

● قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# لُغَتِي الْخَالِدَة

الصف الأول المتوسط  
الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مَجَانًّا وَلَا يُبَاعُ

ح وزارة التعليم ، ١٤٤٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الخالدة: الصف الأول المتوسط - الفصل الدراسي الثاني. /

وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٥هـ

١٦٦ ص ، ٢١ × ٢٥ سم

ردمك: ٩-٥٤٦-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم - السعودية

٢- التعليم الابتدائي -

السعودية - كتب دراسية أ- العنوان

١٤٤٥/٥١٣

ديوي ٤, ٣٧٢

رقم الإيداع: ١٤٤٥/٥١٣

ردمك ٩-٥٤٦-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاء المعلمين و المعلمات، والطلاب و الطالبات، وأولياء الأمور ، وكل مهتم بالتربية و التعليم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد؛

فقد جاء هذا الكتاب (لغتي الخالدة) للصف الأول المتوسط متسقاً مع وثيقة منهج اللغة العربية في خطوطها العريضة، ومنطلقاً من رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ الرامية إلى ترسيخ العمق العربي والإسلامي لبلادنا، وتعزيز الهوية الوطنية من خلال غرس المبادئ والقيم الوطنية والعناية باللغة العربية، وتنمية الفخر بالآثار الثقافي الذي تُعدُّ اللغة العربية المكوّن الرئيس فيه.

من أجل ذلك سعى الكتاب من خلال اللغة إلى الإسهام في إعداد الجيل المفكر المنتج القادر على توظيف الخبرات والارتقاء إلى الغايات السامية المنبثقة من العقيدة الإسلامية، وعلى المشاركة في تحقيق الريادة لهذا الوطن الغالي في كل المجالات؛ استجابة لتطلعات ولاة أمرنا في أن تكون بلادنا نموذجاً ناجحاً ورائداً في العالم على جميع الأصعدة. ويمكن إجمال دواعي تطوير هذا الكتاب فيما يلي:

١- ضرورة الاهتمام بالجوانب الشخصية للمتعلم؛ تحقيقاً لرؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ التي تتسق مع أهداف التربية السليمة المنبثقة من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، التي تتخذ الإنسان بقيمه، وعقله، ووجدانه، وجسمه، واتجاهاته موضوعاً لها وهدفاً مطلوباً إنمائه.

٢- تبني المدخل التكاملي في التعليم؛ الذي تتربط فيه أجزاء الكل في منظومة واحدة، وهو ما يتوافق مع طبيعة اللغة ويعزز تعلمها.

٣- تطوّر المجتمع السعودي المعاصر، وسعيه إلى تحقيق الريادة العالمية في المجالات كافة؛ الثقافية والاجتماعية والاقتصادية.

٤- التطوّر السريع الذي تشهده تقنية المعلومات والاتصالات في مجالات الحياة اليومية.

٥- نتائج الدراسات والبحوث والتجارب التربوية التي أكدت ضرورة تبني كفايات قيمية إسلامية ولسانية ووطنية وثقافية تمكّن المتعلم من الاندماج في الحياة والتعايش مع المجتمع وحسن التواصل بشكل إيجابي.

أما المبادئ التربوية التي استند الكتاب إليها؛ فمن أهمها:

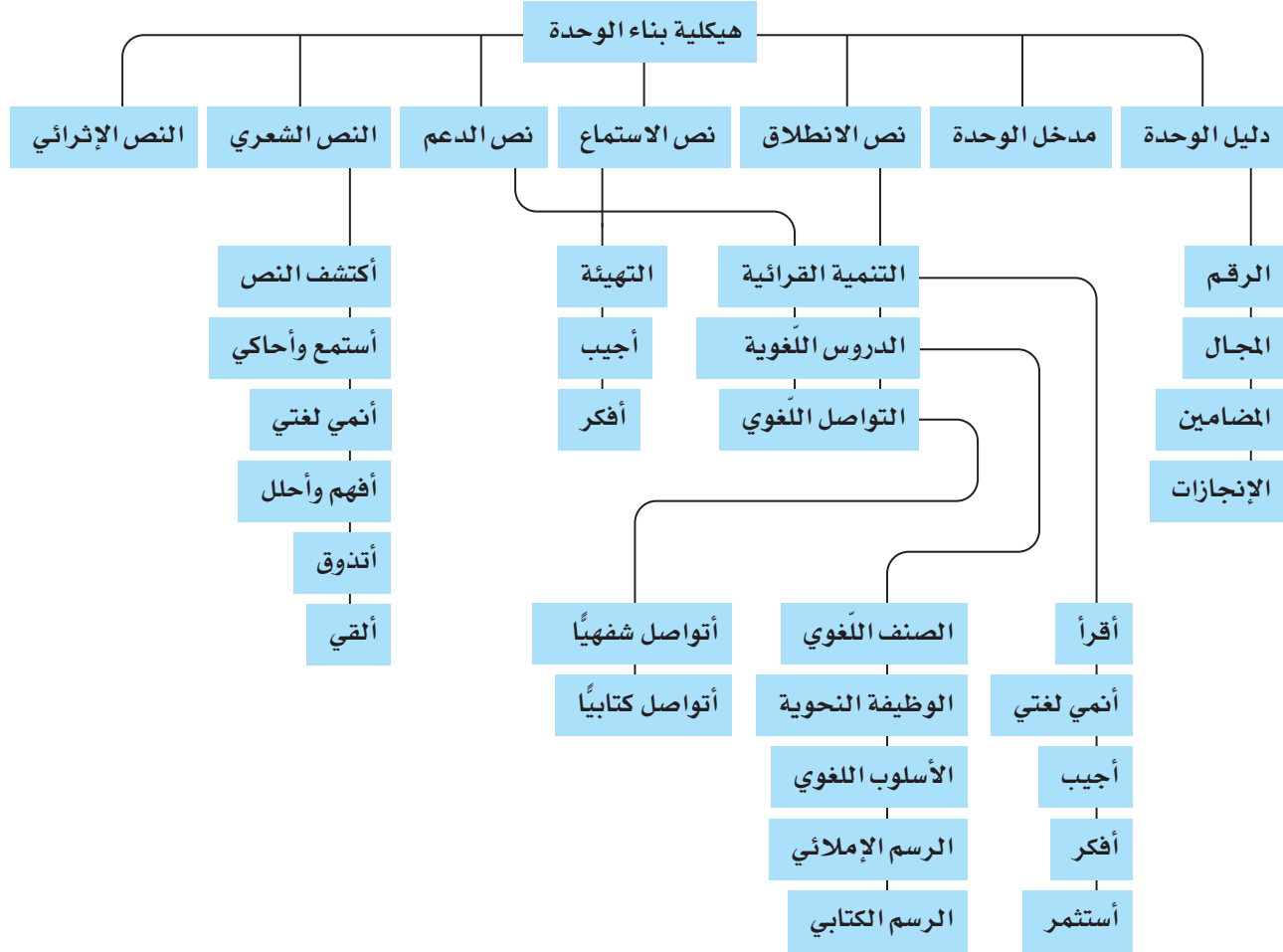
١- **مبدأ الوحدات:** حيث قسم الكتاب ست وحدات، لكل وحدة مجالها: (...الوطن، الحياة الاجتماعية...).

٢- **مبدأ التكامل:** حيث ترتبط مكونات الوحدة الدراسية ومعارفها كافة بالمحور ومجاله وجوه العام، مع اتخاذ النص القرائي في العموم منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع: (الاستماع والقراءة والتحدّث والكتابة)، **والدروس اللغوية:** (الصف اللغوي والوظيفة النحوية والأسلوب اللغوي والرسم الإملائي والرسم الكتابي).

٣- **مبدأ التعلم الذاتي:** يُمكن الطلاب من استعمال مصادر المعرفة المتنوعة واستثمارها استثماراً إيجابياً، والاستقلال بأنفسهم في البحث والدراسة والتحصيل.

٤- **المبدأ الاتصالي:** يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية تتطور وتنمو في ظل المجتمع وأفراده.

وقد تم تنظيم كل وحدة دراسية وفق الهيكلية الآتية:



## وختاماً:

إننا نؤمل أن يسهم هذا الكتاب في تعزيز أواصر المحبة بين أبنائنا وبناتنا ولغتهم العربية، فيصبحوا قادرين على استخدامها على وجهها الصحيح.

ونعلم علم اليقين أن أهداف هذا الكتاب لن تتحقق إلا بتعاون إخواننا وأخواتنا من المعلمين والمعلمات والآباء والأمهات؛ لاستثمار أنشطته فيما يعود على فلذات أكبادنا بالنفع والخير العميم إن شاء الله، ومن أجل تحسين هذا الكتاب وتطويره فإننا نرجو من الجميع التواصل بإبداء ملحوظاتهم وإرشاداتهم وأفكارهم من خلال القارئ الرقمي الموجود في بداية الكتاب تحت عنوان (تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب)، سائلين الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير في الدارين.

والله ولي التوفيق

رقم الوحدة	٣	٤
غلاف الوحدة	<b>الوَطَن</b>	<b>الحياة الاجتماعية</b>
دليل الوحدة	١٣	٨٩
المدخل	١٤	٩٠
نصوص الوحدة	العنوان	رسالة أم
	الانطلاق	١٩
	ص	٩٧
	العنوان	فرسان ... الجزيرة الحاملة
	الاستماع	٤٢
	ص	١٣٧
	العنوان	بئر الدمام رقم (٧)
	الدعم	٤٨
	ص	١٤٢
	العنوان	من أجل عينيك يا وطني
الشعري	٧٥	
ص	١٥٤	
العنوان	الدرعية	
الإثرائي	٨١	
ص	١٦٠	
التنمية القرائية	٥٠،٢٢	٩٩

المعرب والمبني من الأسماء- الضمائر	الجمع السالم وجمع التكسير	العنوان	الصفحة	الدروس اللغوية
١٥٠،١٠٥	٥٥،٢٧	ص		
الجر بحرف الجر	الحروف الناسخة	العنوان	الوظيفة النحوية	
١٠٩	٥٧	ص		
النهى	النداء	العنوان	الأسلوب اللغوي	
١١٥	٣٠	ص		
١- رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول (ال) الشمسية عليها ٢- رسم الأسماء المبدوءة بـ(ال) بعد دخول الباء، الفاء، الكاف، اللام المكسورة عليها	رسم التاء المفتوحة والتاء المربوطة	العنوان	الرسم الإملائي	
١١٧	٦٣	ص		
كتابة الواو بخط الرقعة	رسم حرفي (الراء والزاي) بخط الرقعة	العنوان	الرسم الكتابي	
١٢٥	٣٢	ص		
إدارة ندوة مصغرة	إلقاء خطبة وطنية	العنوان	التواصل الشفهي	التواصل اللغوي
١٢٨	٣٤	ص		
كتابة رسائل شخصية	تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية	العنوان	التواصل الكتابي	
١٣٣	٣٨	ص		
نموذج اختبار (٤)	نموذج اختبار (٣)	نماذج الاختبارات		
١٦٣	٨٤			





# الوَطَن

الوَطَن



## دليل الوحدة

أتوقع - بمشيئة الله تعالى بعد دراستي هذه الوحدة - أن أكون قادرًا على:

١. اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الوطن.
٢. اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الوطن.
٣. فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.
٤. تعرّف الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير وتمييزهما.
٥. تعرّف معاني الحروف الناسخة، وأحوال اسمها وخبرها.
٦. تعرّف أسلوب النداء وتمييزه واستخدامه.
٧. تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة.
٨. رسم حرفي (الراء، والزاي) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
٩. إلقاء خطبة وطنية، وفق الأسس الصحيحة لذلك.
١٠. تعرّف الاستبانات، وتمييزها وتعبئتها.
١١. استظهار ستة أسطر من النثر العربي، وعشرة أبيات من الشّعْر.

### المكوّنات

الاصنف اللغويّ	الجمع السالم بنوعيه، وجمع التكسير
الوظيفة النحوية	الحروف الناسخة
الأسلوب اللغويّ	النداء
الرسم الإملائيّ	التاء المفتوحة والتاء المربوطة
الرسم الكتابيّ	كتابة (الراء، والزاي) بخط الرقعة
الشفهيّ	إلقاء خطبة وطنية
الكتابيّ	تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية لقصة

### نصوص الوحدة:

١. الانطلاق: الأفعال تسبق الأفعال.
٢. الدعم: بئر الدمام رقم ٧.
٣. الاستماع: فرسان... الجزيرة الحاملة.
٤. الشعري: من أجل عينيك يا وطني.
٥. الإثرائي: الدرعية.

### الإنجاز:

١. البحث عن صور ومقالات تخص إنجازات بلادنا الحبيبة.



١. أملأ بطاقة التعريف الشخصية الآتية:

الاسم الأول:	الجنس:	<input type="checkbox"/> ذكر <input type="checkbox"/> أنثى
تاريخ الميلاد:	/ / هـ / / م	
مكان الميلاد:	الدولة:	المنطقة:
		المدينة / القرية:

مكان  
الصورة  
التوقيع:

٣

الوطن

٢. أذكر في أي عنصر من

عناصر البطاقة أشرت مع

أغلب أفراد مجموعتي.

٣. أبين ماذا يعني هذا لي.

أشارك من بجواري في إكمال أسماء مناطق وطني في المستطيلات الفارغة.



## ملاحظات

أكتب رقم الصورة في المكان المناسب.

رائدنا



٢



١



٤



٣



٦



٥



٨



٧



٩

مكة المكرمة

الرياض

جدة

تبوك

الطائف

المدينة

بريدة

أبها

الدمام

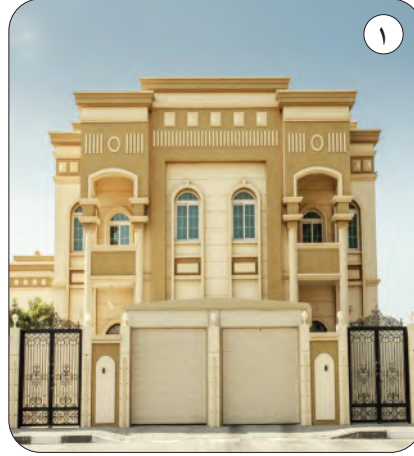
أسمي أبرز معلّم في مدينتي / قريتي.

رائدنا



أشترك مع مجموعتي في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

خامسًا



١. ماذا يوجد في الصورة الأولى؟ .....
٢. ماذا يوجد في الصورة الثانية؟ .....
٢. المنزل هو الوطن الصغير، فما الوطن الكبير؟ .....

.....  
.....

٤. هل تحب وطنك الصغير؟ لماذا؟

.....  
.....

٥. ما واجبك تجاه وطنك الصغير؟

٦. أكتب في المكان الخالي تعريفًا بالوطن.

.....  
.....

ملاحظات

٣

الوطن

أعبر شفهيًا عن المواقف الآتية متمصًا ومجموعي الشخصيات المتحدثة.

سادسًا



١. محمد يطلب إلى صديقه خالد النزول من قمة الجبل التي صعد إليها خوفًا عليه من السقوط.

٢. أب يجلس في قاعة الجلوس يطلب إلى ابنه عبد الرحمن رفع صوت التلفاز؛ ليستمتع لنشرة الأخبار المحلية.

أتأمل الصور الآتية، ثم أجيب.

سابعًا



١. أين يقف الحجاج في اليوم التاسع من شهر ذي الحجة؟  
يقفون في .....

٢. ماذا فعلت الشخصية القيادية (خادم الحرمين الشريفين حفظه الله) التي في  
الصورة الثانية؟

..... الستارة عن المشروع.

٣. ماذا اشترت من معرض الصناعات الوطنية؟  
..... سلعة جيدة.



١. أصل كل مجموعة باسم الجمع المناسب.

طابقاً

المجموعة الثانية:

مدرسة ← مدارس  
نهر ← أنهار

المجموعة الأولى:

معلم ← معلمون  
مجاهد ← مجاهدون

جمع مذكر سالم

جمع تكسير

٢. أستضيفُ كل حرف في الغرفة المناسبة.

ليت

إنَّ

مِنْ

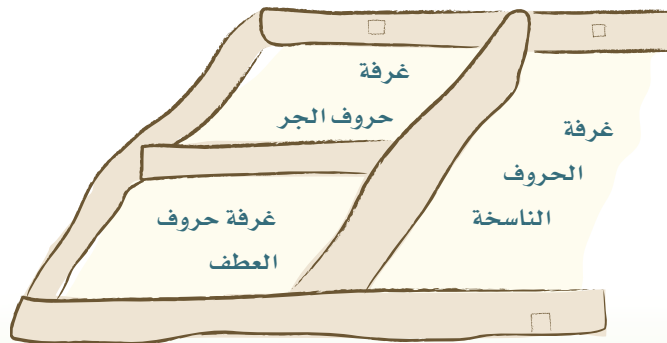
لعل

ثم

في

و

على





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## ★ الأفعال تسبق الأقوال

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبيه ورسوله الأمين، محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أيها الإخوة، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإن من دواعي سروري واغترابي أن أفتتح الدورة الثانية من مجلس الشورى، مبتدئاً أولاً بسم الله الرحمن الرحيم وراجياً منه جلّ وعلاً أن يأخذ بأيدينا جميعاً إلى سبيل الهدى والرشاد، وأن يوفقنا لخدمة دينه الحنيف، ثم خدمة وطننا الغالي وأبنائه الأعزاء.

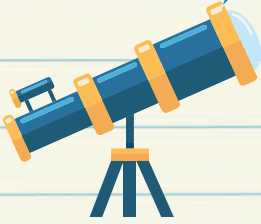
أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث أتبعنا عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل، وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة والتزامها

في سلوكه اتباعاً لقول الله تعالى: ﴿...وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا

السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾ [الأنعام: ١٥٣]

★ من كلمة وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - بمناسبة افتتاحه الدورة الثانية لمجلس الشورى (جدة في ١٠/٣/١٤١٨هـ، ١٤/٧/١٩٩٧م).

أستظهر من النص  
سنة أسطر من قوله:  
(لقد قامت... إلى قوله:  
هالك).



وَاتَّبَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «تَرَكْتَكُمْ عَلَى الْمَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ لِيُهَا كُنْهَارَهَا

لَا يَزِيغُ عَنْهَا إِلَّا هَالِكٌ» [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤].

أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، واستمراراً للمنهج القويم، أقامَ والدُ الجميعِ الملكُ عبدالعزيزِ  
رحمَهُ اللهُ هذا الكيانَ الشامخَ، وجَعَلَ - رحمَهُ اللهُ - مبدأَ الشورى قاعدةً في تدبيرِ  
شؤونِ هذهِ البلادِ، اتِّبَاعًا لِقَوْلِ اللهِ تَعَالَى: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ...﴾ [آل عمران: ١٥٩]  
أَيُّهَا الْإِخْوَةُ، إِنَّ بِلَادَنَا وَلِلَّهِ الْحَمْدُ تَتَمَتَّعُ بِكُلِّ الْإِمْكَانَاتِ وَالطَّاقَاتِ، فَهِيَ أَوْلَى  
قُوَّةً وَغِنِيَّةً، بِتَمْسِكِهَا بِعَقِيدَتِهَا، وَتَحْكِيمِهَا شَرْعَ اللهِ فِي كُلِّ أَمْرٍهَا، ثُمَّ هِيَ قُوَّةٌ وَغِنِيَّةٌ  
بِرِجَالِهَا الْمَخْلِصِينَ، وَبِمَا أَنْعَمَ اللهُ بِهِ عَلَيْهَا مِنَ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَقَدْ اسْتغَلَّتْهَا  
وَسَخَّرَتْهَا فِي التَّنْمِيَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْبِلَادِ. وَمِنْ جَمَلَةِ مَا  
قَامَتْ بِهِ تَوْسِعَةُ بَيْتِ اللهِ الْحَرَامِ، وَمَسْجِدِ رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَخِدْمَتُهُمَا،  
وَاعْتِنَتْ بِجَمِيعِ الْمَشَاعِرِ الْمَقْدِسَةِ، عَلَى نَحْوِ مَا تَعْرِفُونَهُ وَتَشَاهِدُونَهُ. كَمَا دَأَبَتْ فِي  
وَضْعِ الْخُطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الْإِنْسَانِ السُّعُودِيِّ فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ  
الْعِلْمِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ. وَلَسْتُ هُنَا فِي مَجَالِ التَّعْدَادِ وَالْإِحْصَاءِ لِمَا قَامَتْ بِهِ الدَّوْلَةُ فِي زَمَنِ  
وَجِيْزٍ، فَقَدْ تَعَوَّدْنَا فِي هَذِهِ الْبِلَادِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ أَعْمَالِنَا، وَأَنْ نَعْمَلَ عَلَى زِيَادَةِ مَا هُوَ  
قَلِيلٌ. إِنَّ بِلَادَنَا تَتَمَيَّزُ فِي عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةِ بِالْحِفَافِ عَلَى رَوَابِطِ الْأَخُوَّةِ وَالْمَحَبَّةِ  
بَيْنَ إِخْوَانِنَا، وَالْعِلَاقَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا، فَنَحْنُ دَائِمًا نَعْمَلُ عَلَى تَوْحِيدِ الْكَلِمَةِ،  
وَوَحْدَةِ الصِّفِّ، وَالدِّفَاعِ عَنِ الْقَضَايَا الْإِسْلَامِيَّةِ.



وفي الختام يسرُّنا أن ننوِّه بجهود أعضاء مجلس الشورى في دورته الأولى، وبما بذلوه من تَفانٍ وإخلاصٍ في عملهم، ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفِّقنا لخدمة دينه، وبلوغ مرضاته، ويحفظ بلادنا ويؤيدها بنصره وتمكينه، إنَّه وليُّ ذلك والقادر عليه.  
والسلامُ عليكم ورحمةُ الله وبركاته.





## التَّئِمَّةُ الْقَرَائِيَّةُ



أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة؛  
لتنفيذ النشاطات الآتية:

أكمل الفراغات الآتية:



مرادف (تنوه)

مرادف (بزيغ)

ضد (توحدت)

مرادف (الاعتباط)

مرادف (دأبت)

ضد (توحدت)

ض

خ

ت

م

ح

ا

ي

ش

د

ف

ر

أصل الكلمات في مجموعة (أ) بما يناسب معناها في مجموعة (ب).

ب

الطريق المستقيم

التنظيم الجيد

الطريق الواضح

الإعداد الجيد

أ

التأهيل

المحجة

المنهاج

ملاحظاتي

٣

الوطن

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق  
تعرفها في الوحدة الأولى.

أذكر المبدأ الذي جعله الملك عبدالعزيز - رحمه الله - قاعدة في  
تدبير شؤون وطننا.

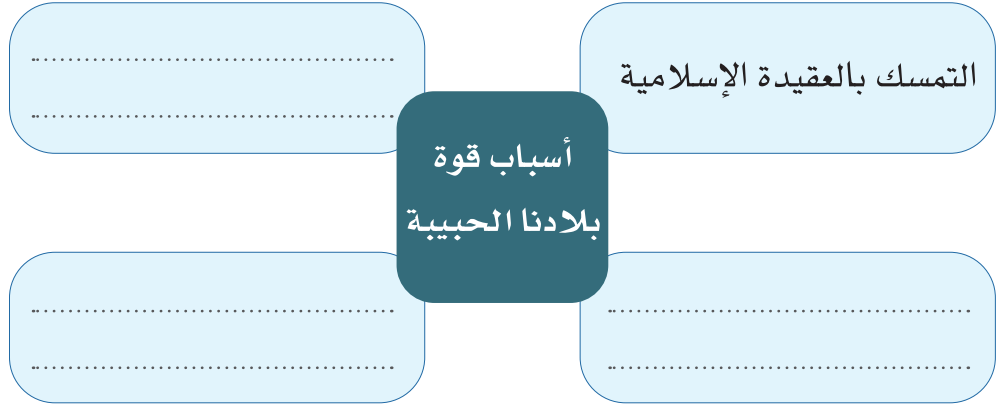
أولاً



«إن بلادنا ولله الحمد تتمتع بكل الإمكانيات والطاقات، فهي أولاً قوية وغنية،  
بتمسكها بعقيدتها، وتحكيمها شرع الله في كل أمورها، ثم هي قوية وغنية  
برجالها المخلصين، وبما أنعم الله به عليها من الثروات الطبيعية».

أشارك من بجواري لإكمال الفراغات الآتية مع الاستفادة من النص السابق:

ثانياً



أحدد المصادر التي يستمد منها الحكم في بلادنا.

ثالثاً

.....

.....

بِمَ تَمَيَّزَتِ بِلَادُنَا الْحَبِيبَةِ فِي عِلَاقَاتِهَا الْخَارِجِيَّةِ؟ وَكَيْفَ حَقَّقَتْ هَذَا التَّمَيُّزَ؟ 

.....

.....

.....

«دَأَبَتْ بِلَادُنَا فِي وَضْعِ الْخُطَطِ الشَّامِلَةِ الَّتِي رَكَّزَتْ عَلَى تَأْهِيلِ الْإِنْسَانِ السُّعُودِيِّ، فِي مَخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْمِهْنِيَّةِ». أَتَعَاوَنُ مَعَ مَنْ بِجَوَارِي؛ لِنَذْكُرَ بَعْضَ الْأَدْلَةِ وَالشَّوَاهِدِ عَلَى اِهْتِمَامِ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ بِتَأْهِيلِ الْمَوَاطِنِ السُّعُودِيِّ.





شواهد المجال المهني

.....

.....

.....

.....

شواهد المجال العلمي

.....

.....

.....

.....

ملاحظات

٣

الوطن

للقراءة الجهرية مهارات سبق  
تعرفها في الوحدة الأولى.

«وقد استغلت الثروة وسخرت في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل أنحاء البلاد».  
أتعاون مع مجموعتي؛ لإكمال فراغات الشكل الآتي مع الاستفادة من العبارة

السابقة.

## مجالات التنمية في بلادي

.....

.....

.....

دور رعاية الأيتام

.....

بناء المستشفيات

.....

المكتبات العامة

الاقتصادي

.....

أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة:

أقرأ

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح  
ومسيرة رائدة، حيث أتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة  
نبيه الأمين، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت  
للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته فهو لا يحتاج إلا إلى فهم هذه الشريعة  
والتزامها في سلوكه أتباعاً لقول الله تعالى:

﴿... وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ

بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَٰلِكُمْ وَصَّانِكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾﴾ [الأنعام: ١٥٣]

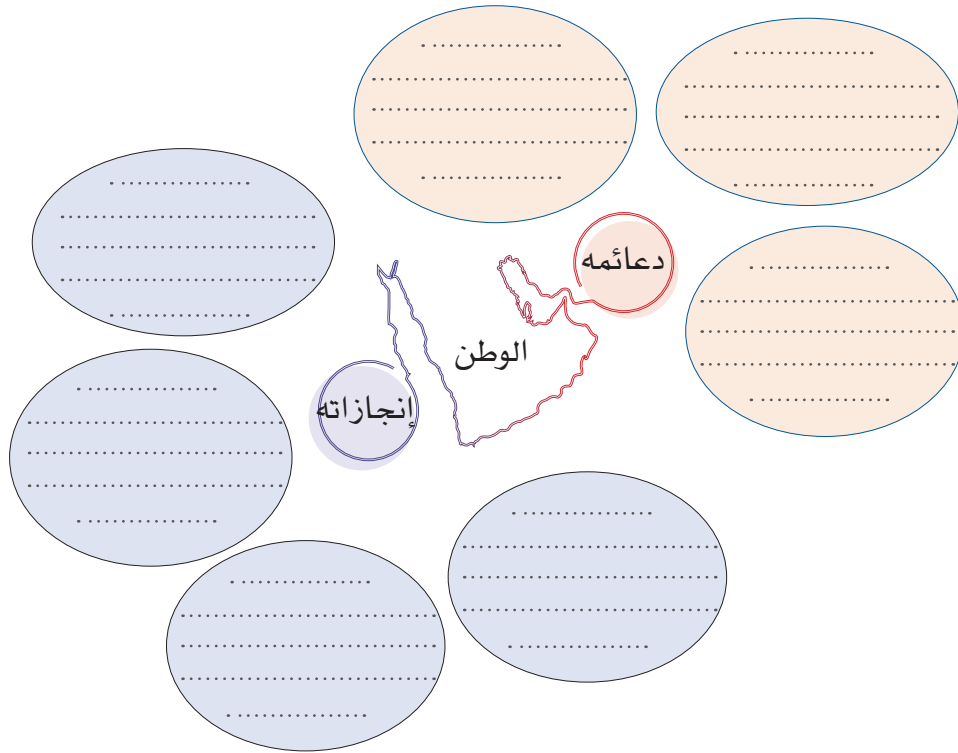
وأتباعاً لقول رسول الله ﷺ: «تركتم على المحجة البيضاء ليلها

كنهارها لا يزيغ عنها إلا هالك». [مسند الإمام أحمد: ١٧١٤٤]





أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



أجمع صوراً ومقالات عن إنجازات بلادنا الحبيبة في اثنين مما يأتي، وأضمنها ملف إنجازي:



١. توسعة الحرمين الشريفين، والاعتناء بجميع المشاعر المقدسة.
٢. الخدمات الصحية في بلادنا الحبيبة.
٣. الطرق والمواصلات.
٤. جهود بلادنا المملكة العربية السعودية في مكافحة المؤثرات العقلية والسموم.



## الصف اللغوي

الجمع السالم (المذكر والمؤنث)  
وملحقاته



## أتذكر أن

الاسم ينقسم من حيث دلالاته  
العديدية إلى: مفرد ومثنى وجمع.  
والجمع قسمان: سالم وتكسير.

٣

الواجب



## إضاءة

جمع المذكر السالم يكون للعلم  
العاقل المذكر، أو صفته.  
بينما جمع المؤنث السالم يكون:  
١. للأسماء المؤنثة.  
٢. للمذكر غير العاقل، مثل:  
جبال شاهقات.  
٣. للعلم المذكر المختوم بتاء،  
مثل: طلحة - طلحات.



## إضاءة

١. الكلمات (العالمين- العشرين-  
أولو). تسمى ملحقة بجمع  
المذكر السالم وتعرب إعرابه.  
٢. وكلمة (أولات) ملحقة بجمع  
المؤنث السالم وتعرب إعرابها.  
٣. أولو بمعنى: أصحاب. أولات  
بمعنى: صاحبات.

● بلادنا قوية وغنية برجالها **المخلصين**.  
● الحمد لله ربّ **العالمين**.  
● شهدت بلادنا تطورًا متسارعًا خلال **العشرين** سنةً الماضية.



أقرأ وأتأمل

● بلادنا - ولله الحمد - تتمتع بكل **الإمكانات والطاقات**.  
● دأبت المملكة على وضع الخطط في مختلف **المجالات**.  
● **المواطنات الصالحات** أولات عزيمة وإرادة.

أحلل



١. إذا كان مثنى مخلص هو: (مخلصان) فما الجمع منه؟  
.....
٢. ما الفرق بين صورة المفرد (مُخلص) وصورة الجمع (مُخلصون)؟  
.....
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟  
.....
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في  
الحروف والحركات. (مُواطن ← مُواطنون)؟  
.....

أفكر

١. ما الجمع الذي يدلّ على الإناث من (مخلصين)؟  
.....
٢. ما مفرد (مُخلصات)؟ هل هناك فرق بينه وبين صورة  
الجمع؟  
.....
٣. صورة الجمع هي صورة المفرد نفسها، لكن بزيادة، ما هي؟  
.....
٤. ماذا نسمي هذا الجمع الذي سلمت صورة مفرده من أي تغيير في  
الحروف والحركات. (مُواطن ← مُواطنات)؟  
.....

طائفا

أستفيدُ من الإضاءتين السابقتين في إكمال حقول الجدول. قائمتي

الجمع السالم	مضرده	نوعه من حيث التذكير والتأنيث	علامة تأنيث المفرد	مضرده
سالمون	سالم	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل
فاطمات	.....	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل
مجالات	.....	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل
طاقات	.....	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل
الأوليات	الأولى	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل
العالمين	.....	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل
أولات	.....	<input type="checkbox"/> مذكر <input type="checkbox"/> مؤنث	.....	<input type="checkbox"/> عاقل <input type="checkbox"/> غير عاقل

أبحثُ في مكتبة المدرسة عن الفرق بين جمعي المذكر والمؤنث السالمين، وملحقاتهما وأسباب تسميتهما بالملحقات، ثم أضمنهما ملف إنجازي

٣



أولويات

## أستنتج

١. جمع المذكر السالم: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على آخر مضرده في حالة الرفع، أو ياء ونون في حالتي النصب أو الجر، مع سلامة صورة مضرده من التغيير.
٢. جمع المؤنث السالم: هو ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على آخر الاسم المفرد، مع سلامة صورة مضرده من التغيير.
٣. يلحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه كلمات منها: أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين، وعالمون، وسنون.
٤. يلحق بجمع المؤنث السالم ويعرب إعرابه كلمة (أولات).
٥. نون جمع المذكر السالم: والملحق به مفتوحة دائماً، وتحذف في حالة الإضافة؛ لأنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد.



١. أَسْمِي سورتين في القرآن الكريم جاءتا على صيغة جمع المذكر السالم.

٢. أَخاطبُ بالعِبارَةِ الآتية الجمع بنوعيه، وأغير ما يلزم:

أنت مواطنٌ صالحٌ تحملُ وطنك في قلبك، وتحفظه في سلوكك، وتحرص على تقديم صورة مشرقة عنه.

- جمع المذكر:

- جمع المؤنث:

٣. (رأيتُ المهندسين يعملون بجدٍّ - رأيتُ المهندسين يعملان بجدٍّ) أقرنُ بين كلمة (المهندسين) في الجملتين من حيث دلالتها على العدد وضبط حروفها.

أكتشف الخطأ فيما يأتي:

- (أصوات) جمع مؤنث سالم.



تفكير ناقد

- (مساكين) جمع مذكر سالم.



الواجب المنزلي

أملأ الفراغات بجمع مذكر أو مؤنث سالمين مناسبين:

- وباءٌ خطيرٌ يدمرُ المجتمعات.

- الحكومة تقدرُ ..... المخلصين.

- المواطنات ..... شمس الهداية.

- أقامت الوزارة في الرياض مركزاً كبيراً لرعاية .....



## الأسلوب اللغوي

### النِّداء

### ملاحظات

جرى نقاش منظم في الصَّف حول حقوق الوطن على أبنائه، في قضية بعنوان:  
كيف يخدم الطالب وطنه في المدرسة؟ وفي نهاية النقاش وَجَّه بعض الطلاب  
الرسائل الآتية:

أيا أبناء وطني، نحن  
جميعاً إخوة في السراء  
والضراء، في السلم  
والحرب، في الرخاء  
والشدة، وشركاء في  
التنمية. فلنعمل جميعاً  
من أجل الوطن.

أي إخوتي، الذي يجب  
وطنه لا يلوث جدران  
المباني بالكتابة عليها،  
ولا يعبث بشجرة يراها  
في الطريق لأنها جزء  
من وطنه...

يا زملائي، إنَّ حبَّ  
الوطن لا يكمن في  
التهافت له، وإنما في  
خدمته والإسهام في  
بنائه...

أولاً: ما الكلمة التي بدأ بها كل طالب رسالته؟

ثانياً: أبيض لأي أسلوب تُستخدم هذه الكلمات؟

للهي

للاستفهام

للنداء

للأمر

ثالثاً: ما المقصود بالنداء؟

النداء: أسلوب لغوي يُقصدُ به

«أيها الشاب، إنَّ من يحبُّ وطنه يؤدي واجبه دائماً كما يطالب  
بحقوقه؛ فالإنسان لا يعيش لنفسه».

أقرأ العبارة السابقة: بصوت يحمل معنى النصح والإرشاد.



قد يُحذف حرف النداء للعلم  
به، مثل قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ  
أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾. [يوسف: ٢٩]

١. النداء هو: توجيه الدعوة للمخاطب، وتنبهه للإصغاء، وسماع ما يريده المتكلم.
٢. حروف النداء: يا - أي - أيا - هيا.
٣. إذا أُريد نداء ما فيه (ال) يُؤتى بكلمة (أَيُّهَا) للمذكر، مثل: يا أَيُّهَا الطالب، و(أَيَّتُهَا) للمؤنث، مثل: يا أَيَّتُهَا الطالبة.

## أطبّق

أ. أكمل وفق النمط المعطى:

أنا مواطنٌ واعٍ أحبُّ وطني، وأقول لمن:

١. يسرع في القيادة: يا أخي سيكون هلاكك بيدك.

٢. يُزعزع أمنَ الوطن: أيا .....

٣. يشقُّ طريقه في الحياة: أي .....

ب. أحكي الجملتين باستخدام أسلوب النداء:

يا معلم، ساعدني على حلّ السؤال. (نداء لمعلمك)

يا معلماً، خذ بيد أبناء هذا الوطن. (نداء لكل معلم)

يا تاجر، .....

يا مهندساً، .....

أ. أعود إلى نصّ (الأفعال تسبق الأقوال) وأجيب عن الآتي:

١. ما العبارة التي تكررت في النصّ؟ .....

٢. كم مرة تكررت في النصّ؟ وعلام يدلّ ذلك؟ .....

ب. أعود إلى الآيات من سورة (القصص) في الوحدة الأولى وأبحث عن

أسلوب النداء: .....



## الرسم الكتابي

رسم حرفي (البراء والنزاي)  
بخط الرقعة

ملاحظات

أبحث في هذه الخريطة عن إجابة لما يأتي:

- اسم المدينة التي يشير إليها الرمز (★).
- بعض مرفأ المملكة العربية السعودية:

..... ○ ..... ○ ..... ○

- حرفان متشابهان تكررا كثيراً في أسماء المدن التي صورتها الخريطة عدا (جدة، ينبع، الدمام):

..... الحرف الثاني

..... الحرف الأول





جعل الوالد عبد العزيز يبدأ الشورى قاعده في تدبير أمور البلاد.

ر ز

أتذكر  
الراء في خط النسخ  
ينزل جزء منه تحت  
السطر

ر ز

ألاحظ وأقارن بين صورتَي الحرف منفرداً وملتصلاً في أوضاعه المختلفة:



### صورة الحرف متصلاً

بدون سنّ وبوصلة فائقة

ألاحظ

أعيد

أرسم

### صورة الحرف منفرداً

نقطة أعلى الزاي

خط مائل نحو اليسار

ألاحظ

أعيد

أرسم





### التواصل الشفهي

#### إلقاء خطبة وطنية



أتواصل شفهيًا



٣

الوطن

#### ألاحظُ الصور، ثم أُجيبُ:



١. أذكرُ اسم الفن الذي يعتمد على الأدوات الموجودة في الصور أعلاه.
٢. أحاولُ أن أُحدِّد أصحابَ الوظائف الذين يُهمهم استخدام هذه الأدوات، ثم أُبيِّن أهمية كلٍّ من هذه الأدوات.
٣. أُحدِّد ما يناسبني مما يأتي:

أحياناً أرفضُ مواجهة الجمهور والحديث أمامهم؛ لأنني:

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> أشعرُ بالخوف.  | <input type="checkbox"/> لم أحضِر للحديث.             |
| <input type="checkbox"/> أخافُ الإخفاق. | <input type="checkbox"/> أخافُ من تقويم الناس ونقدهم. |

أستمعُ إلى ما يلقيه معلمي، ثم أُجيبُ عن الآتي:

قريباً

١. من نصّ (الأفعال تسبق الأقوال) أعلّلُ شفهيّاً توافر المميزات الآتية في

الخطبة:

١	استهلال خادم الحرمين خطبته بجملة شائقة وجذابة.
٢	تركيزه على موضوع واحد، دون التوسع في موضوعات أخرى.
٣	تناسق الأفكار وترتيبها في الخطبة.
٤	استدلاله في الخطبة من القرآن والحديث والأمثلة للإقناع.
٥	استخدامه أسلوب النداء في الخطبة.

آداب الاستماع التي  
درستها في الوحدة  
الأولى

أتذكر

٣

الوطن

٢. أصلُ كل فقرة في العمود ( أ ) بما يناسبها في العمود (ب).

ب

عبارة تؤثر في إحساس السامع بالفخر والوطنية.

عبارة تدل على اتصال الخطيب بجمهوره مباشرة.

عبارة تقنع السامع بقوة تطبيق المملكة شريعة الله عز وجل.

أ

أيها الإخوة.

جعل مبدأ الشورى قاعدة في تدبير شؤون بلادنا.

إن بلادنا تتمتع بكل الإمكانيات.

٣. أُعيدُ تدوين صفات الخطيب اللّازم توافرها فيه وفق أهميتها من وجهة نظري.

- جرأة وثقة.
- القدرة على التفاعل.
- المظهر اللائق.
- سعة الثقافة.
- الفصاحة والبيان.

.....

.....

.....

.....

.....

٤. بالتعاون مع مجموعتي أربطُ بين نوع الكلام وإشارة الجسد المناسبة عند



الإلقاء في القائمتين الآتيتين:

- تحريك الرأس يميناً ويساراً.
- الابتسام وانفراج أسارير الوجه.
- تقطيب الجبين.
- تحريك إصبع السبابة.
- هز الرأس للأعلى وللأسفل.
- رفع الحاجبين قليلاً.

- الموافقة
- النهي
- النفي
- الغضب
- الارتياح والفرح



٥. اَتَبَادُلْ مع من بجواري قراءة العبارات الآتية، وأُنْفِذْ المطلوب أمامها:

- |  |  |
|--|--|
| <p>أرْفَعُ صوتي بالنداء، ثم أقِفُ وقفةً يسيرة</p> <p>أَضْغَطُ على النون في (إنَّ) للتأكيد</p> <p>أُظْهِرُ معنى النفي في صوتي</p> <p>أَقِفُ وقفةً يسيرة</p> <p>أَقِفُ صوتياً على الكلمات المعطوفة</p> | <p>أيها الإخوة</p> <p>إن بلادنا والله الحمد</p> <p>ولست هنا في مجال التعداد</p> <p>وبعد،</p> <p>شريعة الله تعالى، ورسالة</p> <p>نبيه ﷺ، وسيرة السلف.</p> |
|--|--|

٦. اَخْتَارُ من النصِّ فقرة أعجبتني، وأَسْتَفِيدُ من الإرشادات الآتية في إلقائها:

لا أجعل الوقفات بالطول نفسه،  
فالانتقال إلى موضوع رئيس يتطلب وقفة  
أطول من الانتقال إلى نقطة فرعية.

أركزُ على الكلمات  
المهمة وأضغط عليها.

### الإرشادات

<p>أَتَوَقَّفُ عن الحديث قليلاً بعد الانتهاء من كل جزء من الموضوع؛ لإشعار السامعين بالانتقال إلى جزء جديد.</p>	<p>أَتَذَكَّرُ أن الوقفة للحديث هي بدل من النقطة والفاصلة في الكتابة.</p>
--	---



## التواصل اللغوي

ملاحظات

### التواصل الكتابي

#### تعبئة استمارة تعريفية معلوماتية



ذو: **أَتَأَمَّلُ النماذج الآتية، ثم أُجيبُ عن المطلوب:**

أواصل كتابياً

١. أختار الاسم الصحيح للنماذج الآتية من بين الخيارات الآتية:

صورة شخصية



بيانات العضو

الاسم : ..... المهنة : .....

رقم الجوال : ..... البريد الإلكتروني : .....

ص. ب. : ..... الرمز البريدي : .....

بيانات البطاقة

رقم البطاقة : .....

تاريخ الإصدار : .....

تاريخ الانتهاء : .....

التوقيع : .....

بيانات الإيداع

رقم السند : ..... تاريخ التسديد : .....

المحاسب : ..... التوقيع : .....

طريقة الإيداع :  شيك  نقداً  إيداع بنكي

نموذج ١

- استمارة طلب وظيفة.
- استمارة عضوية نادٍ.
- استمارة طلب تسجيل.

01 محرم	02 صفر	03 ربيع الأول	04 ربيع الثاني
05 جمادى الأولى	06 جمادى الثانية	07 رجب	08 شعبان
09 رمضان	10 شوال	11 ذو القعدة	12 ذو الحجة

نموذج ٣

- إعلان حكومي.
- شعار.
- إعلان تجاري.

- تقويم سنوي.
- قسيمة اشتراك.
- قسيمة إيداع مصرفي.

الوطن

٣





رقم البطاقة:

أرامكو السعودية  
saudi aramco

أرامكو السعودية

وحدة خدمات السكن الترفيه

قسم الترفيه / استمارة بطاقة مركز الترفيه

اسم الموظف	
الجنسية	
المرتبة	رقم الشارة
نوع العضوية	<input type="checkbox"/> جديد <input type="checkbox"/> تجديد <input type="checkbox"/> فقدان <input type="checkbox"/> تالف
هاتف العمل	هاتف المنزل
نوع القرابة	رقم الجوال

الابن		السباحة	
الرقم	الاسم	تاريخ الولادة	يتقن
١-			لا يتقن
			توقيع مسؤول المسبح
	اسم المستشفى الذي يعالج فيه الابن	رقم الملف الطبي	

• في حال فقدان البطاقة يحرم صاحبها من دخول النادي لمدة شهر

الوثائق المطلوبة: توقيع الموظف /

- صورة ملونة (٢ X ٣) لمقدم الطلب.
- صورة من بطاقة أرامكو السعودية للموظف.
- صورة دفتر العائلة أو بطاقة الأحوال.
- الأطفال من ٧ سنوات وأقل لا يستخرج لهم بطاقات.



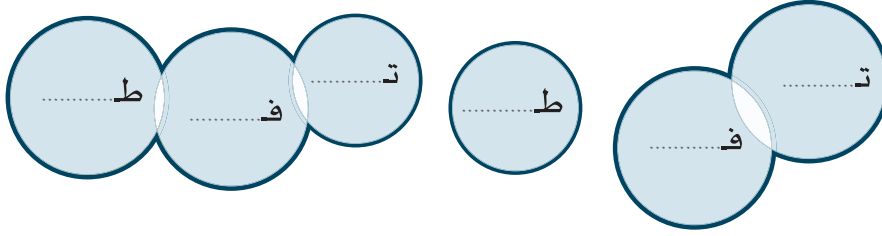


## نص الاستماع

ملاحظات

### فرسان... الجزيرة الحاملة

التهيئة: ١. أملأ الفراغات الآتية مكوناً أسماء مواقع مشهورة في بلادنا:



٢. أرسم علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة.

- الأرض التي تحدها المياه من جهة واحدة.
- الأرض التي تحدها المياه من ثلاث جهات.
- الأرض التي تحدها المياه من جميع الجهات.

الجزيرة هي:

أستمع إلى نص (فرسان... الجزيرة الحاملة)، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية: (\*)



أختار الإجابة الصحيحة. (خذ)

١. مرجع النص:

مجلة الفيصل

المجلة العربية

مجلة المنهل

٢. كاتبة النص:

سعاد التميمي

سعاد ناصر

سعاد عامر

(\*) يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.



## ملاحظاتي

أحدّد موقع جزر فرّسان على الخريطة.

ثانياً



اسم أكبر جزيرة.

أحدّد عدد جزر (فرّسان) الظاهرة عددها

ثالثاً

على الخريطة، واسم أكبرها.

أضع الأحداث والأماكن الآتية في الشكل المناسب لها على الخط الزمني

رابعاً

المرسوم:

(بناء مسجد النجدي، مباني غرين، استيلاء فرّسان للعثمانيين)

النصف الأول من القرن  
الرابع عشر الهجري

القرن السادس  
عشر الميلادي

ما قبل الإسلام

سبب تسمية (فَرَسَان) بهذا الاسم مما يأتي:

خامساً

- أ  نسبة لجبل في الشام نزله رجل يُدعى عمران بن عون سكن هذه الجزيرة.
- ب  لكثرة الخيول فيها.
- ج  نسبة للقب قبيلة عربية من أخلاط تغلب.
- د  ما ورد في (أ + ج).

تتابع على السيطرة على هذه الجزر عدد من الحكام إلى أن أشرق عليها الحكم السعودي.

سادساً

أنطلق من العبارة السابقة للإجابة عما يأتي:

١. أرسم دائرة حول ما يشرق عادة.



٢. أحدد ما كان حقيقة وما كان خيالاً في الجمل الآتية:

- أ  أشرق الحكم السعودي. ....
- ب  أشرقت الشمس. ....

٣. أبين العلاقة بين الصورة الحقيقية والخيالية في الجملتين السابقتين.

.....



بالتشاور مع من بجواري نحدد هدف الكاتبة من النص مع الاستفادة من العبارات الآتية:

- جزيرة (فَرَسَان) بمظاهرها الخلابة.
- تزخر جزيرة (فَرَسَان) بالعديد من المواقع الأثرية.
- أما من المواقع التي تجتذب السائحين...

هدفت الكاتبة إلى:

.....

.....

للوصل إلى عنوان مناسب للنص المسموع غير ما ذكر أتبع الخطوات الآتية:

١. أقترح أكبر عدد من العناوين للنص المسموع، وأدونها في الشكل الآتي: 

.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢. أتعاون مع من بجواري؛ لانتقاء أفضل العناوين، وتدوينها في الأشكال الآتية: 

.....	.....
.....	

٣. أتعاون مع مجموعتي؛ لانتقاء العنوان المناسب، وتدوينه في الشكل الآتي: 

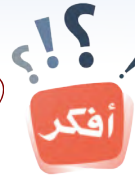
.....

أعلم أن



- من سمات العنوان الجيد:
١. الإثارة.
  ٢. الوضوح.
  ٣. الصدق.
  ٤. الإيجاز.
  ٥. التعبير عن المضمون.

أَتخَيَّلُ أَننى عُنَيْتُ مَسْؤُولاً عَن السَّيَاحَةِ فى فَرَسَانَ، ثَمَّ أُجِيبُ عَن  
الأسئلة الآتية:



١. ما الموارد والإمكانات الطبيعية التي يمكن استثمارها في فرسان؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢. كيف نجعل من جزيرة (فرسان) منطقة جذب سياحي؟

.....

.....

.....

.....

.....

أتأمل الحديث الآتي، ثم أجيب عما يأتي:

تأملنا

قال رسول الله ﷺ: « نعم المال الصالح للرجل الصالح ».

[رواه أحمد وصححه الألباني: ١٩]

١. أُحدّد من النص الذي سمعته ما يشير إلى تحقق هذا الحديث.

.....

.....

.....

.....

.....

٢. لو وهبني الله مالا كثيرا، أتمنى أن أنفذ المشروع الخيري الآتي:

.....

.....

.....

.....

.....



## بئر الدمام رقم (٧) \*

كان استثمار الثروات الطبيعية ومنها النفط والثروات المعدنية حلمًا يراود جلالة الملك عبد العزيز في أثناء توحيد المملكة. وليس أدل على ذلك من توقيعه اتفاقات مع شركة أمريكية في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمار تلك الثروات لما فيه مصلحة البلاد. وقد رأى الملك عبد العزيز أن اكتشاف النفط في دولة البحرين معزز لآماله في العثور على هذا المورد الاقتصادي الحيوي في بلاده، فتوافد علماء الأرض إلى المنطقة الصحراوية المحيطة بالدمام، وراحوا يعملون في ثبات وصمت، يدقون على الصخور ويجسسون نبض الأرض فلعلها معلنة السرّ الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فثمة أمل في وجود الخير.



وقد استغرق الأمر زهاء خمس سنوات، ثم عُثر على الصخر الذي يحمل في خباياه الذهب

الأسود. وكانت البئر رقم (٧) التي حُفرت في التكوين الجيولوجي المعروف باسم (قبة الدمام) هي بشارة الخير العميم، بعدما توجت بالنجاح أعمال البحث والتنقيب. ترتب على هذا الحدث الكبير أن أصبحت المملكة بعد سنوات في طليعة الدول منتجة النفط. إن النجاحات العظيمة التي حققتها أعمال البحث عوامل حيوية أدت إلى ازدهار المملكة وإنشاء الشركة التي يعرفها العالم اليوم باسم شركة الزيت العربية السعودية أو (أرامكو السعودية). وعلى الرغم من أن اسم بئر الدمام (٧) لا يحمل أيّ تعبير شاعري، إلا أنه رمز للنجاح وقوة العزيمة، وقد حُفرت آلاف الآبار بعد هذه البئر، لكنها لم تحظ بالمكانة التي حظيت بها بئر الدمام (٧)

هي خطة وطنية طموحة تعبر عن أهداف الوطن وأماله إلى عام ٢٠٣٠، وتستند إلى مكان القوة والقدرات الفريدة لوطننا؛ لدعم المواطنين في تحقيق تطلعاتهم وأمالهم، وتعتمد على ثلاثة محاور هي: مجتمع حيوي، واقتصاد مزدهر، ووطن طموح.

## من أقوال سمو ولي

العهد محمد بن سلمان:

- يسرني أن أقدم لكم رؤية الحاضر للمستقبل، التي نريد أن نبدأ العمل بها اليوم للغد، بحيث تعبر عن طموحاتنا جميعاً وتعكس قدرات بلدنا.
- همّة السعوديين مثل جبل طويق، ولن تنكسر إلا إذا انهد هذا الجبل، وتساوى بالأرض.

التي تقع على التل المعروف باسم (جبل الظهران). يُمثل هذا التل السطح الظاهر من قبة الدمام. ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارنُ حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها؛ إذ أصبحت ظهران القرن الحادي والعشرين متقدمة بشكلٍ عظيمٍ على ظهران الثلاثينيات.



إن علماء الأرض الأوائل القادمين إلى المملكة كانوا مصريين على اكتشاف الذهب الأسود. ففي يوم وصولهم امتطوا الإبل والسيارة لكي يلقوا نظرة على «جبل البري» وفي طريق العودة، اعتقدوا أنهم شاهدوا سراباً، لكن السراب مستقبل تبسم صحراؤه وتضيء سماؤه، فكان الجبيل قلعة صناعية تنتشر فيها المصانع ومعامل التكرير التي تتزود بالوقود والمواد الخام من أرامكو السعودية. ولم تقف عجلة التطور عند الجبيل فحسب بل إن المدينتين (الجبيل وينبع) شاهدتان على الارتقاء الحضاري الذي عم باقي مدن المملكة ك مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض وجدة وأبها والطائف والهفوف والدمام وجميع المدن، والأماكن الأخرى بالمملكة بفضل الله، ثم بعزيمة مؤسس هذه البلاد فإن ذا العزيمة الملك عبد العزيز جديرٌ بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

إن حقل الدمام واحدٌ من عشراتٍ من حقول النفط والغاز الطبيعي، بما في ذلك حقل الغوار وحقل السفانية... ولم يكن الحفارون الأوائل يتخيلون أن زهاء رُبع الزيت الموجود في العالم مخزونٌ في باطن أراضي المملكة وأن بئر الدمام رقم (٧) حتى بعد أن نجحت في إنتاج النفط بكميات تجارية، سوف تظل قادرة على مواصلة الإنتاج لعدة عقودٍ من الزمن.

وما حدث بعد ذلك يُمثل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي...



والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبة، وباتت هذه البئر ذكري حية وبشارةً بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يغمر البلاد وما عليها من عبادٍ منذ أكثر من سبعين عامًا تقريبًا. فعمل المواطنين مدركون عظمة فضل الله على هذه الأرض المباركة.

## التَّئِمَّةُ الْقَرَائِيَّةُ

أقرأ النص، مدة خمس دقائق، مع مراعاة مهارات القراءة الصامتة وأدائها، ثم أنفذ النشاطات الآتية:



أتعاون مع من بجواري وأملأ الفراغ بما يناسبه مما في الدوائر.



علماء الفلك	الأمل	علم الأرض
الحرص	توافدوا	
ثناياها	المختفي	
النفط	تخللوا	ركبوا

المترادف	الكلمة
.....	الحلم
.....	الدين
.....	الجيولوجيا
.....	طياتها
.....	امتطوا
.....	الذهب الأسود

**أتذكر**  
للقراءة الصامتة مهارات سبق تعرّفها في الوحدة الأولى.

أبحث في الفقرة الأولى عن أضداد الكلمات الآتية:

مُضَعَّفٌ ..... مَفْسَدَةٌ .....

تَسِيرٌ .....



١. أقرأ وألاحظ المواضع التي استخدمت فيها العبارة التي تحتها خط.

ثانياً

- الأرض تخبئ بين طياتها السر الدفين النفط.
- الكتب تخبئ بين طياتها العلوم والمعارف.



٢. أتعاون مع مجموعتي؛ لنملاً الفراغات الآتية على غرار ما سبق:

أ. البحار.....

أ

ب. ....

ب

أذكر الحُلم الذي راود الملك عبد العزيز - رحمه الله تعالى - أثناء توحيد المملكة العربية السعودية، وأبين الشيء الذي عزز ذلك الحُلم.

ثانياً



أملاً الفراغات الآتية:

ثانياً

إذا كان توحيد المملكة العربية السعودية عام ١٢٥١هـ، وتوقيع الملك عبد العزيز اتفاقات لاستثمار النفط لصالح البلاد عام ١٢٥٢هـ، فإن ذلك يدل على .....

ثانياً أعدد بالاشتراك مع من بجواري الكلمة الأكثر تكراراً في النص.

المملكة

الدمام

النفط

السعودية

رابعاً أستخدم الشكل الآتي؛ لأذكر النتائج المترتبة على حفر بئر الدمام:

النتائج

.....

.....

.....

خامساً أعدد أسماء الحقول التي وردت في النص.

.....

.....

.....

أفكر! توقيع الملك عبد العزيز -رحمه الله- اتفاقات مع شركة أمريكية لاستثمار الثروات الطبيعية لصالح البلاد، يعد من السعي في الأرض، وتعميرها واستثمار ما سخره الله عز وجل فيها للتقدم والرخاء.

أشارك من بجواري لتعداد خمسٍ مما سخره الله تعالى لنا في وطننا من النعم.

.....

.....

.....

.....

.....



## ملاحظات

٣

الوطن

أتذكر

للقراءة الجهرية مهارات سبق  
تعرفها في الوحدة الأولى.

«ومن يرى مدينة الظهران اليوم، ويقارن حالها بالأيام الأولى حين كانت مجرد مخيم للبناء العاملين في حفر آبار النفط، سوف يدرك مدى التغيير الكبير الذي طرأ عليها».

أشارك من بجواري في بيان بعض مظاهر التغيير التي حدثت لمدينة الظهران باستخدام الشكل الآتي:



أستثمر

أقرأ المقطع الآتي قراءة جهرية سليمة.

وما حدث بعد ذلك يُمثّل في واقع الأمر قصةً من أروع قصص النجاح والتعاون بين أبناء الوطن الواحد فقد ازدهرت المملكة العربية السعودية وتقدمت في ركب الحضارة حتى امتلكت أولى شركات إنتاج النفط على المستوى العالمي... والآن كيف أصبح حال بئر الدمام رقم (٧) بعد هذه السنين؟ لقد كانت البداية صعبةً وباتت هذه البئر ذكري حيةً وبشارةً بالخير العميم الذي حبا الله به أهل هذا البلد الأمين، والذي بدأ عطاؤه يعمّر البلاد وما عليها من عبادٍ منذ أكثر من سبعين عامًا تقريباً. فعمل المواطنين مدركون فضل الله على هذه الأرض المباركة.

أستخدم الشكل الآتي؛ لألخص أهم أفكار النص:



.....	أهم الأفكار	.....
.....	التي وجدتھا	نتائج اكتشاف النفط
.....	في نص (بئر	
.....	الدمام رقم ٧)	.....

«إن حقل الدمام واحدٌ من عشرات من حقول النفط و الغاز الطبيعي»  
أختار حقلاً من حقول النفط في مملكتنا الغالية، غير حقل بئر  
الدمام وأجمع صوراً له، وأكتب عنه ما لا يزيد عن صفحة واحدة،  
وأضمنه ملف إنجازي.



ملاحظاتِي

٣

الوطن



## الصنف اللغوي

## جمع التكسير



اقرأ وأتأمل

«كان استثمارُ الثروات الطبيعيةِ ومنها النفطُ والثروات المعدنية حُلْمًا يُراودُ جلالَةَ الملكِ عبدَ العزيزِ في أثناءِ توحيدِهِ المملكةِ. وليس أدلُّ على ذلكِ مَنْ توقيعِهِ اتفاقاتٍ مع شركةٍ أمريكيةٍ في ٤ صفر ١٣٥٢هـ؛ لاستثمارِ تلكِ الثرواتِ لِمَا فيهِ مصلحةُ البلادِ. وقد رأى الملكُ عبدُ العزيزِ أنَّ اكتشافَ النَّفْطِ في دولةِ البحرينِ معزُزٌ لآمالِهِ في العثورِ على هذا الموردِ الاقتصاديِّ الحيويِّ في بلادِهِ، وتوافقَ علماءُ الأرضِ إلى المنطقةِ الصحراويةِ المحيطةِ بالدمامِ، وراحوا يعملونَ في ثباتٍ وصمتٍ، يدقونَ على الصَّخُورِ وَيَجسُونَ نَبْضَ الأرضِ فَلَعَلَّهَا مُعْلَنَةٌ السِّرِّ الدفينِ الذي تُخبئُهُ بَيْنَ طياتِهَا».

أحلل



أصنف الكلمات الآتية، وفق المثال المعطى:

الكلمات	دلالتها العددية	مفردُها	التغيرات في صورة المفرد	نوع الجمع
الثروات	جمع	الثروة	لم يحدث أي تغيير في صورة المفرد	جمع مؤنث سالم
اتفاقات	.....	.....	.....	.....
الجيولوجيون	.....	.....	.....	.....
آمال	.....	.....	.....	.....
بلاد	.....	.....	.....	.....
الصخور	.....	.....	.....	.....

**جمع التكسير هو:** ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين، وتغيرت صورة

مفرده بعد الجمع بحالة من الحالات التالية:

١. زيادة على أحرف المفرد، مثل:

سهم: سهام. - قلم: أقلام. - قلب: قلوب.

٢. نقص عن أحرف المفرد، مثل:

رسول: رسل. - كتاب: كتب.

٣. ضبط بعض الحروف، مثل: أسد: أسد.

أستنتج أن:

أطبّق

أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم أذكر التغييرات التي طرأت على المفرد عند جمعه:

الكلمة	جمع التكسير	التغييرات التي طرأت
منطقة	.....	.....
نفق	.....	.....
جسر	.....	.....
مركز	.....	.....
قرية	.....	.....

الواجب المنزلي

(إحسان) منصة وطنية للعمل الخيري، أكتب عنها باستخدام أنواع الجموع التي درستها، وأضمّن لها ملف إنجازي.



## الوظيفة النحوية

## الحروف الناسخة

## التهيئة :

أسترجع ما درستَه ؛ لملء فراغات الشكل الآتي :

## تسبق الجملة الاسميّة بـ

بحرفٍ  
ناسخٍ

أو

بفعلٍ  
ناسخٍ



.....

.....

أصبح

كان

.....

.....

.....

.....

.....

إنَّ أوِ إحدى أخواتها

إنَّ

لكنَّ

أنَّ

.....

.....

.....

المبتدأ ..... لها مرفوعًا. والخبر  
..... لها منصوبًا.

التي اتخذت:

مثال:

.....



أتأمل الكلمات الملوّنة في التراكيب الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

- إنَّ حقلَ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.
- إنَّ النجاحاتِ عواملٌ حيويةٌ.
- إنَّ علماءَ الأرضِ مصريون على اكتشاف النفط.
- إنَّ المدينتين شاهدتان على الارتقاء.
- إنَّ ذا العزيمة جديرٌ بجني ثمار حنكته.
- لعل الأرض معلنةٌ السرِّ الدفين.

- لكن السرابَّ مستقبلٌ تبتسمُ صحراؤه.
- كأنَّ الجبيلَ قلعةٌ صناعيةٌ.
- لعل المواطنين مدركون فضلَ الله تعالى.
- رأى الملك عبد العزيز أن اكتشافَ النفط في البحرين معززٌ لأماله.
- ليت حمايةَ البيئة من المخلفات النفطية منتشرةٌ في الدول جميعاً.

أحلل



1. بأيّ نوعٍ من أقسام الكلمة بدأتِ الجملُ السابقة؟ بدأتِ بـ.....
2. أختار أربع جمل، وأعيد كتابتها بعد حذف الحرف الناسخ مستفيداً من المثال، وألاحظ الحالة والعلامة الإعرابية لكل جملة.

إنَّ حقلَ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط. ← حقلُ الدمام واحدٌ من عشرات حقول النفط.

..... ← .....

..... ← .....

..... ← .....

..... ← .....

ملاحظات

٣

أحفظ

أتذكر أن:



الخبر هو: الجزء المتمم  
الفائدة، سواء كان خبراً  
للمبتدأ أو خبراً للنواسخ،  
وقد لا يكون بعد المبتدأ  
مباشرة.

## ملاحظات

٣

الوطن

أستفيد من الإجابات السابقة في تأكيد أن الجملة بعد تخلصها من الحرف الذي دخل عليها هي جملة اسمية في أصلها مكونة من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع. أتنبه إلى أن الحرف الذي دخل على الجمل الاسمية اتخذ من المبتدأ اسماً منصوباً له، و من الخبر خبراً له مرفوعاً. لذلك يسمّى ناسخاً.

٣. أحصر الحروف الناسخة التي بدأت بها الجمل السابقة؛ لتعرف معانيها:

لعل

.....

.....

لكن

إن، .....

للترجي

للتمني

للتشبيه

للاستدراك

للتوكيد

أملأ الشكل الآتي وفق ملاحظاتي على الجمل السابقة.

فاننا

### الكسرة

وهي علامة نصب فرعية  
تلقح آخر الاسم المعرب  
(.....)

### الفتحة

وهي علامة نصب .....  
تلقح آخر الاسم المعرب  
(المفرد، .....)

لحالة نصب  
الأسماء علامة  
إعراب تميزها  
أصلية وفرعية

### الياء

وهي علامة نصب .....  
تلقح آخر الاسم المعرب  
(.....،.....)

### الآف

وهي علامة نصب .....  
تلقح آخر الاسم المعرب  
من .....



١. الحروف الناسخة هي حروف تدخل على الجملة الاسمية **فتنصب المبتدأ** ويسمى (اسمها)، **وترفع الخبر** ويسمى (خبرها).
٢. **إنّ** - **أنّ** تفيضان التأكيد. **كأنّ** تفيد التشبيه. **لكنّ** تفيد الاستدراك. **لعلّ** تفيد الترجي. **ليت** تفيد التمني.
٣. علامة نصب اسم **إنّ** وأخواتها الأصلية هي: **الفتحة** في: ( **المفرد** - **جمع التكسير** )، وعلامات النصب الفرعية هي: **الكسرة** في ( **جمع المؤنث السالم** ) و**الياء** في ( **المثنى** - **جمع المذكر السالم** ) و**الألف** في: ( **الأسماء الخمسة** ).
٤. علامة رفع خبر **إنّ** وأخواتها الأصلية هي: **الضمة** في: ( **المفرد** - **جمع التكسير** - **جمع المؤنث السالم** )، وعلامات الرفع الفرعية هي: **الألف** في ( **المثنى** ) و**الواو** في: ( **جمع المذكر السالم** - **الأسماء الخمسة** ).



أدخل النواسخ على الجمل الآتية، مع تغيير ما يلزم:

م	الجملة	الجملة بعد إدخال	الجملة بعد إدخال
		(إنّ) أو إحدى أخواتها	(كان) أو إحدى أخواتها
١	الصناعات النفطية خدمة للاقتصاد.	..... ..... .....	..... ..... .....
٢	الغاز الطبيعي وقود للاستهلاك المحلي.	..... ..... .....	..... ..... .....
٣	الجبيل قلعة صناعية.	..... ..... .....	..... ..... .....
٤	المدينتان شاهدتان على الارتقاء.	..... ..... .....	..... ..... .....

## ملاحظات

٣

الوطن

..... ..... .....	..... ..... .....	المواطنون مدركون فضل الله على بلادنا.	٥
..... ..... .....	..... ..... .....	المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع.	٦
..... ..... .....	..... ..... .....	ذو الهمة العالية سيرتقي بوطنه.	٧

أعرب



١. أستفيد من النموذج المعرب: (كأن الجبيل قلعة صناعية).

إعرابها	الكلمة
حرف ناسخ مبني على الفتح.	كأن
اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	الجبيل
خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	قلعة
صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها.	صناعية

٢. أشارك في الإعراب: (إن المواطنين مخلصون).

إعرابها	الكلمة
حرف ..... مبني على .....	إن
..... منصوب وعلامة ..... لأنه.....	المواطنين
خبر ..... مرفوع وعلامة رفعه..... لأنه.....	مخلصون

٣. أعرب الجملة الآتية: (إن الطموحات السعودية مزدهرة).

إعرابها	الكلمة
.....	إن
.....	الطموحات
.....	السعودية
.....	مزدهرة

ماذا تقول صور مدينة العُلا؟

أنتج جُملاً اسمية مسبوقة بحروف ناسخة مناسبة مختلفة.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ملاحظات

٣

الوطن

### إضاءة

الهاء نوعان، هما:

**هاء الضمير:** وتعود على غائب، وتسمى كذلك (هاء الغيبة)، مثل: كتابه - قلمه - عليه - إليه - تحته.

**الهاء الأصلية في الكلمة:**

كما في لفظ الجلالة (الله) والكلمات: اتجاه - تنبيه - مياه - فواكه).

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

## الرسم الإملائي

رسم التاء المفتوحة  
والتاء المربوطة

### التهيئة:

أيها الإخوة، لقد قامت هذه الدولة منذ عهودها الأولى على منهاج واضح ومسيرة رائدة، حيث اتبعت عبر كل مراحل تاريخها شريعة الله، ورسالة نبيه الأمين ﷺ، وسيرة السلف الصالح. أمرت بالعدل وحرمت الظلم، وكفلت للإنسان كل حقوقه، وحفظت له كرامته.

أقرأ المقطع السابق، ثم تأمل الكلمات الآتية:

أقرأ

هذه

مسيرة

قامت

أقارن بين الأحرف الأخيرة في الكلمات السابقة وفق الجدول الآتي:

أقارن

هذه	مسيرة	قامت	
وج ه الشب ه			
.....	.....	.....	النطق
وج ه الاخت لاف			
.....	.....	.....	الرسم

ألاحظُ نطقَ كُلِّ كلمةٍ مما سبق في حالةٍ وصلها بما بعدها، وفي حالةِ الوقفِ عليها بالسكون:

هذه	مسيرة	قامت	
.....	.....	.....	في
.....	.....	.....	الوصل
.....	.....	.....	في
.....	.....	.....	الوقف

أسمي الحرفَ الأخيرَ في الكلماتِ السابقة:

هذه	مسيرة	قامت
.....	.....	.....

أقرأ وأتأمل أقرأ وألاحظُ رسمَ الكلماتِ الملونة:



... كما دأبتُ الدولة على وضع الخططِ الشاملةِ التي ركزتُ على تأهيلِ الإنسانِ السعوديِّ.

... ولستُ هنا في مجالِ التعداد والإحصاء، لما قامتُ به الدولة...

إنّ بلادنا ولله الحمد تتمتع بكلِ الإمكانياتِ والطاقتِ....

... ومن جملة ما قامتُ به توسعة بيِّتِ الله الحرام...

... نحنُ دائماً نعملُ على توحيدِ الكلمةِ ووحدةِ الصف.

## إضاءة

من الأخطاء الشائعة:

كتابة تاء الفاعل المتحركة  
المكسورة للمخاطبة بالياء  
مع الأفعال الماضية:  
(كتبت) والصواب: كتبت.  
مثل قولنا: كتبتُ للمتكلم،  
وكتبتَ للمخاطب.

## أحلل



ألاحظ الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)، ثم أحلّل:

- ◀ أجد أنّ هذه الكلمات خُتِمت بِ: .....
- ◀ أنطقُ بصوت واضح الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب) مع مراعاة تسكين أو آخرها:
- ألاحظُ أنّ التاء المفتوحة نطقتُ ..... عند الوقف عليها بالسكون.
- ◀ ما حركة التاء في الكلمات الملونة في المجموعتين (أ، ب)؟ .....
- ◀ كيف كُتبت التاء؟ .....

## أستنتج

**التاء المفتوحة:** تاء متحركة أو ساكنة تنطق تاءً في وصل

الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

ألاحظُ الكلمات التي كُتبتُ باللون الأحمر في المجموعة (أ):

- ◀ ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- ◀ ما نوع هذه الأفعال من حيث الزمن؟ .....
- ◀ ما أنواع التاء الواردة في أواخر الأفعال؟ .....

## أستنتج

**التاء المفتوحة** تأتي متصلة بأخر الفعل الماضي كتاء التأنيث الساكنة

وتاء الضمير.



ألاحظ الكلمات التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ب):

فانها

- ◀ ما نوع هذه الكلمات من حيث أقسام الكلمة؟
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمتي (الإمكانات، الطاقات)؟
- ◀ كلمة (بيت) تتكون من ..... أحرف، أوسطها حرف .....

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي في أواخر الأسماء ومن مواقعها:

١. جمع المؤنث السالم.
٢. الاسم الثلاثي الساكن الوسط.

ألاحظ الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج)، ثم أحلّ:

زانجا

- ◀ أجد أن هاتين الكلمتين خُتمت بـ: .....
- ◀ أنطقُ بصوت واضح الكلمتين الملونتين في المجموعة (ج) مع مراعاة تسكين أواخرها.
- ◀ ألاحظُ أن التاء المربوطة نطقت ..... عند الوقف عليها بالسكون.
- ◀ ما حركة التاء في الكلمتين الملونتين؟ .....
- ◀ كيف كُتبت التاء؟ .....
- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أقسام الكلمة؟ .....
- ◀ علام دلّ هذان الاسمان؟ .....

أستنتج

١. التاء المربوطة:

١. تاء متحركة تنطق هاءً عند الوقف عليها بالسكون.
٢. تأتي التاء المربوطة في أواخر الأسماء فقط، ومن مواقعها: أواخر الأسماء المفردة المؤنثة.



إضاءة

أهمية وضع النقطتين على التاء المربوطة للتفريق بينها وبين الهاء.





أقرأ وأتأمل رسم الكلمات الملونة لأعرف مواضع الناء المفتوحة والناء  
المربوطة الأخرى.

أ < باتت هذه البئر ذكرى حية وبشارة بالخير العميم.

ب < راحوا يعملون في نباتٍ وصمّت يدقون على الصخور ويجسون نبض الأرض...  
< الملك عبدالعزيز جدير بجني ثمار حنكته وآماله العظيمة عبر الأوقات والأزمان.

ج < ليت السراب يتحول نفضًا.

د < فلعل الأرض معلنة السرّ الدفين الذي تخبئه بين طياتها، فثمة أمل في وجود الخير.  
< كانت مجرد مخيم للنبأ العاملين في حفر آبار النفط.

أحلل

وجد

ألاحظ الكلمات التي كتبت باللون الأحمر في المجموعات (أ، ب، ج):

أجد أنها خُتمت بـ: .....

ألاحظُ الكلمة التي كُتبت باللونِ الأحمرِ في المجموعة (أ):

- ◀ ما نوع الفعل من حيث الزمن؟ .....
- ◀ ما المضارع والأمر من الفعل (بَاتَ)؟ .....
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر الفعل (بَاتَ)؟ .....

أستنتج

التاء المفتوحة تأتي أصلية في آخر الفعل الماضي والمضارع والأمر.

ألاحظُ الكلمتين اللتين كتبتا باللونِ الأحمرِ في المجموعة (ب):

- ◀ ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ .....
- ◀ ما نوع التاء الواردة في آخر كلمة (ثبات)؟ .....
- ◀ علامٌ دلّت كلمة (أوقات)؟ .....
- ◀ ما المفرد من كلمة (أوقات)؟ .....
- ◀ وبم حُتم هذا المفرد؟ .....

أستنتج

من مواقع التاء المفتوحة في أواخر الأسماء:

- التاء الأصلية آخر الاسم.
- تاء جمع التفسير الذي مفرده مختوم بتاء مفتوحة.

ألاحظُ الكلمة التي كُتبت باللون الأحمر في المجموعة (ج):

دنيا

• من أي أنواع الكلام هذه الكلمة؟ .....

التاء المفتوحة تأتي في آخر بعض الحروف مثل:  
ليت.

أستنتج

ألاحظُ الكلمتين اللتين كتبنا باللون الأحمر في المجموعة (د):

خامسا

١. أجدُ أنهما خُتمتا بـ: .....
٢. ما نوع هاتين الكلمتين من حيث أنواع الكلام؟ .....
٣. علام دلَّت كلمة (بُناة)؟ .....
٤. هل المفرد من كلمة (بُناة) ينتهي بتاء مفتوحة؟ .....

من مواقع التاء المربوطة في أواخر الأسماء:

١. الظرف (ثُمَّة).
٢. جمع التكسير الذي لا ينتهي مفردُه بتاء مفتوحة.

أستنتج

**التاء المفتوحة هي:** تاء متحركة أو ساكنة، تنطق تاء في وصل الكلمة بما بعدها وفي الوقف. وتكتب هكذا: (ت)

**التاء المربوطة هي:** تاء متحركة تنطق تاء في الوصل، وتنطق هاء عند الوقف عليها بسكون.



١. أبين علة كتابة التاء بهذه الصورة:

علة كتابة التاء	الكلمة	علة كتابة التاء	الكلمة
.....	ثَبَّتَ	.....	ممرضات
.....	نعمة	.....	حفاة
.....	أغطية	.....	وجدتُ
.....	ليت	.....	أموات
.....	عائشة	.....	مسطرة
.....	فرات	.....	زيت
.....	طلحة	.....	جمعتُ

٢. إملاء اختباري (أكتب ما يُملئ عليّ).

.....

.....

.....

.....

١. أعيد كتابة الجمل الآتية بعد تحويلها إلى المؤنث:

الجملة	تحويلها إلى مؤنث
تقدّم الخريجون السعوديون لنيل الشهادات.	..... .....
أصبح الشابُّ السعوديُّ ذا كفاءة عالية.	..... .....
رأيت السعوديين ساعين إلى العمل الخيري.	..... .....

٢. أختار السبب المناسب لكتابة التاء مفتوحة في الكلمات الملونة بوضع الرقم المناسب في المكان المخصص:

- ارتفع صَوْتُ (الله أكبر) عند فتح الرياض.
- أعجبتُ بمبادرة (الرياض الخضراء).
- عزَّزَتِ الدولة الاقتصاد بمصانعَ متعددة.

- ١. تاء الاسم الثلاثي ساكن الوسط.
- ٢. تاء الضمير في الفعل.
- ٣. تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي.
- ٤. تاء جمع المؤنث السالم.
- ٥. تاء الاسم المفرد المؤنث.

٣

إضاءة

تأتي تاء التأنيث ساكنة، مثل: (عزَّزَتِ مُعلمة طالبة)، إلا عند التقاء الساكنين فإنها تحرك بالكسرة؛ لمنع التقاء الساكنين. مثل: (عزَّزَتِ الدَّولة) حيث التقى سكون التاء مع سكون حرف الدال؛ لأن (ال) الشمسية لا تنطق.

## ملاحظاتي

٣

الوطن

٣. أبيض سبب كتابة كلمات المجموعة (١) بالتاء المفتوحة، وكلمات المجموعة (٢) بالتاء المربوطة، وكلمات المجموعة (٣) بالهاء:

السبب	٣	السبب	٢	السبب	١
..... ..... .....	كتابه	..... ..... .....	قضاة	..... ..... .....	طاقات
..... ..... .....	يشابه	..... ..... .....	عالية	..... ..... .....	دعوت
..... ..... .....	فقه	..... ..... .....	طليطلة	..... ..... .....	صوت
..... ..... .....	إليه	..... ..... .....	حمزة	..... ..... .....	بيوت





## النص الشعري

ملاحظاتي



٣

الوطن

١. إلام يشير الطالبان في هذه الصورة؟
٢. أعلل اهتمام الطالبين بهذا الجزء من الكرة الأرضية.
٣. ماذا تعني لك كلمة (وطن)؟

## من أجل عينيك يا وطني

للشاعر إبراهيم الصعابي



تَوَهَّجَ الشَّعْرُ فِي عَيْنِكَ يَا وَطَنِي  
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ كُلِّ الشَّعْرِ أَسْكَبُهُ  
 يَا شَامِخًا فِي جَبِينِ الدَّهْرِ مُؤْتَلِّقًا  
 أَضْحَتْ لَنَا فِي عَيُونِ الْأَفْقِ مَرْكَبَةٌ  
 أَنَّى اتَّجَهْنَا فِي التَّارِيخِ مَلْحَمَةٌ  
 تَعْفُو الْعَيُونَ وَعَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةٌ  
 يَا جِبْهَةً لِسُوى الْجَبَّارِ مَا سَجَدَتْ  
 تَمَسَّكَتْ بِحَبَالِ اللَّهِ فِي ثِقَةٍ  
 فَكُلُّ حَبَّةٍ رَمَلٍ تَنْتَشِي فَرَحًا  
 وَالدَّرْبُ يَعْبِقُ أَزْهَارًا مَعَطَّرَةً  
 يَصُوغُهُ الْحَقُّ فِي رَوْحِي وَفِي بَدَنِي  
 مِنْ أَجْلِ عَيْنِكَ أَهْدِي الْعَمْرَ يَا فَنَنِي  
 هَا أَنْتِ فِي الْقَلْبِ فِي الْأَعْمَاقِ تَسْكُنِي  
 نَسِيرٌ بِالْخَيْرِ فِي صَمْتٍ وَفِي عَلَنٍ  
 حُرُوفَهَا لِحُدُودِ الشَّمْسِ تَسْبِقُنِي  
 مِنْ كُلِّ مُسْتَتِرٍ فِي زَيْفِهِ النَّتَنِ  
 يَا كُلَّ نَبْضٍ بِقَلْبِ الْمُؤْمِنِ الْفَطَنِ  
 وَمَنْ يَثْقُ بِحَبَالِ اللَّهِ لَمْ يَهْنِ  
 وَكُلُّ طَيْرٍ تَغْنَى صَادِقَ الشَّجَنِ  
 فِي الْبَحْرِ فِي الْبَرِّ فِي سَهْلٍ وَفِي حَزَنِ

أُتعرَّفُ الشاعِرَ.



استكشف النص

إبراهيم الصعابي: من شعراء المملكة العربية  
السعودية تخرج من جامعة الملك عبدالعزيز  
بجدة.  
من مؤلفاته: (وقفات على الماء) الذي منه  
هذه الأبيات.



أجيب.



أختار الإجابة المكملّة للعبارتين الآتيتين، وأرسم إشارة (✓) أمامهما:

١. أبيات النص جاءت لـ:

النصح والإرشاد.  وصف مصاييف الوطن.  التغني بحب الوطن.

٢. عنوان النص مأخوذ من:

البيت الأول.  البيت الثاني.  مضمون الأبيات.

## ملاحظات

أذكر أضداد الكلمات الآتية، ثم أضعها في جملة مفيدة:



أمني  
لفتي

توهج

ضدها

الجملة

.....

الزيف

ضدها

الجملة

.....

أضع الكلمات الآتية في جملٍ توضح معناها:

فاننا

الكلمة	الجملة
يصوغ	.....
ملحمة	.....
تنتشي	.....

أختار بالاشتراك مع من بجواري المعنى الذي تعبر عنه الكلمة في سياقها

فاننا

من جملة المعاني الخاصة بها برسم علامة (✓) فيما يأتي:

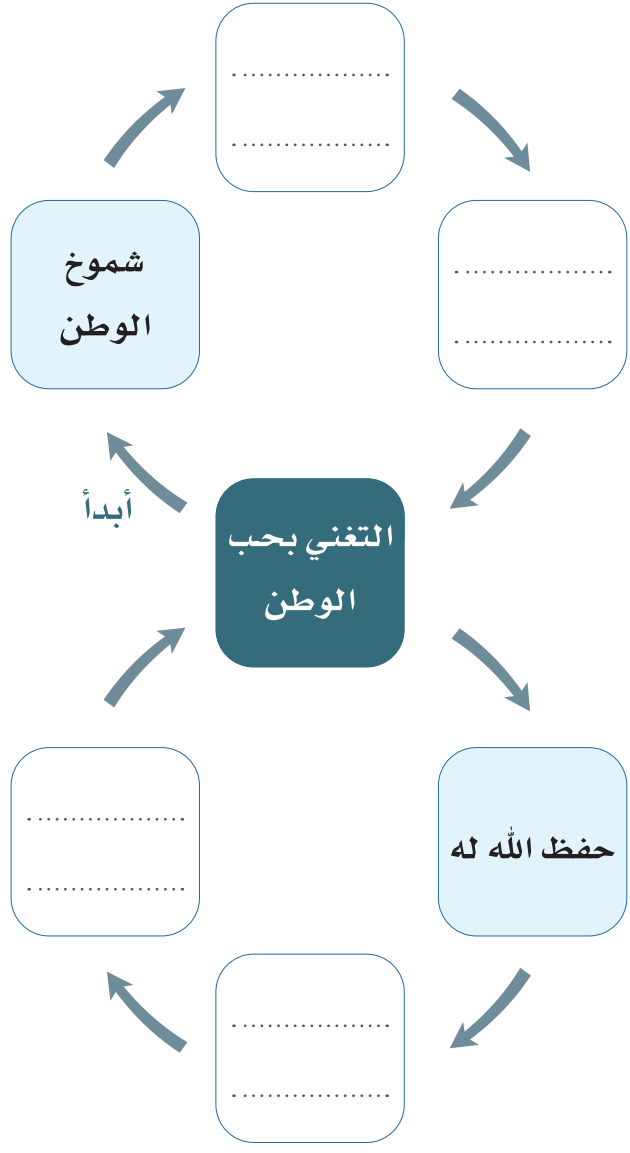
الكلمة	المعاني			
الشَجِن	<input type="checkbox"/> الفصن المتشابك	<input type="checkbox"/> الخشن	<input type="checkbox"/> الحاجة	<input type="checkbox"/> الهم والحزن
سَهْل	<input type="checkbox"/> الأرض المنبسطة	<input type="checkbox"/> الجبل الصغير	<input type="checkbox"/> البسيط	<input type="checkbox"/> اللين قليل الخشونة
حَزَن	<input type="checkbox"/> ما غلظ من الأرض والجبل	<input type="checkbox"/> فرح	<input type="checkbox"/> بكاء	<input type="checkbox"/> وسوسة وندم

دارت الأبيات حول فكرة التغني بحب الوطن، أضع في كل دائرة جانباً من الجوانب التي تغنى بها الشاعر.

نقطة



ملاحظاتي



٣

الوطن

تظهر لنا في الأبيات دلالات عبّر عنها الشاعر بمجموعة من الألفاظ،  
أستعين بالمثل الأول لأكمل الفراغات على غراره.

فانها

الألفاظ	الدلالة
١. تغنى، فرحًا، تنتشي	الفرح والسعادة
٢. ....، شامخًا، .....	.....
٣. ....، مؤثلقًا	.....

هذه الصور تعبّر عن حواس تأزرت مع عاطفة الشاعر (شعور الشاعر) في  
أبيات النصّ، أشارك مع مجموعتي في كتابة البيت الشعريّ تحت الحاسة  
المناسبة في الشكل المطلوب.

فانها

.....

.....



.....

.....



.....

.....





أندوق  أيهما أجمل؟ مع بيان السبب.

يا جبهة لسوى الجبار ما سجدت **أم** يا أمة لسوى الجبار ما سجدت

يا كل نبض بقلب المؤمن الفطن **أم** يا كل حب بقلب المؤمن الفطن

في البحر في البر في سهل وفي حزن **أم** في البحر في البر في سهل وفي جبل

يغلب على الأبيات التعبير الخيالي مثل: 

يا شامخاً في جبين الدهر مؤتلقاً

توهج الشعر في عينيك يا وطني

وغيرها... أبحث في النص عن تعبيرين حقيقيين.

ألقي  ألقى النص إلقاء معبراً.





## الدَّرعية

تمثل الدرعية رمزاً وطنياً بارزاً في تاريخ المملكة العربية السعودية، فقد ارتبطت ذكرها بالدولة السعودية الأولى وكانت عاصمة لها، ولقد شكّلت منعطفاً تاريخياً في الجزيرة العربية، بعد أن ناصر الإمام محمد بن سعود دعوة التجديد الديني التي نادى بها الشيخ المجدد محمد بن عبد الوهاب عام ١١٥٧هـ (١٧٤٤م)، فأصبحت الدرعية قاعدة الدولة ومقر الحكم والعلم، واستمرت كذلك إلى أن اختار الإمام تركي بن عبد الله الرياض مقراً جديداً للحكم وذلك عام ١٢٤٠هـ (١٨٢٤م).



نشأت الدرعية على ضفاف وادي حنيفة وارتبطت به حضارياً وبيئياً مما أوجد نوعاً من التفاعل الإيجابي بين الإنسان والبيئة أثر بدوره على النشاط الإنساني والوضع الاجتماعي للمنطقة، فأصبحت الدرعية نموذجاً لمجتمع الواحات في البيئات الصحراوية، ولقد جسدت الدرعية من خلال ذلك التفاعل الهوية الثقافية للمنطقة فأضحت رمزاً أصالتها وعنوان حضارتها.

وتتميز الدرعية بالمظاهر الطبيعية الجميلة كالروافد والشعاب والأراضي الخصبة وكلها معالم خلاصة من التراث البيئي الذي يرتبط بتجربة الإنسان الحضارية في الاستقرار والبناء والتعمير، ويظهر المنجز الحضري من الدور السكنية وأنظمة الري والقنوات والأنفاق والقرى الزراعية بالدرعية ومحيطها الجغرافي.

الدرعية اسم مكان نسب لأهله، فهي حصن الدروع، والدروع قبيلة استوطنت وادي حنيفة وحكمت حجر والجزعة، ودعا أحد حكامها (ابن درع) ابن عمه مانع المريدي- من عشيرة المردة من بني حنيفة-، للقعود من عروض نجد شرق الجزيرة إلى مراعي

وادي حنيفة، وسكن القادمون ما بين غصيبة والمليبيد، وبتاريخ قدومهم يُورخ لتأسيس الدرعية عام: ٨٥٠ هـ/١٤٤٦ م.

سرعان ما احتلت الدرعية الصدارة على الطريق التجاري من شرق الجزيرة إلى غربها، إضافة إلى تحكمها في طريق الحج إلى مكة المكرمة، فامتد سلطانها على عدد من قرى وادي حنيفة وبلغ نفوذها إلى ضرماء في الجهة الغربية من جبل طويق وإلى أبا الكباش شمال الدرعية. وبظهور دعوة الإصلاح في ربوعها - بعد أن احتضن حاكمها الإمام محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الأولى (١١٥٧-١٢٣٣هـ/١٧٨٨-١٨١٨م) دعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب بدأت صفحة جديدة في تاريخ الدرعية، حيث أصبحت أقوى مدينة في بلاد نجد تحمل رسالة الإصلاح وتحقق الكثير من النجاحات، وقوي مركزها السياسي والعسكري والديني وتدفقت عليها الثروة، وتقاطر التجار على أسواقها وغدت منارة للعلم والتعليم وتوافد عليها طلبة العلم من جميع الأقطار.

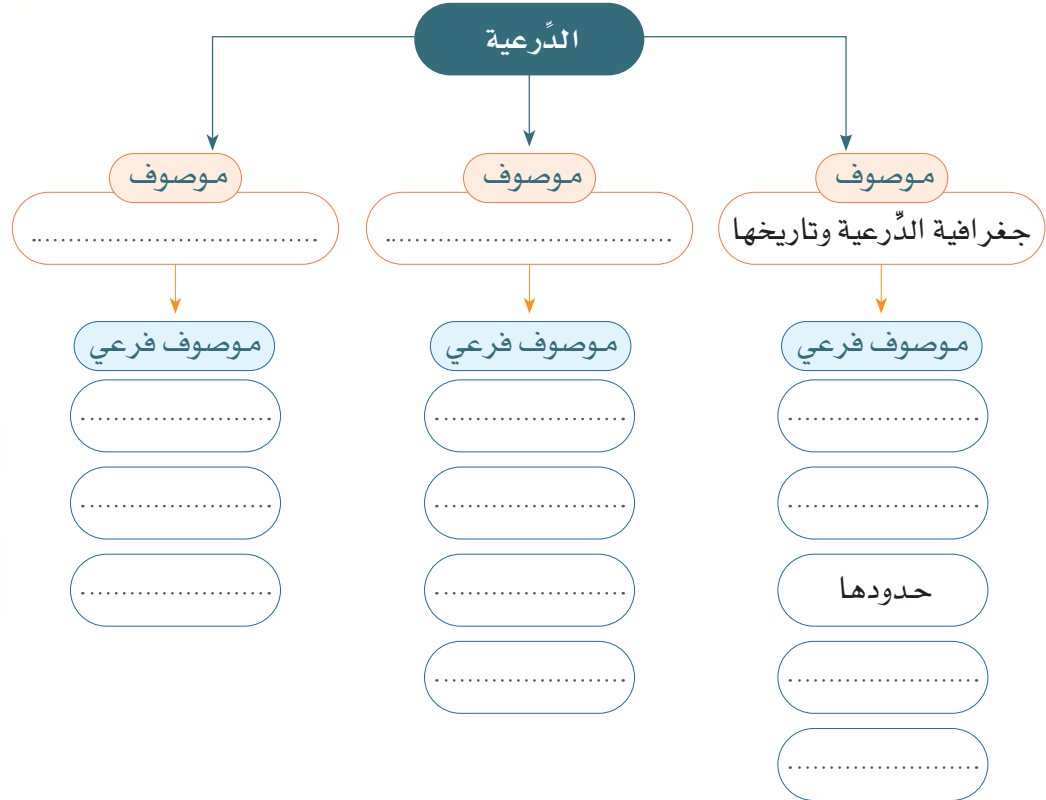
اشتهر أئمة الدولة السعودية الأولى بالعلم والعدل والحزم والالتزام بالقيم الدينية والتمسك بمبادئ الدين الإسلامي والعادات والتقاليد الحميدة، فاستتب الأمن وعاش الناس مطمئنين في حياتهم وأمنين على أرواحهم وأملاكهم وتجاريتهم، وخضعت لنفوذ الدرعية معظم أجزاء جزيرة العرب، وشملت بلاد العارض والأحساء والقصيم وجبل شمر ومكة والمدينة والحجاز وجنوب الطائف وأراضي تهامة اليمن.

استمرت الدرعية المدينة الأشهر بوادي حنيفة خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، السابع عشر والثامن عشر الميلاديين، وظلت مشهورة حتى بعد أن ألحقت جيوش الدولة العثمانية التدمير بها وبمحيطها الجغرافي سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٨م.

وقد سعت الدولة متمثلة في وزارة السياحة واللجنة التنفيذية العليا لتطوير الدرعية إلى الحفاظ على تراث المدينة بما يمثله من عراقة وأصالة، إضافة إلى تطوير الخدمات والمرافق؛ لتكون في مصاف المدن التراثية العالمية.

• أستفيد من النص السابق لملء الفراغات في الخريطة المعرفية.

خريطة معرفية لنص وصفي



أُتدرب

في نموذج الاختبار حتى أنمي المهارات القرائية والمعرفية،  
وأسعى إلى توظيفها في الحياة اليومية، وتوجيهها نحو  
اكتساب الخبرات وتوسيع المدارك؛ مما يزيد من فرص التعلم  
مدى الحياة.

أنا طالب مُعدٌ للحياة، ومُنافسٌ عالمياً.

جبل طويق (\*)

جبل طويق أحد أشهر المعالم الطبيعية في المملكة العربية السعودية، سُمِّيَ (طويق)؛ لأنه يشبه الطوق، ويحيط بصحاري نجد. وهو جبل يتكون من الصخر الجيري الصلب ويمتد لـ ٨٠٠ كم مُشكلاً هلالاً جبلياً يبدأ من الزلفي شمالاً حتى الربع الخالي جنوباً.

وترتفع سلسلة جبال طويق عن المنطقة التي تحيط به بمقدار من ١٠٠ إلى ٢٥٠ متراً، ويبلغ ارتفاع أعلى نقطة منه ١١٧٠ متراً فوق سطح البحر، وتشق مرتفعات جبل طويق من الغرب إلى الشرق أودية مثل: وادي شعيب ولحاء، وتنحدر من الجانب الشرقي لجبل طويق فروع وادي حنيفة.

ويقول الشاعر الراحل: عبد الله بن خميس - رحمه الله - واصفاً شموخ الجبل وعظمته:

يا جاثماً بالكبرياء تَسْرَبَلاً      هلاً ابتغيَتَ مدى الزمان تحوُّلاً  
شاب الغرابُ وأنتَ جلدٌ يَافِع      ما ضَعُضَعْتَ منك الحوادثُ كاهلاً

كما يوجد في مملكتنا الحبيبة سلسلة جبال السروات التي تمتد من العقبة شمالاً حتى اليمن جنوباً، وفي الجدول الآتي مقارنة بين الجبلين:

المكونات	الطول	الارتفاع	الجبل
الصخر الجيري	(٨٠٠) كيلو متر	(١١٧٠) متراً عن سطح البحر	جبل طويق
الصخر الناري	(١٥٥٠) كيلو متراً	(٣٦٦٦) متراً عن سطح البحر	جبل السروات

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ، وَسَأْجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة	
<p>٤. شَبَّهَ صَاحِبُ السَّمَوِ الْمَلِكِيُّ الْأَمِيرَ مُحَمَّدَ بْنَ سَلْمَانَ -حَفِظَهُ اللَّهُ- هِمَّةَ الشَّعْبِ السَّعُودِيِّ بِجَبَلِ طَوِيقٍ وَذَلِكَ لِ:</p> <p>أ. طَوَّلَ الْجَبَلَ.</p> <p>ب. ارْتَفَعَ الْجَبَلَ.</p> <p>ج. عَظُمَ خَلْقُ الْجَبَلَ.</p> <p>د. مَوَّجَعَ الْجَبَلَ.</p>	<p>١. يَتَكُونُ جَبَلُ طَوِيقٍ مِنْ:</p> <p>أ. الصَّخْرِ النَّارِيِّ.</p> <p>ب. الصَّخْرِ الْجَبْرِيِّ.</p> <p>ج. الصَّخْرِ الْحَمْضِيِّ.</p> <p>د. الصَّخْرِ الرَّخَامِيِّ.</p>
<p>٥. مِنْ خِلَالِ الْجَدْوَلِ التَّوْضِيحِيِّ أَيِ الْجَبَلَيْنِ أَشَدُّ بَرُودَةً مِنَ الْآخَرَ؟ وَلِمَاذَا؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>٢. الْغَرَضُ مِنْ ذِكْرِ جَبَلِ طَوِيقٍ:</p> <p>أ. مَعْرِفَةَ مَنَاحِ الْجَبَلَ.</p> <p>ب. مَعْرِفَةَ تَضَارِيْسِ الْجَبَلَ.</p> <p>ج. التَّعْرِيفَ بِالْمَعَالِمِ الْجُغْرَافِيَّةِ بِالْمَمْلَكَةِ.</p> <p>د. مَعْرِفَةَ مَنَاطِقِ الْقَبَائِلِ.</p>
<p>٦. كَيْفَ يُمْكِنُ اسْتِثْمَارُ هَذَا الْمَعْلَمِ -مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِكَ- لِيَكُونَ مَعْلَمًا سِيَاحِيًّا بَارِزًا؟ اشرح إجابتك.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>٣. يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ: (شَابَ الْغَرَابُ وَأَنْتَ جِلْدُ يَافِعٍ):</p> <p>أ. قَصَرَ حَجْمَ الْإِنْسَانِ مَعَ حَجْمِ الْجَبَلَ.</p> <p>ب. قُوَّةَ الْإِنْسَانِ الْعَقْلِيَّةِ وَقُوَّةَ خَلْقِ الْجَبَلَ.</p> <p>ج. عَظْمَةَ خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالْجَبَلَ.</p> <p>د. قَصَرَ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ وَطَوَّلَ حَيَاةَ الْجَبَلَ.</p>