

اختبار فوري رقم 1 للصف (ثالث متوسط)

الفصل الدراسي الثاني

..... اسم الطالب/ة :
..... الشعبة :

السؤال الأول		درجات
--------------	--	-------

- | | |
|---|--|
| اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقاً للكلام المذكور . | |
| 1. القراءة التي لا تتعدي ظاهر الأسطر الواردة في النص : <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة الحرافية . | |
| 2. للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد على القيادة <input type="checkbox"/> الناحية المعرفية عن طريق : | |
| 3. إحدى مخاطر الإعلانات والدعائية : <input type="checkbox"/> فقد الشخص القدرة على الاستقلالية <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار على الاستقلالية . | |
| 4. من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات . | |
| 5. من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزوينا بالمعرفة والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذى الروح وال الفكر <input type="checkbox"/> جميع ماسبق . | |
| 6. من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يتضمن عدم استشارة أصحاب الخبرة <input type="checkbox"/> قراءة ما يضرك في دينك معلومات ذات مصداقية . | |
| 7. دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق . | |
| 8. دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضليل ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل . | |
| 9. من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقى: <input type="checkbox"/> إثارة الفرق والتعصب <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق بين المجتمعات . | |
| 10. هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> الكتابة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> اللغة . | |
| 11. من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة . | |
| 12. إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الناقدة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرافية . | |
| 13. تغير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريد الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية . | |

◀◀◀◀ تابع حملة الله من أتباع السنة

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

خطأ	صح	العبارة
		1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دورا إيجابيا في ترسير روح التفاهم والهوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح
		2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات
		3/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية
		4/ الإعلام ليس شريكًا في صناعة الأحداث
		5/ لتصبح متفقاً عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات
		6/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة
		7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة
		8/ القراءة التحليلية قراءة نشطة

ب/ مالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

انتهت الأسئلة

خمسة :

لاعليك ! كل مابذلته في سبيل مضيتك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجترتها ، والغصة التي صبرتها ، والعزم التي أيقظتها، لن تذهب هباءً ولن تنسى ، وسيجزيوك الله بالحسنى ♥

نموذج الإجابة



وزارة التعليم

Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

إدارة التعليم بـ

اختبار فوري رقم 1 للصف (ثالث متوسط)

الفصل الدراسي (الثاني) -

لعام

اسم الطالب /ة :

الشعبة :

درجات	السؤال الأول
-------	--------------

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

١.	القراءة التي لا تتعدي ظاهر الأسطر الواردة في النص : <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input checked="" type="checkbox"/> القراءة الحرفية
٢.	للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد <input checked="" type="checkbox"/> اكتساب المعرفة المفكراً الناقد على القيادة <input type="checkbox"/> ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> الناحية المعرفية عن طريق :
٣.	<input type="checkbox"/> فقد الشخص القدرة على الاستقلالية <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار على الاستقلالية <input type="checkbox"/> إحدى مخاطر الإعلانات والدعائية :
٤.	<input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه:
٥.	<input type="checkbox"/> تزوينا بالمعرفة والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذى الروح وال الفكر <input type="checkbox"/> جميع ماسبق من فوائد القراءة أنها :
٦.	<input type="checkbox"/> قراءة ما يضرك في دينك <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب الخبرة <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يتضمن معلومات ذات صداقية <input type="checkbox"/> من شروط القراءة النافعة :
٧.	<input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق دور المفكر الناقد في مجال القراءة :
٨.	<input type="checkbox"/> التضليل ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل <input type="checkbox"/> دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام :
٩.	<input type="checkbox"/> إثارة الفرقه والتعصب <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق <input type="checkbox"/> من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقى:
١٠.	<input type="checkbox"/> الكتابة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> اللغة هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة :
١١.	<input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> من المغالطات التي تكثر في الإعلام :
١٢.	<input type="checkbox"/> الناقدة <input type="checkbox"/> الحرافية <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة
١٣.	<input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل <input type="checkbox"/> الذي يريد الشخص الآخر يسمى

السؤال الثاني

درجات

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فنفع الله بك :

خطأ	صح	العبارة
		1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دورا إيجابيا في ترسير روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح
		2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات
		3/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية
		4/ الإعلام ليس شريكا في صناعة الأحداث
		5/ تصبح مثقفا عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات
		6/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة
		7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة
		8/ القراءة التحليلية قراءة نشطة

ب/ مالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

انتهت الأسئلة

خمسة :

لعليك ! كل مابذلته في سبيل مُضييك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجترتها ، والغصة التي صبرتها ، والعزم التي أيقظتها، لن تذهب هباءً ولن تنسى ، وسيجزيوك الله بالحسنى ❤

اختبار قصير مادة (التفكير الناقد) (ثالث متوسط) (2)
الفصل الدراسي (الثاني) - الفترة الثانية - لعام ٢٠٢١
اسم الطالب / ة : الشعبة : المجموعة

اخترى الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

١.	الصورة أبجدية كونية ومعنى ذلك أن	<input type="checkbox"/> لا يمكن فهمها	<input type="checkbox"/> العرب فقط يفهمونها	<input type="checkbox"/> الجميع في العالم يفهمها
٢.	قوانين الفكر الأساسية هي قوانين	<input type="checkbox"/> جديدة يتعلّمها	<input type="checkbox"/> بديهية فطرية في الانسان	<input type="checkbox"/> عقل الانسان
٣.	النطق والكلام وال الحوار والاستدلال والتأمل والفهم هي تجليات	<input type="checkbox"/> العاطفة في الإنسان	<input type="checkbox"/> العاطفة في الإنسان	<input type="checkbox"/> العقل عند الإنسان
٤.	الكتاب هو الكتاب هذه الجملة تمثل قانون	<input type="checkbox"/> عدم التناقض	<input type="checkbox"/> الهوية الذاتية	<input type="checkbox"/> المروء
٥.	الاعتماد على الانطباعات الشخصية والأساطير في التفكير هو	<input type="checkbox"/> تفكير	<input type="checkbox"/> تفكير غير منهجي	<input type="checkbox"/> تفكير منهجي منطقي
٦.	وصف أو تعليم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس أو القضايا دون تمحیص هي	<input type="checkbox"/> الصورة المتتجدة	<input type="checkbox"/> الصورة النمطية	<input type="checkbox"/> الصورة المقبولة
٧.	التفكير المنظم المبني على خطة وأحكام وأدلة واضحة وسليمة هو	<input type="checkbox"/> تفكير	<input type="checkbox"/> تفكير سطحي	<input type="checkbox"/> تفكير خيالي منهجي
٨.	كل فرد يملك عقلاً لكن البعض لا يستخدمه استخداماً صحيحاً	<input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح	<input type="checkbox"/>
٩.	الجملة التي تمثل قانون الثالث المروء هي	<input type="checkbox"/> الإنسان هو	<input type="checkbox"/> الإنسان إما حي	<input type="checkbox"/> الإنسان لا يمكن أن يكون ناجح وراسب معاً أو ميت
١٠.	من معوقات التفكير المنطقي الخارجية	<input type="checkbox"/> العادات والتقاليد	<input type="checkbox"/> الابداع	<input type="checkbox"/> الحفظ
١١.	المفكر الناقد حينما تصله صورة فإنه	<input type="checkbox"/> يتحرج عن مصاديقها	<input type="checkbox"/> يقبلها لأنها لا تحتمل	<input type="checkbox"/> الشك
١٢.	من سمات قوانين الفكر الأساسية إنها كلية بمعنى	<input type="checkbox"/> صادقة	<input type="checkbox"/> يستخدمها الكل	<input type="checkbox"/> دليل وحجة
١٣.	لكي أقنع الآخرين بأفكارِي أحتاج أن أقدم	<input type="checkbox"/> كل أفكارِي	<input type="checkbox"/> دليل وحجة	<input type="checkbox"/>
١٤.	أنا أفكُر	<input type="checkbox"/> بنفسي وطريقتي	<input type="checkbox"/> ضد الآخرين	<input type="checkbox"/> مقلداً للآخرين
١٥.	للصورة في المجتمع والحياة دور توعوي فقط ولا دور آخر لها	<input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح	<input type="checkbox"/>
١٦.	الحياة ومشاكلها والقراءة عوامل	<input type="checkbox"/> لا تؤثر على التفكير	<input type="checkbox"/> تحفز على التفكير	<input type="checkbox"/> نقل من التفكير
١٧.	للتفكير المنهجي فائدة ووظيفة في نجاح الإنسان في الحياة	<input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح	<input type="checkbox"/>
١٨.	من قواعد التفكير المنهجي المهم	<input type="checkbox"/> رفض التغيير	<input type="checkbox"/> تحليل الأمور	<input type="checkbox"/> التقليد

١٩.	القرارات المتسرعة من سمات التفكير غير الفعال				
٢٠.	ربط أفكارى ببعضها	تغيير المعتقدات في الذهن	تشييت المعتقدات في الذهن	للحصورة دور في عملية غسيل الدماغ من خلال الإعلانات	للحصورة دور في عملية غسيل الدماغ من خلال الإعلانات مثلًا والهدف منها
٢١.	أ + ب	□	□	□	قانون الهوية الذاتية يعبر عنه بالرمز
٢٢.	وجود مشكلة تحتاج حل	إيجاد الحلول	تقييم الحلول	□	أول مراحل التفكير المنطقي
٢٣.	خارجية	□	داخلية	□	عدم الثقة بالنفس هم معوقات عن التفكير المنطقي
٢٤.	خطأ	□	صح	□	المفكر المنطقي دائم التساؤل عن أسباب وعلل ونتائج الأمور
٢٥.	تفكير غير منطقي	□	تفكير منطقي	□	التقريق بين العمل الصواب والعمل الخطأ هو

انتهت الأسئلة

معلم/ة المادة :

الأزهار تحتاج وقتاً لتزهُر؛
*Flowers need time
to bloom.*
وكذلك أنت.
so do you.

