

● قررت وزارة التعليم تدريس  
● هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# المهارات الحياتية والأسرية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2024 - 1446

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

ح) وزارة التعليم، ١٤٤٢ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

المهارات الحياتية والأسرية الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول.

وزارة التعليم - الرياض، ١٤٤٢

٦٤ ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك: ٣-٨٩٢-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

١ - التعليم - مناهج - السعودية ٢- التعليم الابتدائي - السعودية

أ- العنوان

١٤٤٢/٩٦١٤

ديوي ٣٧٢، ٨٢

رقم الإيداع ١٤٤٢/٩٦١٤

ردمك: ٣-٨٩٢-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد ..

يسرنا أن نقدّم كتاب الطالب للصف الثالث الابتدائي من سلسلة مقرر المهارات الحياتية والأسرية، انسجاماً مع الأهداف الإستراتيجية لوزارة التعليم وبما يسهم في تحقيق رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تنص على ”إكساب الطالب المعارف و المهارات والسلوكيات الحميدة ليكون ذا شخصية مستقلة تتّصف بروح المبادرة والمثابرة والقيادة“.

وقد حرصنا في تأليفه على تنوع أساليب عرضه باستخدام مصادر التعلّم المختلفة من رسوم وصور وأنشطة لإثارة التفكير، وإكساب الطالب مهارات القرن الحادي والعشرين في إطار أهداف الوحدات الدراسية.

وتتيح أنشطة التعلّم المتضمنة في هذا الكتاب الفرصة للمتعلم كي يفكر ويُحاور ويُعبر عن رأيه، ليكتسب المهارات والكفايات القابلة للتطبيق في حياته اليومية.

لقد حاولنا أن يشمل هذا الكتاب المجالات الأساسية لمقرر المهارات الحياتية والأسرية، ليكون عوناً للطالب على أن يصبح ذا شخصية متّزنة، واثقاً بنفسه، محباً لوطنه، يتصرّف التصرف السليم في المواقف والمناسبات المختلفة، ويكتسب العادات الصحيّة السليمة في غذائه ومسكنه وبيئته، ويستثمر أوقات فراغه فيما يعود عليه بالنفع والفائدة، بحيث يصبح فرداً فعالاً في بناء أسرته ومجتمعه.

كما أنه من منطلق اهتمام المملكة العربية السعودية بالأفراد ذوي الإعاقة، والتزامها باستيفاء كافة الحقوق الممكنة لدعمهم ودمجهم في المجتمع، حرصت وزارة التعليم على أن تؤدي المناهج التعليمية دورها في ذلك، ومن هنا أدرجت مفردات بلغة الإشارة في هذا المقرر؛ لتزويد الطلاب السامعين بحصيلة مناسبة من المفردات الإشارية والتي يؤمل أن يكون لها أثرها في كسر حاجز اللغة وتيسير عملية الاندماج، وخلق نوع من التواصل بين الطلاب السامعين والطلاب الصم.

نسأل الله عزّ وجلّ- أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه تعالى، والله من وراء القصد.



## مفاتيح الكتاب

نوؤء أن ننبه إلى أن بعض الأسئلة والأنشطة ليس لها إجابة واحدة محددة، حيث إن فيها مساحة لإبداء الرأي ووجهات النظر، بهدف تنمية مهارات التعلم والتفكير، ودعم الثقة بالنفس لدى المتعلم.

رؤية المملكة ٢٠٣٠.



أنشطة فردية أو جماعية ذات علاقة بمحتوى الدرس، تُنفذ داخل الصف أو خارجه.



التفكير الناقد.



التفكير الإبداعي وحلُّ المشكلات.



التواصل.



التعاون والمشاركة المجتمعية.



أناشيدٌ يسيرةٌ تُقدِّمُ للمتعلِّم لتأكيد مفاهيم الدرس وإضفاء روح المرح، ولا يُطلبُ منه حفظها، بل يُردُّها مع المعلم فقط.



معلوماتٌ إثرائية.



أسرتي العزيزة.



إرشاداتٌ عامة.



مقياسٌ يُحدِّدُ مدى استيعابِ الدرس وفهمه.



هيا نتعلم لغة الإشارة



## الفهرس

عدد الحِصص المُقررة في منهج المهارات الحياتية والأسرية للصف الثالث الابتدائي، الفصل الدراسي الأول، حصة واحدة في الأسبوع.

الأسابيع	الصفحة	الموضوع	الوحدة
	٧	دليل الأسرة	
أسبوعان	١٠	– معاني الرموز الإرشادية.	صحتي
أسبوعان	١٨	– السلامة في تناول الدواء.	وسلامتي
أسبوعان	٢٥	– القامة الصحيحة.	
أسبوعان	٤٠	– كيف أتصرف إذا خرجتُ أمي من المنزل؟	شخصيتي
أسبوعان	٥٤	– الساعة	وقتي
أسبوع	٦١	تمارين عامة	





## أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم، نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء. نهدف في تعليم مقرر (المهارات الحياتية والأسرية) إلى إكساب أبنائنا المفاهيم العلمية، والمهارات العملية المتنوعة، والقيم النبيلة، التي يحتاجونها في حياتهم اليومية، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في بعض صفحات هذا الكتاب أيقونة خاصة بكم أسرة المتعلم، فيها رسالة تخصكم، ونشاط يمكن لكم أن تشاركوا أبناءكم في تنفيذه.

كما ضمن ملحق في نهاية كل وحدة بمفردات مترجمة بلغة الإشارة نهدف من خلالها تزويد الطلاب بحصيلة مناسبة من المفردات الإشارية؛ لإيجاد نوع من التواصل بين أفراد المجتمع السامعين والصم.

### فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في هذا الكتاب:

رقم الصفحة	نوع النشاط	الوحدة
١١	تهيئة الدرس: أسرتي العزيزة.	الوحدة الأولى صحتي وسلامتي
١٤	نشاط (أسري).	
١٥	نشاط ختامي.	
٣٥	هيا نتعلم لغة الإشارة.	
٤٩	هيا نتعلم لغة الإشارة.	الوحدة الثانية شخصيتي



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى

## صِحَّتِي وَسَلَامَتِي

- ◀ مَعَانِي الرُّمُوزِ الْإِرْشَادِيَّةِ.
- ◀ السَّلَامَةُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ.
- ◀ الْقَامَةُ الصَّحِيْحَةُ.





