

تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:

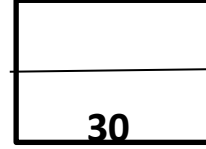


www.wajibi.net

اشترك معنا ليصلك كل جديد:



اختبار نهائي لمادة التجويد للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول الدور الأول لعام 1443/1442



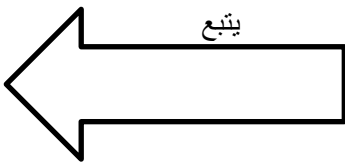
استعيني بالله ثم أجيبي عما يلي:

السؤال الأول:

التجويد	ج	اللحن	ب	الاستعاذة	أ	اعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة تعريف لـ:	1
مباح	ج	فرض كفاية اللحن الخفي	ب	واجب اللحن الجلي	أ	حكم تعلم التجويد:	2
			ب		أ	الخطأ الذي يطرأ على الالفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها او ادائها:	3
		قراءة أوائل السور	ب	البدء في قراءة القرآن	أ	البسمة سنة عند:	4
		الاستعاذة	ب	البسمة	أ	الإلتجاء إلى الله والتحصن به من الشيطان تعريف لـ:	5
		لايعيد الإستعاذة	ب	يعيد الإستعاذة	أ	إذا قطع القارئ القراءة بسبب السعال فإنه:	6
جميع ماسبق صحيح	ج	صون اللسان من الخطأ	ب	تمكين القارئ من المهارة في التلاوة	أ	من فوائد علم التجويد:	7
مرتبة الحدر	ج	مرتبة التدوير	ب	مرتبة التحقيق	أ	المرتبة الأولى من مراتب القراءة ( القراءة بتأن واعطاء كل حرف حقه)	8
تنوين	ج	لاحركة لها	ب	تلحق آخر الأسم لفظاً لا خطأ	أ	النون الساكنة	9
الوصل والوقف	ج	الوقف فقط	ب	الوصل فقط	أ	التنوين ثابت في :	10
سبعة حروف	ج	ستة حروف	ب	خمسة حروف	أ	عدد حروف الإظهار الحلقى:	11
اظهار	ج	اخفاء	ب	اقلاب	أ	الحكم التجويدي في ( سميحُ عليم)	12



13	أ	الإدغام	ب	التنوين	ج	الإظهار	أخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير تعريف لـ:
14	أ	التجويد	ب	مراتب القراءة	ج	الإستعاذة	كيفيات القراءة وأساليب الأداء من حيث التأنى والسرعة في القراءة تعريف لـ :
15	أ	الاطهار	ب	الادغام	ج	الاقلاب	حروف كلمة ( يرملون ) هي حروف :
16	أ	بغنة	ب	بغير غنة			حرف الياء من حروف الإدغام:
17	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اقلاب	الحكم التجويدي في قوله تعالى (من أجر)
18	أ	نون ساكنة	ب	تنوين			(رحيق مختوم) يوجد بها:
19	أ	لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته	ب	لأختصاص علماء التجويد بمعرفته			سمي اللحن الجلي بهذا الاسم :
20	أ	حالة جائزة	ب	حالة غير جائزة			وصل آخر السورة بالبسمة والوقف عليها :
21	أ	نقرأ البسمة قبلها	ب	نقرأها بدون بسمة			عند قراءة سورة التوبة
22	أ	متوسطة ومتطرفة	ب	متطرفة فقط	ج	متوسطة فقط	النون الساكنة تقع:
23	أ	أصلية	ب	زائدة	ج	لاشيء مما ذكر	التنوين هو نون:
24	أ	البسمة	ب	الاستعاذة	ج	البسمة والاستعاذة	إذا اراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بـ:
25	أ	اظهار واقلاب فقط	ب	اظهار وادغام واخفاء واقلاب	ج	اظهار واخفاء فقط	احكام النون الساكنة والتنوين:
26	أ	الادغام	ب	الاظهار	ج	الاخفاء	حرف الغين من حروف:
27	أ	الادغام بغنة	ب	الادغام بغير غنة	ج	الاخفاء	حرف الراء واللام هما حرفا
28	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء	الحكم التجويدي في (خير لهم)
29	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء	الحكم التجويدي في (قولاً غير)
30	أ	الالتجاء إلى الله من الشيطان	ب	أبتدى قراءتي مستعيناً بالله			معنى البسمة



## السؤال الثاني:

10

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

1	للقارئ بين سورتي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه الوقف والسكت والوصل	( )
2	للنون الساكنة والتنوين أربعة احكام	( )
3	يقصد بالحدر السرعة في القراءة دونما اخلال بأحكام التجويد	( )
4	من الصور الجائزة للبسمة بين السورتين أن يصل آخر السورة بالبسمة ويصل البسمة بأول السورة الثانية	( )
5	استمد علم التجويد من قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم التي نقلها عنه اصحابه ثم نقلها عنهم التابعون	( )
6	يقصد بالحركات ( الألف والواو والياء )	( )
7	لابد للقارئ ان يتحرز في مرتبة التحقيق من المبالغة في الغنات والمدود	( )
8	الاستعاذة واجبة عند البدء في قراءة القرآن	( )
9	ينقسم الادغام الى قسمين ادغام بغنة وبغير غنة	( )
10	حرف الكاف من حروف الاظهار	( )

تمت الأسئلة، تمنياتي لكّن بالتوفيق والسداد

معلمة المادة /