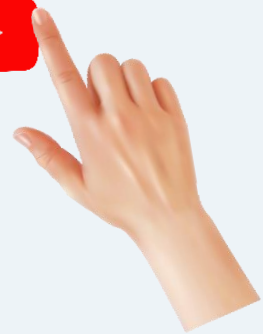


تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:



www.wajibi.net

اشترك معنا ليصلك كل جديد:





اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الثالث

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

١.
٢.
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير
 صح خطأ
- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرف
 صح خطأ
- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج
 صح خطأ
- زحرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية
 صح خطأ
- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة
 صح خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية – إحدى – الأسطح المعدنية – في تلوين – المينا

.....



اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الثالث

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس نحتاج إلى الخامات والأدوات الآتية:

١. ورق أبيض لرسم التصميم عليه.
٢. قلم رصاص.
٣. ورق طبع «كربون».
٤. قطعة نحاس (أو رقيقة أمونيوم) (٣ ملم)، مساحتها (٩ × ١٥ سم).
٥. مقصّ لقطع المعدن.
٦. أداة لتحديد وضغط النحاس «ويمكن الاستعاضة عنها بالقلم الرصاص».

٣

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير
صح خطأ
- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرف
صح خطأ
- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج
صح خطأ
- زحرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية
صح خطأ
- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة
صح خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية - إحدى - الأسطح المعدنية - في تلوين - المينا
١ ٢ ٣ ٤ ٥

٥