## الأهداف

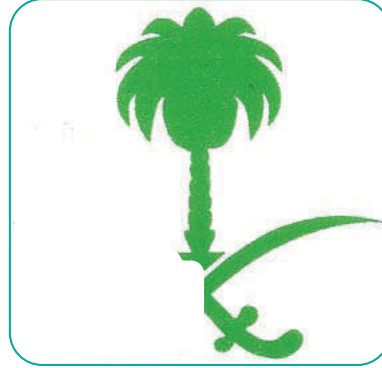
يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ

- ◆ أن يُفَرِّقَ بَيْنَ مَعَانِي الرُّمُوزِ الإرشادية الْمَعْرُوضَةِ أَمَامَهُ.
- ◆ أن يَشْرَحَ بَعْضًا مِنْ مَبَادِي السَّلَامَةِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الدَّوَاءِ.
- ◆ أن يُوَضِّحَ أَهْمِيَّةَ الْقَامَةِ الصَّحِيحَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ.



## مَعَانِي الرُّمُوزِ الإِشَادِيَّةِ

المفاهيم الرئيسة:  
• الرَّمْز.

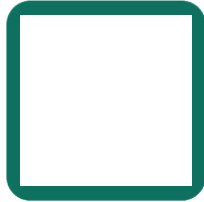


أشِيرُ إِلَى الْجُزْءِ الْمَكْمَلِ لِلشَّكْلِ فَوْقَ.  
مَاذَا يَعْنِي لَكَ هَذَا الرَّمْزُ؟



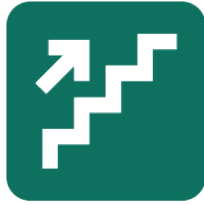
أرى كثيراً من الرموز الإرشادية في أماكن مختلفة، وأعرف معناها

### للرموز الإرشادية ثلاثة أشكال



لوحة إرشادية

مثال



لوحة إلزامية

مثال



لوحة تحذيرية

مثال



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة درس جديد أتعلم فيه الرموز ومبادئ السلامة، وهذا نشاط نسعد بتنفيذه أسرة واحدة مع وافر الحب - ابنكم / ابنتكم.

نشاط:



عزيزي الأب / عزيزتي الأم: ساعدا أبناءكم على استكمال هذا الرمز، ثم ابحثا عن دلالاته في مشروع الرؤية الوطنية (نيوم).



أشرك الطلاب في الإجابة عن: لماذا تُستخدم  
الرموز الآتية:



ماذا يحدث عند تجاهل الرموز؟




أَتَخَيَّلُ لَوْ كَانَتْ هَذِهِ الرُّمُوزُ تَتَكَلَّمُ، فَمَاذَا سَتَقُولُ؟



.....



.....



.....

.....

.....



.....



تُوضَعُ هَذِهِ الرُّمُوزُ الْإِرْشَادِيَّةُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى وُجُودِ:



.....

.....

.....

## أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



عَزِيْزِي الْاَبَ / عَزِيْزَتِي الْاُمَّ، سَاعِدَا اَبْنَاءَ كُـمَا عَلٰى تَصْمِيْمِ  
وَابْتِكَارِ رَمَزٍ اِرْشَادِي.

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for students to draw or write their response to the prompt.



## أسرتي العزيزة



عزيزي الأب / عزيزتي الأم:  
ناقشاً أبناءكم كما في ما تعلموه من درس اليوم.

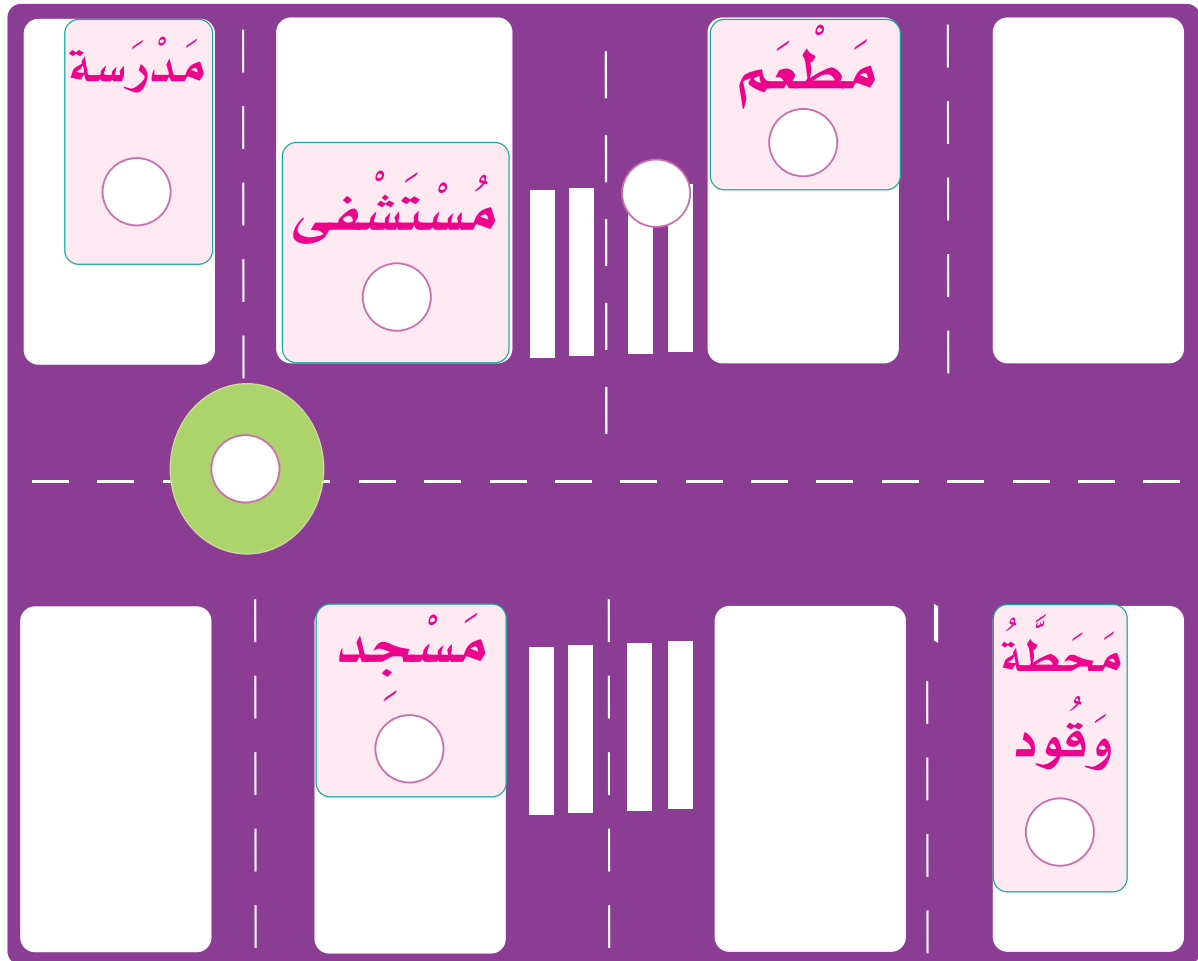


## إرشادات عامة

- ◆ لكل رمز من الرموز الإرشادية معنى.
- ◆ الرموز الإرشادية وضعت للدلالة على شيء معين.
- ◆ احترام الرموز الإرشادية والتقيّد بها أمر ضروري.
- ◆ هذه الرموز الإرشادية موحدة في جميع بلدان العالم.
- ◆ اتباع مدلولات الرموز الإرشادية يدل على الوعي والثقافة.

# هَيَّا نَمْرُجْ

١ أَضَعُ رَقْمَ الرَّمَزِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:





## ٢ أختار المعنى الصحيح لكل رمز:



- ممنوع الوقوف.
- أمامك دوار.
- ممنوع استعمال المنبه.



- غُرْفَةُ غِيَارِ أَطْفَالٍ.
- مَوْقِفُ ذَوِي الإِعَاقَةِ.
- سُلَّمٌ كَهْرَبَائِي.



- خَطَرُ الأَنْزِلَاقِ.
- ممنوع التدخين.
- مدرسة.

- دَوْرَةُ مِيَاهٍ.
- مِطْفَأَةُ حَرِيقٍ.
- أَعْمَالُ حَفْرِ.

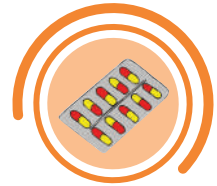
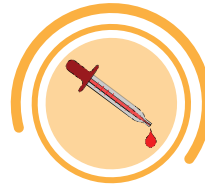


## السَّلَامَةُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

المفاهيم الرئيسية:

- السَّلَامَةُ.
- الدَّوَاءِ.
- الْمُضَادُّ الْحَيَوِي.
- الوَصْفَةُ.

أَصِلْ كُلَّ شَكْلِ مِنْ أَشْكَالِ الْأَدْوِيَةِ بِاسْمِهِ فِيمَا يَأْتِي:



حَبُوبٌ

إِبْرَةٌ

شَرَابٌ

مَتَى نَسْتَعْمَلُ الْأَدْوِيَةَ؟

.....



## نشاط ١

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْتَبْهَا بِالْأَرْقَامِ:

- ( ) يَأْخُذُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.
- ( ) يَكْتُبُ الطَّيِّبُ الدَّوَاءَ الْمُنَاسِبَ لِلْمَرِيضِ.
- ( ) يَتَّبِعُ الْمَرِيضُ وَصْفَةَ الطَّيِّبِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الدَّوَاءِ.
- ( ) يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّيِّبِ لِيَفْحَصَهُ.



■ نَشْرَبُ الدَّوَاءَ بِإِشْرَافِ الْكِبَارِ.



## نشاط ٢

لِمَ يُضَافُ الْمَاءُ إِلَى مَسْحُوقِ الْمُضَادِّ  
الْحَيَوِيِّ قَبْلَ الْإِسْتِعْمَالِ؟

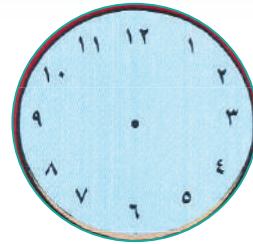
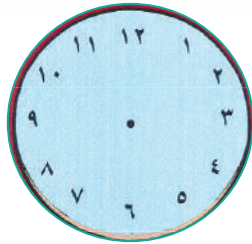
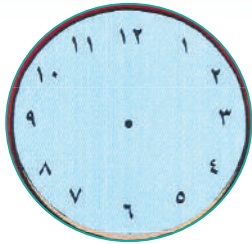


.....

.....



وَصَفَ الطَّبِيبُ لَكَ الدَّوَاءَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ،  
أَرْسَمَ عَقَارِبَ السَّاعَاتِ الثَّلَاثَةَ؛ لِتُدَلَّكَ عَلَى الْمَوَاعِيدِ  
الْمُنَاسِبَةِ لِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ:



التَّعَاوُنُ وَالْمُشَارَكَةُ الْمَجْتَمَعِيَّةُ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ حَدِّدِ الْخَطَأَ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



## من السنة النبوية:

روى أبو الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «إن الله أنزل الداء والدواء، وجعل لكل داء دواءً، فتداووا ولا تداووا بحرام»<sup>(1)</sup>.

### السبب والنتيجة

إن عدم التخلص من أدوية المريض بعد تحسنه يؤدي إلى

## نشاط

٤

أضع دائرة حول ما ينبغي التخلص منه بعد استعماله:



(1) سنن أبي داود، ٣٨٧٤



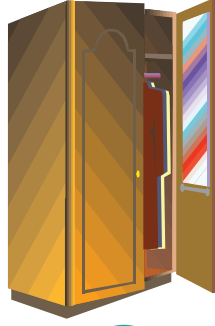
## إرشادات عامة

- ◆ الله هو الشافي، وإنما الدواء سبب للشفاء.
- ◆ الدواء له مقدار معين في وقت محدد يجب الالتزام به.
- ◆ الطبيب يصف الدواء ويكتبه، والصيدلاني يصرفه.
- ◆ الدواء لا يصرّف إلا بوصفة طبيّة.
- ◆ الدواء نعمة من الله، فاحمده عليها.
- ◆ المضاد الحيوي يوضع بعد إضافة الماء إليه في الثلاجة.
- ◆ احذر استخدام أدوية الآخرين وإن أصبت بالمرض نفسه.



# هيا نمرح

١ أُشيرُ تحتَ المَكانِ المُناسبِ لِوَضْعِ الدَّواءِ:



٢ اُصِقُ التَّحذِيرَ المُرْفَقَ بِنَشْرَةِ دَوَائِيَّةِ:

### ٣ مَا الشَّرَابُ الْمَقْصُودُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٦٩)

### ٤ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ فِيمَا يَأْتِي:



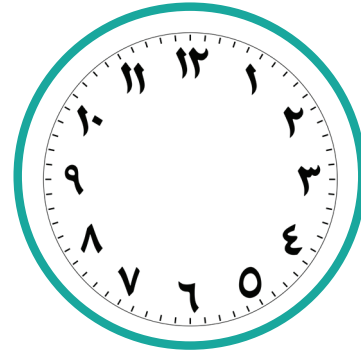
تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ  
الْمُنْتَهَى الصَّلَاحِيَّةِ



تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ  
بِمُسَاعَدَةِ الْكِبَارِ



تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ الَّذِي  
يَصِفُهُ لِكَ الْآخَرُونَ



تَنَاوُلُ الدَّوَاءِ فِي  
وَقْتِهِ الْمَحْدَدِ

(١) سورة النحل الآية رقم (٦٩).







# الْقَامَةُ الصَّحِيحَةُ

## المفاهيم الرئيسية:

- القامة.
- الوقوف.
- المشي.
- الهزولة.

يَمْشِي عَلَى أَرْبَعِ ثَمَّ عَلَى اثْنَتَيْنِ ثَمَّ عَلَى ثَلَاثٍ، فَمَنْ هُوَ؟

إِنَّ طَرِيقَةَ وَقُوفِنَا وَمَشِينَا وَجُلُوسِنَا تَوَثَّرُ عَلَى سَلَامَةِ قِوَامِنَا، لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الْوُقُوفَ الصَّحِيحَ.

## الوقوف الصحيح:

لَهُ شُرُوطٌ تَتَّبَعِي مُرَاعَاتُهَا كَمَا فِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

يَتَّجِهُ الرَّأْسُ إِلَى الْأَمَامِ

أَلْصِقُ ذِرَاعَيَّ بِجِسْمِي

أَقْرَبُ رُكْبَتَيَّ لِبَعْضِهِمَا

أُوجِّهُ قَدَمَيَّ إِلَى الْإِتِّمَامِ



أَجْعَلُ ذَقْنِي إِلَى أَسْفَلِ

أَجْعَلُ صَدْرِي إِلَى أَعْلَى

أَشُدُّ بَطْنِي لِلدَّاخِلِ

# الوقوفُ الخَطَأُ يُؤَثِّرُ عَلَى سَلَامَةِ ظَهْرِي.



أَعْبُرْ عَنْ رَأْيِي فِي طَرِيقَةِ الْوُقُوفِ فِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



## إِرْشَادَاتٌ عَامَّةٌ



- ◆ قِفْ وَوُقُوفًا صَحِيحًا.
- ◆ اِرْفَعْ رَأْسَكَ وَشُدِّ جِسْمَكَ أَثْنَاءِ الْوُقُوفِ.
- ◆ طَبِّقِ الْوُقُوفَ الصَّحِيحَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَأَثْنَاءِ آدَائِكَ الصَّلَاةِ.



## المشي الصحيح:

١. أحافظُ على قامتي  
أثناء المشي.

٢. أرفعُ رأسي  
وأنظرُ إلى الأمام.

٣. أمشي باعْتِدالٍ  
وأحرِّكُ يديَّ بخِفَّةٍ.

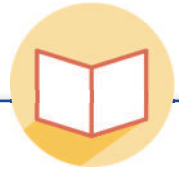
٤. أحرصُ على  
سَلَامَةِ خُطواتي  
واستقامتِها.

٥. أحمِلُ حَقِيبتِي على  
ظَهْري وأحافظُ على  
توازنها.



مَعْلُومَةٌ إِثْرَائِيَّةٌ

لُبْسُ الْحِذَاءِ الْمُنَاسِبِ لِقَدَمِكَ عِنْدَ الْمَشْيِ يُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِهَا.





## نشاط

أَعْطِ أَمْثِلَةً لِعِبَادَاتِ تَحْتَاجِ الْوُقُوفِ وَالْمَشْيِ؟



### إرشادات عامة

- ◆ رياضة المشي يومياً لمدة نصف ساعة تُفيدُ الجسمَ، وتُنشِطُ الدَّورَةَ الدَّمَوِيَّةَ.
- ◆ لبسُ الأحذية ذاتِ الكعبِ العالِي التي لا تتناسبُ معَ عُمرِ الفتاةِ يُؤثِّرُ على قامَتِهَا.
- ◆ الوُقُوفُ وَالْمَشْيُ الصَّحِيحَانِ يُؤدِّيَانِ إِلَى اعْتِدَالِ عَمُودِكَ الْفِقْرِيِّ.
- ◆ لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَةِ كَتِفِكَ؛ لَا تَحْمِلِ حَقِيْبَةَ الْكَتِفَيْنِ عَلَى كَتِفٍ وَاحِدَةٍ.





أطبّق المشي الصحيح مع الطلاب في فناء المدرسة.

أرتّب ما يأتي الأسرع فالأسرع:

يحبو

يجري

يمشي

يهزول



## الجلوسُ الصحيحُ:



١. اجلسِ وظهرِي مُستقيمٍ  
مُلاصقٌ لظهرِ المقعد.

٤. اُبقي رَأْسِي عَمُودِيًّا  
وَأتجنَّبُ المَيْلَ لِأحدِ  
الجانبين.

٢. اُبقي قَدَمِي مُتقارِبَتَيْنِ  
عَلَى الأَرْضِ.

٣. أَتجنَّبُ وَضْعَ الحَقِيبةِ  
خَلْفَ ظَهْرِي.



بالتعاونِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ أَذْكَرُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الأَلْعَابِ  
الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى جُلُوسٍ.





## إرشادات عامة



- ◆ الجلوس الصحيح أمام الأجهزة الإلكترونية يقيك - بإذن الله - من الأمراض.
- ◆ هز الرجلين عند الجلوس يُعتبر عادة سيئة.

## النوم الصحيح:

النوم الهادئ العميق يريح القلب والأعصاب، ويُجدد نشاط الجسم، وللحصول على نوم عميق، لا بد من أن:

١. أتناول وجبة العشاء مبكراً.



٢. أحرص على وضوئي وأذكارتي قبل النوم.

٤. أتمدد بشكلٍ مُستقيم للحفاظ على سلامة قامتي أثناء النوم.

٣. أنام في سريري المريح على شقي الأيمن.



مَاذَا لَوْ تَنَاوَلْتُ وَجِبَةَ عِشَاءٍ فِي وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ؟

## نشاط ه

أَبْحَثُ عَنْ دُعَاءِ النَّوْمِ وَأَدُونُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.

### السبب والنتيجة

(لاحظتُ أَنَّ رَقَبَتِي تُؤَلِّمُنِي بَعْدَ  
الْأَسْتِيقَازِ مِنَ النَّوْمِ) فَمَا السَّبَبُ؟



### إرشادات عامة



- ◆ النَّوْمُ الْهَادِي الْعَمِيقُ يُرِيحُ الْجِسْمَ وَيَجَدِّدُ نَشَاطَهُ.
- ◆ تَنَاوُلُ كُوبٍ مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ يُسَاعِدُ عَلَى نَوْمٍ هَادِيٍّ وَمُرِيحٍ.





أقيم نفسي بوضع (★) أمام العبارة التي أطبقها ، و (X) أمام العبارة التي لا أطبقها .

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | • أمشي بطريقة صحيحة عند الذهاب إلى المدرسة. |
| <input type="checkbox"/> | • لا أحمي ظهري في أثناء المشي.              |
| <input type="checkbox"/> | • أقف باعتدال وقت تأدية الصلاة.             |
| <input type="checkbox"/> | • أقف وأمشي بطريقة صحيحة في طابور الصباح.   |
| <input type="checkbox"/> | مجموع النجوم ★                              |

التقييم  
الذاتي:

إذا حصلت على أربع نجوم ★ فأنت تحافظ على سلامة قامتك، وإذا حصلت على أقل من ذلك فعليك أن تحافظ على سلامة قامتك في أثناء المشي والوقوف.

١ أختارُ ثمَّ ألَوِّنُ

اغتدال  
الجِسمِ

ألم  
في الظهر

تسوس  
في الأسنان

الوقوفُ والجلوسُ  
الصحيحانِ يُؤدِّيانِ  
إلى:

٢ أكتبُ اسمَ حيوانٍ يقفُ ويمشي على أربع.

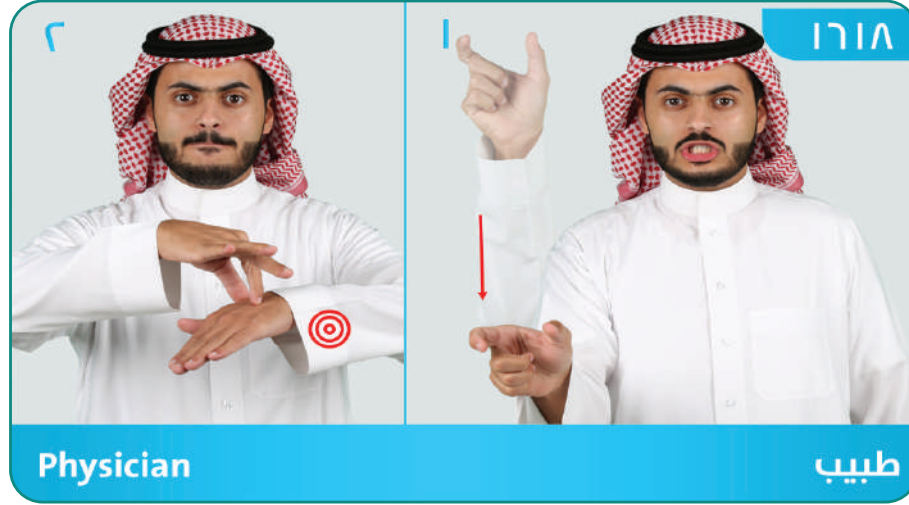




## وَحْدَةٌ صَحَّتِي وَسَلَامَتِي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِشَغْفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ مِنَ الصُّمِّ، وَأَنَا  
قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.





المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.





المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.

# الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

## شَخْصِيَّتِي

◀ كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا خَرَجْتُ أُمِّي مِنَ الْمَنْزِلِ؟

كيف أتصرف إذا خرجت أمي من المنزل؟



شخصيتي

## الأهداف

يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نَهَايَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أَنْ يَسْتَنْتَجَ أَثَرَ التَّصَرُّفَاتِ السَّلِيمَةِ عِنْدَ خُرُوجِ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْمَنْزِلِ.
- ◆ أَنْ يُنَاقِشَ نَتَائِجَ التَّصَرُّفَاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي قَدْ يَفْعَلُهَا عِنْدَ خُرُوجِ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

المنزل.



## كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا خَرَجْتُ أُمِّي مِنَ الْمَنْزِلِ؟

هل تَصْطَحِبُكَ أُمُّكَ مَعَهَا كُلَّمَا خَرَجْتَ مِنَ الْمَنْزِلِ؟

المفاهيم الرئيسة  
• تحمُّلُ الْمَسْئُولِيَّةِ.

تَخْرُجُ الْأُمُّ مِنَ الْمَنْزِلِ لِعِدَّةِ سَبَابٍ، مِنْهَا:

- ◆ الذَّهَابُ لِلْعَمَلِ.
- ◆ زِيَارَةُ وَالِدَيْهَا وَأَقَارِبِهَا.
- ◆ الْأَجْتِمَاعُ بِالصَّدِيقَاتِ أَوْ الْجِيرَانِ.
- ◆ التَّرْفِيهِ.
- ◆ الذَّهَابُ لِلْمُسْتَشْفَى.



هَلْ هُنَاكَ سَبَابٌ أُخْرَى لِخُرُوجِ الْأُمِّ؟ أَذْكُرُهَا.



## كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا خَرَجْتُ مِنْ الْمَنْزِلِ؟

### التَّصَرُّفُ السَّالِمُ

١. أَقْضِي الْوَقْتَ بِاللَّعِبِ الْمُفِيدِ .
٢. أُمَارِسُ هَوَايَاتِي الْمُفَضَّلَةَ .
٣. أَهْتَمُّ بِإِخْوَتِي الْأَصْغَرَ سَنًا .
٤. أَنْشَغِلُ بِحَلِّ وَاجِبَاتِي وَالِاسْتِذْكَارِ .
٥. أَسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ عُرْفَتِي .
٦. أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي بِتَنْفِيدِ تَوْصِيَّاتِ وَالِدَيَّ .

### النَّتِيجَةُ

١. أَنَالُ رِضَا وَالِدَيَّ .
٢. أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي .
٣. أَقْضِي وَقْتًا مُفِيدًا .
٤. أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي .
٥. أَشْعُرُ بِالرِّضَا عَنِ نَفْسِي .

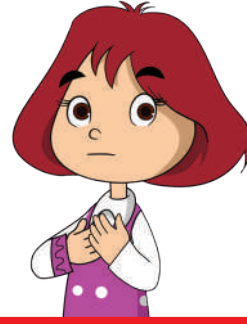


## التَّصَرُّفُ الخَطَأُ

١. أَخْرَجُ إِلَى الشَّارِعِ.
٢. أَعْبَثُ فِي المَنْزِلِ وَأَثِيرُ الفَوْضَى فِيهِ.
٣. أَلْعَبُ بِالْأَدَوَاتِ الخَطِرَةِ.
٤. أَتَسَاجَرُ مَعَ إِخْوَتِي.

## النتيجة

- التَّعَرُّضُ لِلخَطَرِ.
- غَضَبُ الوَالِدِينَ.
- التَّخَاصُمُ مَعَ الإِخْوَةِ.



أُنَاقِشُ المُعَلِّمَ وَالطُّلَّابَ فِي التَّصَرُّفَاتِ الخَطَأِ الَّتِي يُقُومُ بِهَا بَعْضُ  
الْأَبْنَاءِ عِنْدَ خُرُوجِ وَالدِّيهِمِ مِنَ المَنْزِلِ، ثُمَّ أَدُونُهَا .

.....

.....

.....



كَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا طَرَقَ شَخْصٌ غَرِيبٌ الْبَابَ وَأُمِّي خَارِجَ الْمَنْزِلِ.

٣

نشاط

لَيْلَى فَتَاةٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا، ذَهَبَتْ أُمُّهَا لَزِيَارَةِ قَرِيبَتِهَا،  
وَبَقِيَتْ لَيْلَى فِي الْمَنْزِلِ مَعَ إِخْوَتِهَا.

عَبَّرَ عَنْ رَأْيِكَ فِي تَصَرُّفَاتِ لَيْلَى بِتَلْوِينِ الدَّائِرَةِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ  
إِذَا كَانَ تَصَرُّفُهَا سَلِيمًا، وَبِاللُّونِ الْأَحْمَرِ إِذَا كَانَ تَصَرُّفُهَا خَطَأً:



◆ مُرَاقَبَةُ أَخِيهَا الْأَصْغَرَ بِاسْتِمْرَارٍ، حَتَّى لَا يَتَعَرَّضَ لِلْخَطَرِ.

◆ الْعَبَثُ بِمَوَادِّ تَجْمِيلِ أُمِّهَا.

◆ تَنْفِيذُ تَوْجِيهَاتِ الْأَكْبَرِ سِنًّا.

◆ اللَّعِبُ بِالْأَجْهَازَةِ اللَّوْحِيَّةِ طَوَالَ الْوَقْتِ.

◆ إِزْعَاجُ الْجِيرَانِ بِالصَّوْتِ الْمُرْتَفِعِ.

◆ تَرْتِيبُ أَلْعَابِهَا.



## نشاط ٤

عندما يكون لديك أسرة في المستقبل، ماذا تتمنى أن يفعل أبنائك في غيابك؟

.....

.....

.....

.....



## نشاط ٥

اكتب دعاء الخروج من المنزل.



بِسْمِ اللَّهِ

.....

.....

.....

.....





## إرشادات عامة

- ◆ معرفة رَقَمِي جَوَّالِي وَالِدَيْكَ أَمْرٌ ضَرْوْرِيٌّ عِنْدَ غِيَابِهِمَا.
- ◆ لَا تُخْبِرِ الْغُرَبَاءَ عَنَ غِيَابِ أُمَّكَ.
- ◆ لَا تُدْخِلِ الْغُرَبَاءَ إِلَى الْمَنْزَلِ عِنْدَ غِيَابِ أُمَّكَ.
- ◆ نَفِّذْ تَعْلِيمَاتِ أُمَّكَ وَنَصَائِحَهَا عِنْدَ غِيَابِهَا.
- ◆ انْتَبِهْ لِإِخْوَتِكَ الصَّغَارِ وَإِنْ كَانَتْ الْخَادِمَةُ مَعَهُمْ.

١ أُمِيزُ بَيْنَ التَّصَرُّفَاتِ الصَّحِيحَةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحَةِ لِأَبْنَاءِ غَابَتِ وَالِدَتِهِمْ  
بِوَضْعِ عَلامَةٍ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الآتِيَةِ:



٢. فَتَى يَسْتَذَكُرُ دُرُوسَهُ ( )



١. فَتَاةٌ تَقْرَأُ ( )



٤. فَتَى يُخْرِجُ رَأْسَهُ مِنْ نَافِذَةِ الْمَنْزِلِ ( )



٣. فَتَاةٌ تَشَاجِرُ مَعَ أُخِيهَا الْأَصْغَرَ ( )



٦. فَتَاةٌ تَسْتَعِدُّ السَّكِينِ لِتَقْطِيعِ  
الْفَاكِهَةِ ( )



٥. فَتَى يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ مِنْ مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ  
مِنْهُ ( )



٢ أقيم تصرفاتي عند غياب أمي عن المنزل، وأضع إشارة (✓) أمام

ما قمتُ به:

الإشارة	التصرف
<input type="checkbox"/>	أتجنب اللعب في المطبخ.
<input type="checkbox"/>	لا أعب بالأدوات الخطيرة.
<input type="checkbox"/>	أهتم بإخوتي.
<input type="checkbox"/>	أقرأ قصة مفيدة.
<input type="checkbox"/>	لا أتشاجر مع إخوتي.
<input type="checkbox"/>	أستمع للأناشيد.
<input type="checkbox"/>	لا أعبت بمواد التنظيف.

إذا حصلت على أربع إشارات (✓) فأكثر فأنا أتصرف بطريقة صحيحة في غياب أمي.

## ٣ أَلْوَنُ الْوُجُوهِ فِي الْجَدْوَلِ بِأَلْوَانِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي:

الْجُلُوسُ قَرِيبًا مِنَ التَّلْفَازِ

الْعَبَثُ فِي الْمَنْزِلِ

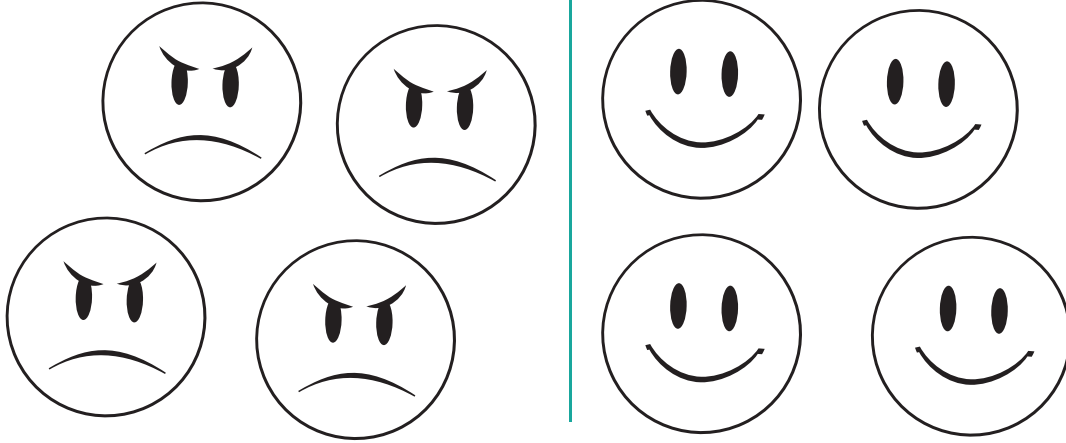
الْإِهْتِمَامُ بِأَخَوَتِي

اللَّعِبُ الْمُضِيدُ الْهَادِي

الْإِسْتِذْكَارُ وَالْقِرَاءَةُ

تُغَضِبُ وَالِدِي

تُرْضِي وَالِدِي







## وَحْدَةٌ شَخْصِيَّتِي

أَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ بِشَغْفٍ؛ حَتَّى أَتَوَاصَلَ مَعَ الْآخَرِينَ مِنَ الصُّمِّ، وَأَنَا  
قَادِرٌ - بِتَوْفِيقِ اللَّهِ - عَلَى إِتْقَانِهَا بِكِفَاءَةٍ عَالِيَةٍ.



المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.



المصدر: الجمعية السعودية للإعاقة السمعية (٢٠١٨). قاموس لغة الإشارة السعودية، ط ١.



# أدون عبارات إيجابية

الوحدة الثانية

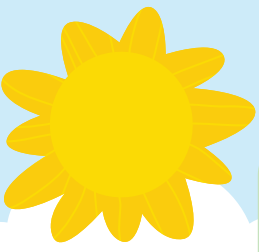
شخصيتي

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

وَقْتِي

السَّاعَةُ



## السَّاعَة



## وقتي

### الأهداف

يُتَوَقَّعُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِ فِي نِهَائَةِ الْوَحْدَةِ:

- ◆ أن يوضِّح سبب استخدام السَّاعَة.
- ◆ أن يُقَارِنَ بَيْنَ عَقَارِبِ السَّاعَة.



# السَّاعَة

كَيْفَ نَعْرِفُ الْوَقْتَ؟

المفاهيم الرئيسة:  
السَّاعَة.

للسَّاعَاتِ أَشْكَالٌ وَأَحْجَامٌ مُخْتَلِفَةٌ.



لِمَاذَا لَدَيْنَا سَاعَاتٌ؟





## أرسم خريطة ذهنية لاستخدامات الساعة.

الأرقام: يُشير كل رقم إلى ساعة واحدة.

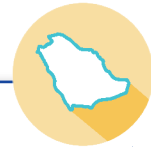
العقرب القصيرة: تُشير إلى الساعات، وتُدور دورة كاملة كل نصف يوم أي كل ١٢ ساعة.



العقرب النحيفة: تُشير إلى الثواني، وتُدور دورة كاملة كل ٦٠ ثانية.

العقرب الطويلة: تُشير إلى الدقائق، وتُدور دورة كاملة كل ساعة أي كل ٦٠ دقيقة.

### التعاون والمشاركة المجتمعية

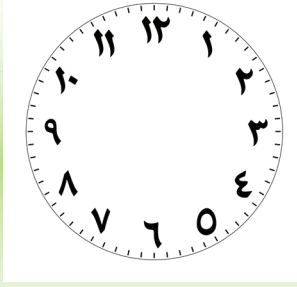


بالتعاون مع الطلاب ومعلمي أحدكم ساعة في اليوم وكم دقيقة في الساعة وكم ثانية في الدقيقة .

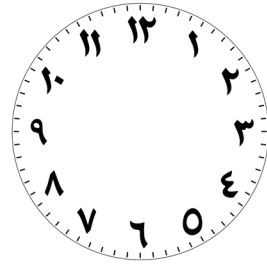


نشاط

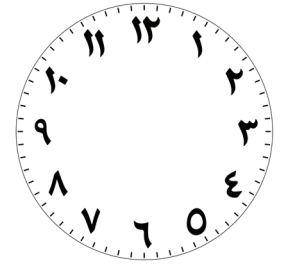
أرسم العقارب وفقاً للوقت المحدد تحت كل ساعة.



٩:١٥



٨:٤٠:٥



١٢:١٠



نشاط

أكتب وقت الساعة المناسب لجدولي اليومي.





## نشاط هـ

أشاركُ الطلابَ ومُعَلِّمي بإجابتي عن السؤالِ الآتي:  
ما الشيءُ الذي يمشي ويقف وليس له أرجل؟



.....

.....

.....

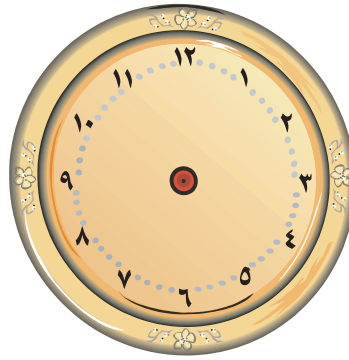


## إرشادات عامة

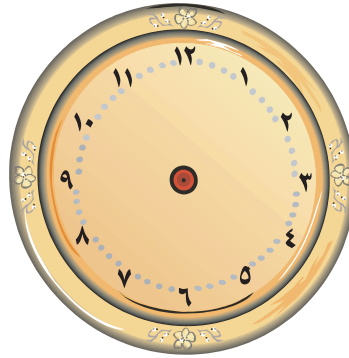
- ◆ للسَّاعَةِ عَقْرَبَانِ إِحْدَاهُمَا تُشِيرُ إِلَى الدَّقِيقَةِ وَالْأُخْرَى إِلَى السَّاعَةِ.
- ◆ السَّاعَةُ تَدُقُّ عِنْدَمَا نَضْبِطُهَا عَلَى الْوَقْتِ الَّذِي نُرِيدُهُ.
- ◆ تَوَقَّفُ السَّاعَةِ عَنِ الْعَمَلِ لَا يَعْنِي أَنَّهَا غَيْرُ صَالِحَةٍ، لَكِنْ قَدْ تَحْتَاجُ إِلَى تَغْيِيرِ الْبَطَّارِيَّةِ.
- ◆ تَدُورُ عَقَارِبُ السَّاعَةِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

١ أَكْتُبُ الرَّقْمَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ عَلَى السَّاعَةِ:

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا السَّاعَةَ .....



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ .....



أُخْرَجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ السَّاعَةَ



أَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ السَّاعَةَ

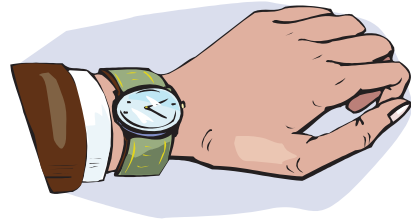


أَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِي اسْتِعْدَادًا لِلنَّوْمِ السَّاعَةَ



٢ يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ .....

٣ أَيُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ السَّاعَاتِ يُسَاعِدُكَ عَلَى الْإِسْتِيقَازِ  
مِنَ النَّوْمِ؟



# تَمَارِينُ عَامَّة



# تَمَارِينُ عَامَّة

## السُّؤَالُ الْأَوَّلُ:

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبارةِ غَيْرِ الصَّحِيحةِ:

١. الوُقُوفُ وَالْمَشْيُ الصَّحِيحانِ يُؤَدِّيانِ إِلى اِعْتِدالِ قامَتِكَ. ( )
٢. اتِّباعُ مَدُلُولاتِ الرُّمُوزِ الإِرْشادِيَّةِ يَدُلُّ عَلى الوَعْيِ. ( )
٣. الدَّواءُ لَيْسَ لَهُ مِقْدارٌ مُعَيَّنٌ وَوَقْتُ مُحَدَّدٌ يَجِبُ الِاتِّزامُ بِهِ. ( )



# تَمَارِينُ عَامَّة

## السُّؤَالُ الثَّانِي:

أَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْفَرَائِغِ الْمُنَاسِبَةِ:  
الْحُقْنِ - الرُّمُوزُ الْإِرْشَادِيَّةُ - الْمَشْيُ .

١. .... مَوْحِدَةٌ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

٢. يَنْبَغِي التَّخَلُّصُ مِنْ بَقَايَا ..... وَالْأَدْوِيَّةِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْهَا.

٣. رِيَاضَةٌ ..... يَوْمِيًّا لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ تُفِيدُ الْجِسْمَ.

# تَمَارِينُ عَامَّة

## السُّؤَالُ الثَّلَاثُ:

أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. الْوُقُوفُ وَالْمَشْيُ بِطَرِيقَةٍ خَطَأٌ يُؤَثِّرُ عَلَى شَكْلِ

الْجِهَازِ الْهَضْمِيِّ. \* الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ. \* الْعُمُودِ الْفِقْرِيِّ.

٢. عِنْدَ خُرُوجِ أُمِّي مِنَ الْمَنْزِلِ أَقُومُ بِالْآتِي:

\* الْخُرُوجِ لِلشَّارِعِ. \* الْعِنَايَةَ بِالْأَخِ الْأَصْغَرِ. \* إِزْعَاجِ الْجَيْرَانِ.

