|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربيـة السـعوديـة****وزارة التعليم** **الإدارة العامة للتعليم مكتب**  **ثانوية**  | **بسم الله الرحمن الرحيم****نتيجة بحث الصور عن شعار وزارة التعليم** |  **التاريخ / / /14** **المستوى / ثاني شرعي مسارات** **الزمن / ساعة**  |

**اختبار مادة القراءات. نظام المسارات للعام الدراسي 1445- الفصل الدراسي الثاني**

**السؤال الأول : أجب (بنعم) للعبارة الصحيحة وضع عبارة (لا) للعبارة الخاطئة:**

1. القرَّاء الذين تواترت قراءتهم عن النبي هم عشرة قرَّاء فقط.
2. ضد قراءة الإثبات هي قراءة الحذف.
3. الشاطبيَّة حوت القراءات السبع فقط.
4. أبو الأسود الدُّؤَلي هو من أول وضع نقط الإعراب في المصحف.
5. من قواعد الرسم العثماني: قاعدة الزيادة.
6. سند حفص كالتالي: حفص عن عاصم عن زر بن حبيش عن علي رضي الله عنه.
7. الصحابة لم يعرفوا معنى الأحرف السبعة؛ ولم تكن واضحة ومعروفة المعنى لديهم**.**
8. مَن أنكر شيئا من القراءات عالمًا متعمدا لا يكفر.
9. متن طيبة النشر تميز: باحتوائه على بعض القراءات المتواترة عن النبي **.**
10. صحة السند من أركان القراءة الغير مقبولة.

**السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:**

1. تلقى الصحابة القراءات من النبي عن طريق: ( الصلاة وبعض الصحابة – الغزوات – التابعين)**.**
2. القراءات العشر والسبع هي: ( الأحرف السبعة – جزء من الأحرف السبعة- ليست من الأحرف السبعة)**.**
3. الحكمة من نزول القرآن على سبعة أحرف: ( التشديد والتشقيق على الأمة – التيسير والتسهيل على الأمة)**.**
4. سبب الاقتصار على القراء العشرة؛ لأنهم: ( علماء – فقهاء – نظروا إلى من اشتُهِر بالأمانة والعدل والضبط والجلوس للإقراء)
5. جمع عثمان القرآن في مصحف واحد؛ لأنه ( مات الكثير من الصحابة – خاف أن ينسى القرآن – خاف أن تختلف الأمة)
6. موافقة اللغة العربية: ( من شروط الصلاة– من شروط السماع– من أركان القراءة المقبولة)
7. القراءة الشاذة هي التي: (لم يتضح معناها – قال عنها العلماء أنها مجهولة المصدر - لم توافق أحد الأركان الثلاثة للقراءة المقبولة)
8. القارئ الذي هو ربيب الإمام عاصم هو: ( السوسي – حمزة – قالون - حفص – الدوري)
9. فائدة علم الضبط هي : ( إتقان التجويد – معرفة الوقوف على الآيات – إزالة اللبس عن الحروف وعدم الوقوع في اللحن)
10. سبب الخلاف في عد الآي هو:( أنّ الصحابة جهِلوا هذا العلم – أنّ النبي مرة وقف على رأس الآية ومرة لم يقف).