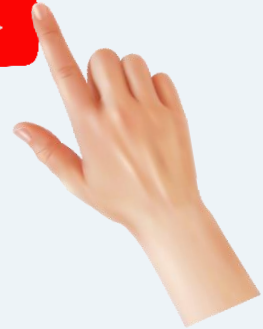


تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:



www.wajibi.net

اشترك معنا ليصلك كل جديد:





## اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم : .....

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :  
 الفحم  الكربون  كبريتيد البوتاسيوم
٢. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :  
 الذهب  النحاس  الايتان
٣. له عدة ، ألوان منها الذهبي و هو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :  
 خشب الجوز  خشب البلوط  خشب الورد
٤. عندما نريد ان نحرق الخشب على شكل دوائر :  
 نرسم خطوط متعرجة  نرسم نصف دائرة كحرف (C) بالانجليزي  نرسم خط منحنى
٥. يصنع من نول رأسي و يحتاج الى فرز بعد التصنيع لتظهر تكويناته :  
 السدو  الكلیم  السدی
٦. يصنع على نول أفقي و لا يحتاج الى فرز بعد التصنيع :  
 السدو  الكلیم  السدی
٧. تعتبر صناعة الكلیم من الصناعات ..... :  
 التقليدية  الحديثة  الزراعية

اختار/ي صح او خطأ :

| م | السؤال   | صح او خطأ |
|---|--|-----------|
| ١ | النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس   |           |
| ٢ | الاشباب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض و الأصفر و خشب الراتنجي و خشب السرو و خشب الأرز |           |
| ٣ | الكلیم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج              |           |
| ٤ | لا يوجد فرق بين نسج الكلیم و نسج السجاد  |           |
| ٥ | التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب  |           |

|    |   |
|----|---|
| ٦  | في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق الى البني الاسود |
| ٧  | اول قطعة كلیم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها الى عام ٣١٩ ق.م.                     |
| ٨  | خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر إلا انه صلب بعض الشيء                          |
| ٩  | للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح                              |
| ١٠ | الضغط على النحاس هو احداث اثر على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خالصة                  |

عدد/ي ثلاث من أنواع النحاس :

- ١ .....
- ٢ .....
- ٣ .....

اختبار التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم : .....

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :  
 الفحم  الكربون  كبريتيد البوتاسيوم
٢. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :  
 الذهب  النحاس  الايتان
٣. له عدة ، ألوان منها الذهبي و هو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :  
 خشب الجوز  خشب البلوط  خشب الورد
٤. عندما نريد ان نحرق الخشب على شكل دوائر :  
 نرسم خطوط متعرجة  نرسم نصف دائرة كحرف (C) بالانجليزي  نرسم خط منحنى
٥. يصنع من نول رأسي و يحتاج الى فرز بعد التصنيع لتظهر تكويناته :  
 السدو  الكلیم  السدى
٦. يصنع على نول أفقي و لا يحتاج الى فرز بعد التصنيع :  
 السدو  الكلیم  السدى
٧. تعتبر صناعة الكلیم من الصناعات ..... :  
 التقليدية  الحديثة  الزراعية

اختار/ي صح او خطأ :

| م | السؤال   | صح او خطأ |
|---|--|-----------|
| ١ | النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس   | ×         |
| ٢ | الاششاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض و الأصفر و خشب الراتنجي و خشب السرو و خشب الأرز | ×         |
| ٣ | الكلیم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج              | ×         |
| ٤ | لا يوجد فرق بين نسج الكلیم و نسيج السجاد   | ×         |
| ٥ | التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب  | ✓         |

|   |    |   |
|---|----|---|
| ✓ | ٦  | في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق الى البني الاسود |
| ✓ | ٧  | اول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها الى عام ٣١٩ ق.م.                     |
| ✓ | ٨  | خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر إلا انه صلب بعض الشيء                          |
| ✓ | ٩  | للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح                              |
| ✓ | ١٠ | الضغط على النحاس هو احداث اثر على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خالصة                  |

### عدد/ي ثلاث من أنواع النحاس :

١. النحاس الخام
٢. النحاس الاحمر الخالص
٣. النحاس المصبوب
- النحاس الاصفر
- سبيكة البرونز

المطلوب ثلاث

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم



إدارة التعليم بمحافظة عنيزة

المتوسطة السادسة بعنيزة

أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط ( منازل ) الفصل الثالث لعام 1444 هـ

اسم الطالبة : .....

| السؤال          | نوعه          | الدرجة   | الدرجة المستحقة |
|-----------------|---------------|----------|-----------------|
| السؤال الأول    | تحريري        | 40 درجة  |                 |
| السؤال الثاني   | شفهي          | 20 درجة  |                 |
|                 | مهام ادائية   | 20 درجة  |                 |
|                 | تطبيقات عملية | 20 درجة  |                 |
| المجموع النهائي |               | 100 درجة |                 |

أجيب عن مايلي :

السؤال الأول :

أ ( ) ضعي علامة ( ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( ) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- 1- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لاوبر له ( )
- 2- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس ( )
- 3- الاخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والاصفر وخشب الراتنجي ( )
- 4- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة ( )
- 5- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة ( )
- 6- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسيجية سميكة ومتينة ( )
- 7- لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد ( )



