

تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:



www.wajibi.net

اشترك معنا ليصلك كل جديد:



اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
 المسطرة الافران الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
 التليس الألوان الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
 التطعيم التعتيق جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
 التليس الكلي التليس الجزئي التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
 الأبواب الرواشين جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
 الصباغة الطي التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
 الربط بالعقد الربط الحلزوني التكسير بالمشابك

اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعدد المختلفة
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز أو الغائر
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات

اذكري اثني من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١.
٢.

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلصق به التصاقاً تاماً :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
 البطانة التجفيف الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
 المسطرة الافران الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
 التليس الألوان الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
 التطعيم التعتيق جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
 التليس الكلي التليس الجزئي التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
 الأبواب الرواشين جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
 الصباغة الطي التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
 الربط بالعقد الربط الحلزوني التكسير بالمشابك

اختاري صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	✓
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	✓
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	✓
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	✓
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	✓

×	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة	٦
×	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر	٧
×	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	٨
×	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	٩

اذكري اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. - مشكلة الالتواء
٢. - مشكلة الشرخ
- مشكلة الكسر

المطلوب اثنين

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالبة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع كمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ
أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس () .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل () .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة () .
- ٥- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق () .
- ٦- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ٧- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل () .
- ٨- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا () .
- ٩- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أوالمجسمة بطريقة البارز والغائر () .
- ١٠- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية () .
- ١١- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L () .
- ١٢- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية () .
- ١٣- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومثانة () .
- ١٤- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا (أندونيسيا) وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب () .
- ١٥- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي () .
- ١٦- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف () .
- ١٧- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة () .
- ١٨- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة () .
- ١٩- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة () .
- ٢٠- من أنواع الصبغات النباتية ، الحيوانية ، المعدنية ، الحديثة () .

مراجعة للتربية الفنية اولى متوسط – الترم الثالث – (انتساب)

- هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً (البطانة)
- هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية (التجفيف)
- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف (الافران)
- هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله (التليس)
- من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية (التلوين ، التعتيق ، التطعيم)
- (التليس الجزئي) هو تغطية أجزاء من النموذج او السطح
- من اهم استخدامات الخشب (الأبواب ، النوافذ ، الرواشين)
- (الصباغة) هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها
- يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط (الربط بالعقد)

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الاخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او اشعة الشمس	صح
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي اساليب طلاء الاواني الفخارية	صح
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	صح
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	صح
٥	يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية	صح
٦	التكسير بالمشابك من اساليب الطباعة بالعقد المختلفة	خطا
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة او المجسمة بطريقة البارز او الغائر	خطا
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	خطا
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	خطا

- من المشاكل التي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

- (١) مشكلة الانتواء
- (٢) مشكلة الشرخ
- (٣) مشكلة الكسر

- ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار