**المملكة العربية السعودية الاسم :**

**وزارة التعليم الصف: الثالث ثانوي**

**الفترة 1**

**اختبار مقرر ( الكتابة الوظيفية والابداعية ) للعام الدراسي 1445ه الفصل الدراسي الأول**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال الأول :صلي العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | **العمود الأول** |  | **العمود الثاني** | | **1** | **إعادة القراءة والبحث عن مواطن القوة والضعف في النص** | **أ** | **أهمية تدوين الملاحظات** | | **2** | **كتابة الكلمات بالشكل الصحيح في اللغة العربية** | **ب** | **خطوات التلخيص** | | **3** | **مهارة مركبة تستخدم الرسوم وتتسم بالدقة** | **ج** | **مقومات التحدث** | | **4** | **تدوين الملاحظات لتمييز الأفكار الرئيسية والتفصيلية** | **د** | **الكتابة الملائية** | | **5** | **الممارسة،الحماس،المعرفة** | **ه** | **المراجعة** | | **6** | **الربط بين المعلومات القديمة والحديثة** | **و** | **قواعد التلخبص** | | **7** | **الدمج،الحذف،الاختزال** | **ك** | **الكتابة العروضية** | | **8** | **توظيف العبارات توظيفًا مناسبًا** | **ل** | **مواصفات تدوين الملاحظات** | | **9** | **تستخدم في تقطيع أبيات الشعر العربي** |  | **خطوات التحدث** |  1. **السؤال الثالث / 1-ضعي** 2. **السؤال الثاني / ضعي علامة صح أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارات الخاطئة :** 3. **الاقتناع والتعاون من مكونات التنوع الثقافي في المملكة0** 4. **الارتباظ الوثيق بين الكتابة والتنوع الثقافي0** 5. **من متطلبات التعايش السلمي المعتقدات والتقاليد0** 6. **الطلاقة والمرونة والاصالة من خطوات التلخيص0** 7. **تتيح لك الكتابة الإبداعية العمل في مجال كتابة السيناريو0**       **السؤال الثالث: من خلال أساليب تدوين الملاحظات التالية سمي كل شكل بمسماه :**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