ب ) اختارى الإجابة الصحيحة :

1- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالبا في شكل صخور كبيرة  
\*الذهب                      \*النحاس                      \*الايثان

2- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر

\*ترسم خطوط متعرجة                      \*ترسم نصف دائرة كحرف C بالانجليزي                      \*ترسم خط منحنى

3- له عدة ألوان منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة

\*خشب البلوط                      \*خشب الجوز                      \*خشب الورد

ج ) أكمل الفراغات بما يناسبها :

( الجوز / التكفيت / كبريتيد البوتاسيوم / الخشب / الفاتح / أقل )

1- ..... محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان  
برونزية تتدرج من البني حتى الأسود

2- ..... هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب

3- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون .....

4- خشب ..... من أفضل الاخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء

5- الكليم ..... تكلفة من السجاد ثمنا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج

6- قلم وأداة الحفر على ..... مكون من السلك الكهربائي ومقبض قلم الحرق على الخشب

د ) عددي اثنين مما يلي :

1- أنواع النحاس :

..... -1                      ..... -2

2- أساليب الضغط على النحاس :

..... -1                      ..... -2



السؤال الثاني : ( شفهي )

1- عددي أنواع النحاس؟

2- أساليب الضغط على النحاس ؟

---

السؤال الثالث : ( التطبيقات العملية )

يعتبر تشكيل النحاس بالضغط اليدوي من الفنون السهلة والممتعة التي من خلالها يتم إبداع الكثير من الاعمال الفنية .

من هذا المنطلق : قومي باستخدام مضاغط النحاس بزخرفة قطعة من النحاس

أسلوب التعبير 4 درجات

فكرة الموضوع 4 درجات

توزيع العناصر واتزانها 4 درجات

التجديد والابتكار 4 درجات

التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة والله الحمد والمنة

معلمة المادة : أمل عبد العزيز العبيكي



## اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي

الثالث

اسم الطالبة رباعي:..... الصف



السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس . ( )
- ٢- التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب . ( )
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة. ( )
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب . ( )
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر لأنه صلب بعض الشيء . ( )
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز. ( )
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح . ( )
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود. ( )
- ٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وير له . ( )
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد . ( )
- ١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة . ( )
- ١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق . م . ( )
- ١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة . ( )
- ١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمنًا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج . ( )
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة . ( )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تدرج من البني حتى الأسود :
  - أ- الفحم .
  - ب- كبريتيد البوتاسيوم
  - ج- الكربون
- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالبًا في شكل صخور كبيرة :
  - أ- الذهب
  - ب- النحاس
  - ج - الأيتان
- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :
  - أ- نرسم خطوط متعرجة
  - ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية
  - ج - نرسم خط منحنى
- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
  - أ- خشب الجوز
  - ب- خشب البلوط
  - ج - خشب الورد
- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :
  - أ- السلك الكهربائي

- ب- مقبض قلم الحرق على الخشب
- ج - رؤوس قلم التحديد
- د - جميع ما ذكر

معلمة المادة : مها البيشي .

## مراجعة للتربية الفنية ثاني متوسط – الترم الثالث – ( انتساب )

- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود (كبريتيد البوتاسيوم)
- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة (النحاس)
- له عدة ، ألوان منها الذهبي و هو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة (خشب البلوط)
- عندما نريد ان نحرق الخشب على شكل دوائر (نرسم نصف دائرة كحرف (C) بالانجليزي)
- يصنع من نول رأسي و يحتاج الى فرز بعد التصنيع لتظهر تكويناته (السدو)
- يصنع على نول أفقي و لا يحتاج الى فرز بعد التصنيع (الكليم)
- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات (التقليدية)

| م  | السؤال  | صح او خطأ |
|----|---|-----------|
| ١  | النحاس الازرق الخالص من انواع النحاس  | خطا       |
| ٢  | الاشباب الصلبة كخشب الصنوبر الابيض و الاصفر و خشب الراتنجي و خشب السرو و خشب الأرز      | خطا       |
| ٣  | الكليم اعلى تكلفة من السجاد ثمنا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج                    | خطا       |
| ٤  | لا يوجد فرق بين نسج الكليم و نسيج السجاد  | خطا       |
| ٥  | التكفيت هو التطعيم باسلاك من الفضة او الذهب   | صح        |
| ٦  | في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق الى البني الاسود | صح        |
| ٧  | اول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها الى عام ٣١٩ ق . م .                  | صح        |
| ٨  | خشب الجوز من افضل الاخشاب الملائمة للحفر إلا انه صلب بعض الشيء                          | صح        |
| ٩  | للحرق على الخشب يجب ان نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح                              | صح        |
| ١٠ | الضغط على النحاس هو احداث اثر على سطح النحاس وذلك باستخدام ادوات خالصة                  | صح        |

### أنواع النحاس:

١. النحاس الخام
٢. النحاس الأحمر الخالص
٣. النحاس المصبوب
٤. النحاس الأصفر
٥. سبيكة البرونز

- ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة بأسئلة الاختبار

اعداد قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي