

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مُجَانًّا لِلتَّبَاعِ

وزارة التعليم
Ministry of Education

ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٣٠ هـ

١٨٨ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٠-٢٥-٢٠٥-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية . ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ. العنوان

١٤٣١/١٢٨٤

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٠ - ٢٥ - ٢٠٥ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم
Ministry of Education

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

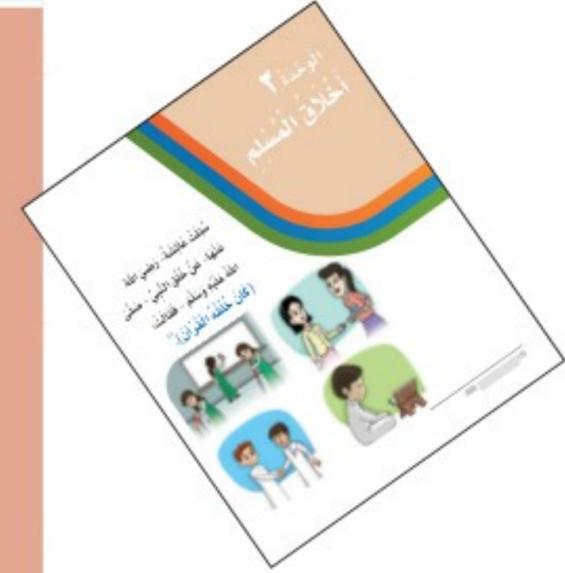
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٣٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
٤٦	الواجب المنزلي		
٥٥	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
٨٣	نشاط أسري		
٩٣	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	مكارم الأخلاق	٥
١٠٥	نشاط أسري		
١٣١	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة المكتسبات السابقة		الوحدة الثالثة: أخلاق المسلم
١٤	أتعلم فن الخط		
١٦	دليل الوحدة		
١٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٨	أنجز مشروع		
١٩	نص الاستماع		
٢٣	النشيد		
٢٤	الدرس الأول: التعاون	دروس الوحدة	
٣٧	الدرس الثاني: الأيتار		
٤٧	نموذج اختبار (٣)		
٥١	التقويم التجميعي (٣)		
٥٦	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: وسائل الاتصالات
٥٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٨	أنجز مشروع		
٥٩	نص الاستماع		
٦١	النشيد		
٦٢	الدرس الأول: الهاتف المحمول	دروس الوحدة	
٧٣	الدرس الثاني: الأقمار الصناعية		
٨٤	نموذج اختبار (٤)		
٨٧	التقويم التجميعي (٤)		
٩٤	دليل الوحدة		
٩٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٩٦	أنجز مشروع		
٩٧	نص الاستماع		
١٠١	النشيد		
١٠٢	الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة	دروس الوحدة	
١١٨	الدرس الثاني: كل درهم بعشرة		
١٣٢	نموذج اختبار (٥)		
١٣٦	التقويم التجميعي (٥)		



الوَحدةُ وَسائِلُ الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ
التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحدةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ
النَّشَاطُ: حَاوِزِ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْاتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تفسيريّة فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف و لماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية). 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا). 	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة) . ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تفسيريّة : (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يُلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مبروطة) . ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة. ■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب). ■ اسم الفاعل، اسم المفعول (محاكاة) . 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة. 	الاتجاهات والقيم	

نشاطات التهيئة

رابطه الدرس الرقمي

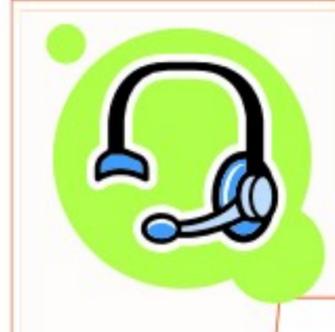


www.ien.edu.sa

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



صح



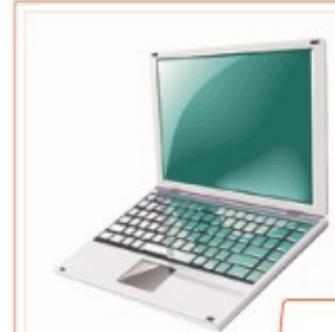
صح



صح



صح



صح

أعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسميها:



الفأرة



أقراص مدمجة



طابعة



لوحة المفاتيح



سماعات



الذاكرة الومضية

أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣

ممنوع استخدام الهاتف



ممنوع التصوير



رسالة عبر البريد الإلكتروني



الأقمار الصناعية



الأطباق الهوائية

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

٥٨

شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج

الوالد : الإنترنت يا أحمد كلمة
أجنبية وتعني الشبكة العالمية



أحمد يسأل والده : مامعنى كلمة
انترنت يا ابي ؟



الولد يجلس خلف شاشة الحاسوب
وأحمد يستأذن ويدخل عليه



تتبادل المعلومات من جميع أنحاء
العالم بكل يسر و بسهولة



أحمد : ما البريد الإلكتروني
الولد : هو وسيلة لتبادل الرسائل
عبر هذه الشبكة

تتبادل المعلومات من جميع أنحاء
العالم بكل يسر و سهولة



أحمد : شكرا ابي فقد علمتني اليوم
أشياء هامة ومفيدة عن شبكة المعلومات



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ خلف شاشة الحاسوب - كان يتصفح الأنترنت

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ عن معنى كلمة الأنترنت

٣. لِمَاذَا يَسْتُخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ الإجابة في الأعلى

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ عن طريق البريد الإلكتروني

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نستفيد منها في مجال التعليم وتسهيل تواصل الطلاب فيما بينهم

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كيف يرسل الوالد الرسائل؟

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لماذا يستخدم الوالد البريد الإلكتروني؟

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتُخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:



أُنشِدُ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



- | | | |
|---------|----------|-------------|
| يَسْهُو | يَغْفُلُ | يُرْشِدُنِي |
| يَنْسَى | يُهْمَلُ | يَدُلُّنِي |



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لِزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسَبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.



فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يُزَعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ
اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



ج٦- سنشعر جيداً بمميزاته وسلبياته ونحاول فيما بعد ألا نسيء استخدامه

ج٧- بشاشة كبيرة حتى يكون أكثر راحة للعين

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّنِ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟ لزيارة جارهم في المستشفى لأنه مريض

٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ لأنه يؤثر على بعض الأجهزة الطبية

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟ عندما نستخدمه في الأغراض الضرورية

٤. أَذْكَرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. المساجد - الطائفة

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص الجوال - مميزات وسلبيات الجوال - محاورة الأب والابن عن الجوال

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟

الإجابة في الأعلى ٦/٧

٧. مَا مَوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مُعَلَّلًا الْإِجَابَةَ.

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟  ضرر العينين - إزعاج المصلين الحل: عدم استخدامه لفترات طويلة وإغلاقه في المسجد

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) عَنِ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

الْمَسَاجِدُ. الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنْ:

الدُّخُولَ مَمْنُوعٌ. اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَضِعْ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

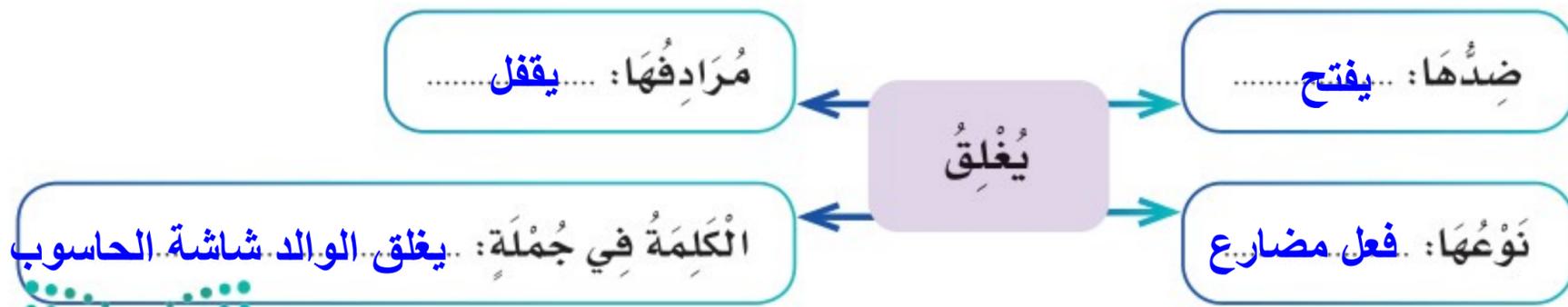
فَقَطُّ

- **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. ^{أبصر}
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبٌ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. ^{أبصر}
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا. **أَنعَم**

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) **صعود**
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ) **أماكن**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) **جهاز**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبَّيٌّ) **طبية**
- كَلِمَةٌ مَوْثِقُهَا (مَحْمُولَةٌ) **محمول**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) **ولوح**

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضَرَّدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وَعِنْدَ **وُلُوجِهِمَا** الْمُسْتَشْفَى **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنُ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ.....، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ..... مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءِ (ى).
 ٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ.
 ٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
 ٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
 ٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
 ٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
 ٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.
- مستشفى إلى على
عند منع مثل
قد في أن
الوالد الهاتف الأماكن
صعودنا المحمول خشوعهم
الطبية بيوت رنين
من الله أهم

ثَانِيًا

أُكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الهاتف المحمول فِي المستشفى يَا أَبِي؟

٢. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ المحمولة عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى الطائرة

٣. أُكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الفتيات

البنات

الزهرات

المرضعات

المُسْتَشْفِيَّات

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصِلِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اصْطَحَبَ اجتمع استعمل استغفر استخدم

ثالثًا اكتب حسب المطلوب 

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

اصطحب الوالد ابنه فواز؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند لوجهما
المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

هناك أماكن يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا
أن نغلق الهواتف المحمولة عند صعودنا إليها. وكذلك في المساجد، فرنين الهاتف
المحمول يزعج المصلين ويقطع خشوعهم.

٣. اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).



رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

اسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ أَحَبُّ الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى أَكْبَرُ مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ

طَالِبٌ

طَلَبَ

مُصْنَعٌ

صَانِعٌ

صَنَعَ

مَعْلُومٌ

عَالِمٌ

عَلِمَ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ كَاتِبٌ الرِّسَالَةَ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ قَارِئٌ الرِّسَالَةَ.

قَرَأَ

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ مَمْنُوعٌ

مُنِعَ

رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَسْمُوعٌ

سُمِعَ





أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُها بِخَطِّ النِّسْخِ مُبتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

إِنَّ الهَاتِفَ المَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الهَاتِفَ المَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الهَاتِفَ المَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الهَاتِفَ المَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أستفيدُ من قواعِدِ كِتَابَةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).

التعبير



أعبر

أكتب رسالة إلكترونية أهنئ فيها بمناسبة عيد الأضحى المبارك:

رسالة جديدة

المستلمون فوز

الموضوع تهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي فوز.....:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى.....

كل عام و أنت بخير أعاده الله علينا جميعا بالخير

صديقك

حازم.....

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب نصيحة لمن يستخدم الهاتف المحمول

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وسائل الاتصالات - الدرس ١

٧٢



الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بِنْتًا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمَهْمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُستَخدمُ لنقلِ البثِّ التِّلْفَازِيِّ المُبَاشِرِ.
دَانِيَّةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ القَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ.
دَانِيَّةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
المَدْرَسَةِ عَن مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ حَوْلَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛
لِمَعْرِفَةِ انْجَازَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



ج٣-تستخدم لمعرفة حالة الطقس وللاتصالات كالهواتف النقالة ولنقل البث التلفزيوني المباشر

ج٦- تتعطل الاتصالات للهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر

أولاً أجيب

١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟ لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة
٢. ما الأقمار الصناعية؟ أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة
٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟ الإجابة في الأعلى
٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض
٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟ لأنها أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض
٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي. الإجابة في الأعلى
٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟ تتعطل الاتصالات للهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر

ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة بمعناها:

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
أَعْمَال	بثاً
عَرَضاً	الطقس
حَالَةُ الْجَوِّ	مُهَمَّات

٢. أبحثُ عن معنى كلمة (الفضاء)، ثم أكتبه:

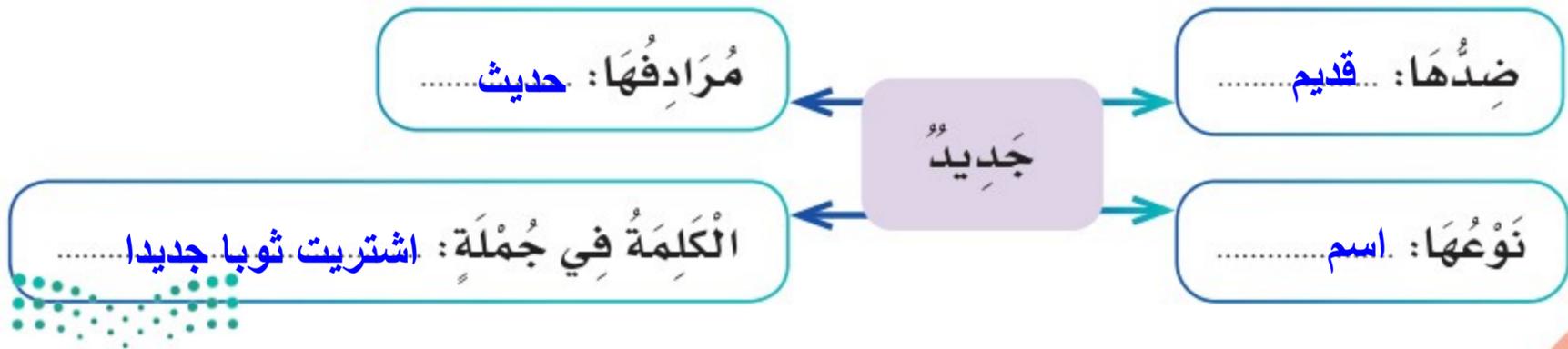


هو الفراغ الموجود بين الكواكب والنجوم

٣. أقرأ النص السابق، وأستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مُفْرَدُهَا (اتَّصَلَ) .. اتصالات
- كلمة جَمْعُهَا (الأسْرُ) .. الأسرة
- كلمة مُؤنَّثُهَا (كثيرةٌ) .. كثير
- كلمة مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) .. صناعية
- كلمة ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) .. جديد
- كلمة مَعْنَاهَا (يرى) .. يشاهد

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

الطقس الصناعية التلفاز
العلوم السعودية الهواتف
الصناعية السعودية مكتبة
مجال دانية التلفاز
العلوم السعودية الهواتف
مدنية التقنية مزيد
سميت مهمات العربية

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ **تشاهد** **بثًا** **مباشرة** لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا **تشبه** الْقَمَرَ فِي **دورانه** حَوْلَ الْأَرْضِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ٢

٧٨

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بُتًا قِطْعًا سَحْبًا مَنَعًا ضَرْبًا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهَمَّاتٍ تَحْدِيَّاتٍ مَشْكَلَاتٍ اقْتِرَاحَاتٍ صَعُوبَاتٍ

تطبيقات الإملاء
أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتَشَاهِدَ بُتًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التِّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بُنْتِي.

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ انْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ	إِلَّا	اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ
.....محمداً	إِلَّااجتمع الأولاد
.....طالباً	إِلَّانجح الطلاب
.....نورة	إِلَّاحضرت الطالبات





أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

..... نَائِمَةٌ

..... نَائِمٌ

نَامَ

..... عَائِمَةٌ

..... عَائِمٌ

عَامَ

..... خَائِفَةٌ

..... خَائِفٌ

خَافَ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. مشاهدة التلفاز عن قرب عادي سيئة

٢. مشاهدة التلفاز لفترات طويلة يضر بالعينين

٣. قد يؤدي العادة الخاطئة في مشاهدة التلفاز إلى اضطرار استخدام النظارات



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الاخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِي الَّتِي هِيَ مِنْ
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الخِبْرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ المَدَارِكَ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأ النِّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الطُّفْلُ وَشَجَرَةُ المَوْزِ *

يُحْكِي أَنَّهُ وُجِدَ فِي الغَابَةِ شَجَرَةٌ مَوْزٍ كَبِيرَةٌ الحَجْمِ، وَكَانَ بِالقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَى وَحْدَتِهَا، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ البُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضُ فِي هَذِهِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ، وَأَحَسَّ أَيْمَنُ
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ شَجَرَةِ المَوْزِ لِيَسْتِظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنَعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرَتْ بِالفُرْحِ مِنَ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،
وَلَا مَسَتْ بِأورَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسَتْ وَحْدَتِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَى
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أودُّ أَنْ أَتَذوقَ مَوْزِكَ اللَّذِينِ، فَأَهْدَتَهُ مِنْ ثَمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعدْ يَأْتِي لِيَلْعَبَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لِزِيَارَتِي كُلَّ فِتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثَمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَّ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَانِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَنْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ البَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جَنْعِي فُرُوعًا؛ لِتَبْنِيَ بَيْتَكَ، وَلَكِنِ ارْجُوكَ لَا
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَحْوَالي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزِيَارَتِهَا، وَبَنَى
بِفُرُوعِهَا البَيْتَ.



* موقع (قصصي) الإلكتروني (بتصرف).

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجْرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجْرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجْرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًّا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجْرَةَ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةٌ عَلَى:

- سُكُونِهَا.
- خَوْفِهَا.
- وَحْدَتِهَا.
- سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجْرَةَ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- كِبَرِ سِنَّهَا.
- قَلَقِهَا.
- غَضَبِهَا.
- صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجْرَةَ؟

سامحيني يا أمي الشجرة. فقد كنت أنانياً.....

.....

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النَّصِّ

- السَّابِقِ، هُوَ:
- الْعَطَاءُ.
 - التَّسَامُحُ.
 - الصَّدَاقَةُ.
 - الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنُ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية فقد كان لا يأتيها إلا عند حاجته إليها أما في شيخوخته شعر بعظمة ما قدمت له من تضحية .

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةِ:

- أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجْرَةَ لَهُ.
- الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَّةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجْرَةَ لَهُ.
- أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةَ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجْرَةَ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. البُحَيْرَةُ.
- ب. الحَقْل.
- ج. الغَابَةُ.
- د. الوَادِي.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا

تَفْسِيرُكَ لِشُكْوَاهِ؟

لشدة حاجته للمساعدة.....

.....

.....

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَّضَمَّنُ مَعْنَى

الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدُوءُ وَالصَّبْرُ.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ

بِأَنَّيَّةِ أَيْمَنَ؟

لاستمرت بعطائها له فهي مثل الأم.....

.....

.....

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحْسُرِ الَّتِي

ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هَجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ

لظَلَّ:

- أ. جَانِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّج).

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنِ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتِمَةٌ جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

في يوم من الأيام بينما كان أيمن يلعب مع حفيديه تذكر نفسه عندما كان صغيراً يلعب تحت شجرة الموز فسقطت دمعة على خده فسأل الحفيدين ما الذي يبكيك يا جدي فحكى لهم أيمن قصته مع الشجرة ثم أخذهما لزيارتها وعندما رأت شجرة الموز أيمن فرحت به فاحتضن أيمن الشجرة وأعتذر إليها وقضى مع حفيديه وقتاً ممتعاً بقربها.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أقرأ ثم أجب:

أولاً

اصطحب الوالد ابنه فوزاً؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند ووجهما
المستشفى رأى فوزاً لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

سلبات استخدام الهاتف المحمول	إيجابيات استخدام الهاتف المحمول
يؤثر على بعض الأجهزة الطبية.	سهولة التواصل مع الآخرين.
يزعج المصلين ويقطع خشوعهم.	معرفة الوقت.
يعطل أجهزة الاتصالات داخل الطائرة.	التعرف على أخبار العالم من حولنا.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (يمنع)
 ٢. معنى (ووجهما)
 ٣. جمع (الهاتف)
- (يُسمح - يُحجب - يُحظر)
- (خروجهما - دخولهما - ظهورهما)
- (الهاتفان - يهاتف - الهواتف)

ج. أُصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بدأت بهمزة وصل	كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بدأت بـ (ال) القمرية	كلمات تبدأ بمدّ بالياء
اصطحب	إلى	الولد	زيارة
استخدام		المستشفى، المحمول	يمنع
أبنة		الهاتف	تشير

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

١. يُمنع استخدام الهاتف المحمول داخل الطائرة.
٢. فوازٌ ناجحٌ في دراسته.
٣. حازمٌ حافظٌ القرآن.

أقرأ ثم أجيب:  

ثانياً

اجتمعت الأسرة؛ لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار
الصناعية، يا بنتي.
دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء
الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

يوم عرفة

ب. أَمَلَا الْفُرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمُ مَفْعُولٍ - اسْمُ فَاعِلٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أ. اكتب أمام كل صورة مما يأتي جملة مناسبة تحوي كلمة مختومة بياء:

لماذا.....



الولد يرمي النفايات في السلة.....



الوالدة تسقي النباتات.....



الولد يبكي.....



الولد يجري ويلعب بالكرة.....



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ما أجمل فوائد الهاتف المحمول! (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء مهمات كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اصطحب الوالد ابنه فوازاً؛ لزيارة جارهم. (كلمة تنتهي بالهاء)



أكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.

.....

.....

.....

.....



ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

