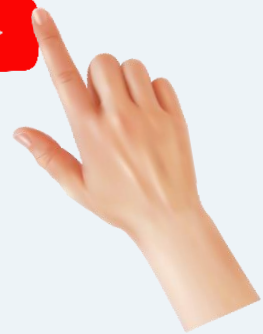


تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:



www.wajibi.net

اشترك معنا ليصلك كل جديد:



ملخص الدراسات اللغوية

ثاني ثانوي مسارات

الفصل الدراسي الثالث



ملخص الدراسات اللغوية ٢ ثانوي إدارة أعمال

• قارني:

١- قارني بين اللغة العامة واللغة الخاصة

اللغة العامة	اللغة الخاصة
١- قدرة فطرية كامنة في عقل الإنسان منذ الولادة . ٢- هذه اللغة متشابهة لدى جميع الناس .	١- يكتسبها الإنسان من مجتمعه . ٢- تسمى لغة الأم أو اللغة الأولى مثل : اللغة العربية واللغة الإنجليزية

٢- قارني بين الصوت المجهور والصوت المهموس .

الصوت المجهور	الصوت المهموس
- هو الصوت الذي يهتز معه الوتران الصوتيان . - الأصوات المجهورة منها ع، غ، ج، د، ذ، ز، ر	- هو الصوت الذي لا يهتز معه الوتران الصوتيان . - الأصوات المهموسة مجموعة في قولهم (حثه شخص فسكت)

• عللي لما يأتي :

١- علماء اللغة العربية كانت دراستهم مقصورة على علوم العربية ؛ عللي ذلك .

خدمة للدين الإسلامي وتيسيرًا لفهم القرآن الكريم .

٢- قام أبو الأسود الدؤلي بوضع علم النحو .

بسبب سماع اللحن .

٣- الصوت الشديد يسميه المتأخرون بالوقفي عللي ذلك .

وذلك لتوقف الهواء تمامًا في نقطة معينة .

٤- عللي انتشار الرطانة .

وذلك كثرة الوفود القادمة إلينا و كثرة أسفار أهل العربية خارج بيناتهم .

• اكمل الفراغات التالية:

١- قسم العرب الأصوات العربية إلى قسمين هما : الأصوات **الصححة** و الأصوات **المعتلة** .

٢- تسمى الأصوات الصحيحة بأصوات **الصامتة**

٣- تسمى الأصوات المدية وهي (أ.و.ي) بأصوات **الصائتة**

٤- الكلمة العربية ذات أصول **ثلاثية**

٥- اعتمدت المدرسة البصرية على السماع **المشروط**

٦- اعتمدت المدرسة الكوفية على السماع **الغير المشروط**

٧- اللغة التي يكتسبها الإنسان من مجتمعه تسمى لغته **الأم**

٨- معنى الرطانة هي الكلام **بالأعجمية**

٩- نقل المعنى من لغة إلى لغة يسمى **ترجمة**

١٠- يسمى المتأخرون من اللغويين الصوت الشديد بالصوت **الوقفي**

• ضعي المصطلح المناسب في الفراغ المناسب له أمام التعريفات التالية :

(اللغة الأم - اللغة العامة - الصرف - التفتيم - المعجم - النحو - اللغة - المولد - الترادف)

- ١- (.....**المولد**.....) هو ما نقل إلى العربية بعد عصر الاستشهاد .
- ٢- (.....**اللغة العامة**.....) هي قدرة فطرية كامنة في عقل الإنسان منذ الولادة .
- ٣- (.....**اللغة**.....) أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم .
- ٤- (.....**الترادف**.....) دلالة لفظين أو أكثر على معنى واحد .
- ٥- (.....**النحو**.....) علم مختص بترتيب الكلمة داخل الجملة وما يطرأ على أواخرها من تغيير علامات الإعراب .
- ٦- (.....**الصرف**.....) علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة .
- ٧- (.....**اللغة الأم**.....) هي اللغة الأولى التي يكتسبها الإنسان في مرحلة طفولته .
- ٨- (.....**التفتيم**.....) هو تعظيم الصوت في النطق حتى يمتلئ الفم بصداه .
- ٩- (.....**المعجم**.....) هو الكتاب الذي يجمع ألفاظ اللغة ، و يضم مفرداتها مصحوبة بشرحها و تفسيرها .

• ضعي خطأ تحت الخطأ وصححيه مما يأتي:

- ١- أبي يحب إستقبال الضيوف **استقبال**
- ٢- إنشاء الله نحصل عى التفوق **إن شاء الله**
- ٣- نحن نرجوا المغفرة **نرجو**
- ٤- صعد أخي باص المدرسة **حافلة المدرسة**

• انحتي الجمل التالية:

- ١- بسم الله **بسمل - بسملة**
- ٢- الحمد لله **حمدل - حمدلة**
- ٣- دام عزك **دمعز - دمعزة**
- ٤- سبحان الله **سبحل - سبحلة**

• صلي العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) مما يأتي: (الإجابة مرقمة أيضاً)

١- الرطانة .	أ- اشتقاق ٣
٢- خطأ الأجنبي في نطق العربية يسمى .	ب - الكلام بالأعجمية ١
٣- سار، يسير، سيرًا، مسيرة، سائر .	ت - لحناً ٤
٤- خطأ العربي في لغته العربية .	ث- لكنة ٢
٥- يسمى المتأخرون من اللغويين الصوت الرخو بالصوت	ج - لسلامة السليقة ٨
٦- يمثل ثلاث مخارج	د- الشفة ٧
٧- مخرج حرف الفاء	ر- الاحتكاكي ٥
٨- كان العرب يتكلمون العربية بدون دراسة .	و- الحلق ٦
٩- من مطالب الخفة في المبنى	هـ - كراحت توالي الأصوات المتقاربة ٩

أجيبني عما يأتي :

- ١- عددي مصادر ألفاظ المعاجم . ج١- القرآن الكريم ، الحديث النبوي ، الشعر العربي ، النثر العربي .
- ١- ماهو أول المذاهب النحوية نشأة ؟ ج٢- المذهب البصري .
- ٢- مثلي على الترادف . ج٣- مثل أسد ، ليث ، ضرغام .

• اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي:

١- العلم الذي يدرس تراكيب الجملة هو:			
أ- علم الصرف	ب- علم النحو ✓	ج- علم الأصوات	د- علم البلاغة
٢- من خصائص اللغة :			
أ- اللغة حية نامية ✓	ب- التعلم والتعليم	ج- التفكير والتعبير	د- تحافظ على تراث الأمة
٣- الأصوات الصائنة العربية هي:			
أ- الجيم والحاء والفاء	ب- الباء والميم والفاء	ج- الألف والواو والياء ✓	د- الصاد والضاد والسين
٤- من علماء المذهب الكوفي			
أ- سيبويه	ب- الكسائي ✓	ج- ابن أحمد الفراهيدي	د- أبو الأسود
٥- كانت اللغة العربية قبل الإسلام ... :			
أ- مختلطة بلغات أخرى	ب- صافية نقية ✓	ج- شبه نقية	د- شبه مختلطة
٦- العلم الذي يبحث في الكلمة حال أفرادها هو :			
أ- علم الأصوات	ب- علم النحو	ج- البلاغة	د- علم الصرف ✓
٧- بدأت الدراسة النحوية عند العرب في القرن الهجري:			
أ- الأول ✓	ب- الثاني	ج- الثالث	د- الرابع
٨- اعتمدت المدرسة البصرية على السماع			
أ- الموسع	ب- المشروط ✓	ج- غير المشروط	د- شبه الموسع
٩- مصطلح (ميكروب) يبحث عنه في معجم :			
أ- معجم المصطلحات التجارية	ب- معجم المصطلحات التربوية .	ج- معجم المصطلحات الطبية . ✓	د- معجم المصطلحات الصناعية
١٠- (صليل) صوت :			
أ- صوت السيف ✓	ب- صوت الفرس	ج- صوت الماء	د- صوت الأفعى
١١- (لسان) يدل على العضو الناطق ، وعلى اللغة ، وعلى الذكر الحسن ، ويعد هذا من أمثلة:			
أ- الترادف	ب- التضاد	ج- المشترك ✓	د- الاشتقاق
١٢- القراءة التي تهدف إلى فهم النص المقروء هي :			
أ- القراءة الجهرية	ب- القراءة المكثفة	ج- القراءة الموسعة	د- القراءة الصامتة ✓
١٣- يسمى المتأخرون من اللغويين الصوت الشديد بالصوت ...			
أ- الوقفي ✓	ب- الاحتكاكي	ج- الرخو	د- الفخم
١٤- اللغة اللاتينية			
أ- لغة حية	ب- لغة ميتة ✓	ج- لغة مكتسبة	د- لغة ثانية
١٥- الكتابة التي يعبر بها الكاتب عما في نفسه بأساليب جميلة هي :			
أ- الكتابة الأدبية الإبداعية ✓	ب- الكتابة العلمية	ج- الكتابة الآلية	د- الكتابة الوظيفية
١٠- الظن . يطلق على			
أ- للماضي والباقي	ب- للأبيض والأسود	ج- للسهل وللعظيم	د- لليقين والشك ✓

