اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالبة رباعي:………………….. الصف ……………..

السؤالالاول **:** ضعيكلمةصحامامالعبارةالصحيحةوكلمةخطأأمامالعبارةغيرالصحيحةفيمايأتي **:**

١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس ( ).

٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها ( حرقها ) في أفران خاصة ( ) .

٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل ( ) .

٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة ( ) .

٥- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزئبق ( ).

٦- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلأك من الفضة أو الذهب ( ) .

٧- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل ( ) .

٨- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا ( ) .

٩- تنفذ تقنية الحفرعلى الخشب في الأشكال المسطحة أوالمجسمة بطريقة البارز والغائر ( ) .

١٠- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية ( ) .

١١- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L ( ) .

١٢- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية ( ) .

١٣- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة ( ) .

١٤- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا( أندونيسيا) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب ( ).

١٥- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي ( ) .

١٦- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف ( ) .

١٧- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة ( ) .

١٨- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة ( ) .

١٩- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة ( ).

٢٠- من أنواع الصبغات النباتية ، الحيوانية ، المعدنية ، الحديثة (. ) .

 **معلمة المادة : مها البيشي .**

****

**وزارة التربية والتعليم**

**الإدارة العامة للتربية والتعليم (بنات)**

**الشؤون التعليمية / إدارة الإشراف التربوي**