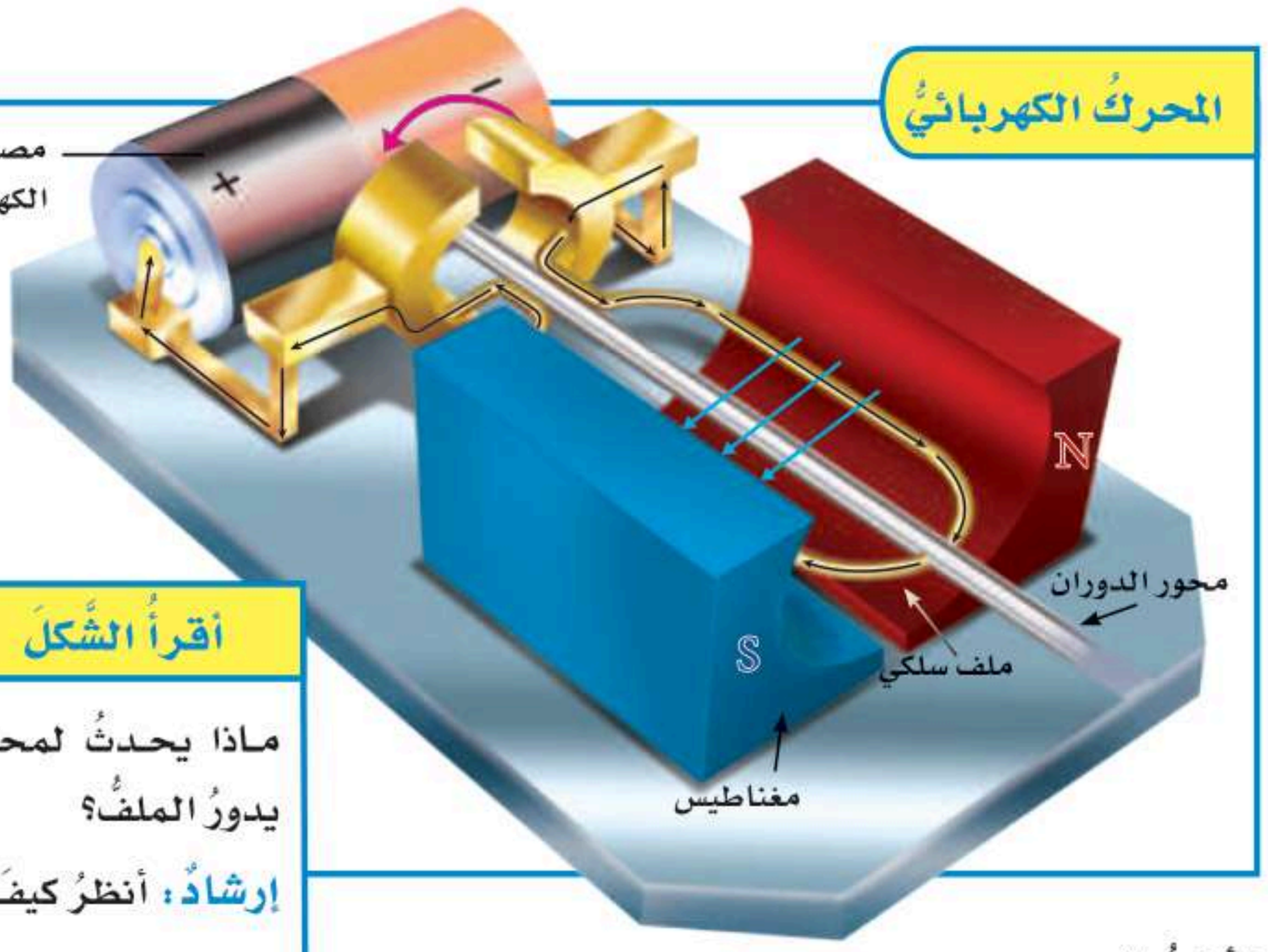
٥ هلْ كانَ توقُّعي صحيحًا؟ أفسر نتائِجي.



يوجدُ مجالٌ مغناطيسيٌّ حولَ أيِّ سلكٍ يسري فيهِ تيَارٌ كهربائيٌّ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

المحركُ الكهربائيُّ



أقرأُ الشَّكلَ

ماذا يحدثُ لمحورِ الدورانِ عندَما يدورُ الملفُّ؟

إرشادٌ: أنظرُ كيفَ تمَّ توصيلُ الملفِّ.

تأثيرُ الحديدِ

يمكنُ تقويةُ المجالِ المغناطيسيِّ أكثرَ بلفِّ السلكِ حولَ قلبٍ منَ الحديدِ، حيثُ يعملُ الحديدُ على تركيزِ خطوطِ المجالِ المغناطيسيِّ.

المغناطيسُ الكهربائيُّ في أبسطِ صوره عبارةٌ عن سلكٍ ملفوفٍ حولَ قلبٍ من الحديدِ، ويمرُّ فيه تيارٌ كهربائيٌّ. وينتجُ عنْ ذلكَ مجالٌ مغناطيسيٌّ، وبذلكَ تنتظمُ الجسيماتُ المكوّنةُ لمادةِ الحديدِ وتساعدُ على تقويةِ هذا المجالِ. وهناكَ أجهزةٌ تستخدمُ المغناطيسَ الكهربائيَّ، منها المحركُ الكهربائيُّ، وهو جهازٌ يحوِّلُ الطاقةَ الكهربائيةَ إلى طاقةٍ حركيةٍ.

المحرِّكُ الكهربائيُّ

يتكونُ **المحركُ الكهربائيُّ** البسيطُ من ثلاثةِ أجزاءٍ رئيسةٍ، هي : مصدرُ طاقةٍ كهربائيةٍ، ومغناطيسٌ، وملفٌّ سلكيٌّ مثبتٌ على محورِ الدورانِ. ومحورُ الدورانِ قضيبٌ حرُّ الدورانِ.

يزوّدُ مصدرُ الطاقةِ المحركَ بالتيارِ الكهربائيِّ. يمرُّ التيارُ في أسلاكِ الملفِّ مكوِّنًا مغناطيسًا كهربائيًّا. فيتحركُ المغناطيسُ الكهربائيُّ جيئةً وذهابًا بتأثيرِ مغناطيسِ المحركِ. وباستمرارِ تأثيرِ القوةِ المغناطيسيةِ يستمرُّ الملفُّ في الدورانِ في المجالِ المغناطيسيِّ. ومحورُ الدورانِ عادةً ما يكونُ متصلًا بعجلةٍ أو تروسٍ أو أيِّ أداةٍ دوَّارةٍ أخرى.

أختبرُ نفسي

مشكلةٌ وحلٌّ. كيف يمكنُ زيادةُ قوة المجالِ المغناطيسيِّ لمغناطيسٍ كهربائيٍّ؟

التَّفكيرُ النَّاقدُ. هل يتغيَّرُ المغناطيسُ الكهربائيُّ عندَ استخدامِ قلبٍ من الخشبِ؟

ما المولدُ الكهربائيُّ؟

المولــدُ الكهربائيُّ عكــسُ المحــركِ الكهربائيِّ؛ **فالمولدُ الكهربائــيُّ** يحولُ الطاقةَ الحركيةَ إلى طاقةٍ كهربائيةٍ. يتكــونُ المولدُ الكهربائــيُّ، من الأجزاءِ نفسِــها التي يتكونُ منها المحركُ الكهربائيُّ، وهي مصدرُ الطاقة الكهربائيــةِ، والمغناطيسُ، والملفُّ السلكيُّ المثبتُ على محورِ الدورانِ. وعندَما يتحرَّكُ محورُ الدورانِ ليديرَ الملفَ بينَ قطبيْ مغناطيسٍ فإنّ المجالَ المغناطيسيَّ بينَ القطبينِ يولدُ تيارًا كهربائيًّا في أسلاكِ الملفِّ؛ حيثُ إنَّ استمرارَ حركةِ الملفِّ في المجالِ المغناطيسيِّ يدفعُ الشحناتِ الكهربائيةَ داخلَ السلكِ إلى الحركةِ مكونةً تيارًا كهربائيًّا.