اختبار قصير مادة (التفكير الناقد) (ثالث متوسط) (2)

الفصل الدراسي (الثاني) - الفترة الثانية - لـ

اسم الطالب /ة : الشعبة :



اخترى الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

١.	الصورة أبجدية كونية ومعنى ذلك أن	<input type="checkbox"/> لا يمكن فهمها <input type="checkbox"/> العرب فقط يفهمونها <input type="checkbox"/> يفهمها
٢.	قوانين الفكر الأساسية هي قوانين	<input type="checkbox"/> جديدة يتعلّمها <input type="checkbox"/> عقل الإنسان
٣.	النطق والكلام وال الحوار والاستدلال والتأمل والفهم هي تجليات	<input type="checkbox"/> العاطفة في الإنسان
٤.	الكتاب هو الكتاب هذه الجملة تمثل قانون	<input type="checkbox"/> الثالث المرفوع عدم التناقض
٥.	الاعتماد على الانطباعات الشخصية والأساطير في التفكير هو	<input type="checkbox"/> تفكير منطقي <input type="checkbox"/> تفكير منهجي
٦.	وصف أو تعليم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس أو القضايا دون تمحیص هي	<input type="checkbox"/> الصورة المتجددة الصورة المقبولة
٧.	التفكير المنظم المبني على خطة وأحكام وأدلة واضحة وسلامة هو	<input type="checkbox"/> تفكير خيالي <input type="checkbox"/> تفكير سطحي
٨.	كل فرد يملك عقلاً لكن البعض لا يستخدمه استخداماً صحيحاً	<input type="checkbox"/> خطأ <input type="checkbox"/> صحيحاً
٩.	الجملة التي تمثل قانون الثالث المرفوع هي	<input type="checkbox"/> الإنسان هو الإنسان لا يمكن أن يكون ناجح ورااسب معاً
١٠.	من معوقات التفكير المنطقي الخارجية	<input type="checkbox"/> الحفظ <input type="checkbox"/> الابداع
١١.	المفكر الناقد حينما تصله صورة فإنه	<input type="checkbox"/> يقبلها لأنها لا تحتمل <input type="checkbox"/> الشك
١٢.	من سمات قوانين الفكر الأساسية إنها كلية بمعنى	<input type="checkbox"/> صادقة <input type="checkbox"/> يستخدمها البعض
١٣.	لكي أقنع الآخرين بأفكاره يحتاج أن أقدم	<input type="checkbox"/> كل أفكاره
١٤.	أنا أفكراً	<input type="checkbox"/> ضد الآخرين <input type="checkbox"/> مقلداً للآخرين
١٥.	للصورة في المجتمع والحياة دور توعوي فقط ولا دور آخر لها	<input type="checkbox"/> صحيحاً <input type="checkbox"/> خطأ
١٦.	الحياة ومشاكلها والقراءة عوامل	<input type="checkbox"/> لا تؤثر على التفكير <input type="checkbox"/> نقل من التفكير على التفكير
١٧.	للتفكير المنهجي فائدة ووظيفة في نجاح الإنسان في الحياة	<input type="checkbox"/> خطأ <input type="checkbox"/> صحيحاً
١٨.	من قواعد التفكير المنهجي المهم	<input type="checkbox"/> رفض <input type="checkbox"/> التقليد <input type="checkbox"/> التغيير

	<input type="checkbox"/>	التفكير الفعال	<input type="checkbox"/>	القرارات المتسرعة من سمات	. ١٩
ربط أفكارى ببعضها	<input type="checkbox"/>	تشييت المعتقدات <u>في الذهن</u>	<input type="checkbox"/>	للحصورة دور في عملية غسيل الدماغ من خلال الإعلانات مثلاً والهدف منها	. ٢٠
أ+ب	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> أ= ب	قانون الهوية الذاتية يعبر عنه بالرمز	. ٢١
	<input type="checkbox"/>	إيجاد الحلول	<input type="checkbox"/>	أول مراحل التفكير المنطقي	. ٢٢
خارجية	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	عدم الثقة بالنفس هم معوقات عن التفكير المنطقي	. ٢٣
خطأ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	المفكر المنطقي دائم التساؤل عن أسباب وعلل ونتائج الأمور	. ٢٤
تفكير غير منطقي	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	التقريّق بين العمل الصواب والعمل الخطأ هو	. ٢٥

انتهت الأسئلة

معلم/ة المادة :

الأزهار تحتاج وقتاً لتزهُر؛
*Flowers need time
to bloom.*
وكذلك أنت.
so do you.