

تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:

wajibi.com



www.wajibi.net

واجبي موقع تعليمي يوفر مجموعة واسعة من الخدمات والموارد التعليمية، يهدف موقع واجبي إلى تسهيل عملية التعليم ويقدم حلول المناهج للطلاب في جميع المراحل الدراسية.

حمل تطبيق واجبي من هنا  يصلك كل جديد



● قررت وزارة التعليم تدريس
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها
●



المملكة العربية السعودية

التفكير الناقد

Critical Thinking

الصف الثالث المتوسط
الفصول الدراسية الثلاثة

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

التفكير الناقد - المرحلة المتوسطة - الصف الثالث / وزارة التعليم - الرياض،

١٤٤٤ هـ

٢٧٤ ص؛ ٢١ × ٢٥.٥ سم

ردمك: ٨-٢٥٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - التعليم - مناهج - السعودية ٢ - التعليم المتوسط - السعودية - أ. العنوان

١٤٤٤/٣٠٦

ديوي ٣٧٥.٠٠٩٥٣١

رقم الإيداع: ١٤٤٤/٣٠٦

ردمك: ٨-٢٥٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية"



ien.edu.sa

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية والتعليم، يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.iien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على نبينا محمد.... أما بعد:

ابني الطالب. ابنتي الطالبة..

من منطلق إيماننا التام بأنك وزملاءك عماد المستقبل، وبسواعدكم وعزمكم يتحقق البناء والنماء لوطننا الغالي، فإننا نقدم لك هذا المقرر الذي يهدف إلى تنمية المهارات الضرورية في التفكير الناقد التي تصنع حاضرنا ومستقبلنا الذي هو مستقبل وطننا؛ فأنت تمثل رأس المال الحقيقي والدائم للوطن، وما تعول عليه مملكتنا الغالية في بناء مستقبلها المشرق.

خلال دراستك لهذا المقرر ستكون أنت محور العملية التعليمية والتعلمية؛ كي تتطور مهاراتك في التفكير؛ وهو ما سيجعلك قادراً على أعمال عقلك في كل مسألة تواجهك؛ حتى تسهم في تطوير حلول مبتكرة وملائمة لتحديات الواقع ومستجدات العصر.

وقد قدمنا لك مجموعة دروس ونشاطات، تشمل مبادئ التفكير الناقد وأساليبه؛ لكي تنمو مهاراتك في التفكير المنهجي النقدي العقلاني القائم على أسس منطقية وعلمية. وفي إطار هذه الغاية يحرص هذا المقرر على فهمك وتطبيقك لمبادئ الاستدلال المنطقي، وأسسها، ومناهجها، والتمييز بين الأدلة السليمة وغير السليمة وعلاقتها بالنتائج التي يصل إليها الإنسان بنفسه أو يقدمها له الآخرون. ويستهدف المقرر أيضاً تحكيمك لعواطفك والشائعات من حولك التي قد يكون لها آثار سلبية في قراراتك. ويعمل كل ذلك على تنمية الاتجاه النقدي لديك، وذلك عن طريق ممارستك الأنشطة التي تكسبك القدرة على فحص الحجج والأدلة وتحليلها.

سعيًا في هذا المقرر إلى إكسابك مهارات التفكير العليا عن طريق استخدام أساليب متنوعة للتعلم، وتوظيف أنماط التعلم النشط باستخدام العديد من الأنشطة الفردية والجماعية مع زملائك إذ حرصت في مضمونها على المواقف الحياتية اليومية التي قد تواجهك، وينبغي لك فيها أن تستخدم قواعد ومعايير قواعد التفكير الناقد ومعاييرها، كفحص الآراء وبناء الاستدلالات والحجج الداعمة.

في الختام نأمل أن يؤدي هذا المقرر دوراً إيجابياً في تطوير مهاراتك في التفكير المنطقي، وبناء عقليتك النقدية؛ فأنت أمل المستقبل ومن يحمل راية وطننا الغالي عالياً في ميادين الإنجازات والابتكارات.

والله ولي التوفيق،،



لماذا ندرّس التفكير الناقد؟

تعزيز الشخصية الوطنية

إن تملك مهارات التفكير الناقد من المفاتيح المهمة لضمان التطور المعرفي الفعال الذي يسهم في بناء الشخصية الوطنية المتوازنة التي تحقق المواطنة الفاعلة الواعية بمخاطر الثورة الإعلامية. وأمام هذا الفيض العارم من المعلومات المختلطة كان لا بد من إيجاد وسيلة للحكم على مصداقية المصادر المعلوماتية، وهذه الوسيلة تتمثل في القدرة على التفكير الناقد الذي يمكن الفرد من فحص الأدلة والبراهين، ويساعد على الابتعاد عن التعصب والتطرف في الآراء والأحكام، والتمييز بين الرأي والحقيقة، لتكون دروعاً حصينة وواعية لمواجهة أي هجمات عداوية مفرضة تستهدف المواطن والوطن. وملتزمين بمحددات التفكير الناقد وضوابطه التي تضمن الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار، وتحافظ على الوطن وهويته. ومن تلك المحددات والضوابط: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها، وعدم المساس بولادة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه، وعدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقراراتها، وعدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمناطقى بجميع أشكاله، وعدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.

تحفيز الابتكار والإبداع

يضمن التفكير المنهجي تحفيز الملتكات النقدية والابتكارية والإبداعية للعقل، وتوجيهه التوجيه السليم، فنحن لا نولد بمهارات التفكير الناقد، بل نكتسبها من خلال الممارسة النشطة الفاعلة، وبواسطة التأمل والحوار والمناظرة والنقد البناء يتولد الدافع لاستحداث الأفكار وبنائها وربطها بواقعا الحياتي.

حل المشكلات

إن حفظ المعلومات والمعارف - مع أهميته - لا يبني لوحده شخصية الفرد ولا يكشف طاقته الكامنة. ونجاح جيل اليوم لا يتمثل فيما يحفظ ويستوعب من المعارف الدراسية فقط، بل في تعلمه المهارات التي تمكنه من أن يتأمل ويفحص المشاكل ويفكر فيها تفكيراً موضوعياً، وأن يقترح حلولاً مبتكرة للمشكلات التي تواجهه علمياً وعملياً وعلى صعيد الحياة العامة.



تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرون

نعيش اليوم تطوراً هائلاً في جميع حقول العلم والمعرفة، وأمام هذا الواقع الذي يشهد ثورة هائلة في مجال الاتصالات وتدفق المعلومات تبرز أهمية اكتساب مجموعة من المهارات والقدرات والسلوكيات ومنها مهارات التفكير وضرورة تنميتها لدى الفرد والمجتمع. وهو ما يدفعنا إلى أن نعتني عناية خاصة بطريقة التفكير والتعلم الذاتي المستمر، الذي يجعل الأفراد أكثر شغفاً وحماسة لتعلم العلوم والبحث والتقصي في المجالات العلمية التي يرون أنفسهم محتاجين إليها ومنغمسين فيها ولديهم القدرة على المرونة والتكيف مع البيئات المختلفة قادرين على توجيه أنفسهم ذاتياً.

ارتفاع مستوى التحصيل الدراسي

إن انخراطك اليوم في ممارسة مهارات التفكير مع زملائك في الفصل الدراسي ومحيطك الاجتماعي سوف ترى أثره على المدى القصير والبعيد، فالتفكير يؤدي دوراً محورياً في إعدادك ومساعدتك على أن تكون أكثر وعياً، وأدقّ حكماً، وأضمن نجاحاً في تحصيل المواد الدراسية المختلفة. وللتفكير فائدته في التحصيل الدراسي الذي يقتضي الفهم والتطبيق والتحليل والابتكار والاستدلال والاستنتاج المنطقي لكل ما يُعرض عليك من معارف، وما تمارسه من أنشطة خلال عمليتي التعلم والتعليم، ويوفر لك النجاح أيضاً في الحياة والعمل مستقبلاً - بإذن الله - كما أنه أداة للمساعدة في استقراء الماضي، والتنبؤ بالمستقبل، ويعين على اتخاذ قرارات مستقبلية في المواقف الحياتية للحصول على نتائج صحيحة، كذلك يساعد الطلاب على التحليل والتقويم المناسبين للمعلومات. وبناءً عليه فالحرص على إكساب مهارات التفكير من الأساسيات والأولويات في تطوير الأنظمة التعليمية؛ لما له من دور محوري في بناء شخصية الباحث العلمي المستكشف في أغوار العلوم المختلفة، والمتسلح بأدوات البحث واستنتاج المعلومات وبنائها، وتكوين الأدلة والحجج لدعمها.

استشراف المستقبل

إن جودة حياتنا تعتمد على جودة تفكيرنا وعمقه بالإضافة إلى معارفنا؛ لذا فالهدف هو إعداد المواطن المفكر الممتلك للمهارات الضرورية. إن فهم الواقع المعاصر المقرون باستشراف المستقبل يدفعنا إلى أن نستعد للتعامل والتكيف مع مستجدات العصر ومواجهة تحديات المستقبل.



دفع عجلة التنمية

إن مهارات التفكير تُمكنك من امتلاك أدوات القوة العقلية نظرياً وعملياً، وتجعلك حاملاً لقدرات خاصة في الذكاء والتفكير إلى جانب قدرات الفعل والممارسة، ومن المأمول أن تُحدث نقلة نوعية في الحياة ترى آثارها مستقبلاً بوصفك مواطناً مشاركاً أبناء وطنك بجدية في قيادة العالم في كل المجالات.

تقصي الحقيقة والبعد عن التعصب

من خلال تعليم التفكير تكتسب مهارة طرح السؤال والتمكّن من أدوات تمحيص المعطيات وتحليل البيانات، واكتساب القدرة على الحجج والبرهنة والاستدلال المنطقي، وكيفية حلّ المشكلات علمياً، معتمداً على قرارات مدروسة بتأنٍ وبُعد نظر. كل ذلك من شأنه أن ينمي حبّ المعرفة والرغبة في التعلم عبر الحوار والمناقشة والتقصي بعقلية مُفتحة على الآخر نابذة لكل أشكال التفرّد بالرأي والتعصب الفكري والانسياق وراء الذهن المنغلق.

البعد عن الغلو ومحاربة التطرف أو الذوبان في ثقافة الآخرين

إن تنظيم التفكير يسهم في تأصيل قيم المجتمع القائمة على التسامح واحترام الآخر والتعاون المبتكر لبناء المستقبل. كما تمكّن مهارات التفكير الفرد من إعمال العقل لمواجهة التغيرات التي تحدث في العالم في مختلف الميادين، والحصانة من الأفكار الهدامة خاصة مع الانفتاح الإعلامي حيث تلاشت الحدود وأصبحت عملية التثاقف تتجاوز الدول والشعوب، وهذا يقتضي تحصين الهوية الوطنية، وبذلك يصبح لازماً بناء عقل واع حرّ يستطيع التمييز، واختيار ما يناسبه ويناسب الصالح العام دون التوقّع على الذات أو الذوبان في ثقافات الآخرين.



١٢	الدّرس الأوّل: التفكير ومستوياته Levels of Thinking
٢٢	الدّرس الثاني: معنى التفكير الناقد وخطواته Critical Thinking Definition and Steps
٣٢	الدّرس الثالث: محددات التفكير الناقد وضوابطه The Responsible Critical Thinker
٤٤	الدّرس الرابع: معايير التفكير الناقد Critical Thinking Standards
٥٢	الدّرس الخامس: صفات المفكر الناقد Characteristics of a Critical Thinker
٦٤	الدّرس السادس: مهارات التفكير الناقد Critical Thinking Skills
٧٤	الدّرس السابع: التفكير الناقد وطرح الأسئلة Questioning and Critical Thinking

١٠٨	الدّرس الأوّل: التفكير الناقد ومهارات القراءة Critical Thinking and Reading skills
١١٦	الدّرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام Critical Thinking and The Media
١٣٠	الدّرس الثالث: التفكير الناقد والصورة Critical Thinking and Photography
١٣٨	الدّرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية Systematic Thinking is a Human Need
١٥٢	الدّرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته Logical Thinking and Its Importance
١٦٢	الدّرس السادس: قوانين الفكر الأساسية Laws of Thought

١٨٦	الدّرس الأوّل: القضايا المنطقية وأنواعها Propositions and Their Types
١٩٨	الدّرس الثاني: الاستدلال الاستنباطي Deductive Reasoning
٢٠٨	الدّرس الثالث: الاستدلال الاستقرائي Inductive Reasoning
٢١٦	الدّرس الرابع: القياس: شروطه، وأشكاله Syllogism: Terms and Forms
٢٢٨	الدّرس الخامس: اختبار صدق القضايا Truth Tables
٢٤٢	الدّرس السادس: تطبيقات التفكير المنطقي في حياة الإنسان Applications of Logical Thinking in Human Daily Life

كيف تتفاعل مع أنشطة الكتاب؟

ابني الطالب... ابنتي الطالبة

تقدم بين يديك كتاب التفكير الناقد، الذي يتضمن مجموعة من الأنشطة والتمارين التي تهدف إلى بناء الشخصية الواعية والمفكر الناقد الذي يمتلك مهارة التآني في المواقف أو عند إبداء الآراء أو إصدار الأحكام أو تسجيل النتائج، وللوصول إلى هذا الهدف فإنه يتطلب منك أن تكون مشاركاً نشطاً ومسؤولاً فاعلاً في الوقت نفسه؛ لذا ينبغي عليك في استهلال كل درس من دروس هذا الكتاب أن تقرأ أهدافه بعناية؛ لأنها ستوضح لك ما ستتمكن من القيام به - إن شاء الله - في نهاية الدرس. ومن أجل تحقُّق تلك الأهداف، احتوى الكتاب على جملة من الفقرات المتنوعة التي تتضمنها دروس المقرر وهي:

أفهم وأحل

تتضمن هذه الفقرة مجموعة من الأسئلة ذات الصلة بفقرة أقرأ التي تسبقها في الدرس، وللإجابة عن هذه الأسئلة يتطلب الأمر فهم ما يتضمنه النص من معان جزئية وتحليلها، ومعرفة التفسيرات والأسباب المختلفة للمواقف والآراء الصريحة أو الضمنية في النص. يتطلب منك الحرص على مناقشتها مع زملائك ومعلمك بفاعلية لتكون إجاباتك واستنتاجاتك متأنية بعد فحصك الموضوع في أبعاده كلها.

أقرأ

نص مرتبط بموضوع الدرس يسهم في زيادة حصيلتك من المعارف والمفاهيم المرتبطة بموضوع الدرس. يتطلب هذا الجزء من الدرس أن تقرأ النص قراءة تحليلية ناقدة لفهم ما يتضمنه من افتراضات تتجاوز ظاهر النص، وفي الوقت نفسه تدون الأفكار الرئيسية والفرعية في النص، والأسئلة والاستفسارات التي تطرأ عليك وتدور في ذهنك خلال القراءة؛ لتناقشها مع معلمك وزملائك خلال الحصة الدراسية أو مع عائلتك في المنزل.

تمهيد

نص قصير يهدف لإثارة اهتمامك، وزيادة دافعيته، وجذب انتباهك للدرس الجديد من خلال إثارة بعض المحاور الرئيسية المتصلة بموضوع الدرس.

أتفق أو لا أتفق... لأن

هذه الفقرة تشجعك على اتخاذ المواقف، وإبداء رأيك حول عبارة أو مقولة معينة بالاتفاق أو الاختلاف معها. قد يكون اتفاقك أو اختلافك جزئياً أو كلياً مع العبارة أو المقولة في الفقرة، لكن من المهم أن يكون رأيك أو موقفك الذي اتخذته متبوعاً بدليل أو برهان يدعمه. فاحرص عند إنجاز هذه الفقرة أن تدعم رأيك بحجة مقنعة مبنية على الاستدلال السليم منطقياً، والقوي حججياً بشكل يوضح قوة حجتك وضعف الحجة المضادة لها.

إضاءة

تتضمن هذه الفقرة نصوصاً إثرائية اختيرت بعناية لتسهم في اكتسابك المعارف وتنميتها، وتضئ لك جانباً من الجوانب أو الأبعاد الفرعية لأفكار متصلة بموضوع الدرس، تساعدك على استكمال التدريبات والأنشطة المضمنة في الدرس.

أتردب

تتكون من مجموعة من الأنشطة التي صُممت لتسهم في تعزيز المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بالتفكير الناقد والمتصلة بموضوع الدرس: كالقدرة على التحليل والتفسير، والتوضيح والتقييم، والاستدلال المنطقي وحل المشكلات واتخاذ القرارات. كما أنها تعزز مهارات طرح الأسئلة والاستفسارات والبحث والتقصي والتحقق من المصادر والتثبت منها.

أتردب وأتفاعل مع عائلتي

تهدف هذه الفقرة إلى تعزيز الشراكة التفاعلية والإيجابية بين الأسرة والمدرسة في رفع قدرات الأبناء، وتنمية معارفهم ومهاراتهم العقلية، ودعم شخصية الطلبة وثقتهم بأنفسهم من خلال مناقشة بعض القضايا المتصلة بالدرس مع العائلة بفكر ناقد.

أتأمل وأقيم مكتسباتي

تشجعك هذه الفقرة على الوقوف وقفة نقدية تتأمل فيها ذاتك وتقيم ما توصلت إليه من معارف ومهارات وسلوكيات، ومدى ارتباط ذلك ببعض القرارات المتصلة بواقعك الحالي وخططك المستقبلية بهدف تطوير ذاتك وتقويمها.

الفصل الدراسي الثاني



مقدمة تمهيدية

ابني الطالب ... ابنتي الطالبة

في هذا الفصل سوف تتاح لك الفرصة لتوظف ما اكتسبته في الفصل السابق من مهارات ومعارف للتفكير الناقد في سياقات ومجالات مختلفة كالإعلام والصورة، وسوف يتبين لك أهمية مهارات التفكير الناقد في كشف ما يدور فيها من مغالطات أو ما يدس فيها من قضايا ضمنية.

سوف يتبين لك في هذا الفصل كيف يمكن أن تختلط الحقيقة بالمغالطة والشفافية بالتضليل والتنوير بالتوجيه بحيث تغدو مهارات التفكير الناقد سبيلك لتحسين ذاتك ضد كل محاولة تزييف للحقائق والوقائع بتعلمكم التحري عن صدقية مصدر المعلومة وعن مقاصده. وعلى هذا النحو تكتسب خصائص المفكر الناقد وتعزز دورك في تجسيد المواطنة الفاعلة.





التفكير الناقد ومهارات القراءة

Critical Thinking and Reading skills

الدرس الأول

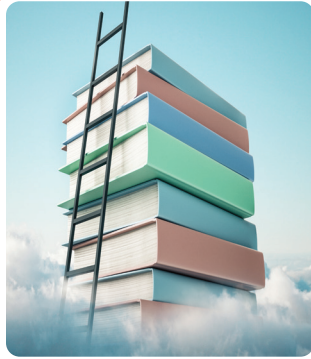
تمهيد

للقراءة فوائد كبيرة في صقل شخصية الفرد. ولكي تدرك أهمية القراءة فيكفي أن تعرف أن أول كلمة نزل بها جبريل عليه السلام على رسول الله ﷺ من القرآن الكريم كانت "اقرأ" كما جاء في سورة العلق، يقول تعالى: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾^(١) كما أن السيرة النبوية تحفل بالكثير من الأحاديث التي تحث على القراءة. وتعددت في السنوات الأخيرة وتنوعت مبادرات تشجيع القراءة معبرة عن وعي عميق بأهمية القراءة لدى الأطفال واليا فعيين والشبان والكهول وسائر أفراد المجتمع؛ وهي مبادرات دالة على الوعي بأهمية مهارات القراءة للفرد والمجتمع.. فماذا تعني القراءة؟ وما أصناف القراءة ومعايير كل صنف منها؟ وما العلاقة التي يمكن أن تقوم بينها وبين التفكير الناقد؟

الأهداف

١. أستنتج أهمية القراءة.
٢. أحدد خصائص القراءة الناقد.
٣. أميز بين القراءة السلبيّة والقراءة النشطة.
٤. أستنتج علاقة القراءة بالتفكير الناقد.

اقرأ



لست أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عمراً في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأنّ عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة.

والقراءة دون غيرها هي التي تعطيني أكثر من حياة واحدة في مدى عمر الإنسان الواحد؛ لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق، وإن كانت لا تطيلها بمقدار الحساب.

فكرتك أنت فكرة واحدة. شعورك أنت شعور واحد. خيالك أنت خيال فردي إذا قصرته عليك.

ولكنك إذا لاقيت بفكرتك فكرة أخرى، أو لاقيت بشعورك شعوراً آخر، أو لاقيت بخيالك خيالاً

غيرك، فليس قصارى الأمر أنّ الفكرة تُصبح فكرتين، أو أنّ الشعور يُصبح شعورين، أو أنّ الخيال يُصبح خيالين. كلاً، وإنما

تُصبح الفكرة بهذا التلاقي منات من الفكر في القوة والعمق والامتداد...

لا أحب الكتب لأنني زاهد في الحياة، ولكنني أحب الكتب لأنّ حياة واحدة لا تكفيني. ومهما يأكل الإنسان فإنه لن يأكل بأكثر

من معدة واحدة، ومهما يلبس فإنه لن يلبس على غير جسد واحد، ومهما يتنقل في البلاد فإنه لا يستطيع أن يحل في مكانين،

ولكنه بزيادة الفكر والشعور والخيال يستطيع أن يجمع الحيوات في عمر واحد.

المصدر: أنا، عباس العقاد، ٢٠١٦م

(١) سورة العلق الآية رقم (١).



" القراءة هي الوسيلة الوحيدة التي تحيينا
حياة الآخرين "

جويس كارول أوتس

" من لا يقرأ يَعْشُ حياة واحدة حتى لو تجاوز السبعين
عامًا، أما من يقرأ فيعيش خمسة آلاف عام "

امبرتو إيكو

أفهم وأحل



١. يجب الكاتب في هذا النص عن السؤال التالي: لماذا يهوى القراءة؟

● أحدّد الإجابتين اللتين استبعدهما الكاتب:

الإجابة الأولى المستبعدة:

.....

الإجابة الثانية المستبعدة:

.....

● كيف برّر الكاتب محبّته للقراءة؟

.....

.....

● أقرن في الجدول التالي بين حياة من يقرأ وحياة من لا يقرأ بحسب النصّ:

حياة من لا يقرأ	حياة من يقرأ
حياة واحدة حسابياً	عدة حيوات في عمر واحد
.....
.....

- قارن الكاتب بين الأكل والمعدة، واللباس والجسد من ناحية، وبين من تزوّد بالفكر والشعور والخيال من ناحية أخرى. أفسّر هذه المقارنة وأستخلص نتیجتها مبيناً علاقتها بما انتهت إليه في الجدول.

تفسير المقارنة:

.....

نتیجة المقارنة:

.....

- لماذا اختار الكاتب أن يقارن بين زاد " الروح " (الفكر، الشعور، الخيال) والمعدة والجسد؟

.....

.....

أَدْرِبْ



الوقت أثنى ما في حياة المرء

١. تتفاوت المدارك والأفهام، فيوجد الموهوب والذكي وضدهما، ولكن مما لا شك فيه أن الكاتب - مهما بلغ من الذكاء والفهم - فلا بدّ له من وجود قاعدة تقوم عليها أفكاره التي هي حصيلة ما تخزنه ذاكرته من معلومات. ولقد كنتُ - إلى عهد قريب - أنصحُ كلَّ من استشارني بقراءة كل ما يقع في يده من كتاب أو صحيفة، وكان ذلك قبل أن تطغى موجة النشر في أيامنا هذه. لقد كانت الصحف التي تقع تحت يد القارئ محدودة، وكذلك الكتب. أما الآن فقد طفح الكيل - كما يقال - حيث امتلأت المكتبات، بل الأسواق عامة، بمختلف المطبوعات، خصوصاً ما كان منها ملائماً لذوق طبقات خاصة من الناس يغلب على دوافعهم المطالعة لقتل الوقت. وكثير من تلك المطبوعات لا يقف ضررها عند تضييع الوقت بما لا طائل تحته - والوقت أثنى ما في حياة المرء - بل منها ما يُفسد الذوق، ويُضعف ملكة الإبانة والإفصاح عن مختلف الآراء بأسلوب عربي قويم.



وعلى ذوق الكاتب وسلامة أسلوبه وسمو أفكاره تقوم منزلته في دنيا الأدب، ويحتلُّ المكان الملائم له. ولئن أغرتِ الكتبُ الحديثةُ بأساليبها الجذَّابة التي لا تُجهد الفكرَ إجهادًا يدفع القارئَ إلى السَّأم من المطالعة، في الوقت الذي اتَّخذ منها القارئُ وسيلةً للراحة وإمتاعًا للنفس بشكل يثيرُ لها البهجة، فإنَّ في المؤلفات القديمة ما لا يقلُّ أثرًا - في هذه الناحية - عن تلك الكتب بالإضافة إلى امتيازها بإمداد القارئ بما يربي في نفسه ملكة الذوق السليم، واستقامة الأسلوب: من سلاسة وغوص في أعماق النفس لإثارة عواطفها.

المصدر: صحيفة الوطن، الوقت أثنى مافي حياة المرء، ٢٥ / ٣ / ٢٠٢١ م، حمد الجاسر (بتصرف)

• هل يجب أن نقرأ كلَّ ما يقع في أيدينا من كتب أو مقالات؟ علِّ إجابتك من خلال النصِّ.

• متى تكون القراءة غير مفيدة أو تؤثر سلبيًا في ذوق القارئ؟ وفيمَ تتمثَّل شروط القراءة الهادفة بحسب رأي الكاتب؟

• قارن بين المؤلفات القديمة والحديثة من وجهة نظر الكاتب. وهل تتفق مع هذه المقارنة؟ علِّ إجابتك.

إضاءة



القراءة النشطة: هي القراءة الفاعلة التي تقوم بتنشيط مهارة الاستيعاب والفهم في وقت محدد، و تؤدي دورًا في تنمية مهارة النقد، وطرح الأسئلة والتفكير بالمفاهيم والافتراضات عند تحليل ما يتم قراءته. وهي على عكس القراءة السلبية التي لا تتعدى القراءة الحرفية للنص.

٢. نص رقم ١:

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: "أمير المؤمنين يستدعيك"، فقال له: "قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت". فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟". قال: "والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا". قال: "اذهب فأحضره الساعة". فلما حضر سأله الخليفة: "من هؤلاء الذين كانوا عنده؟". فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلساءُ ما نملُ حديثهم
ألباءُ مأمونونَ غيباً ومشهداً
يُفيدوننا من علمهم علم ما مضى
وعقلاً وتأديباً ورأياً مُسدداً
فإن قلتَ أمواتٌ فلم تعدُ أمرهم
وإن قلتَ أحياءُ فلستَ مُفئداً

فعلّم الخليفة أنه يشير إلى (الكتب)، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

نوع القراءة (نشطة-سلبية)	أسئلتها	صنف القراءة
	من دعا العالم إلى الحضور؟	القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص
	كيف ردّ العالم في البداية؟	
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالم؟	القراءة التحليلية فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج
	لماذا تأخّر العالم عن الحضور؟	
	كيف برّر العالم تأخره عن القدوم؟	
	ماذا تستنتج من هذه القصة؟	القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص
	كيف تقيّم موقف الأمير؟	
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالم؟	
	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة
	أية عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدد القراءة؟	

٣. نص رقم ٢:



نَاشِئَتُنَا لَا تَقْرَأُ! بَعْضُ مَنْ تَخَرَّجَ فِي الْجَامِعَاتِ يَتَبَاهَوْنَ بِأَنَّهُمْ لَمْ يَقْرَؤُوا كِتَابًا مِنْذُ وَدَّعُوا مَقَاعِدَ الدَّرْسِ. مَدْرَسُونَا تَتَنَاقَصُ مَعْلُومَاتِهِمْ عَامًّا بَعْدَ عَامٍ بِسَبَبِ إِهْمَالِهِمُ الْقِرَاءَةَ، بَيْنَمَا الْمَعْرِفَةُ تَتَفَجَّرُ مِنْ حَوْلِهِمْ. وَإِذَا كُنَّا نَمْلِكُ إِحْصَائِيَّاتٍ عَنْ عَدَدِ الْأُمِّيِّينَ فِي الْعَالَمِ، فَإِنَّا لَا نَعْرِفُ إِلَّا الْقَلِيلَ جَدًّا عَنْ مَلَائِينَ الْبَالِغِينَ مِنْ غَيْرِ الْأُمِّيِّينَ الَّذِينَ يَنْدُرُّ أَنْ يَفْتَحُوا كِتَابًا أَوْ مَجَلَّةً. لَقَدْ أَخْفَقْنَا فِي إِكْسَابِ نَاشِئَتِنَا عَادَةَ الْقِرَاءَةِ وَمَهَارَاتِهَا. وَلَا بَدَّ مِنَ الْإِنْكِبَابِ عَلَى دِرَاسَةِ الطَّرِيقِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُتَّبَعَةِ فِي الْعَالَمِ لِتَشْجِيعِ النَّاسِ عَلَى الْقِرَاءَةِ، وَإِغْرَاءِ الْمُتَعَلِّمِينَ الَّذِينَ هَجَرُوا الْقِرَاءَةَ بِالْعُودَةِ إِلَيْهَا.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ٦، محمد سالم، ٢٠٠٧م

● أقرأ النص رقم ٢ وأستخلص ما يكمل الفراغات أمام كل صنفٍ من أصناف القراءة المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص

القراءة التحليلية فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج

القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص

القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة

إضاءة

مكتبة الملك عبدالعزيز العامة: تهدف المكتبة إلى توفير مصادر المعرفة البشرية وتنظيمها وتيسير استخدامها وجعلها في متناول الباحثين والدارسين. وتعد المكتبة في الوقت الراهن بنية مكتملة الأركان من التجهيزات المتطورة والنظم الحديثة وأوعية المعلومات المتنوعة؛ لتيسير وصول الباحثين والدارسين إلى كنوز المعرفة العربية والأجنبية. وتقدم المكتبة خدمات مكتبية ومعلوماتية متميزة وبأرقى المعايير.

٤. لا تُغني الكتب عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تبلغ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين. ولا أظنّ أنّ هناك كُتُباً مكرّرةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألف فكرة... ولهذا أتعمدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتع وأنفع من قراءة الموضوعات المتعدّدة... أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة... والكتب الأدبيّة توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)



• أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.

المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفي

النفسي

الاجتماعي

إضاءة



مهارات القراءة الناقدة تقوم على أن أساس القراءة ليست عملية البحث عن المعلومات السابحة على سطح المادة المقروءة والحصول عليها فحسب، وإنما هي بحث في الأعماق، وتعرّف على الأسباب، وتقييم للمقولات في ضوء المعارف القبلية للقارئ.

المصدر: تأملات تربوية في تعليم التفكير واللغة: من أذهان المنظرين إلى استجابات المتعلمين، مصطفى عبدالعال، ٢٠١٢م

أتأمل وأقيّم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقاً في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير التي اكتشفت في هذا الدرس جدواها؟

.....

٤. في أي صنفٍ من أصناف القراءة يمكن أن تضع نفسك؟

.....

٥. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٨. هل تتوقع تغييراً في علاقتك بالكتاب والقراءة بعد هذا الدرس؟

.....

٩. في رأيك، ما أهمّ إجراء يجب اتخاذه للتشجيع على القراءة؟

.....





التفكير الناقد والإعلام

Critical Thinking and The Media

الدرس الثاني

تمهيد



إن ترتيب الدول الأكثر فاعلية في العالم يكاد يوازي ترتيب الدول الأقوى إعلامياً؛ فالإعلام يُصنّف كسلطة رابعة تُضاف إلى السلطات الثلاث: السلطة التنفيذية و السلطة التشريعية والسلطة القضائية.

لقد شهد الإعلام - بفضل الثورة المعلوماتية - تحولاً نوعياً لا يقل أهمية عن بقية التحوّلات المعاصرة، وهو لم يعد مجرد واصف للأحداث وناقل للأخبار يتباهى بالخبر وبحرية التأويل، بل أصبح شريكاً رئيساً في صناعة الأحداث العالمية، وفي صناعة الخبر بفضل قدرته على كشف الحقائق ونشرها، وقدرته الموازية على توظيفها في سياقات غير حقيقية. إذن، ما دور الإعلام؟ وكيف للتفكير الناقد أن يكون قوّة اقتراح وتعديل توجّه تطوّر الإعلام إلى الغايات المنشودة؟

الأهداف

1. أستنتج دور التفكير الناقد في الكشف عن أهمية الإعلام في المجتمع.
2. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.
3. أمارس دوري الوطني في حماية مجتمعي وأبناء وطني من المغالطات والشائعات المغرضة.

اقرأ



إن استخدام المعلومات والاتصال بهدف فسح المجال أمام مختلف الثقافات للتعبير عن نفسها بكل حرية - وبالطرق التي تناسبها - أمر لا بد منه لترسيخ أسس التفاهم بين الشعوب والتعاطي والحوار بين الثقافات. وتمتلك وسائل الإعلام القدرة على تيسير هذا الحوار بين الثقافات، فمن خلال التصدي للمواقف السائدة والمزاعم فيما يتعلق بـ " الآخرين " ، يمكن لوسائل الإعلام أن تتجاوز التصورات النمطية الموروثة، وتبديد الجهل الذي يغذي سوء الظن بالآخرين، وينمي الحذر منهم، ويعزز روح التسامح والقبول بالاختلاف، بحيث يصبح التنوع فضيلة وفرصة للتفاهم.

وقد جرى في اليونسكو حواراً تم التأكيد فيه على التكافل والتداخل والعلاقة الوثيقة التي تربط بين حرية التعبير واحترام العقائد والرموز الدينية... كما أبرز النقاش دور وسائل الإعلام في تعميق الخلاف أو في تقريب وجهات النظر ومدّ الجسور بين الشعوب والتعريف بها وبتاريخها بما يعزز التفاهم بين الثقافات على نحو أفضل... وبرغم أنّ بإمكان التنوع إثارة الفرقة والتعصب والعنف كذلك، فإن وسائل الإعلام إن كانت حرة وتعددية ومهنية فهي قادرة أيضاً على توفير منتدى للتفاوض السلمي بشأن هذه الاختلافات.

المصدر: دور وسائل الإعلام في تعزيز الحوار بين الثقافات، منظمة اليونسكو، ٢٠٠٩م





.١

- ما الأدوار التي يمكن أن يقوم بها الإعلام؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- أبيّن العلاقة بين مهارات التفكير الناقد والدور المنشود من الإعلام بتوظيف المعاني التالية على هذا النحو:

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الأولى في البطاقات الفارغة.

المجموعة الأولى (دور سلبي)

.....	تعزيز التصورات التمطية	المزاعم
التعصب	إثارة الفرقة

- أستكمل تسجيل مفردات عناصر المجموعة الثانية في البطاقات الفارغة.

المجموعة الثانية (دور إيجابي)

.....	التفاعل الثقافي	تيسير الحوار	الإنصاف
فضيلة التنوع	تعزيز التسامح
تقريب الاختلافات	التفاوض	مدّ الجسور

- أفكر مع مجموعتي. كيف يمكن للإعلام أن يؤدي دورًا إيجابيًا في تيسير الحوار وتعزيز التسامح وتسهيل الضوء على فضيلة التنوع والاختلاف الثقافي بين الشعوب والأفراد؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



نحن في عصر سوء الفهم المتبادل والتعميم المضرط، مع أن الجميع يقول إننا في زمن التواصل: هذا حقيقي، فالكل يتواصل عبر الهواتف المحمولة والإنترنت، ولكن ما الذي يحدث في هذا التواصل؟ الإعلام لا يؤدي دورًا إيجابيًا في هذا التواصل فهو يركز تارة على أخبار الطقس وتارة على الأسهم والاقتصاد وتارة أخرى على الكوارث. الإعلام لا يشيع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. ويمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم، غير أن آلة الإعلام تزودك بغيمة من المعلومات تُستبدل غدًا بأخرى، إذا ما اقتصرنا على ذلك، فلن تفهم الشيء الكثير. وأنت مجبر على الاستماع إلى المحللين الذين يمكنهم عندئذ أن يوضحوا لك بعض الشيء بحسب فهمهم الذاتي. نحن مع الأسف في عصر الاتصالات والإعلام ولسنا في زمن الفهم.

المصدر: الإنسان في التربية: ضرورة تعليم الفهم بين البشر، إدغار موران، ٢٠٠٦م، ترجمة عبدالوهاب البراهيمي (بتصرف)



٢. عَرِّضِ النَّصَّ إِشْكَالِيَّةً تَمَيِّزُ عَصْرَنَا. مَا عُنَاوَرُ هَذِهِ الْإِشْكَالِيَّةِ أَوْ الْمَعْضَلَةُ؟

.....

.....

.....

.....

• بَيِّنْ اعْتِمَادًا عَلَى النَّصِّ مَا يَمَيِّزُ الْإِعْلَامَ الْمَعَاوِرَ وَقَفًّا لِلْكَاتِبِ، وَاسْتَحْضِرْ أَمْثَلَةً دَالَّةً عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْوَأَقِعِ.

.....

.....

.....

.....



إِضَاءَةٌ



ظَهَرَ مَفْهُومُ الْقَرْيَةِ الصَّغِيرَةِ أَوْ الْقَرْيَةِ الْكُونِيَّةِ، مَعَ الْعَالَمِ الْكَنْدِيِّ مَارْشَالِ مَآكُلُوهُان (١٩١١ - ١٩٨٠)، وَيَشِيرُ هَذَا الْمَفْهُومُ إِلَى أَنَّ الْعَالَمَ أَصْبَحَ مِثْلَ قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الْهَائِلِ فِي تَكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ وَوَسَائِلِ الْاِتِّصَالَاتِ. تِلْكَ التَّطَوُّرَاتُ الَّتِي قَرَّبَتِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتَصَرَتِ الزَّمَانَ.

إِضَاءَةٌ



المملكة تستضيف معرض إكسبو ٢٠٣٠



يَأْتِي فَوْزُ الْمَمْلَكَةِ بِتَنْظِيمِ مَعْرَاضِ إِكْسَبُو ٢٠٣٠ نَتِيجَةً مَبَاشِرَةً لِرؤْيَا وَتَوَجِيهَاتِ صَاحِبِ السَّمُو الْمَلِكِيِّ الْأَمِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ سَلْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودِ وَوَلِيِّ الْعَهْدِ رَئِيسِ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ - حَفْظِهِ اللَّهُ -، وَتَتَوَجَّهًا لِتَحْقِيقِ الْمُسْتَهْدَفَاتِ التَّنْمُويَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالْمَجْتَمَعِيَّةِ وَرؤْيَا الْمَمْلَكَةِ ٢٠٣٠ الْمُهْمَمَةَ، وَاسْتِضَافَةِ الْمَمْلَكَةِ لِإِكْسَبُو ٢٠٣٠ مَعْدَ تَرْسِيخِهَا لِذَوْرَهَا الرِّيَادِيِّ وَالْمَحْوَرِيِّ وَالثَّقَةِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي تَحْظِي بِهَا، وَالَّذِي يَجْعَلُ مِنْهَا وَجْهَةً مَثَالِيَّةً لِاسْتِضَافَةِ أَبْرَزِ الْمَحَافِلِ الْعَالَمِيَّةِ، حَيْثُ يَعْدُ مَعْرَاضُ إِكْسَبُو الدَّوْلِيِّ وَاحِدًا مِنْهَا، مِمَّا يَبْرِزُ الْجَانِبَ الْإِعْلَامِيَّ لِلْمَمْلَكَةِ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

المصدر: واس ٢٨ / ١١ / ٢٠٢٣ م

أَتَدْرَبْ



١. نص ١:

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقاً للمبادئ التالية:

- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقاً أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيداً مما يبدو واضحاً للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكاً ناقداً للإعلام، وتُطوّر مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

.....

.....

.....

.....

.....

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

.....

.....

.....

.....

- أبيّن دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملاً الجدول التالي:

سبل الكشف عنها	المغالطات
.....	التحيز في الأخبار
.....	الدعاية الكاذبة
.....	النظرة الأحادية



الدعاية Propaganda : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص.

٢. قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السمنة وقد لاقى استحسان دُعاة الصحة العامة، ولكن اعترض عليها بشدة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إن الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

- أخضع هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبين ما يلي موظفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.
- ما الذي تتجه بعض الدول إلى رفضه؟
- ما مبرر رفضها المعلن؟
- أختبر وجهة الحجّة القائلة: " إن الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح " .
- ما المبرر غير المعلن لرفض الخطة؟

١.

٢.

٣.

٤.

إجراءات التفكير الناقد للإعلام

أدرس وجهات نظر بديلة	أميز بين الحدث والتعليق
أنوع مصادر المعلومة	أميز بين الحقيقة والرأي
أميز بين وجهات النظر	أتبين قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تم تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم

٣. هل يحقّ لنا القول بأن الإعلام محايد؟ ثمة من يرى في الإعلام القدرة على أن يكون محايداً، وأن يتمتع بالاستقلالية التي تضمن له أمانة نقل الأحداث وموضوعية التعليق، وهو ما يجعل هؤلاء يتوقعون الحصول على حقيقة الأحداث من وسائل الإعلام. ولكن من يفكر ويتأمل في واقع الإعلام بفكر ناقد يدرك أن هدف وسائل الإعلام المتعددة هو إنتاج منظومات قيمية وفكرية تصوغ آراء المتلقي وتشكّل مفاهيمه وأذواقه، من خلال رسائل إعلامية وصور ورموز ومصطلحات تتحوّل بفعل التكرار إلى بديهيات وحقائق في ذهن المتلقي فتشكّل سلوكه الاستهلاكي وآراءه الاجتماعية والثقافية. ويعتمد الإعلام إلى صنع رموز اجتماعية لها نفوذ يتأثر بها العامة والخاصة وتستجيب لحاجتهم إلى القدوة والبطولة، بحيث يحقّ للمفكر الناقد أن يتساءل ما إذا كان الإعلام ينقل الخبر أو يصنعه، وأن يتعامل مع وسائل الإعلام وفق قاعدة التظن والتشكك المنهجي إلى حين توافر المؤشرات الدالة على الصدق والنزاهة والموضوعية. وسائل الإعلام تركّز على بعض التفاصيل والجزئيات دون أخرى بل تضخّم الجزء على حساب الكل فتصنع بذلك الخبر وتنقله من سياقه الواقعي إلى سياق آخر فتؤثّر في تأويله وهي بذلك تتحرف بالإعلام عن أخلاقياته. يضاف إلى ذلك ميل البشر إلى تصديق ما يرسّخ قناعاتهم ويطمئنهم على الصورة التي شكلوها عن أنفسهم وعن الآخرين، ولا يتردّدون في التواطؤ على ترويج الوقائع المزيفة أو التسرّع في تصديق رواية ناقلها. أمّا "الإعلام الرقمي الجديد" في منصات التواصل الاجتماعي، الذي يريد أن يكون إعلاماً بديلاً أو قوّة تعديل فهو الآخر يخترقه ما يخترق المجتمع من فروقات وخلافات. لذا أصبحت التربية الإعلامية وثقافة التفكير الناقد الحصن الذي يعزّز مقومات الوقاية من التضليل الإعلامي وما قد يترتب عنه من عواقب.

- أرصد في النص التقنيات المستعملة للمغالطة والتضليل، معتمداً على مفردات من قبيل: صياغة الآراء- تشكيل المفاهيم- التكرار- صنع رموز- التركيز- التفاصيل...

.....

.....

.....

.....

- أختبر اعتماداً على النص وإجراءات التفكير الناقد للإعلام (أنظر الجدول في أتررب، فقرة ٢) وجاهة القول بحياد الإعلام.

.....

.....

.....

.....



٤. اعتماداً على النصّ أبيّن في الجدول التالي المعاني الدالة على دور الإعلام في التزييف والتضليل ودور المتلقي في كشف ذلك.

دور الإعلام في التزييف والتضليل	دور المتلقي في كشف التضليل الإعلامي
.....
.....
.....

إضاءة



أجرى معهد "ماساتشوستس" للتقنية Massachusetts Institute of Technology دراسة شملت قراءة ١٢٦ ألف خبر أو معلومة على منصة التواصل الاجتماعي (إكس)، وتوصل الباحثون إلى أن الشائعات والأخبار غير الصحيحة تنتقل بسرعة أكبر وتنتشر أسرع بست مرات من الأخبار الحقيقية، وتوصل البحث أيضاً إلى أن الأخبار المزيفة والشائعات تحصد تفاعلاً أكثر بعشرة أضعاف من الأخبار الحقيقية.

المصدر: معهد ماساتشوستس للتقنية، ٢٠١٨م، بيتر ديزيكيس

٥. أصوغ فقرة لأبيّن المتغيّرات التي ترتّبت على ظهور وسائل التواصل الاجتماعي في العلاقة بالإعلام اعتماداً على التالي:

- دور التوعية الإعلامية للمجتمع في محاربة انتشار الشائعات من الدول المعادية والأحزاب والجماعات والفرق الفكرية المنحرفة على مواقع التواصل الاجتماعي.
- دوري الوطني والمجتمعي في التوعية من خطر انتشار الشائعات والأخبار المزيفة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كلما تعرّضت برامج وسائل الإعلام المرئية والمسموعة إلى النقد قُدِّمَت الحجّة التالية:

"إننا نُسدي خدمة إعلامية وفنية وثقافية ونستجيب في كل هذا لرغبات الجمهور."

٦. اختر وجهاً هذه الحجّة مبيناً رسالة الإعلام، وصغ لهذا الغرض فقرة في قرابة عشرة أسطر للتعبير عن وجهة

نظرك مستأنساً بالأسلوب التالي:

● أمهد لتقديم الموضوع:

.....
.....

● أعرض وجهة نظر وسائل الإعلام حول نوعية برامجها وأوضّح حجّتهم:

.....
.....

● أعرض وجهة نظري في حجّتهم في ضوء تصوّري لرسالة الإعلام:

.....
.....

● أقدم حجّجاً لدعم تصوّري:

.....
.....

● أوضّح دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام:

.....
.....



صيغة لازويل: Lasswell Formula

- من؟
- من معد الخبر ومصدره؟
- يقول ماذا؟
- ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون؟
- بأية وسيلة؟
- ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟
- لمن؟
- من المستهدف من الخبر؟
- بأي تأثير؟
- ما التأثير المتوقع في المشاهد والمتلقي ومصدر الخبر؟

٧. اختر أي محتوى إعلامي، إمّا على منصات الإعلام الرقمي الجديد أو الإعلام التقليدي (صحف، تلفاز، مذياع)، ثم حلل عناصر المحتوى وفقاً لنموذج لازويل مستحضراً الأسئلة التالية:

● من؟

.....
.....
.....

● ماذا يقول؟

.....
.....
.....

● بأية وسيلة؟

.....
.....

● لمن؟

.....
.....

● بأي تأثير؟

.....
.....



الساه العامة
@bip_ksa

إنتاج أو إرسال الشائعات التي من شأنها المساس بالنظام العام جريمة تصل عقوبتها للسجن خمس سنوات وعرامة ثلاثة ملايين ريال.
م ٦ جرائم معلوماتية

المادة السادسة من نظام الجرائم المعلوماتية.

إضاءة



للشائعات دورٌ خطيرٌ يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني أيضاً ولا سيما في أثناء الحروب والأزمات. وهذه الخطورة تتأتى لكونها تخاطب عقولاً قد لا تمتلك مهارات التفكير الناقد؛ لذا فإن نشر الشائعات جريمة يعاقب عليها القانون.



٨. المراسل الصحفي:

أولاً، أود شكرك على خطابك، أود سؤالك عن الأزمة في سوريا، أنا من تركيا، وكما يعرف الجميع أن تركيا تستضيف قرابة مليونين ونصف مليون لاجئ سوري. وبعض الأتراك ينتقدون السعودية بدعوى أن السعودية لا تستقبل اللاجئين ولا تفعل ما يكفي لأجل اللاجئين كبقية الدول. وكما ذكرت، تمتلك السعودية مسؤولية بما أنها قلب العالم الإسلامي، لذلك، يقول بعض الأتراك: بما أن السعودية بلد إسلامي، فلماذا لا تفعل ما يكفي للاجئين السوريين؟
أود سؤالك عن هذه المشكلة، أود منك أن توضح لنا سياسة السعودية تجاه اللاجئين.

معالي الوزير عادل الجبير:

نعم، أشكر، أعتقد أنه يمكننا شرح موقفنا تجاه اللاجئين السوريين بشكل أفضل، قامت السعودية بإصدار أكثر من مليونين ونصف مليون تأشيرة للاجئين السوريين منذ بدء الأزمة. قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد. مليونان ونصف مليون لاجئ جاؤوا إلى السعودية، أعتقد أنه لا يزال ٦٠٠ إلى ٧٠٠ ألف لاجئ مقيم في السعودية، ليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في مخيم، وليس من بينهم لاجئ واحد يعيش في خيمة، لأن خادم الحرمين الشريفين قد أمر لكل السوريين الوافدين إلى السعودية بالحصول على تصريح إقامة، حتى يتمكنوا من إرسال أبنائهم إلى المدارس، ويكون لديهم رعاية صحية وضمان اجتماعي ويحصلوا على وظائف. من بين ٤, ٢ مليون لاجئ، لا أحد منهم يعيش في خيمة، وفعلنا المثل مع اليمنيين منذ بدء الحرب في اليمن. وصل إلى السعودية قرابة مليون لاجئ يماني تم تطبيق نفس السياسة معهم، لا أحد منهم يعيش في مخيم للاجئين ولا أحد منهم يعيش في خيمة. ولا نتفاخر بالأمر ولا نقوم بتصويرهم لأن هذه ثقافتنا. جاء هؤلاء الناس لأن منازلهم تعرضت للدمار، جاؤوا يطلبون الملجأ والأمان في السعودية وهذا ما فعلناه لهم، وهذا يحفظ كرامتهم ولا يعرضهم للإذلال، ما يسمح لهم ولذويهم بعيش حياة طبيعية قدر المستطاع بالنظر إلى ظروفهم. لذلك أقدر سؤالك حتى أتمكن من إطلاع الحضور على سياساتنا تجاه اللاجئين.

المراسل الصحفي:

شكراً جزيلاً لك.



● ما رأيك بصيغة سؤال الصحفي لمعالي الوزير عادل الجبير؟ هل هو متحيز؟ برأيك، لماذا لم يسأل سؤالاً مباشراً دون نقل صورة مُغالطة للواقع؟

.....
.....
.....
.....

● ما الذي أراد معالي الوزير عادل الجبير إيصاله عندما رد على الصحفي بقوله: "قمنا بنشر بيان ولم يلاحظه أحد"؟ هل الإعلام متحيز لعدم نقله للصورة كاملة؟

.....
.....
.....
.....
.....

● اشرح كيف وظف المفكر الناقد معالي الوزير عادل الجبير معايير التفكير الناقد ومهاراته في رده على الإعلام وإبراز جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين تجاه الأشقاء السوريين.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

إضاءة



- عند قراءة خبر أو محتوى إعلامي على منصات التواصل الاجتماعي:
1. تأكد من مصدر الخبر. هل هو جهة حكومية؟ أو حساب موثق؟ أو مصدر مجهول؟
 2. تأكد من تاريخ الخبر. هل هو خبر قديم أو حديث؟
 3. تأكد من المحتوى ومضمون الرسالة عبر تصفح الموقع الرسمي، وليس عبر الروابط المرسلة.
 4. برأيك، ما الهدف من الخبر؟ (خبر رسمي من جهة رسمية- توعوي- تسويقي- خبر مضلل- شائعة...).

إضاءة



تلقي المعلومات من مصادرها الرسمية أو من جهة موثوق بها واجب وطني وأخلاقي والتزام أدبي ومسؤولية قانونية. لذلك فلا تجرف وراء تصديق الشائعات مجهولة المصدر، ولا تكن جسراً لنشرها.

أدرب وأتفاعل مع عائلتي



إذا كنت عضواً في مجموعة عائلية أو مجموعة من الأصدقاء في أحد تطبيقات التواصل الاجتماعي وشارك أحدهم خبراً أو معلومة معينة (على سبيل المثال مقطع فيديو لشخص يُعتقد أنه طبيب يدعي أنه يقدم وصفة علاجية لمرض معين، أو تم تمرير خبر عن اكتشاف علمي حديث). علّق على الخبر أو الرسالة بطرح مجموعة من الأسئلة الناقدة والمحفزة على التفكير.

1. أدون أسئلتهم بوصفي مفكراً ناقداً وأقيم ردودهم أيضاً وفق ما اكتسبته من مهارات في هذا الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ما الدور المتوقع مني بوصفي مواطناً في حماية عائلتي وأصدقائي من الشائعات المغرضة والأخبار الكاذبة؟

.....

.....

.....

.....



أتأمل وأقيم مكتسباتي



الأجوبة	أسئلة توجيهية
.....	كم تقضي من الوقت في مشاهدة التلفاز؟
.....	كم تقضي من الوقت على صفحات الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي؟
.....	ما الذي كان يمكن أن تجنيه لو قضيت وقتاً أقل؟
.....	ما قيمة المشاهد والرسائل التي استقبلتها؟
.....	ما القيم التي يشجع عليها التلفاز والإنترنت؟
.....	ما الذي تغير في سلوكك بتأثير من وسائل الإعلام؟
.....	هل تعدُّ هذا التغير إيجابياً أو سلبياً؟
.....	ما نسبة مشاهد العنف التي تتابعها في التلفاز والإنترنت؟
.....	ما تأثير وسائل الإعلام في سلوكك الاستهلاكي كمياً ونوعياً؟
.....	ما نسبة صدق مصادر المعلومات التي يعرضها التلفاز والإنترنت؟
.....	هل تشعر بالحاجة إلى معلومات جديدة للثبث من صدق الخبر والمصدر؟

هل كانت لديك معلومات سابقة عن موضوع الدرس؟

.....

.....

.....

هل اكتسبت معارف ومهارات جديدة خلال هذا الدرس؟

.....

.....

هل تشعر بالحاجة إلى معارف جديدة لها علاقة بالتفكير الناقد والإعلام؟

.....

.....





التفكير الناقد والصورة

Critical Thinking and Photography

الدرس الثالث

تمهيد

الصورة تجذب انتباه واهتمام القراء، وقد تدفعهم إلى المشاركة في تناقل الرسائل وتدويرها بشكل أسرع، كما أن الصورة تحمل أحياناً رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات. إن الوظيفة التواصلية التي تتمتع بها الصورة يجعلها في صلب اهتمامات التفكير الناقد من جهة مصداقيتها ووظيفتها، فهل الصورة فوق الشبهات؟ وهل يمكن أن تكون موضوعية ومحيدة وقادرة على نقل الواقع والتعبير عن حقيقة الأشياء؟

الأهداف

1. أوضح حقيقة الصورة كوسيلة من وسائل التفكير الناقد.
2. أستنتج أهمية الصورة الناقدة في تقنيات التواصل.
3. أحلل الصورة الناقدة.
4. أستخلص دور التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات الصورة.

أقرأ



إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركبة من عناصر ووحدات أولية قابلة للفصل فيما بينها، وتُحِيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلُّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورة تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفَرَتَهَا جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبليغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقي.

إضاءة



"إنَّ الصورة الصحفيَّة أصبحت العُضْو السَّادس في مجلس الأمن الذي يَمْلِك حَقَّ الفِيتُو".

بطرس غالي، أمين عام سابق للأمم المتحدة



"لو استطعت أن أعبر بالكلمات عمَّا أريد لَمَّا حَمَلْت الكاميرا معي".

لويس هاين، باحث اجتماعي أمريكي.





- أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

الصورة	اللغة
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى " الأَبجدية الكونية " ، وأستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل.

معنى " الأَبجدية الكونية " :.....

.....

أهميّة الصورة في التواصل:

.....

- " الصورة أداة تواصل " . اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَتَدَرِّبُ



١. أَيْبُنْ كَيْفَ يَمَكْنُ أَنْ تُؤَدِي الصُّورَةُ النَّاقِدَةُ أَحْيَانًا دَوْرًا مَجْتَمَعِيًّا مُهْمًا سِوَاءَ بَوَصْفِهَا السَّاخِرَ أَمْ التَّوَعُوي. وَضَحِ الرِّسَالَةَ الَّتِي فَهَمَّتْهَا مِنَ الصُّورِ التَّالِيَةِ. وَهَلِ الصُّورَةُ أَكْثَرَ تَعْبِيرًا فِي هَذَا الْمَوْقِفِ مِنَ الْمَقَالِ الصَّحْفِيِّ؟ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ.



المصدر: صحيفة الحياة، الرسام الساخر ناصر خميس

.....

.....

.....



المصدر: المديرية العامة لمكافحة المخدرات

.....

.....

.....



المصدر: الإدارة العامة للمرور

.....

.....

.....

إضاءة



"المهم في الكثير من السلع هو التغليف".

في ديבור

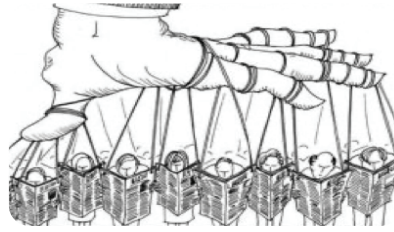
٢. أناقش مجموعتي في معنى الصور التالية، وأدوّن تعليقي عليها:



المصدر: Express Today

.....

.....



المصدر: Telegrafi

.....

.....

إضاءة



قد تُوظف الصورة لخلق مضامين إعلامية مغرضة من خلال تعديل الصورة لإخفاء الحقائق ونشر الشائعات والتضليل، كما تُستخدم الصورة أحياناً لإثبات آراء ومعتقدات مغلوطة، فتوظف الصورة بغرض التضليل فيما يُسمى بحرب الشائعات اعتماداً على سرعة انتشارها وتداولها بهدف إقناع المشاهد أو المستهدف.



٣. أقترح عنواناً للصورة:

أذكر بعض التطبيقات البرمجية الخاصة بالتلاعب بالصور:

.....
.....

أكتب فقرة تأليفية عن دور الصورة في التضليل أو التأثير الإعلامي (وظف الأسئلة الناقدة التي تعلمتها من صيغة لازويل):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أتذكر أن



صيغة لازويل: Lasswell Formula

يستخدم النموذج التالي لتحليل عناصر الاتصال:

- من؟
- من معد الخبر؟ (الصورة هنا) ومصدره؟
- ماذا يقول؟
- ما الذي يريد إيصاله من محتوى ومضمون داخل الصورة؟
- بأي وسيلة؟
- ما الوسيلة التي ينقل بواسطتها الخبر؟
- من؟
- من المستهدف من الخبر؟
- بأي تأثير؟
- ما التأثير المتوقع على المشاهد والمتلقي ومصدر الخبر؟



نص رقم ١:

السيطرة على الصورة تمثل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفاً مركزياً في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

● أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

.....

.....

.....

● واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

.....

.....

.....

● دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

.....

.....

.....





أُتدَرَّبُ وأُتفاعَلُ مع عائلتي



أناقش عائلتي وأدوّن باختصار هذا النقاش.

أدلجة الصورة تستهوي «القطيع» في مواقع التواصل الاجتماعي..!

"أوضح د. فايز الشهري -عضو مجلس الشورى، وأستاذ الإعلام الجديد- أن المثل القائل: «الصورة تغني عن ألف كلمة» ظهر في العشرينيات من القرن الماضي، حيث لم تكن الصورة المتحركة والملونة حاضرة في وسائل الإعلام كما هي عليه اليوم، مشيراً إلى أن عدم تجاهل قوة تأثير الصورة في ذهن المتلقي نتج منه ظهور مسميات عدة من بينها «عصر الصورة» الذي يأتي وصفاً لقوة حضور الصورة في حياتنا المعاصرة وتأثيرها التراكمي لافتاً إلى أن الصور المتداولة سلبية كانت أم إيجابية تعزز الفكرة التي يتبناها من وضع الصورة؛ لذلك تتغير الأزياء ويرتدي المراهقون وبعض النساء ملابس غريبة أحياناً بتأثير تكرار عرض صور المشاهير الذين يتبنون إطلاق خطوط الموضة، والتأثير في ذائقة وسلوك الجماهير ضمن صناعة محترفة وضخمة تقف وراءها مؤسسات وخبراء في علم السلوك والإقناع وفنون التأثير.

المصدر: صحيفة الرياض، أدلجة الصورة تستهوي "القطيع" في مواقع التواصل الاجتماعي، ١٣ / ١١ / ٢٠١٣م، العدد ١٦٥٧٨، نورة العطوي.

١. أناقش عائلتي في دور الصورة في تشكيل ذهن المتلقي وتأثيرها التراكمي.

٢. هل تؤدي الصورة - بالفعل - دوراً في التأثير على سلوك الفرد شرائئياً من خلال التكرار وعرض صور المشاهير، عبر توظيف علم السلوك والإقناع وفنون التأثير؟ وما دور الوعي المجتمعي في ذلك؟



أتأمل وأقيّم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

٢. ما السؤال الذي بقي عالقاً في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

٣. ما أهم مهارة من مهارات التفكير الناقد التي اكتشفت اليوم جدواها؟

٤. ما أبرز إعلان تجاري تذكّرتَه خلال الدرس؟

٥. ما أبرز صورة لفتت انتباهك في الدرس؟

٦. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

٧. ما الفائدة الاجتماعية التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

٨. هل تتوقّع تغييراً في سلوكك الاستهلاكي بعد هذا الدرس؟

٩. ما أهمّ مشاركة تخلّلت درس اليوم؟

١٠. في رأيك، ما الفائدة التي يمكن أن تترتّب على التربية الإعلامية؟



التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

الدرس
الرابع

تمهيد

إنَّ امتلاك العقل لا يعني بالضرورة أن يكون تفكير الفرد تفكيراً سليماً، فالإنسان بما يمتلكه من مهارات عقلية مختلفة، يبني مواقفه تجاه العالم ومختلف التجارب الإنسانية وتمكنه تلك المهارات من اقتراح حلول لقضايا الحياة؛ لذا يحتاج الأمر إلى وضع قواعد للتفكير تساعد الإنسان على عدم الوقوع في الخطأ، وتجعله قادراً على فهم مقتضيات الحياة لاتخاذ القرارات الصائبة.

الأهداف

1. أميّز بين امتلاك العقل واستعماله.
2. أفسر أهمية التفكير المنهجي.
3. أستخلص قواعد التفكير.
4. أحلل العلاقة بين التفكير المنهجي وقواعد التفكير.

أقرأ (١)



تتبع رفعة الإنسان من أن الإله سبحانه وتعالى وهبه عقلاً صَمِنَ له البقاء والتطور. ويتجلى هذا العقل في النطق والكلام، والحوار والاستدلال، والتأمل والفهم لمختلف جوانب الحياة الاجتماعية. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ (١). وفي هذه الآية، قد ثبت في صحيح ابن حبان وغيره مرفوعاً: قال رسول الله ﷺ «لقد نزلت علي الليلة آية وبل لمن قرأها ولم يتفكر فيها» (٢). والإنسان بما له من عقل فإنه يمتلك القدرة الكامنة على التفكير ولكنّه

أحياناً لا يدرك أهميته أو كفاءته. وقد تتوارى داخل الإنسان القدرة على التفكير بسبب التقليد الأعمى ومسايرة الحياة اليومية. قال تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا أَوَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ (٣). وتتوقف عملية التفكير على استعمال العقل استعمالاً حسناً طلباً للحقيقة الواضحة والدقيقة. إنَّ اعتبار الإنسان نفسه مخلوقاً مفكراً لا يضمن له التفكير إلا إذا وجه هذه القدرات التوجيه الصحيح الذي ينتج أفعالاً وسلوكاً تدلُّ على تفكير فعال وناقد يرتبط بمجالات التجارب الإنسانية وبالممارسات اليومية. إن القدرة على التفكير تحدد شخصية الفرد، وتأثير الآخرين في حياته أيضاً، وهي العملية العقلية التي تساعد على تطوره، وتسهم في تقدمه، وتقدم المجتمع على حد سواء.

(١) سورة آل عمران الآية (١٩١).

(٢) صحيح ابن حبان (٦٢٠).

(٣) سورة البقرة الآية (١٧٠).



أفهم وأحل (١)



١. أقرأ النص وأرصد شبكة المفاهيم الواردة فيه:

.....
.....
.....

٢. بالاستناد إلى النشاط الأول أستخلص الفكرة الأساسية للنص:

.....
.....
.....

٣. استناداً إلى النص، أتأمل مع مجموعتي المفاهيم التالية وأبين علاقتها بالعقل وأستعين بالإضاءات المرافقة خلال النقاش مع مجموعتي.

الحوار

.....
.....
.....
.....
.....

الكلام

.....
.....
.....
.....
.....

فهم الحياة الاجتماعية

.....
.....
.....
.....
.....

الاستدلال

.....
.....
.....
.....
.....



- إنَّ الإنسان يفكر بالكلام في أثناء حديثه وليس التفكير شيئاً يضاف إلى الكلام، بل الفكر هو الألفاظ نفسها وما تتضمنه من معانٍ. لذا يُقال إنَّ التفكير هو كلمات غير منطوقة أمَّا الكلام فهو تفكير منطوق.
- يمارس الفرد التفكير من أجل اكتساب معرفة وفهم مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والتربوية والأخلاقية، ومن أجل فهم وجهات النظر وتقييمها وحل المشكلات.

أُتدَرَّب (١)



١. استناداً إلى النص توجد عدد من العوائق التي قد تمنع الإنسان من التفكير أو تحدّ من قدرته على ذلك. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف أن العوامل التالية قد تحد أو تعوق قدرة الإنسان على التفكير.

عوائق خارجية:	عوائق ذاتية تتصل بالفرد:
مسايرة الآخرين	الخوف من الفشل
الصورة النمطية	الانفعال



تلميحات



- يستقي الفرد معارفه من الثقافة السائدة، وما تلقَّاه منذ الطفولة من أفكار وآراء قد يكون - أحياناً - حَفِظَهَا دون أن يُعْمَلَ العقل من خلال عملية التفكير فيها.
- من شروط التفكير السليم تخطّي العوائق مثل: الخوف من النقد، ومسايرة الآخرين، وقبول الصور النمطية عن بعض القضايا دون تمحيص.
- للفرد الذي يفكر بعض السمات، على سبيل المثال: الرغبة في اكتشاف الحقيقة، والانفتاح على أفكار جديدة، والاعتماد على ذاته في التفكير بصورة مستقلة.

إضاءة



الصورة النمطية:

هي وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس، أو الأعراق، أو الأفكار، أو القضايا دون تمحيص. الصورة النمطية قد يكتسبها الفرد من المجتمعات أو الإعلام وتترسخ أكثر عندما يتناقلها الأفراد دون وعي.

أقرأ (٢)



إن الناس يندفعون ولا يتساءلون ولا يراجعون ولا يفحصون وإنما هم دائماً واثقون ثقة عمياء مطلقة يستكينون للمسايرة ويحتَمون بالتقليد ويكتفون بالمحاكاة؛ لأن التفكير الجادَّ المستقل - كما يقول دلجادو - يحتاج إلى الكثير من العناء والجهد ومن السهل أن يسير الإنسان مع القطيع وأن يستجيب لما يُملَى عليه؛ لذا علينا أن نعلِّم الناس كيف يحكمون على المعلومات التي تقدِّم لهم ليصبحوا سادة وضعهم الخاص وفقاً لما يسميه دلجادو مبدأ التأصيل النفساني الذي يزوِّد كل فرد بالوعي الذي يدرك به إمكانياته والآليات العقلية وآليات البرمجة الذهنية والوجدانية التي تخطفه من ذاته قبل إشراق وعيه...

وهكذا نرى خطورة الاستجابة للعوام في الثقافات المغلقة؛ لأنهم لا يقيمون سلطتهم على العلم الدقيق والتفكير الجاد والمراجعة المتأنية وإنما يندفعون خلف من يستخفُّهم إذا كان يُذكي ما هو مستقر في أذهانهم ويتناسب مع اتجاهات وجدانهم وينسجم مع تصوراتهم عن الإنسان وقدراته وعلاقاته وقيمه وعن الحياة وهدفها وكيفية ممارستها.

المصدر: صحيفة الرياض، سلطة العوام أحد منابع الجهل والظلم والتخلف، ٢٦ / ١٢ / ٢٠٠٤ م، العدد ١٣٣٣٤، إبراهيم البليهي.



أفهم وأحلل (٢)



١. أصنف العوامل التالية التي قد تحدّ من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي إلى عوامل: ذاتية وخارجية. الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد - نمط حياة المجتمع - ضيق الوقت

عوائق ذاتية (داخلية)	عوائق خارجية
.....
.....
.....
.....
.....
.....

إضاءة



- في بعض الأحيان قد لا يتمكن الإنسان من التفكير المنهجي بسبب عوامل ذاتية أو خارجية وقد يرجع ذلك إلى تشبُّهه بالآراء بتعصب أعمى، ورفض قبول أفكار جديدة بما ينمّي قدراته الذاتية على التفكير وتجاوزها للعادات السيئة المترسّبة فيها ومن العواطف والانفعالات المتسرعة التي تحد من فعاليتها.
- من مظاهر التفكير المنهجي المستقل القدرة على اتخاذ القرار الكفيل بفهم الواقع والنهوض به ضمناً لحسن العيش المشترك مع الآخرين.

٢. أبيض كيف يمكن للعوامل التالية أن تؤدي دوراً في التفكير المنهجي.

عوامل داخلية للتفكير المنهجي	
.....	الوعي بقدرات الإنسان
.....	التفكير تفكيراً مستقلاً
.....	الرغبة في البحث عن الحقيقة
.....	الحرص على النقد
.....	إرادة التفكير
عوامل خارجية للتفكير المنهجي	
.....	مشاغل الحياة دافع إلى التفكير
.....	التجارب الإنسانية حافز للتفكير
.....	التشجيع على "النقد" واقتراح حلول للممارسات اليومية

٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين. أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة X أمام العبارة الخطأ مع التعليل.
ملاحظة: السؤال قد يَحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

التعليل	الإجابة
لأن:	أن أفكر مثل الآخرين
لأن:	أن أفكر بشكلٍ مُغايرٍ للآخرين
لأن:	أن أفكر بنفسني
لأن:	أن أفكر مع الآخرين

إضاءة



الاطلاع على كتب المبدعين في العلوم والفنون يعود بفوائد مختلفة على الفرد؛ فالقراءة توسع مداركه وقدرته على تحليل الأمور.. غير أنّ الإنسان لا يسلك نهج الإبداع إلا إذا انخرط في ممارسة التفكير بنفسه مستقلاً عن كل أشكال الاتباع والتقليد الأعمى. التفكير وليد جهد ذاتي ينمو ويتطور في تفاعل مع الأحداث والمواقف والعلاقات مع الآخرين. إنّ الحياة اليومية هذه قد تدفعنا إلى التفكير والتقييم وحبّ المعرفة والثقة في الذات.



٤. استأداً إلى ما استفدته من أنشطة الدرس، أستكمل الجدول التالي بذكر أهمية التفكير المنهجي ووظائفه في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
.....	الأفكار
.....	الأحكام
.....	العقل
.....	الخطأ والصواب
.....	الحقيقة
.....	قضايا الحياة
.....	التواصل مع الآخر



أتذكر أن



الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي.

اعلم أنك



- لكي تقنع الآخرين فإنك تحتاج إلى أن تقدم حجتك والإثباتات المنطقية التي تدعم رأيك عند مناقشة أي قضية أو فكرة معينة.



يختلف التفكير عن التذكّر في أن التذكّر هو العملية التي يتم عن طريقها استرجاع الخبرات الماضية، أما التفكير فإنه يذهب إلى أبعد من مجرد استرجاع هذه الخبرات إذ إنه يعيد تنظيم هذه الخبرات في كل جديد يناسب الموقف الذي يواجهه الإنسان. التفكير هو العملية التي ينظم بها العقل خبرات الإنسان بطريقة جديدة لحل المشكلات وإدراك العلاقات.

المصدر: تعليم التفكير: النظرية والتطبيق، صالح ابو جادو و محمد نوفل، ٢٠١٧م

اعلم أن



التفكير المستقل والثقة في الذات شرطان لازمان لحسن التدبير في الحياة الاجتماعية.

إضاءة



ليس للإنسان أن يصون نفسه من التعصب والميل إلى الأهواء إلا بالتفكير الذي يمكنه من التمييز بين الآراء الزائفة والأفكار الصحيحة.



أَتَدْرَبُ (٢)



التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهم قواعده تنظيم الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد توجّهنا وتساعدنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النظر عن المجالات التي نفكر فيها تفكيراً منطقياً ومنظماً، فإن التفكير المنهجي يُجنّبنا الوقوع في الخطأ، ويوجّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويوصلنا بالتدرّج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكس التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجّهه.

بعد قراءة النص بتمعن، أنفد ما يلي:

١. أرصد أهم المفردات التي وردت في النص وتتصل بالتفكير المنهجي:

.....

.....

.....

٢. أبيّن مع مجموعتي كيف يختلف التفكير المنهجي عن التفكير غير المنهجي:

التفكير المنهجي	التفكير غير المنهجي
.....	مشتت الأهداف وليس له هدف محدد
.....	غير منظم المراحل
.....	سلبي
.....	ليس له قواعد واضحة
.....	الأفكار لا تستند إلى أي تبرير معقول
تفكير يعتمد على التجربة والأدلة المنطقية	تفكير يعتمد على القصص الخيالي والأساطير
.....	قراراته متسرعة

٣. اعتماداً على النص أستخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده:

التفكير المنهجي هو:

.....
.....

قواعده هي:

.....
.....

إضاءة



- يعتمد التفكير على قواعد تجعله منطقيًا في تحليل الأفكار وتنظيمها وتسلسلها وترتيبها بكيفية تقضي إلى إنتاج فكرة واضحة ومتميزة، وكذلك التعبير عنها بدقة ووضوح.
- تحقيق الهدف من التفكير مرهونٌ بمعرفة قواعد التفكير المنهجي التي تستمد أسسها من التفكير المنطقي.
- يهدف التفكير المنهجي إلى الكشف عن الأسباب الحقيقية التي تنظم الأفعال وتوجّه الممارسات وتبني الأفكار السليمة بناءً منطقيًا على براهين عقلية.
- لا تقتصر عملية البرهنة على الجانب المعرفي وعرض الأسباب الوجيهة للاعتقاد في شيء ما، بل تشمل الجانب العملي أيضًا والتصرف بأسلوب عقلاني نقدي.



٤. أحلّ العلاقات بين المفاهيم التالية:

.....	التفكير المنهجي والاستدلال
.....	التفكير المنهجي والأحكام
.....	التفكير المنهجي والتحليل
.....	التفكير المنهجي والتركيب
.....	التفكير المنهجي والتقييم

أتأمل وأقيّم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقاً في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

٣. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٤. ما أهمّ ثلاث مفردات تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من هذا الدرس؟

.....

٦. هل ما اكتسبته من معارف ومهارات في هذا الدرس سوف تغير في طريقة تفكيرك؟ اذكر بعضاً من الخطوات التي سوف تساعدك على ذلك.

.....

.....

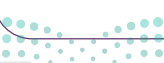
.....

.....

.....

.....

.....





التفكير المنطقي وأهميته

Logical Thinking and Its Importance

الدرس الخامس

تمهيد

يخبر سبحانه و تعالى عن تشريفه لبني آدم وتكريمه إياهم في خلقه لهم على أحسن الهيئات وأكملها كما قال: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَن تَقْوِيمٍ﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا﴾^(٢) ^(٣). وتوجد خصائص تميز الإنسان عن غيره من المخلوقات، ولا شك أن الإنسان يمتاز بملكة النطق والتفكير، فالإنسان يعرف بأنه مخلوق مكرم ناطق أي مخلوق مفكر. وليس مقصوداً بالنطق مجرد خروج الألفاظ من فم المتحدث، وإنما معناه إدراك وفهم المعاني الكلية المجردة مثل الحق والصدق والعدالة والإنصاف والحب. والإنسان يفكر بطريقة تختلف عن طريقة تفكير الحيوانات. الاختلاف الجوهرى بين تفكير الإنسان وتفكير الحيوان هو أن الإنسان يفكر بطريقة منطقية يستطيع من خلالها معرفة الاختلاف بين الصواب والخطأ والتفرقة بين الصدق والكذب، والاستدلال على النتائج من مجموعة من المقدمات.

الأهداف

١. أستخلص معنى التفكير المنطقي.
٢. أبين مراحل التفكير المنطقي
٣. أحدد خصائص التفكير المنطقي.
٤. أستنتج أهمية التفكير المنطقي في حياتنا اليومية.

اقرأ (١)

التفكير المنطقي هو التفكير الذي نمارسه عندما نحاول أن نتبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء. إنه التفكير الذي نمارسه عندما نحاول معرفة نتائج ما قد نقوم به من أعمال. ولكنه أكثر من مجرد تحديد الأسباب أو النتائج. إنه يعني الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت صحة وجهة نظرك أو تنفيها. إن التفكير المنطقي يقوم على الأدلة، وهذا النوع من التفكير يساعدنا على الوصول إلى أفضل إجابة عن الأسئلة التي نسالها، أو المشكلات التي نحاول أن نجد لها حلاً. يؤدي التفكير المنطقي إلى جعل الحياة أسهل مما هي عليه. إنه يقضي على الكثير من النشاط العقلي عديم القيمة عندما تجد عقلك يسير في حلقة مفرغة دون أن تصل إلى نتيجة. ماذا تفعل إزاء القرارات الضخمة التي يجب أن تتخذها، أو الأسئلة المهمة التي ينبغي لك أن تجيب عنها، والتي تتعلق بالمستقبل؟ إن التفكير الواضح يساعدك كثيراً على هذا الأمر. إذا عرفت كيف تفكر تفكيراً منطقياً، فإنك تستطيع أن تضع خططاً أفضل لتحقيق الأهداف.

المصدر: الطريق إلى التفكير المنطقي، وليم شانر، ترجمة عطية محمود و عبدالعزيز القوصي، ١٩٦١م (بتصرف)

(١) سورة التين الآية (٤).
(٢) سورة الإسراء الآية (٧٠).
(٣) تفسير ابن كثير (٩٧/٥).



أفهم وأحل



القيمة العملية للتفكير المنطقي هي تنمية ملكة تقويم الأفكار وبناء ووزن البراهين، والحكم عليها بالكمال أو النقص، بالصحة أو الخطأ كما تظهر في أقوال الناس أو أفعالهم أو كتبهم أو مقالاتهم العلمية أو الأدبية أو حديثهم اليومي.

١. انطلاقاً من النص والعبارات التالية، أستخلص مع مجموعتي تعريفاً للتفكير المنطقي.

تنظيم الأفكار وترابطها - معنى واضح - نتيجة مرتبطة بالحجة - معقولة الحجة - اعتماد على الأدلة - أفضل إجابة عن السؤال - أفضل حل للمشكلات

.....

.....

.....

٢. ناقش مع مجموعتي أهمية التفكير المنطقي وجوانب الحاجة إليه، وأدوّن ما توصلنا إليه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إضاءة



المفكر المنطقي دائماً يطرح الأسئلة التالية بشكل مستمر ومتكرر:

- ما مدى معقولة الفكرة أو الرأي؟
- هل يوجد تناقض بين الأفكار والعبارات؟
- هل العلاقة بين المقدمات والنتيجة واضحة وغير غامضة؟
- هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى هذه النتيجة بالضرورة؟
- هل يوجد خلل في الاستدلال؟



أتفق أو لا أتفق ... لأن



الركون للعاطفة غالباً يدفعنا إلى الفعل المتسرع ؛ غير أن الاعتماد على العقل يجعل قراراتنا أكثر دقة وفعالية ويجعلنا نحيّد العاطفة قدر الإمكان في مسائل اتّخاذ القرارات وتحليل الأمور والقضايا. يحدث هذا الأمر في أثناء الحديث على وسائل التواصل الاجتماعي، والجدل مع العائلة والأصدقاء، وحتى عند التعامل مع أهلنا وأقاربنا، لكن العواطف لا تستند غالباً إلى العقل، بل تستند إلى التجارب الشخصية والمعرفة الذاتية لكل فرد، أما التفكير المنطقي فيستند إلى قواعد موضوعية لا تتغير بتغير الأشخاص أو المواقف.

أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول: (أتفق مع العبارة السابقة) أو (لا أتفق مع العبارة السابقة) لأن...

" العواطف تدفعنا إلى التسرع لأنها لا تستند إلى العقل غالباً. "

.....

.....

..... لأن

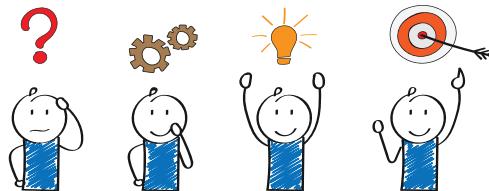
.....

أقرأ (٢)



مراحل التفكير المنطقي:

- وجود حاجة إلى التفكير، كحل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة معينة أو الإجابة عن سؤال معين.
- استحضار المعلومات والخبرات السابقة للاستفادة منها من أجل التوصل إلى تقييم للحجج أو حلول للمشكلات أو اتخاذ قرار صائب.
- البحث عن أفكار أخرى مساندة، وربطها بالهدف من التفكير ومدى الاستفادة منها لتقييم الأفكار، أو لتحقيق الأهداف والوصول إلى النتائج المرجوة.
- اختيار الإجابة، أو الحل، أو القرار المناسب، وتقييمه للتأكد من صلاحيته.



أقرأ (٣)



خصائص التفكير المنطقي:

- يعتمد على إيجاد علاقات بين القضايا والظواهر المراد فحصها، وبين المعلومات والخبرات السابقة في الذاكرة.
- تفكير منهجي محدد الأدوات، واضح الأساليب، ويتطور من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض.
- يعتمد على عدد من العمليات العقلية المتصلة لتحقيق الأهداف مثل المقارنة، التصنيف، التنظيم، التعميم، التحليل، التركيب، الاستدلال الاستقرائي أو الاستنباطي.

المصدر: تنمية القدرات الإبتكارية والإبداعية عند القائد الصغير:
سلسلة المستقبل، الطبعة الأولى، عبد العظيم محمد، ٢٠١٥

أدرّب



١. يروى أن أربعة أشقاء يعيشون في البادية هم مٌضر وربيعة وأنمار وإياد، قابلوا أعرابياً في الصحراء فسألهم عن بغير ضاع منه، فسأله مٌضر: أهو أعور؟ (أي بعين واحدة)، قال الأعرابي: نعم، وسأله ربيعة: أهو أزور؟ (أي إن إحدى أقدامه بها مرض تجعله يسير بطريقة مُهتزة)، قال الأعرابي: نعم هو أزور، وسأله أنمار: أهو أبتري؟ (أي ليس له ذيل)، قال: نعم، وفي النهاية سأله إياد: أهو شرود؟ (أي لا يستقر على مكان واحد أبداً)، قال: نعم، أين هو؟ فقالوا جميعاً في صوت واحد: والله ما رأيناها!! فتعجّب الرجل وقال: كيف، وقد عددت صفاته الفريدة؟! فقال مضر: رأيت المرعى وقد مر به بغير يأكل من جانب واحد فقط فقلت مرّ من هنا بغير أعور، وقال ربيعة: رأيت آثار أقدام بغير بها قدم غير سليمة الأثر فعرفت أن بغيراً أزور أعرج القدم مرّ من هنا، وقال أنمار: رأيت بعره مجتمعاً في مكان واحد لا متفرقاً فعرفت أنه أبتري ليس له ذيل، وقال إياد: عرفت من رؤيتي للكلاً أن بغيراً مرّ من هنا يأكل من منطقة ثم فجأة يتركها إلى غيرها، فاستنتجت أنه شرود!

المصدر: تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس، قصة الأفعى الجرهمي، ص ١٤٨، حسين الديار، ١٩٧٣م

أ. ضع مع مجموعتك عنواناً مناسباً للقصة السابقة.

.....

ب. برهن من القصة السابقة على أن الاستدلال المنطقي مهم في الحياة اليومية.

.....

ج. أي الاستدلالات السابقة في رأيك أكثر إحكاماً؟ ولماذا؟

.....

د. هل يمكنك التفكير في رد على واحد أو أكثر من الاستدلالات المقدمة؟

.....

٢. في أحد برامج المسابقات التلفزيونية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصابة سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصابة أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقين الأول والثاني متواجهين وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصابة من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دور المتسابق الثالث صرخ طالباً من المذيع ألا يزيل العصابة من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

أ. كيف استطاع المتسابق الثالث دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي وُضعت على رأسه؟

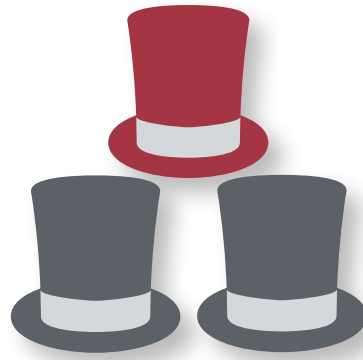
.....

.....

ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟

.....

.....



٣.

أحمد أكبر سنًا من عليّ
محمد أكبر سنًا من أحمد
عليّ أكبر سنًا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

.....
.....

٤. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

● في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقل راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

.....
.....

● اشترت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟

.....
.....

- في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي المتسابق الثاني، فما ترتيبك في المسابقة؟

.....

.....

- إذا كان بمقدور ثلاثة أطفال أن ينتهوا من تناول ثلاث تفاحات متساوية في الحجم في دقيقة واحدة، فكم يلزم من الوقت كي ينتهي ١٠٠ طفل من تناول ١٠٠ تفاحة بنفس الحجم؟

.....

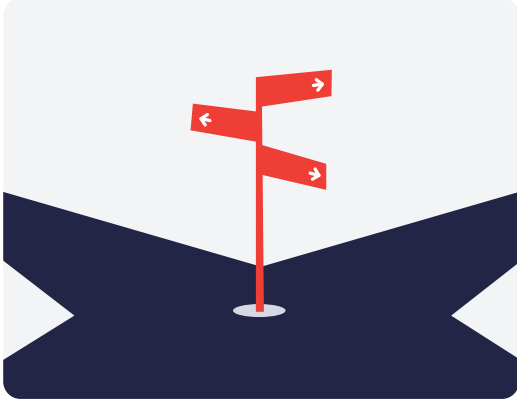
.....

- أراد فلاح معه كلب جائع مفترس وخروف وبعض الخضراوات أن يعبر النهر إلى الضفة الأخرى في قارب صغير ويأخذ معه الثلاثة، لكنه لا يستطيع أن يأخذ معه في القارب إلا واحداً من الثلاثة. لو ترك الكلب والخروف معاً، فسوف يفترس الكلب الخروف، ولو ترك الخروف والخضراوات فسوف يلتهم الخروف الخضراوات. كيف تستطيع مساعدته في أن يأخذ الثلاثة إلى الضفة الأخرى؟

.....

.....





- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كل من فيها يكذب دائماً ولا يقول الصدق أبداً، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائماً. عند مفترق الطرق وجدت شخصاً واقفاً ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالاً واحداً يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

.....

.....

.....



- تخيل أنك في مأزق ولكي تخرج منه ليس أمامك إلا أن تهرب من خلال أحد ثلاثة أبواب، أخبروك أن الباب الأول تشتعل خلفه نيران هائلة، والثاني يقف خلفه مجرم قاتل يحمل مسدساً، والثالث يوجد خلفه أسد مفترس سبق أن قتل الكثيرين، وأنه لم يتناول أي طعام أو شراب منذ عامين. ما أفضل باب تخرج منه سالماً؟

.....

.....

.....



أَتَدْرَبُ وَأَتَفَاعَلُ مَعَ عَائِلَتِي



مستعيناً بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأشياء وربط بعضها ببعض، أحاول مع عائلتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عامل في محل جزارة يبلغ طوله متراً وثمانين سم، ويرتدي حذاء مقاسه ٩، وعمره ٣٢ عاماً، فماذا يزن؟

.....

.....

.....

٢. خمسة أشقاء كانوا يمارسون أنشطة مختلفة في المنزل. نورة كانت تقرأ، وحمور كانت تنظف الغرفة، وعلياء كانت تطهو الطعام، وفهد كان يلعب تنس الطاولة، فماذا كان يفعل الشقيق الخامس؟

.....

.....

.....

٣. ثلاثة أشخاص (بدون ترتيب هم صالح وخالد وناصر)، أحدهم جندي يقول الصدق دائماً، ومن بينهم لص محتال يكذب دائماً، وفيهم أيضاً مهرج يصدق أحياناً ويكذب أحياناً أخرى. قال صالح: إن ناصر هو اللص المحتال، وقال خالد: إن صالح هو الجندي الصادق، وقال ناصر: أنا المهرج. من الجندي؟ ومن اللص؟ ومن المهرج؟

.....

.....

.....



أتأمل وأقيّم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما السؤال الذي بقي عالقاً في ذهنك وتأمل أن تجد إجابة عنه؟

.....

٣. ما أبرز معلومة لفتت انتباهك في الدرس؟

.....

٤. ما أهم ثلاثة مفاهيم تعرّفت عليها في الدرس؟

.....

.....

.....

٥. ما الفائدة التي اكتسبتها من معرفة مراحل التفكير المنطقي في هذا الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

الدرس السادس

تمهيد

قوانين الفكر الأساسية هي القوانين الأولية الضرورية التي يسير الفكر بمقتضاها ولا تحتاج إلى برهان لإثباتها، ولا ينبغي للفرد أن يحيد عنها في أثناء تفكيره واستدلاله حتى لا يقع في الأخطاء. بمعنى أنه لا يمكن لأحد أن يفكر عمداً بطريقة مخالفة لها، وهي مبادئ أولية سابقة على كل تفكير، أي إنها ليست مجرد تعميمات توصلنا إليها عن طريق التجربة - كما هو الحال في قانون سقوط الأجسام (الجاذبية) مثلاً - بل هي قواعد بديهية توجد في الذهن وتؤسس لتأطير نظري لأي ممارسة فكرية. هذه القوانين صدقها عام بشكل مطلق، ومستقل تماماً عن مادة الموضوعات الجزئية التي نفكر فيها. فما هذه المبادئ الأساسية للفكر؟ وكيف نطبقها في حياتنا اليومية؟

الأهداف

1. أستنتج أهمية قوانين الفكر الأساسية.
2. أستخلص أهم خصائص قوانين الفكر.
3. أحلل استخدام قوانين الفكر الأساسية في حياتنا اليومية.

أقرأ



قوانين الفكر الأساسية مُتضمنة في كل تفكير عقلي مَسَّق، وتعدُّ هذه القوانين ضرورية، وأحياناً شرطاً كاملاً للتفكير الصحيح، وهي: قانون الهوية، وقانون التناقض، وقانون الثالث المرفوع.

1. قانون الهوية (الذاتية):

ويعبر عنه رمزياً أن (أ هو أ)، أ = أ، ومعنى ذلك أن الشيء هو ذاته أو يملك هوية خاصة يحتفظ بها، فهذا الكتاب هو الكتاب نفسه سواءً أكان في المدرسة أم في المنزل، الإنسان هو الإنسان ومعنى ذلك أن الهوية تفرض ثبات الشيء. ويُعدُّ هذا القانون أصل القوانين وصورة موجبة للبقية المتبقية.

2. قانون عدم التناقض:

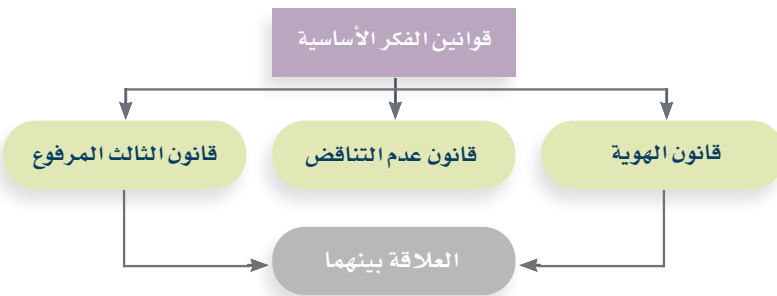
يصاغ قانون عدم التناقض بعدة صور أهمها: ("أ لا يمكن أن يكون ب" و"لا ب" معاً في آن واحد). لا يمكن أن يكون أ موجوداً وغير موجود؛ أي لا يمكن أن تكون الصفتان المتناقضتان صادقتين معاً... إلخ. فليس صحيحاً القول مثلاً: بدر طالب وليس بطالب، ويستحيل أن يصدق القول أي في المنزل ولست فيه. ويُعدُّ هذا القانون صورة سالبة من قانون الهوية.

3. قانون الثالث المرفوع:

وصيغته "أ" إما أن تكون "ب" أو لا "ب" ولا ثالث بينهما، وهذا يعني أن أحد المتناقضين لا بُدَّ أن يكون صادقاً؛ إذن لا يوجد احتمال ثالث بجانب المتناقضين يمكن أن يكذبهما معاً. وهذا القانون هو صورة شرطية من قانون عدم التناقض.

مثال: محمد إما ناجح أو راسب ولا يوجد بديل ثالث. الباب إما مقفل أو غير مقفل ولا يوجد خيار ثالث.

يمكن رد قوانين الفكر الأساسية إلى قانون واحد





اشترى أحمد سيارة قبل عشرين عاماً، وخلال العشرين عاماً أجرى أحمد كثيراً من الإصلاحات على الهيكل واللون الخارجي وغيّر معظم قطع وأجزاء السيارة الداخلية. ومع كل هذه التغييرات التي طرأت على السيارة، مازال أحمد يعتقد بثبات هوية سيارته التي اشتراها قبل عشرين عاماً ويؤمن بثبات بعض الخواص التي احتفظت بها سيارته دون تغيير.

١. أكتب عدة سطور حول العلاقة بين قوانين الفكر الأساسية واعتقادي بثبات هوية الأشياء في العالم من حولي:

.....

.....

.....

.....

.....

بحسب قانون الهوية فإن لكل شيء هوية خاصة وجوهر ثابت يحتفظ به مهما تغيرت الصفات العرضية.

٢. مع مجموعتي أقوم بضرب أمثلة من الواقع تتوافق مع قانون الهوية مع تحليل الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية وأخرى عرضية لا تؤثر على هويته الجوهرية.

الصفات العرضية أو الثانوية التي لا تؤثر على ثبات الهوية	الصفات الجوهرية التي تفترض ثبات الهوية	المثال
نقل ركاب، نقل بضائع، عدد المقاعد، عدد المحركات	وسيلة نقل جوي	الطائرة





١. أقرن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعيناً بالجدول التالي:

القانون			أوجه المقارنة
الثالث المرفوع	عدم التناقض	الهوية	
.....	من أمثلتها
.....	تعريفها
.....	العلاقة بينها
.....	أهميتها

٢. أتأمل فقرة **أقرأ** مع أقراني مستفيداً من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

القانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
<p>مثال:</p> <p>صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عاماً بالرغم أنه تغير كثيراً في الملامح الخارجية كالطول والوزن.</p>	<p>مثال:</p> <p>إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.</p>	<p>مثال:</p> <p>إما أن سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.</p>
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



٣. أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حارًا أو غير حار.			
٢	لا يمكن أن يكون الجو حارًا وغير حار في آن واحد.			
٣	الإنسان هو الإنسان.			
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.			
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.			
٦	لا يمكن أن يكون زيد حيًا وميتًا في نفس الوقت.			
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيدًا أو غير مفيد.			
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضًا غبي.			
١٠	لكي تفكر نقديًا في موضوع لا بد أن تكون مفكرًا ناقدًا.			
١١	تناول الأطفال جميع البسكويت، وعلبة البسكويت ليست فارغة.			
١٢	المربع شكل مستو له أربعة أضلاع.			
١٣	هذا الشخص يفكر بطريقة نقدية، وغالبًا فهو يمتلك مهارات التفكير الناقد.			
١٤	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			



أتفق أو لا أتفق ... لأن



أناقش مجموعتي في العبارة التالية ومدى اتفاقنا عليها: نبدأ إجابتنا بالقول: (أتفق مع العبارة السابقة) أو (لا أتفق مع العبارة السابقة) لأن..

١. " لكل إنسان هوية تختلف عن الآخرين بحسب ما يقتنيه من أشياء. "

.....

..... لأن.....

.....

.....

٢. " لكل شعب هويته الخاصة التي تكوّنت بمرور الزمن بتفاعلات أفراده مع بعضهم ومع بيئتهم الخارجية. "

.....

..... لأن.....

.....

.....



أتأمل وأقيّم مكتسباتي



١. ما أبرز ما توقعته من هذا الدرس؟

.....

٢. ما الفكرة التي وجدت أنها مثيرة للاهتمام في الدرس؟

.....

٣. ما السؤال الذي بقي عالقًا في ذهنك وتأمل أن تجد الإجابة عنه؟

.....

.....

.....

٤. ما الشيء المميز الذي تعلمته في درس اليوم؟

.....

٥. ما الشيء الذي لم تكن متأكدًا منه في درس اليوم؟

.....

.....

٦. ما أهم المفاهيم التي تعلمتها في درس اليوم؟

.....

٧. هل تتوقع تغييرًا في فهمك للهوية بعد هذا الدرس؟

.....

٨. كيف يمكن أن تلخص درس اليوم في مجموعة محددة من العبارات؟

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الأول: التفكير الناقد ومهارات القراءة

١. قارن بين أنواع القراءة التالية: الحرفية، والتحليلية، والناقدة، والإبداعية.

القراءة الإبداعية	القراءة الناقدة	القراءة التحليلية	القراءة الحرفية



٢. " القدرة على تخصيص وقت للقراءة هي المؤشر الذي ينبغي اعتماده لتقييم جودة الحياة ".
 بيّن كيف يمكن أن تكون القراءة مؤشراً على " جودة الحياة " بذكر ثلاث فوائد للقراءة مرتبطة بالمعايير التالية من معايير التفكير الناقد: العمق والاتساع والاستدلال المنطقي.

معايير التفكير الناقد	فوائد القراءة المرتبطة بالمعيار
مثال: القراءة والوضوح	مثال: القراءة النشطة باستمرار تكسبنا كلمات وعبارات جديدة تعزز من لغتنا المنطوقة والمكتوبة، وتساعدنا على التعبير عن رأينا بكل وضوح دون غموض قد ينشأ من عدم امتلاكنا الكلمات والعبارات التي تتناسب لمعالجة المشكلة وطرح القضايا والأسئلة المناسبة لها.
القراءة والعمق	
القراءة والاتساع	
القراءة والاستدلال المنطقي	

الدرس الثاني: التفكير الناقد والإعلام

١. ما أهمية التفكير الناقد للفرد في التعامل مع ما يعرض في الإعلام؟ قدّم سببين يفسّران هذه الأهمية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. " القرية الكونية " بيّن معنى هذه العبارة، وفسر ما إذا كان هذا التعبير يعكس الواقع بدعم هذا الوصف بحجتين للتأييد، أوججتين لبيان أنها قد تكون عبارة لا تنطبق على الواقع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٣. اذكر بعضًا من المخاطر التي قد يتسبب فيها ترويج الشائعات على المجتمع والوطن، مع توضيح الدور الذي يجب علينا القيام به لمحاربة الشائعات في مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

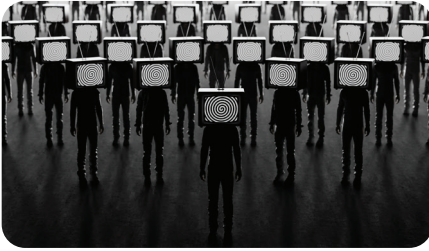
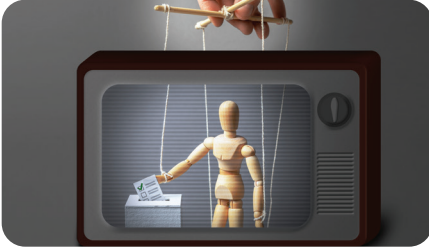
.....

.....

.....

.....

.....



يجب حَظْرُ كُلِّ أساليب غسل الدماغ المستخدمة في الإعلانات التجارية. فأساليب الإعلان التي توجَّهنا نجحت في جعلنا غير مالكين تمامًا لقدراتنا الذهنية بفضل التشابه بين تلك الأساليب وأساليب الإيحاء المتَّبعة في التثويم المغناطيسي. ولدرء هذا الخطر يجب منع الأساليب الإيحائية المغيَّبة للعقل... إن الأساليب الإيحائية شَبَّه التثويمية المستخدمة في الإعلانات التجارية والدعاية تُعدُّ خطرًا كبيرًا على الصِّحة العقلية وخصوصًا على الصفاء الذهني وعلى التفكير الناقد واستقلالية الوجدان... إن الهجوم الضاري على الحقيقة وعلى الإحساس بالواقع يُلاحق الأفراد في كل وقت وفي كل مكان.

المصدر: الإنسان بين الجوهر والمظهر، إيريك فروم، ١٩٨٩م

٤. اعتمادًا على النص:

- أحدّد معنى " غسل الدماغ " وأكشف عن بعض مظاهره.
- أبيّن الأساليب المستعملة في ذلك مثل التكرار والإيحاء...
- أبيّن الدور الذي يمكن أن يضطلع به التفكير الناقد في مواجهة هذه الأخطار.



● معنى " غسل الدماغ " ومظاهره:

.....
.....
.....

● الأساليب المستعملة في " غسل الدماغ " :

.....
.....
.....

● دور التفكير الناقد في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية:

.....
.....
.....
.....



الدرس الثالث: التفكير الناقد والصورة

١. " برغم بعض التجاوز في إساءة استخدام الصورة ومواقع توظيفها، تظل للصورة الصحفية إيجابيات لا نكرها. فالصورة تعتبر وثيقة تاريخية وثقافية جعلتها من أهم النوافذ للإطلاع على العصر الذي التقطت فيه وملامحه وأحداثه " .

اذكر بعض إيجابيات الصورة مستحضراً مثلاً على ذلك من الصحافة الورقية أو مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ما أبرز برامج الحاسوب وتطبيقاته التي قد تستخدم في التضييل وإعادة إنتاج الصورة؟ وكيف للمفكر الناقد أن يكشف هذا التضييل والتزييف؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. هل عرض الصور بصفة مستمرة في وسائل التواصل الاجتماعي والتلفاز من قبل بعض الشركات التجارية له تأثير تراكمي ويجعلنا أكثر استهلاكاً لهذه المنتجات؟ اذكر السبب.

.....

.....

.....

.....



الدرس الرابع: التفكير المنهجي حاجة إنسانية

"إنَّ التفكير في أيّة مسألة من المسائل يستدعي ضرورة العلم بقواعد فكرية معينة وطرق صحيحة في الاستدلال المنطقي. والتفكير المنهجي الفعال يعطي أهمية بالغة للاستدلال المنطقي وتنظيم الأفكار".

المطلوب الإجابة عن الأسئلة التالية:

١. عرف التفكير المنهجي واذكر قواعده.

التفكير المنهجي:

.....
.....

قواعد التفكير المنهجي:

.....
.....
.....
.....
.....

٢. قارن بين التفكير المنهجي الفعال والتفكير غير المنهجي.

التفكير غير المنهجي	التفكير المنهجي
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



إن القدرة على التفكير التي ترجع إلى العقل لكونه هبة من الخالق سبحانه وتعالى لا تضمن بالضرورة التفكير بشكل سليم، ولهذا كانت الحاجة إلى حسن استعمال العقل ووضع قواعد في التفكير للتخلص من الآراء الجاهزة، والتأني في إصدار الأحكام، والابتعاد عن ردود الأفعال التي تتأتى عن معلومات غير موثوق بها أو استدلال مغالط وحجج خادعة؛ فالشخص الذي يفكر تفكيراً سليماً يتخذ موقفاً عند توافر الأدلة ويعرف المشكلة ويبحث عن الحقيقة والأفكار الجديدة، ويعتمد منهجاً في التعامل مع مشكلات الحياة اليومية.

٣. اذكر أهمية التفكير المنهجي في الجوانب التالية:

أهمية التفكير المنهجي ووظائفه	
.....	اتخاذ القرار
.....	الوصول إلى الحقيقة
.....	التواصل مع الآخرين
.....	حل المشكلات
.....	القراءة
.....	الكتابة



٤. أناقش مجموعتي وأدوّن كيف يمكن للعناصر التالية أن تحفّز على التفكير:

الذات لأنّ:

.....

الحياة لأنّ:

.....

الكتب لأنّ:

.....

٥. أقدم مع مجموعتي حججاً تدعم حاجة الإنسان إلى التفكير:

حُجّة من حياتك الشخصية

.....

.....

حُجّة من المجتمع

.....

.....

حُجّة من التاريخ

.....

.....



٦. أحلّ مع مجموعتي قيمة التفكير وفوائده من خلال علاقته بجوانب الحياة التالية:

قيمة التفكير	جوانب الحياة
.....	الرغبات الذاتية
.....	السلوك والتصرف مع الآخرين
.....	علاقة الفرد بالآخرين والآراء السائدة
.....	النجاح في الحياة الدراسية
.....	تحقيق الإنجازات في الحياة العملية



الدرس الخامس: التفكير المنطقي وأهميته

١. عرف التفكير المنطقي، وبيِّن قيمته.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. عدد مراحل التفكير المنطقي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣. " التفكير المنطقي مهم لنا عند التمييز بين الرأي والحجة " . وضح ذلك بضرب بعض الأمثلة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤. كيف لنا التمييز بين الألفاظ العاطفية وألفاظ الإقناع المنطقي؟ ما دور التفكير المنطقي في هذه العملية؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الدرس السادس: قوانين الفكر الأساسية

١. اذكرَ قوانين الفكر الأساسية الثلاثة، مع ذكر أمثلة لكلٍّ منها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢. علل فساد التفكير في الأمثلة الآتية:

- أ. قيس هو ليلي
- ب. أفلاطون "حي" و "لاحي" الآن.....
- ج. أفلاطون لا هو "حي" ولا هو "لاحي"

٣. قدّم الألفاظ التي تناقض الألفاظ الآتية، والتي تضادها، ضع كل لفظ ونقيضه في جملة مفيدة، ثم وضع حكم هذه الألفاظ من ناحيتي الصدق والكذب.

أوروبي - صغير - أول الفصل - أفضل رجل - لذيذ - عملاق.

.....

.....

.....

.....

.....

.....