أختبرُ نفسي

مشكلةٌ وحــلٌّ. كيفَ تحــوّلُ المولــداتُ الكهربائيةُ الطاقةَ الحركيةَ إلى كهرباءَ؟

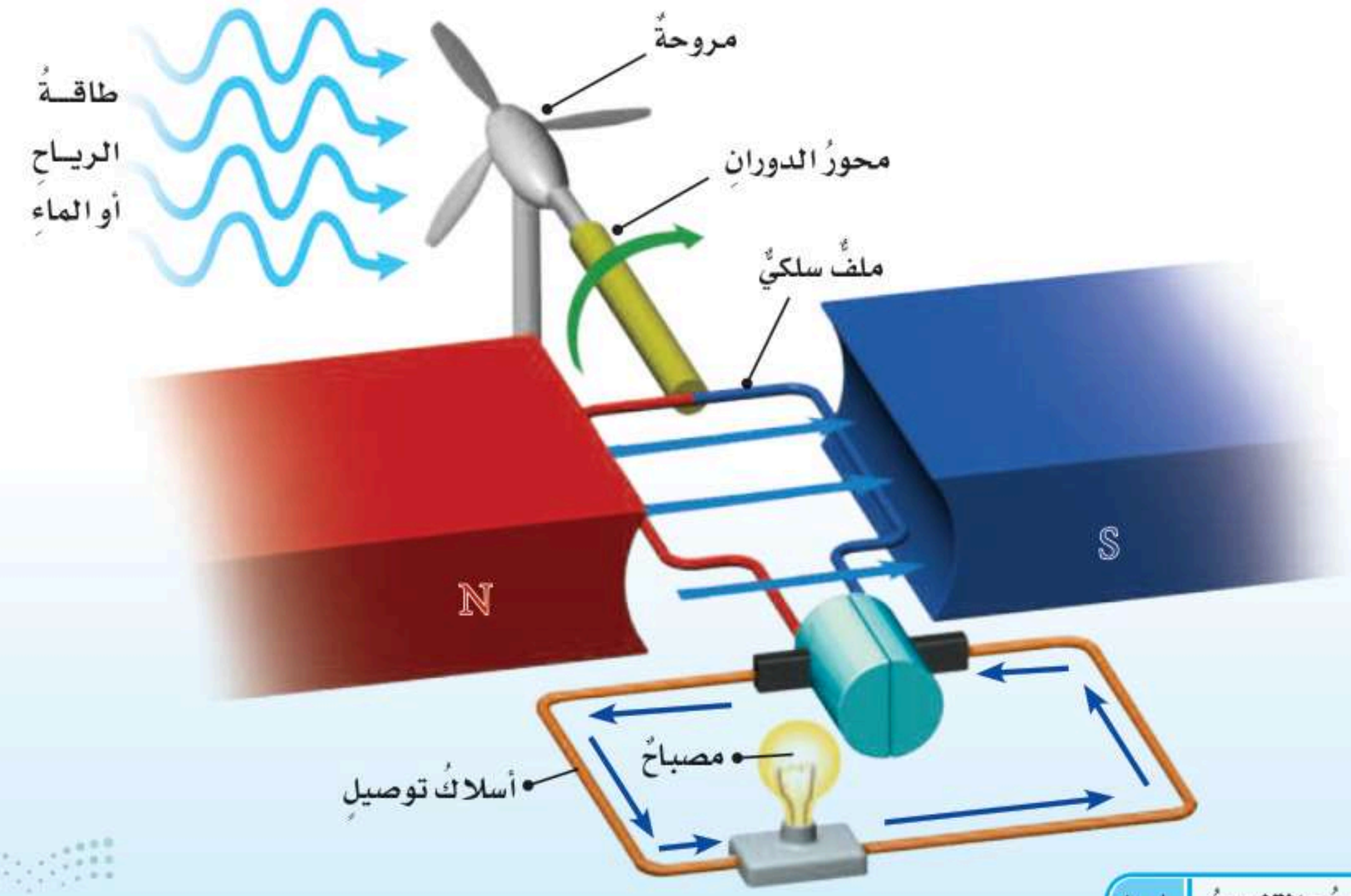
التَّفكيرُ النّاقدُ. فيمَ تتشابَهُ المحركاتُ والمولداتُ الكهربائيةُ؟

كيفَ تعملُ المولداتُ الكهربائيةُ؟

أقرأُ الشَّكلَ

كيفَ يضيءُ المصباحُ في الشكلِ؟

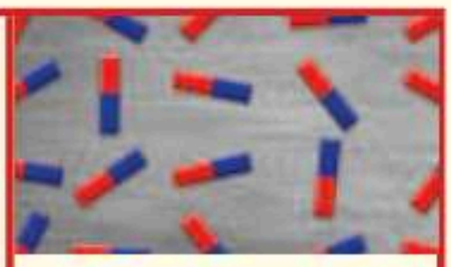
إرشــادٌ: أنظرُ إلــى حركةِ الملفِّ بينَ قطبَيِ المغناطيسِ.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مُرَاجَعَةُ الدَّرْسِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ



المغناطيساتُ أجسامٌ لها القدرةُ على جذبِ بعضِ المعادنِ، وتولدُ مجالاتٍ مغناطيسيةً.

المحركاتُ الكهربائيةُ تحولُ الطاقةَ الكهربائيةَ إلى طاقةٍ ميكانيكيةٍ.

المولداتُ الكهربائيةُ تحولُ الطاقةَ الميكانيكيةَ إلى طاقةٍ كهربائيةٍ.

أفكّرُ وأتحدَّثُ وأكتبُ

١ **المفرداتُ.** المغناطيسُ الناشئُ عنْ مرورِ تيارٍ كهربائيٍّ في سلك يسمَّى .....

٢ **مشكلةٌ وحلٌّ.** كيفَ تجعلُ المغناطيسَ الكهربائيَّ أقوَى؟

المشكلةُ

↓

خطواتُ الحلّ

↓

الحلُّ

٣ **التَّفكيرُ النّاقدُ.** عندَما يمرُّ تياران كهربائيَّانِ في سلكينِ في اتجاهٍ واحدٍ فإنَّ السلكينِ يتجاذبانِ. لماذَا؟

٤ **أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ.** ما الذِي يحولُ الطاقةَ الكهربائيةَ إلى طاقةٍ حركيةٍ؟

أ- المُولِد الكهربائيُّ.

ب- المحمصةُ الكهربائيةُ.

جـ- المروحةُ الكهربائيةُ.

د- المصباحُ الكهربائيُّ.

٥ **السؤالُ الأساسي.** ما العلاقة بين الكهرباء والمغناطيسية؟

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

أعملُ مطويةَ الكتابِ، وألخصُ فيها ما قرأتُ عنِ المغناطيسيةِ.

المغناطيساتُ	المحركاتُ الكهربائيةُ	المولداتُ الكهربائيةُ

العلومُ والكتابةُ

الألعابُ المغناطيسيةُ

يوجدُ في بعضِ الألعابِ مغناطيساتٌ، أختارُ إحدَى الألعابِ. وأصفُ اللعبةَ ودورَ المغناطيسَ فيها.

العلومُ والصّحةُ

المغناطيسُ الكهربائيُّ في الطِّبِّ

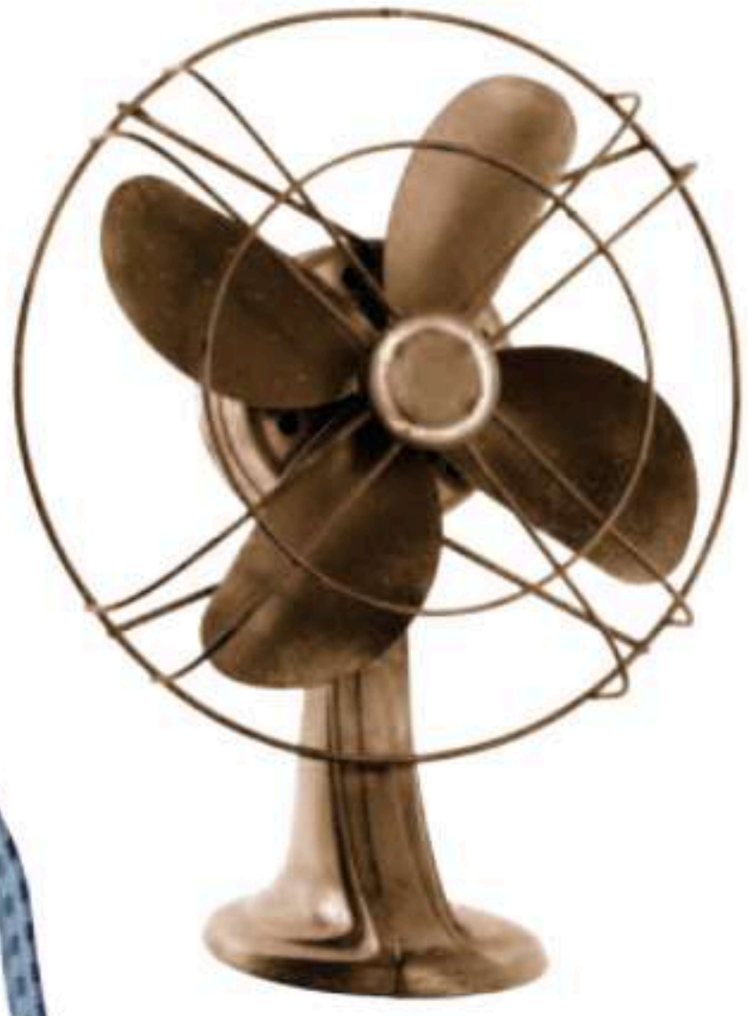
أبحثُ كيفَ يستخدمُ المغناطيسُ الكهربائيُّ في بعضِ الأجهزةِ الطِّبِّيَّةِ، وأكتبُ تقريرًا عنْ ذلكَ.

قِـراءَةٌ عِلْمِيَّـةٌ

عملُ المحرّكاتِ

تتشـارَكُ المجمِّداتُ (الثلّاجـاتُ)، والمكانـسُ الكهربائيةُ، ومجفّفاتُ الشـعرِ، والمراوحُ في احتواءِ كلٍّ منهَا على محرِّكٍ كهربائـيٍّ. ونحنُ نسـتخدمُ المحركاتِ اليـومَ بفضلِ كلٍّ منْ جوزيف هنري وميشـيل فاراداي. ففِي عام ١٨٣١م اكتشـفَ هذانِ العالمانِ كيفَ تُسـتخدمُ المغناطيساتُ الكهربائيةُ. وقدْ تمكّنَ الناسُ اليومَ منْ تحويلِ الطاقةِ الكهربائيةِ إلى حركةٍ.

عملَ توماس دافنبورت حدّادًا فـي مدينةِ فيرمونت. وقدْ تعلّمَ عنِ المغناطيساتِ الكهربائيةِ، وبعدَ سنواتٍ قليلةٍ منَ اكتشافاتِ هنري وفاراداي قامَ بصنعِ أولِ محركٍ بسيطٍ، يعتمدُ استخدامُه على المغناطيسـاتِ الكهربائيةِ؛ لفصلِ الحديـدِ عنِ الحديدِ الخامِ.



١٨٨٢م شويلر ويلر اخترعَ المروحةَ الكهربائيةَ.

١٨٣١م جوزيف هنري ومايكل فاراداي استخدمَا المغناطيساتِ الكهربائيةَ في الحصولِ على حركةٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

١٨٩٩م شركة بيكر للسياراتِ صنعتِ المحركاتِ الهجينةَ التي استُخدمتْ في صناعةِ أولِ سيارةٍ تعملُ بهذا النوعِ منَ المحركاتِ.

١٩٠١م سيسل بوث اخترعَ عربةَ الكنسِ الكهربائيةَ البريطانيةَ الحمراءَ.

١٩٠٨م شركةَ هرلي أنتجتِ الغسالاتِ الكهربائيةَ.

لم يَمضِ وقتٌ طويلٌ حتّى بدأَ الناسُ في اختراعِ آلاتٍ حديثةً استخدمتِ المحركاتِ. فالغسالاتُ الكهربائيةُ تمَّ اختراعُها بدايةَ القرنِ الماضي، واستخدمتْ محركًا لغسلِ الملابسِ، ومحركًا آخرَ يتحكّم في دخولِ وخروجِ الماءِ.

بعضُ السياراتِ البدائيةِ اعتمدتْ في حركتِها علَى الطاقةِ الكهربائيةِ. أمَّا اليوم فتستخدمُ السياراتُ الجديدةُ المحركاتِ الكهربائيةَ بالإضافة إلى محركاتِ البنزينِ (الهجينةِ).

تفيدُنا المحركاتُ بطرقٍ عدةٍ. هلْ هناكَ آلاتٌ أخرَى تَستخدمُ المحركاتِ الكهربائيةَ؟

مشكلةٌ وحلٌّ

- المشكلةُ هيَ أنَّ بعضَ الأشياءِ التِي تحتاجُ إلى حلٍّ.
- الحلُّ هوَ خطةٌ تساعدُني على التخلّصِ منَ المشكلةِ.

أكتبُ عن

مشكلة وحل

مَا المشكلةُ التِي قامَ توماس دافنبورت بحلّها؟ أكتبُ عنِ مشكلةٍ لديّ؛ كالفوضَى في غرفةٍ ما. كيفَ يمكنُ لجهازٍ كهربائيٍ يَستخدمُ محركًا كهربائيًّا أنْ يساعدَني على حلِ هذهِ المشكلةِ؟

مراجعةُ الفصلِ العاشرِ

ملخَّصٌ مصوَّرٌ

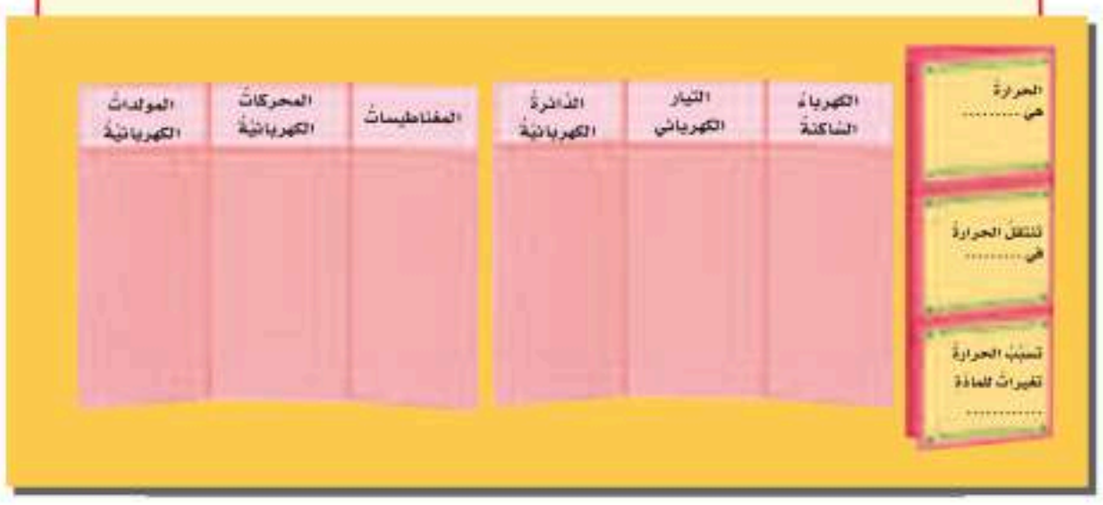
الدَّرسُ الأوَّلُ:
الحرارةُ تنتقلُ منَ جسمٍ إلى جسمٍ أبردَ منهُ. وتنتقلُ الحرارةُ بالتَّوصيلِ والحملِ والإشعاعِ.

الدَّرسُ الثاني:
التيَّارُ الكهربائيُّ شحناتٌ كهربائيَّةٌ تسري في مسارٍ مغلقٍ.

الدَّرسُ الثَّالثُ:
المغناطيسُ يجذبُ بعضَ الموادِّ.
المغناطيسُ الكهربائيُّ ملفٌّ يمرُّ فيه تيَّارٌ كهربائيٌّ.

المَطْوِيّاتُ أُنَظِّمُ أَفْكاري

ألصقُ المطويَاتِ التي عملتُها في كلِّ درسٍ على ورقةٍ كبيرةٍ مقوَّاةٍ. أستعينُ بهذهِ المطويَاتِ في مراجعةِ ما تعلَّمتُهُ في هذا الفصلِ.



المفـــرداتُ

أكمل كلًّا من الجمل التالية بالعبارة المناسبة:

محرِّكٍ كهربائيٍّ

التَّفريغَ الكهربائيَّ

مَوَادَّ عَازِلَةٍ

مجالٍ مغناطيسيٍّ

الدَّائرةَ الكهربائيَّةَ

الحِملِ

١ حركةُ الكهرباءِ السَّاكنةِ تسمَّى .....

٢ تنتقلُ الحرارةُ في السَّوائلِ والغازاتِ بـ .....

٣ سَريان التَّيَّارُ الكهربائيُّ في مسارٍ مغلقٍ يسمَّى .....

٤ الأرضُ محاطةٌ بـ ..... غيرِ مرئيٍّ.

٥ يدورُ الخلَّاطُ الكهربائيُّ بِفعْلِ.....

٦ تُصنعُ مقابضُ أواني الطبخِ من.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أجيبُ عنِ الأسئلةِ التَّاليةِ:

٧ **السببُ والنتيجةُ.** لمسَ طالب مقبضَ البابِ الحديديِّ، فأحسَّ بلسعةٍ كهربائيَّةٍ خفيفةٍ. كيفَ حدثَ ذلكَ؟

٨ **أستنتجُ.** لديَّ جسمانِ؛ أحدُهما ينجذبُ إلى المغناطيسِ، والآخرُ لا ينجذبُ إليهِ. ما الَّذي أستنتجُهُ عنْ كلٍّ منهُما؟

٩ **التَّفكيرُ النَّاقدُ.** ما أنسبُ الموادِّ لصناعةِ أكوابِ المشروباتِ السَّاخنةِ؟

١٠ **قصَّةٌ شخصيَّةٌ.** أكتبُ قصَّةً أبيِّنُ فيها أهمِّيَّةَ الكهرباءِ في حياتِنَا.

١١ **صوابٌ أمْ خطأٌ.** يعمل المحرك الكهربائي على تحويل الطاقة الحركية إلى طاقة كهربائية. هل هذه العبارة صواب أم خطأ؟ أوضح إجابتي.

١٢ **أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ.** وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْمِصْبَاحِ الْكَهْرَبَائِيِّ أَنَّ كِلَيْهِما:

أ. يُنْتِجُ كَهْرَباءَ.

ب. يُضِيءُ بنفسِه.

ج. يَعْكِسُ الضَّوْءَ.

د. يُصْدِرُ ضَوْءًا وَحَرَارَةً.

الفكرةُ العامَّةُ

١٣ **كيفَ تستخدمُ الطاقةَ؟**

التَّقويمُ الأدائيُّ

إنتاجُ الطّاقَةِ

معظمُ الأجهزةِ المنزليَّةِ تحوِّلُ الكهرباءَ إلى أشكالٍ أخرَى منَ الطَّاقةِ.

مَا الأجهزةُ الَّتي تعملُ بالكهرباءِ في منزلي؟

١. أكتبُ ستَّةَ أجهزةٍ أخرَى في الجدولِ أدناهُ.

٢. أكتبُ أشكالَ الطَّاقةِ الَّتي ينتجُهَا كلُّ جهازٍ منْ أشكالِ الطَّاقةِ: الصَّوت، وَالضَّوء، والحركة.

٣. أكتبُ اسمَ جهازٍ واحدٍ علَى الأقلِّ لكلِّ شكلٍ منْ أشكالِ الطَّاقةِ.

الجهازُ	شكلُ الطَّاقَةِ
المِكْواةُ	الحَرارَةُ

نموذجُ اختبارٍ (١)

أضعُ دائرةً حولَ رمزِ الاجابةِ الصحيحةِ.

١ إذا تلامسَ جسمانِ مختلفانِ في درجتَيْ حرارتِهما فإنَ:

أ. الحـــرارةَ تنتقلُ منَ الجســـمِ البـــاردِ إلى الجسمِ الساخنِ.

ب. الحـــرارةَ تنتقلُ منَ الجســـمِ الســـاخنِ إلَى الجسمِ الباردِ.

ج. كلا الجســـمينِ يحافظـــانِ علـــى طاقتيْهما الحراريةِ.

د. كلا الجسمينِ يخسرُ طاقتهُ الحراريةَ.

٢ أيُ العبـاراتِ التاليـةِ تصـفُ بصـورةٍ صحيحـةٍ سـلوكَ المغناطيسـاتِ عندَمـا تكـونُ الأقطـابُ المتقابلةُ متشابهةً؟

أ. تتنافَرُ.

ب. تتجاذبُ.

ج. لا تتأثّرُ.

د. تهتزّ جيئةً وذهابًا.

٣ الأداةُ التِي تشيرُ إلى جهةِ القطبِ الشماليِ الأرضيِ هيَ:

أ. المحرّكُ الكهربائيُّ.

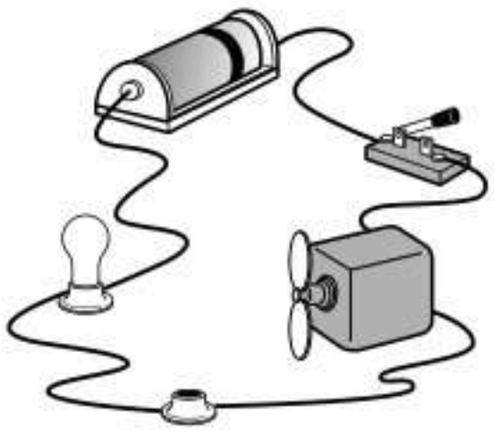
ب. القطبُ الجنوبيُّ.

ج. القطبُ الشماليُّ.

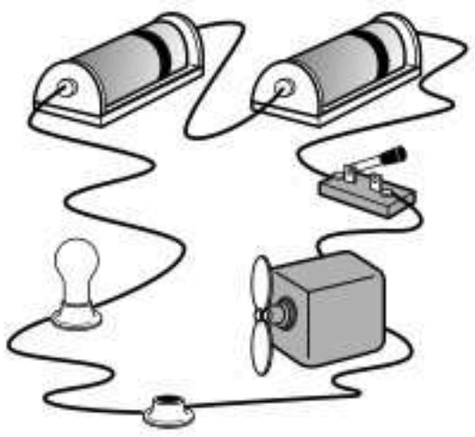
د. البوصلةُ.

٤ أيُ من الدوائرِ الأربعِ التاليةِ يعملُ فيها المصباحُ والمروحةُ الكهربائيةُ معًا؟

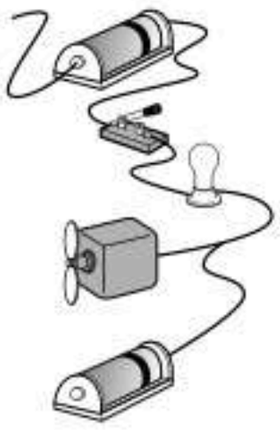
أ.



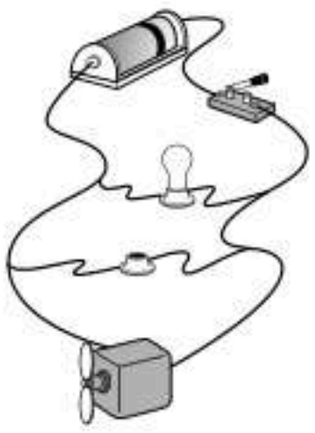
ب.



ج.

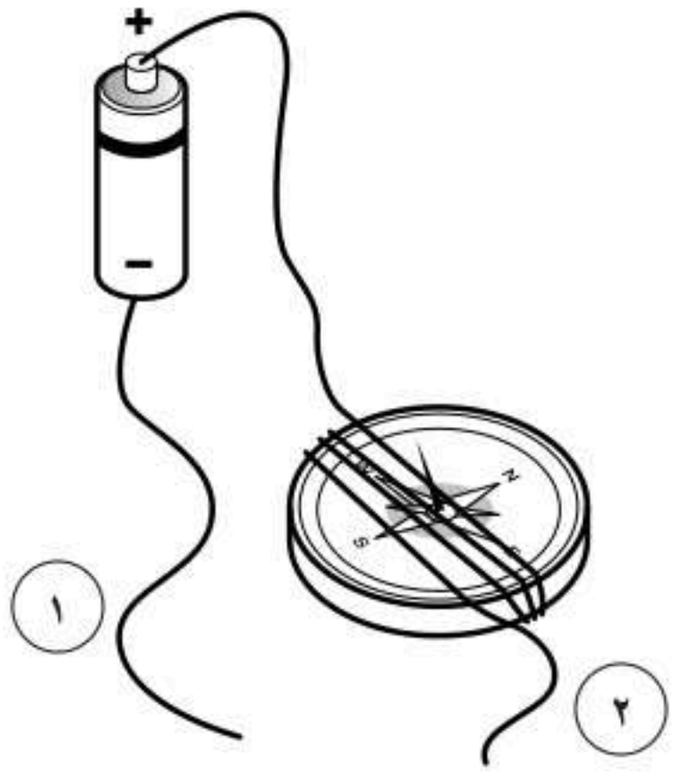


د.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

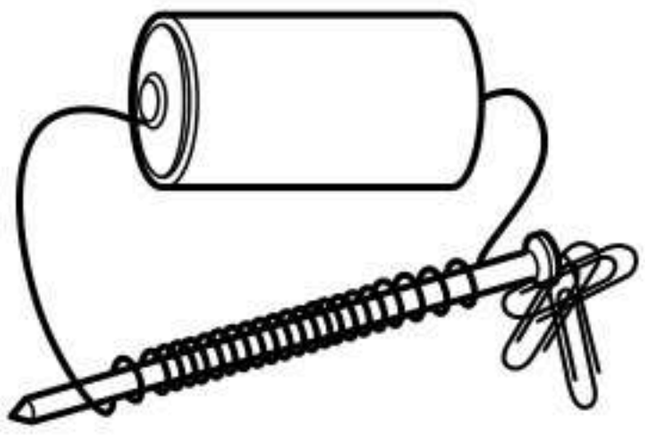
٥ أنظرُ إلى الشكلِ أدناهُ. كيفَ يمكنُ أنْ تجعلَ إبرةَ البوصلةِ تتحرّكُ؟



أ. أُزِيلُ سلكَ التوصيلِ الملتفَّ حولَ البوصلةَ.
ب. أفصلُ البطاريةَ عنْ أسلاكِ التوصيلِ.
ج. أصلُ سلكَ التوصيلِ ١ معَ سلكِ التوصيلِ ٢.
د. أصلُ طرفَ سلكِ التوصيلِ ١ معَ طرفِ سلكِ التوصيلِ ٢.

أجيبُ عنِ السؤالِ التالي:

أنظرُ إلى المغناطيسِ الكهربائيِّ في الشكلِ أدناهُ للإجابة عن السؤال ٦.



٦ أقترحُ طريقتينِ يمكنُنِي أنْ أزيدَ بهما منْ قوةِ المغناطيسِ.

٧ ما طرقُ انتقالِ الحرارةِ الثلاثِ؟ أوضّحُ مثالًا يصفُ انتقالَ الحرارةِ في كلِّ طريقةٍ.

أتحقّقُ منْ فهمي

السؤالُ	المرجعُ	السؤالُ	المرجعُ
١	٨٠	٦	١٠٦-١٠٧
٢	١٠٣	٧	٨٢-٨٣
٣	١٠٥		
٤	٩٣-٩٤		
٥	١٠٦-١٠٧		

نموذجُ اختبارٍ (٢)

١ ما الذي يَقيسُه الجهازُ المُستخدَمُ بالسياراتِ الذي تَراه بِالصُّورةِ؟

أ. الاحتِكاكُ.

ب. الجَاذبِيَّةُ.

ج. السُّرعةُ.

د. التَّسَارعُ.

٢ عندما يركبُ طفلٌ عربةً ويتزحلقُ في أثناءِ لعبهِ كما في الصورةِ فإنَّه ينزلقُ بسرعةٍ أكبر.

ما العبارةُ التي تفسِّرُ سببَ انزلاقِهِ بسرعةٍ أكبر عندما كانَ يركبُ العربةَ؟

أ. قللتْ عجلاتُ العربةِ من مقدارِ الاحتكاكِ الذي يؤثرُ على المنزلقِ.

ب. زادتْ عجلاتُ العربةِ من مقدارِ الاحتكاكِ الذي يؤثرُ على المنزلقِ.

ج. قللتْ عجلاتُ العربةِ من مقدارِ الوزنِ الذي يؤثرُ على المنزلقِ.

د. زادتْ عجلاتُ العربةِ من مقدارِ الوزنِ الذي يؤثرُ على المنزلقِ.

٣ أيُّ التغيراتِ التاليةِ تطرأُ عندما تَتَدحرجُ كرةٌ معدنيةٌ صاعدةً التلَّ؟

أ. تَزيدُ سُرعتُها.

ب. تقِلُّ سُرعتُها.

ج. يكونُ التَّسارعُ صفرًا.

د. يكون تسارعُها أكبرَ ما يمكن.

٤ في سِباقٍ للدراجاتِ، يَدفَعُ مُتسابِقان دَرَّاجَتانِ مُتَساويتانِ في الكُتلةِ بِنفسِ القُوةِ، لكنَّ المُتسابقَ الأوَّلَ كُتلتُهُ أقلُّ منْ كُتلةِ المُتسابقِ الثَّاني.

أيُّ العباراتِ التاليةِ المُتعلقةِ بالقُوى والتَّسارعِ صَحيحةٌ؟

أ. إذا أثَّرَ متسابقانِ بقوةٍ متساويةٍ يفوزُ المتسابقُ ذو الكتلةِ الأكبرِ.

ب. إذا أثَّرَ متسابقانِ بقوةٍ متساويةٍ يفوزُ المتسابقُ ذو الكتلةِ الأقلِ.

ج. إذا أثَّرَ متسابقانِ بقوةٍ متساويةٍ يتعادلُ كِلا المتسابقَين.

د. لا ارتباطَ بين الكتلةِ والقوةِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٥ إذا كان المطلوبُ تدفئةَ الغرفةِ بشكلٍ مُنتظمٍ، فمِن الأفضلِ وضعُ فتحاتِ التدفئةِ قُرْبَ....

أ. أرضيةِ الغُرفةِ.

ب. سقفِ الغُرفةِ.

ج. نافذةِ الغُرفةِ

د. زاويةِ الغُرفةِ.

٦ كلُّ الموادِّ التاليةِ مناسبةٌ لصناعةِ أكوابِ المشروباتِ السَّاخنةِ، ماعَدا:

أ. الفلِّينُ.

ب. البلاستِيكُ.

ج. الكرتُونُ المقوّى.

د. الحَديدُ.

أتدَّربُ

من خلالِ الإجابةِ على الأسئلةِ؛ حتى أعزِّزَ ما تعلمتُهُ من مفاهيمَ وما اكتسبتُهُ من مهارات.

أنا طالبٌ معدٌّ للحياةِ، ومنافسٌ عالميًا.

• القيـــاسُ

• أدواتٌ علميَّةٌ

• المُصطلحات

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

القِياسُ

وحداتُ القياسِ:

درجةُ الحرارةِ:

◀ درجةُ الحرارةِ في مقياسِ الحرارة (٢٧) درجةً سلسيوس، وتقابلها (٨٠) درجةً فهرنهايتيَّة.

الطّولُ:

◀ طولُ الفتى (١متر) و(٣)سم.

الكتلةُ:

◀ يمكنُ قياسُ كتلةِ الحجارةِ بوحدةِ الجرامِ، أو الكيلوجرامِ.

حجمُ السّوائلِ:

◀ زجاجةُ الماءِ حجمُها (لترانِ).

الوزنُ / القوَّةُ:

◀ تزنُ ثمرةُ القرعِ حوالي ٤ كيلو جرامات، وهذا يعني أنّ قوَّةَ جذبِ الأرضِ لها ٤٠ نيوتن تقريبًا.

السُّرعةُ:

◀ يقودُ أحمدُ درّاجتَهُ الهوائيَّةَ ويقطعُ مسافةَ (١٠٠) م في (٥٠) ث؛ أيْ أن سرعتَهُ مترانِ في الثانيةِ (٢ م/ث).

القِياسُ

قياسُ الزَّمنِ:

إنَّنا نحسبُ الزَّمنَ لمعرفة مدَّة حدث ما، ساعةُ الوقتِ وساعةُ الإيقافَ أداتانِ نستخدمُهما لقياسِ الزَّمنِ. يقاسُ الزَّمنُ بوحداتِ الثانيةِ، والدَّقيقةِ، والسّاعةِ، واليومِ، والسَّنةِ.

أجرِّبُ. أستعملُ ساعةَ الإيقافِ لقياسِ الزّمن.

١ أحضرُ كوبَ ماءٍ وأقراصًا فوّارةً منْ معلِّمي.

٢ ألقي القرصَ الفوّارَ في الماءِ، وأشغّلُ ساعةَ الوقفِ عندَ ملامستِه للماءِ.

٣ أوقفُ الساعةَ عندَما يذوبُ القرصُ تمامًا.

٤ أقرأُ الزَّمنَ اللّازمَ لذوبانِ القرصِ الفوّارِ.

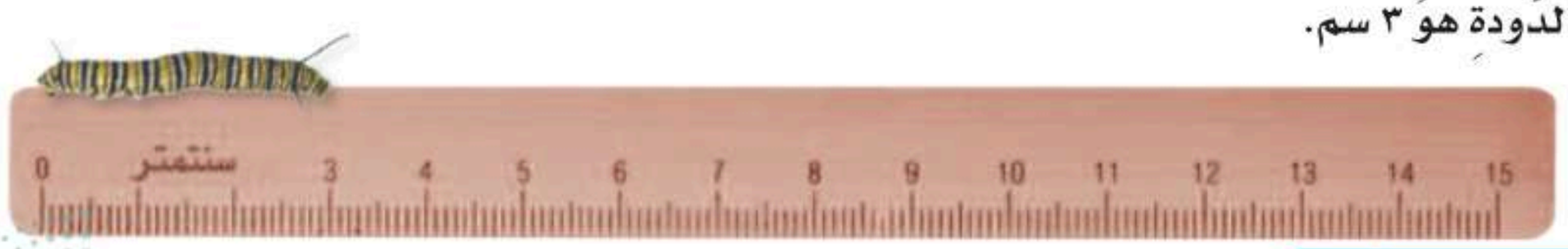
ساعةُ الإيقافِ

قياسُ الطّولِ:

إنَّنا نقيسُ الطّولَ لإيجادِ أبعادِ الأجسامِ أو البعدِ بينَ الأشياءِ، والمسطرةُ والشَّريطُ المتريُّ أداتانِ لقياسِ الطولِ، ووحدةُ قياسِ الطولِ (المترُ)، وهوَ الوحدةُ الأساسيَّةُ.

أجرِّبُ قياسَ الطولِ أوِ المسافةِ.

أنظرُ إلى المسطرةِ، كلُّ رقمٍ فيها يمثّلُ (١) سم، والمترُ يحتوي على (١٠٠) سم. ويوجدُ بينَ كلِّ رقمينِ (١٠) علاماتٍ أوْ تدريجٍ، كلُّ علامةٍ أو تدريجٍ يمثّلُ (١) ملم، أيْ أنَّ (١٠) ملم تساوي (١) سم. فطولُ الدُّودةِ هوَ ٣ سم.



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

قياسُ حجمِ السَوائلِ:

الحجمُ مقدارُ ما يشغلُه الجسمُ (الشيءُ) من الحيِّزِ. الكأسُ المدرجةُ، والدورق المعياري، والمخبارُ المدرجُ أدواتٌ لقياسِ حجمِ السَّوائلِ، وجميعُ هذهِ الأدواتِ مدرَّجةٌ.

أجرِّبُ. قياسُ حجمِ السَوائلِ.

١ أحضرُ عددًا من الأوعيةِ البلاستيكيَّةِ الفارغةِ مختلفة الحجم والشَّكلِ.

٢ أحضرُ المخبارَ المدرَّجَ وأملؤُهُ بالماءِ، ثمَّ أسكبُ كميَّةً منَ الماء في الوعاءِ البلاستيكيِّ، وأكرِّرُ العمليَّةَ حتّى يمتلئَ كلُّ وعاءٍ، وفي كلِّ مرَّةٍ أملأُ فيها المخبارَ المدرَّجَ بالماءِ، أسجِّلُ كميَّةَ الماءِ المسكوبةَ في الأوعيةِ الأخرى.

قياسُ الكتلة:

الكتلةُ: مقدارُ ما في الجسمِ منْ مادّةٍ. ويُستخدمُ الميزانُ ذو الكفَّتينِ لقياسِ الكتلةِ. ولمعرفةِ كتلةِ شيءٍ ما يتمُّ مقارنتهُ بكتلةٍ معياريَّةٍ معروفةٍ. ووحدات قياسِ الكتلةِ هي الجرامُ، أو الكيلو جرام.

أجرِّبُ. قياسُ كتلةِ علبةِ ذرةٍ

١ أضعُ علبةَ الذُّرةِ في إحدى كفَّتي الميزانِ.

٢ أضيفُ كتلةً (عياراتٍ) بوحدةِ الجرامِ في الكفَّةِ الثانيةِ حتَّى تتَّزنَ كفَّتا الميزانِ.

٣ أجمعُ الجراماتِ فيكونُ مجموعُها مساويًا لكتلةِ علبةِ الذُّرةِ.

القِياسُ

قياسُ الوزنِ / القوَّةُ :

إنَّنا نقيسُ القوَّةَ لمعرفةِ مقدارِ الدَّفعِ أو السَّحبِ. والقوَّةُ تقاسُ بوحدةٍ تسمَّى (نيوتن)، والميزانُ الزُّنبركيُّ (النابضي) يستخدمُ لقياسِ الوزنِ أو القوَّةِ.
والوزنُ هو مقدارُ جذب (سحب) الأرضِ للجسم. والميزانُ الزُّنبركيُّ المدرَّجُ يقيسُ قوَّةَ سحبِ الجاذبيَّةِ للجسمِ. وكلُّ (١) كجم يعادلُ (١٠) نيوتن تقريبًا.

أجرِّبُ. قياسُ وزنِ الأشياءِ

١ أعلِّقُ الميزانَ النّابضَ المدرَّجَ، ثمَّ أعلِّقُ في أسفلِ خطّافِ الميزانِ شيئًا صغيرًا.
٢ أدعُ الجسمَ يسحبُ الزُّنبركَ بهدوءٍ إلى أسفلِ وأنتظرُ حتّى يقفَ.
٣ أنظرُ التَّدريجَ الذي توقَّفَ عندهُ المؤشّرُ، ثم أقرأُ الرَّقمَ بوحدةِ نيوتن، إنَّ هذهِ القراءةَ تدلُّ على وزنِ الشَّيءِ بوحدةِ نيوتن.

قياسُ درجةِ الحرارةِ :

درجةُ الحرارةِ مقياسٌ لمعرفةِ برودةِ الأشياءِ أوْ سخونتها، ويستخدمُ مقياسُ الحرارةِ لقياسِ درجةِ الحرارةِ. وتقاسُ درجةُ الحرارةِ في النِّظامِ الدَّوليِّ للوحداتِ بوحدةٍ تسمّى (سلسيوس) ويرمزُ إليها بالرَّمزِ (سْ).

أجرِّبُ. قياسُ درجةِ الحرارةِ.

١ أملأُ مخبارًا بماءٍ باردٍ، ثمَّ أضعُ مقياسَ درجةِ الحرارةِ في المخبارِ.
٢ أنتظرُ بضعَ دقائقَ، وأقرأُ التَّدريجَ عندَ قمَّةِ الخطِّ الأحمرِ، إنَّ هذهِ القراءةَ تدلُّ على درجةِ حرارةِ الماءِ.
٣ أعيدُ المحاولةَ باستخدامِ الماءِ السّاخنِ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أدواتٌ علميَّةٌ

استخدامُ المجهرِ (الميكروسكوب):

المجهرُ: أداةٌ تستخدمُ لتكبيرِ الأشياءِ أو صورِها لتبدوَ أكبرَ حجمًا. ويكبّرُ المجهرُ الأشياءَ مئاتٍ أو آلافَ المرّاتِ. أنظرُ إلى الشَّكلِ المجاورِ وأتعرَّفُ أجزاءَ المجهرِ المختلفةَ.

أجرِّبُ. أفحصُ حُبَيْباتِ الملحِ

١ أحرِّكُ المرآةَ بحيثُ تعكسُ الضَّوءَ على المنضدةِ.

⚠ أحذرُ. لا أقومُ بتوجيهِ المرآةِ نحوَ مصدرِ ضوءٍ قويٍّ أو نحوَ الشَّمسِ؛ فقد يؤدّي ذلكَ إلى ضررٍ دائمٍ في العينِ.

٢ أضعُ بعضَ حبيباتِ الملحِ على الشَّريحةِ، ثمَّ أضعُ الشَّريحةَ على المنضدةِ وأثبّتها بالضّاغطينِ. وبعدَ ذلكَ، أتأكّدُ أنَّ حبيباتِ الملحِ موضوعةٌ بحيثُ تقابلُ الثَّقبَ الموجودَ في وسطِ المنضدةِ.

٣ أنظرُ منْ خلالِ العدسةِ العينيَّةِ. وأحرِّكُ الضابطَ بحيثُ أرى حبيباتِ الملحِ بوضوحٍ، ثمَّ أرسمُ الصورةَ الَّتي يمكنُ مشاهدتُها.

العدسةُ المكبِّرةُ:

العدسةُ المكبِّرةُ أداةٌ ثانيةٌ تستخدمُ لتكبيرِ الأشياءِ أوْ صورِها، ولكنْ قوّةُ تكبيرِها أقلُّ كثيرًا منَ المجهرِ. تستخدمُ العدسةُ المكبِّرةُ لرؤيةِ بعضِ التَّفاصيلِ التي لا يمكنُ مشاهدتُها بالعينِ المجرَّدةِ. كلّما أبعدتُ يدي أكثرَ عنِ الجسمِ المرادِ تكبيرُه يبدو لي أكبرَ، أمّا إذا أبعدتُ العدسةَ المكبِّرةَ كثيرًا فسوفَ تبدو صورةُ الجسمِ غيرَ واضحةٍ.

أجرِّبُ. أكبِّرُ الحجرَ

١ أنظرُ إلى الحجرِ بدقَّةٍ، وأرسمُ صورةً لهُ.

٢ أضعُ العدسةَ المكبِّرةَ فوقَ الحجرِ بحيثُ يمكنُ مشاهدتُه بوضوحٍ.

٣ أرسمُ أيَّ تفاصيلَ أخرى على الرَّسمِ الأصليِّ الذي لم أشاهدْهُ منْ قبلُ.

أدواتٌ علميَّةٌ

الآلةُ الحاسبةُ:

نحتاجُ في بعضِ الأحيانِ إلى القيامِ ببعضِ العمليّاتِ الحسابيَّةِ، مثل الجمعِ والطَّرحِ والضَّربِ والقسمةِ في أثناءِ إجراءِ التَّجربةِ.