• ضعي علامة √ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة الخاطئة مما يأتي:

- ١- اللغة العامة هي قدرة فطرية كامنة في عقل الإنسان منذ الولادة . ☒
- ٢- العرب في القديم متسامحون مع من يلحن ولا يهمه ذلك . ☐
- ٣- الاستماع أول مهارة يكتسبها الإنسان . ☒
- ٤- الأصل في لفظ لام الجلالة (الله) التفخيم . ☒
- ٥- جميع اللغات الأوروبية لغات علم وثقافة وتاريخ . ☐
- ٦- اللغة العربية لغة علم وثقافة وتاريخ . ☒
- ٧- لمعرفة الصيغ العربية نستعمل الميزان الصرفي . ☒
- ٨- إذا دل اللفظ على أكثر من معنى سمي تضاداً . ☐
- ٩- كتاب العين للخليل يعد من معاجم الموضوعات . ☐
- ١٠- كانت معاجم الألفاظ أسبق ظهوراً من معاجم الموضوعات . ☒
- ١١- تعد الأعصاب السمعية في الأذن الوسطى من أجهزة فهم اللغة عند الإنسان . ☒
- ١٢- الأولى أن يقال : اللسان العربي ، بدلاً من اللغة العربية . ☒
- ١٣- اللغات تسير وفق قواعد، لكن اللغات الشعوب البدائية ليس لها قواعد . ☐
- ١٤- المعرب لفظ عربي أصيل . ☐
- ١٥- أهم عضو من أعضاء النطق الوتران الصوتيان . ☒
- ١٦- لا تسمى اللغة لغة حتى يكون لها نظام كتابي . ☐
- ١٧- تكتمل لغة الطفل الأساسية في نهاية السن الثامنة من عمره . ☐
- ١٨- الأصوات المعتلة أكثر من الصحيحة . ☐
- ١٩- المهارة اللغوية تعني ممارسة اللغة بدقة وإتقان وسرعة . ☒
- ٢٠- اللغة الأم ليست دائماً لغة الآباء والأجداد . ☒

ملاحظة

يوجد لفظ الجلالة في الورق الرجاء
عدم رميها على الأرض

دراسات لغوية مسار علوم شرعية

- العلم الذي يدرس العلاقة بين اللغة و النفس يسمى {علم النفس - علم الاجتماع - علم اللغة النفسي - علم اللغة الاجتماعي}
- يهدف علم اللغة للوصول إلى معرفة: {قواعد اللغة العربية - قواعد اللغة الإنسانية - نشأة اللغة العربية - نشأة اللغة الإنسانية}
- العلم الذي يدرس تركيب الجملة هو علم : { الصرف - النحو - اللغة - المعاجم }
- درجة التثبيت البصري من المهارات الفرعية لـ { الاستماع - القراءة - الكتابة - الكلام }
- قراءة القصص و الروايات تسمى قراءة : { حرة - مكثفة - موسعة - آلية }
- كتابة خطاب إلى مدير المدرسة تسمى كتابة : { إبداعية - وظيفية - العلمية - الأدبية } .
- الخط و الإملاء في المرحلة الابتدائية من أنواع الكتابة : { الوظيفية - الآلية - العلمية - الأدبية }
- في لغة الطفل يعد تشابه الوظائف و المواقف أحد أسباب : { الابتداء - التداخل - ضيق الدلالة - تعميم الدلالة }
- يكتسب الطفل اللغة ابتداءً عن طريق : { حفظ الكلمات - العيش في بيئة لغوية }
- ترجع فصاحة العرب الأوائل إلى : { تعلمهم قواعد اللغة - بيئتهم اللغوية الفصيحة - وجود علماء اللغة - ظهور الإسلام }
- يسمى استعمال الطفل كلمات خاصة به غير مستعملة في بيئته : { إبداعاً - تداخلاً - ضيق دلالة - تعميم دلالة }
- الواو في (سالمون) صوت : { صحيح - مد - لين - مهموس } .
- الواو في (قَوْم) صوت : { صحيح - مد - لين - مهموس } .
- مخرج الصوت هو : { الموضع الذي يحدث فيه الصوت - الكيفية التي يحدث بها الصوت - الحرف - الصوت }
- (الكاف) تخرج من : { اللهاة - الطبق - الغار - الحلق }
- الأصل في (الراء) : { التفخيم - الترقيق - التفخيم و الترقيق - لا شيء مما ذكر }
- اللغة العربية التي نفهم نصوصها المكتوبة تعود إلى { ألفي عام - أربعة آلاف عام - ألف و خمس مئة عام - ما قبل الميلاد }
- واضع علم النحو العربي هو : { الخليل بن أحمد - سيبويه - ابن منظور - أبو الأسود الدؤلي }
- صفة الصوت هي : { الكيفية التي يخرج بها الصوت - الموضع الذي يخرج منه الصوت - المد - اللين }
- العلم الذي يبحث في الكلمة حال أفرادها هو علم : { الأصوات - الصرف - النحو - اللغة }
- من أهم وظائف المعاجم بيان { معاني الألفاظ - إعراب الألفاظ - بلاغة الألفاظ - أصل الألفاظ من الناحية الصرفية }
- الكلمات التي ليست من أصل عربي ، ولكن العرب استعملوها ، وأخضعوها للصيغ العربية تسمى { معربة - مترجمة - دخيلة - مولدة }
- إذا أخذنا كلمة من مجموعة من الكلمات سمي هذا الإجراء بـ { التعريب - الترجمة - الاشتقاق - النحت }
- الخطأ في نطق العربي للكلمة العربية يسمى : { لحناً - لكنة - رطانة - فصاحة } .
- ألفاظ مختلفة يجمعها أصل واحد ، وتندور حول معنى عام واحد ، تدعى هذه الظاهرة بـ { المشترك اللفظي - الاشتقاق - التضاد - الترادف }

- الأولى أن يقال : اللسان العربي ، بدلاً من : اللغة العربية . (√)
- اللغات تسير وفق قواعد ، لكن لغات الشعوب البدائية ليس لها قواعد . (×)
- اللغة عند العرب تعني ما نسميه الآن اللهجة . (√)
- المهارة اللغوية تعني ممارسة اللغة بدقة و إتقان و سرعة . (√)
- الاستماع أول مهارة لغوية يكتسبها الإنسان . (√)
- القراءة المكثفة هي : القراءة التي يكلف الطلاب بقراءتها في أوقات فراغهم . (×)
- اللغة الأم هي اللغة الأولى التي يكتسبها الإنسان في مرحلة الطفولة (√)
- اللغة الأم ليست دائماً لغة الآباء و الأجداد . (√)
- لم يعرف العرب الدراسة الصوتية إلا متأخرين . (×)
- الأصوات المعنلة أكثر من الأصوات الصحيحة . (×)
- علامة الصوت الشديد استمرار خروج الهواء . (×)
- يجمع العرب الأصوات المتوسطة بـ : لن عمر . (√)
- من الأصوات المهموسة : ف ، ك . (√)
- الفرق بين الفتحة و الألف في الطول و القصر . (√)
- تنتمي اللغة العربية من الناحية التاريخية إلى فصيلة اللغات السامية . (√)
- وضع العرب قواعد النحو ثم بحثوا عن السماع لدعمها . (×)
- من أسباب العناية بقواعد اللغة طلب الخفة اللفظية ورفع اللبس المعنوي . (√)
- عن طريق الصيغ العربية نعرف الكلمات الدخيلة . (√)
- المذهب البصري أول مذهب نحوي . (√)
- المذهب البصري أكثر المذاهب توسعاً في السماع . (×)
- اعتمدت المدرسة الكوفية على السماع الموسع غير المشروط . (√)
- معاجم الألفاظ أسبق ظهوراً من معاجم الموضوعات (√)
- نبحت في معاجم الموضوعات إذا كنا نعرف المعنى و نريد الألفاظ الدالة عليه . (√)
- للبحث في المعجم لا يشترط حذف الزائد على أصل اللفظ ورد المحذوف منه . (×)
- من علامات كون اللفظ معرباً غير عربي أن يجمع في أصوله بين الجيم و القاف . (√)
- الترجمة تعني : نقل المعنى الأجنبي بلفظ عربي . (√)
- إذا اتفق لفظان على معنى واحد يسمى ترادفاً (√)
- إذا دل اللفظ على معنيين متناقضين سمي تضاداً (√)
- من أمثلة زيادة المعنى لزيادة المبنى : اسطاع ، استطاع (√)
- إذا قابلتك مسألة دينية فاسأل المشائخ الكبار ، الصواب أن يكتب ما تحته خط بهذه الصورة . (×)
- من أمثلة الترادف : السكين ، المدية . (√)
- الرطانة : نطق العربي العربية نطقاً غير صحيح . (×)