أجرِّبُ. أحوّلُ منْ درجةِ الحرارةِ الفهرنهايتيّةِ إلى درجةِ الحرارةِ السّيليزيَّةِ.

يغلي الماءُ عندَ ٢١٢° ف. أستخدمُ الآلةَ الحاسبةَ لتحويلِ الرَّقمِ من ٢١٢° ف إلى درجةِ حرارةِ س°.

للقيامِ بذلكَ، أقومُ بالخطواتِ التّاليةِ:

١ أدخلُ الأرقامَ ٢١٢ بالضَّغطِ على (٢) (١) (٢).

٢ أطرحُ ٣٢ بالضَّغطِ على (-) (٣) (٢).

٣ أضربُ الناتجَ في (٥) بالضَّغطِ على (×) (٥).

٤ أقسمُ الناتجَ على ٩ بالضَّغطِ على (÷) (٩).

ثمَّ أضغطُ على (=). النّاتجُ هوَ درجةُ الحرارةِ بـِ (س°).

الكاميرا:

في أثناءِ إجراءِ تجربةٍ أو القيامِ بدراسةٍ ميدانيَّةٍ، تساعدُ الكاميرا على مشاهدةِ التَّغيُّراتِ التي تحدثُ خلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ وتسجيلِها. تكونُ مشاهدةُ هذهِ التَّغيُّراتِ أحيانًا صعبةً إذا كانتْ سريعةً جدًّا أو بطيئةً جدًّا. تساعدُ الكاميرا على مراقبةِ هذهِ التَّغيُّراتِ؛ فدراسةُ الصُّورِ تمكّنُ منْ فهمِ التَّغيُّراتِ خلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ.

أجرِّبُ. أجمعُ معلوماتٍ من الصّورةِ.

ما الفروقُ التي نلاحظها بينَ الأرنبِ الصَّغيرِ وأمِّهِ؟ كيفَ تغيَّرَ الأرنبُ الصَّغيرُ خلالَ أشهرٍ؟ أفكّرُ في أشياءَ أخرى تتغيَّرُ معَ الوقتِ، مستعينًا بشخصٍ أكبرَ منّي، وأستخدمُ الكاميرا لالتقاطِ صورٍ خلالَ فتراتٍ متباينةٍ، ثمَّ أقارنُ بينها.

الحاسوبُ:

للحاسوبِ استخداماتٌ عدَّةٌ. يمكنُ استخدامُ الحاسوبِ للحصولِ على المعلوماتِ من خلالِ الأقراصِ المدمجةِ والأقراصِ الرَّقميَّةِ، وأجهزة الذاكرة الخارجية المتنقلة، بالإضافةِ إلى استخدامِه في إعدادِ التَّقاريرِ وعرضِ المعلوماتِ.

ويمكنُ وصلُ حاسوبي معَ حواسيبَ أخرى حولَ العالمِ منْ خلالِ شبكةِ المعلوماتِ (الإنترنت) للحصولِ على المعلوماتِ. وعندَ استخدامي شبكةَ المعلوماتِ، أقومُ بزيارةِ المواقعِ الآمنةِ والموثوقةِ، وسوفَ يساعدني معلِّمي على إيجادِها لأستخدَمها.

يجبُ ألا أعطيَ معلوماتي الشَّخصيَّةَ لأحدٍ عندما أكونُ على اتِّصالٍ مباشرٍ بشبكةِ المعلوماتِ.

أجرِّبُ. أستخدمُ الحاسوبَ لعملِ مشروعٍ.

١ أختارُ بيئةً للبحثِ عنها، ثمَّ أستخدمُ شبكةَ المعلوماتِ لأتعرَّفَ هذه البيئةَ. أينَ تقعُ هذه البيئةُ في العالَمِ؟ وكيفَ أصفُ المناخَ فيها؟ وما أنواعُ النَّباتاتِ والحيواناتِ التي تعيشُ فيها؟

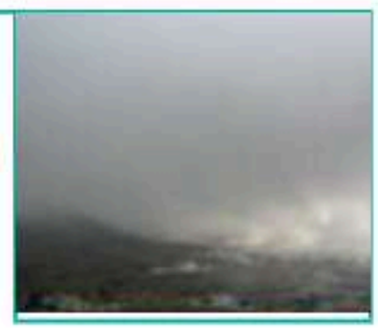
٢ أستخدمُ الأقراصَ المدمجةَ أوْ مصادرَ أخرى لمعرفةِ المزيدِ عنِ البيئةِ التي اخترتُها.

٣ أستخدمُ الحاسوبَ لكتابةِ تقريري حولَ المعلوماتِ الَّتي جمعتُها، وأشاركُ زملائي في التَّقريرِ الذي أعددتُهُ.

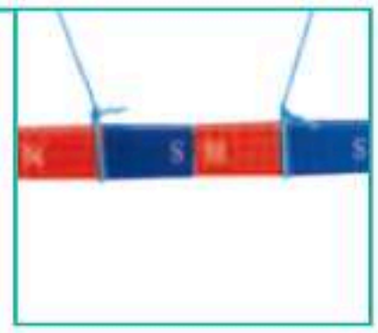
المصطلحاتُ

الإشعـاعُ الحراريُّ: انتقالُ الطاقةِ الحراريةِ في الفراغِ.

الاحتكاكُ: قوةٌ تعاكسُ حركةَ جسمٍ معينٍ عندَما يكونُ ملامسًا سطحَ جسمٍ آخرَ.



التَّبخُّرُ: تحوُّلٌ بطيءٌ للمادَّةِ منَ الحالةِ السَّائلةِ إلى الحالةِ الغازيَّةِ.



التجاذُبُ: حركـةُ الأقطابِ المغناطيسيةِ المختلفةِ بعضِها نحوَ بعضٍ.

التَّرشيـحُ: إحـدى طرائقِ فصلِ المخاليطِ باستخدامِ المصفاةِ أوْ المنخلِ أو ورق الترشيح.

التَّسـارعُ: التَّغيُّرُ في سرعةِ الأجسـامِ أوِ اتِّجاهها خـلالَ فترةٍ زمنيَّةٍ محدَّدةٍ.

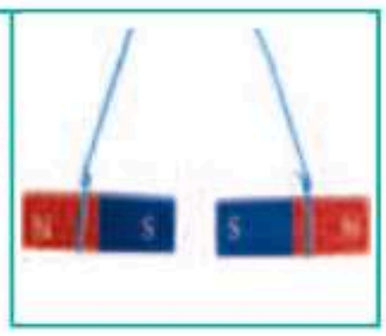
التَّغيُّرُ الفيزيائيُّ: تغيُّرٌ لَا ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، بلْ تبقى المادَّةُ الأصليَّةُ كما هيَ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّغيُّرُ الكيميـائيُ: تغيُّرٌ ينتجُ عنهُ مادَّةٌ جديدةٌ، لها خصائصُ تختلفُ عنْ خصائصِ المادَّةِ الأصليَّةِ.

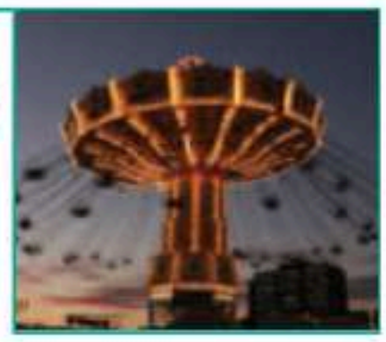
التفريغُ الكهربائيُّ: انتقالٌ سريعٌ للشحناتِ الكهربائيةِ منْ جسمٍ إلى آخرَ.

التقطيرُ: عمليـةٌ يتمُّ بها فصـلُ مكوناتِ مخلوطٍ باستخدامِ التبخيرِ والتكثيفِ.



التنافُرُ: تباعدُ الأقطابِ المغناطيسيةِ المتشابهةِ بعضِها عنْ بعضٍ.

التوصيلُ الحراريُّ: انتقالُ الطاقةِ - ومنها الطاقةُ الحراريةُ أو الكهربائيةُ - بالتلامُسِ المباشرِ.



التَّيَّارُ الكهربائـيُّ: سـريانُ الشّحناتِ الكهربائيَّةِ في مادَّةٍ موصلةٍ.

تغيُّرُ حالةِ المادة: تغيرٌ فيزيائيٌّ يسبّبُ تحولَ المادةِ منْ حالةٍ إلَى أخرَى.

المصطلحاتُ

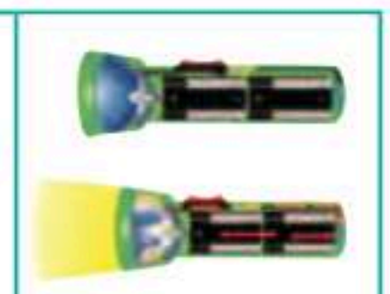
الجاذبيَّةُ: قوَّةُ الجذبِ أوِ السَّحبِ بينَ الأجسامِ.

الحجمُ: مقدارُ الفراغِ الذي يشغلُهُ الجسمُ.

الحرارةُ: انتقالُ الطَّاقةِ الحراريَّةِ منَ الجسمِ السَّاخنِ إلى الجسمِ البارِدِ.

الحملُ الحراريُّ: ينقلُ الحرارةَ خلالَ السَّوائلِ والغازاتِ.

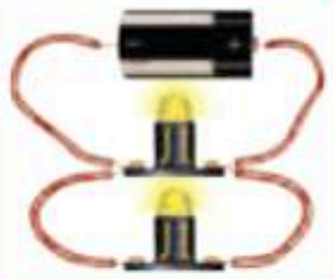
الخاصيةُ: صِفةٌ نستطيعُ مِلاحظتهَا.



الدائرةُ الكهربائيةُ: المسارُ الذِي ينتقلُ فيهِ التيارُ الكهربائيُّ.

دائرةُ التوالي: يسري التَّيَّارُ الكهربائيُّ في اتِّجاهٍ ثابتٍ في جميعِ أجزاءِ المسارِ دونَ أنْ يتفرَّع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

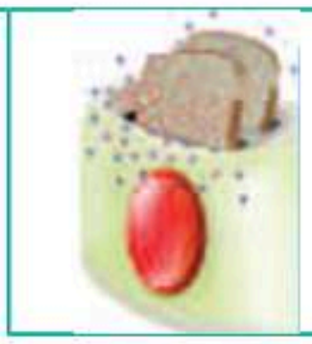


دائرةُ التوازي: يتفرَّعُ التَّيَّارُ الكهربائيُّ، ويكونُ سريانُهُ في أكثرَ من اتِّجاهٍ.

السبيكةُ: محلولٌ يتكونُ منْ فلزٍّ ومادةٍ صلبةٍ أخرَى على الأقلِّ وغالبًا ما تكونُ فلزًّا آخرَ.

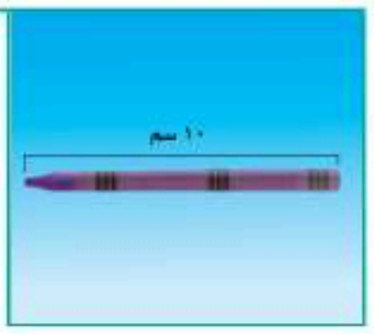
السُّرعةُ: المسافةُ الَّتي يقطعها جسمٌ في زمنٍ معيَّنٍ.

الصَّدأُ: تفاعلٌ كيميائيٌّ ينتجُ عنْ تفاعلِ الحديدِ معَ الأكسجينِ الموجودِ في الهواءِ.



الطاقةُ الحراريةُ: هي الطاقةُ التي تجعلُ جسيماتِ المادَّةِ في حالةِ حركةٍ.

الطفوُ: قُوة تُؤثر بِها السوائِل والغَازات عَلى الأجسَام فَتدفعُها إلى الأعلى.



الطولُ: عددُ وحداتِ القياسِ منْ أحدِ طرفَيِ الجسمِ إلى الطرفِ الآخرِ.

المصطلحاتُ

القصورُ الذاتيُّ: ميلُ الأشياءِ لمقاومةِ تغييرِ حالتِها الحركيةِ.

قطبُ المغناطيسِ: أحدُ طرفَيِ المغناطيسِ، وتكونُ قوَّةُ جذبِ المغناطيسِ عندهُ أكبرَ ما يمكنُ.

القوةُ: عمليةُ دفعٍ أو سحبٍ.

القوَى غيرُ المتزنةِ: قوًى غيرُ متساويةٍ تؤثرُ فِي الجسمِ وتسببُ تغيُّرَ حركتِه.

القُوى المتزنةُ: مجموعةُ قوًى تؤثِّرُ في جسمٍ واحدٍ، ويلغي بعضُها بعضًا.

الكتلةُ: مقدارُ ما في الجسمِ من مادة.

الكثافةُ: كميةُ المادةِ الموجودةِ في حجمٍ معينٍ منْها، وتُحسَبُ بقسمةِ كتلةِ المادةِ على حجمِها.

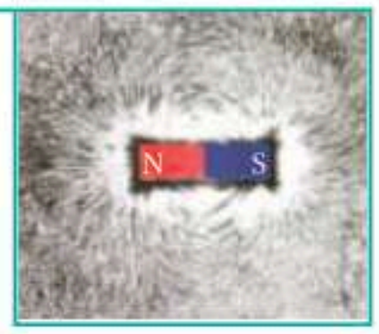
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الكهرباءُ الساكنةُ: تجمُّعُ الشَّحناتِ الكهربائيَّـةِ على سطحِ جسمٍ ما.

المادةُ: كلُ شَيءٍ لَهُ كُتْلة وَيَشْغلُ حَيزاً.

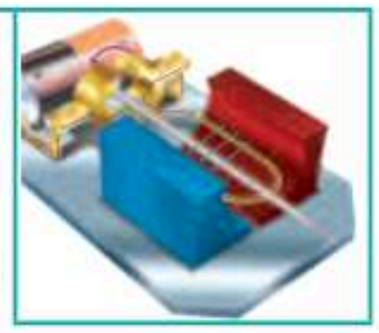
المادةُ العازلةُ: مادَّةٌ لا تنقلُ الحرارةَ بشكلٍ جيِّدٍ.

المادَّةُ الموصلةُ: مادَّةٌ تنقلُ الحرارةَ بشكلٍ جيدٍ.



المجالُ المغناطيسيُّ: منطقةٌ محيطةٌ بالمغناطيسِ تظهرُ فيها آثارُ قوَّتهِ المغناطيسيَّةِ.

المحلولُ: مخلوطٌ مكوَّنٌ منْ مادَّتينِ أوْ أكثرَ ممتزجتينِ معًا امتزاجًا تامًّا.



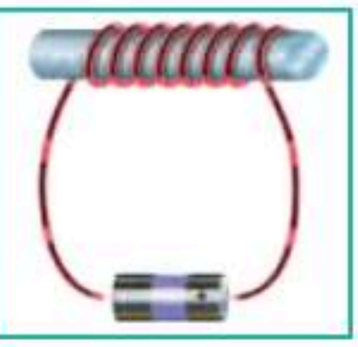
المحركُ الكهربائيُ: هو آلة بسيطة تتكون من ثلاثةِ أجزاءٍ رئيسةٍ، هي : مصدرُ طاقةٍ كهربائيةٍ، ومغناطيسٌ، وملفٌّ سلكيٌّ مثبتٌ على محورِ الدورانِ. ومحورُ الدورانِ قضيبٌ حرُّ الدورانِ.

المصطلحاتُ

المخلـوطُ: مادَّتانِ أوْ أكثرُ تختلطان معًا، بحيثُ تحافظُ كلٌّ منهمـا علَى نوعها.

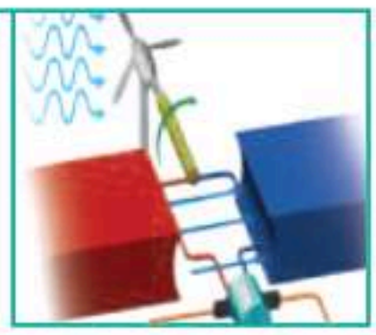
المرشَحُ: جسمٌ لهُ ثقوبٌ تسمحُ بمرورِ الموادِ الأصغرِ منهَا.

المساحةُ: عددُ المربعاتِ التي تغطِّي سطحًا مَا.



المغناطيسُ الكهربائيُّ: أداةٌ تصبحُ مغناطيسًا عندَ مرورِ التيارِ الكهربائيِّ فيهَا.

المقاومةُ: الجهازُ أوِ الأداةُ التي يزوِّدُها المصدرُ بالطاقةِ الكهربائيةِ.



المولدُ الكهربائيُّ: جهازٌ يستخدمُ لتحويلِ حركةِ ملفٍّ فِي مجالٍ مغناطيسيٍّ إلَى طاقةٍ كهربائيةٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نيوتن: وحدة لقِياس القُوة.

الوزنُ: مقياسٌ يشيرُ إلى قوةِ جذبِ الأرضِ لجسمٍ ما.

رؤيـــة VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

رؤية الطالب

- لديه قيم عالية
- فخور بإرثه الثقافي العريق
- واع وقوي
- مثقف ومبدع
- يعتز بهويته الوطنية
- يؤمن بالوسطية والاعتدال والتسامح
- يمتلك المعارف والمهارات اللازمة لوظيفة المستقبل

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446