



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

# التربية الفنية

الصف الثالث المتوسط

الفصول الدراسية الثلاثة

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

## ح وزارة التعليم، ١٤٤٣ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم  
التربية الفنية - الصف الثالث متوسط - الفصول الدراسية الثلاثة -  
التعليم العام. / وزارة التعليم -. الرياض ، ١٤٤٣ هـ  
٢٥٥ ص ؛ ..سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-١٨٠-٥

١- التربية الفنية - تعليم - السعودية ٢- التعليم المتوسط -  
السعودية أ.العنوان

١٤٤٣/٩٤٩٢

ديوي ٣٧٢,٥

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٩٤٩٢  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١١-١٨٠-٥

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## الوحدة الثانية

# مجال الرسم



## الوحدة الثانية: مجال الرسم





## المنمنمات الإسلامية

## الموضوع

فن المنمنمة الإسلامي:

بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الإسلامي مبكراً. وقد خدم فن الرسم أغراض متعددة، ففي بداية الأمر كانت وظيفته الأساسية هي توضيح تجارب طبية أو علمية أو رسم النباتات والأعشاب الطبية أو أجزاء الحيوانات المفيدة. ونستطيع أن نسميها مرحلة الرسوم التوضيحية. ويتضح ذلك من الكتب التي ظهرت فيها رسومات بحجم صفحة الكتاب عرفت بالمنمنمات (أي الرسوم الصغيرة) مثل كتاب منافع الحيوان لابن بختيشوع وكتاب الحيل الجامع بين العلم والعمل للجزري وكتاب عجائب المخلوقات للقزويني وقد كانت هذه الرسوم شارحة للمتن وموضحة له.

وقد تطورت رسوم المنمنمات لتشمل توضيح مواقف من القصص الأدبية بشكل جميل ومعبر، مثل قصة كليله ودمنة ومقامات الحريري وغيرها ٠٠ وتعرف هذه بالمرحلة الأدبية، ثم انتقل الفنان إلى غرض آخر في فن المنمنمات هو الوظيفة الدعائية والإعلانية، حيث تشتمل هذه المرحلة بالرسومات التي توضح السير والغزوات وبطولات الحكام والأمراء





في العهود الإسلامية المتأخرة. وتعد المنمنمات التيمورية أصدق مثال على ذلك. إذا يتضح لنا أن فن المنمنمة مرّ بمراحل متعددة وخدم أغراض مختلفة، وكان فن رسم المنمنمة مرتبط ارتباط وثيق بفن الكتاب وتزيينه.

وقد اشتهر عدد من الفنانين في هذا المضمار منهم عبد الله بن الفضل (٦١٩هـ) الذي كتب وصور مخطوط في خواص العقاقير، ضمنه ثلاثين لوحة موزعة في متاحف عالمية مختلفة الآن. ومن أشهرها منمنمة تصور رجلين تحت شجرة وبينهما وعاء يحركه أحدهم بعصا في يده. أما يحيى بن محمود الواسطي الذي رسم منمنمات مقامات الحريري سنة (٦٣٤هـ) فقد اعتبر بحق أحد أعلام فن المنمنمة الإسلامية، ويحتوي كتاب مقامات الحريري على نحو مائة منمنمة تصور كل واحدة منها موقف من مواقف المقامة، وتعطي في الوقت نفسه صورة للحياة الاجتماعية والأزياء وأنماط العمارة في ذلك العصر.

إن الفنان المسلم استطاع أن يحقق في المنمنمات رسوم إبداعية، بوضعه العديد من العناصر في مساحة لا تتجاوز صفحة كتاب مع العناية بالألوان والخطوط والأشكال أيما عناية. وقد اشتهرت مدارس في فن رسم المنمنمة مثل مدرسة بغداد ومدرسة سمرقند وهران وغيرها... وتوجد معظم المنمنمات في متاحف العالم، حيث اعتبرت من الفنون الرائعة والراقية. وقد استمر فن المنمنمة إلى وقت متأخر، حيث توضح رسوم محمد راسم في الجزائر ازدهار هذا الفن في شتى البقاع الإسلامية.





## نشاط (١)

المنمنمة الإسلامية مرت بعدة مراحل ومدارس ورسمت بعدة أساليب في الأقاليم الإسلامية المختلفة، بالرجوع لمصادر البحث الإلكترونية ولمعرفة المزيد عن فن المنمنمات قم بحصر أبرز الفنانين الذين رسموا المنمنمات والموضوعات التي تناولوها.

### الحل

## نشاط (٢)

عزيزي الطالب/ة تأمل الشكل رقم (٢٠) واكتب وصف للجماليات والقيم الفنية التي تناولها الفنان وعناصرها مركزا على:

١- علاقة الرجلين الذين يمتطيا الناقتين بالرجل الواقف أمامهما؟

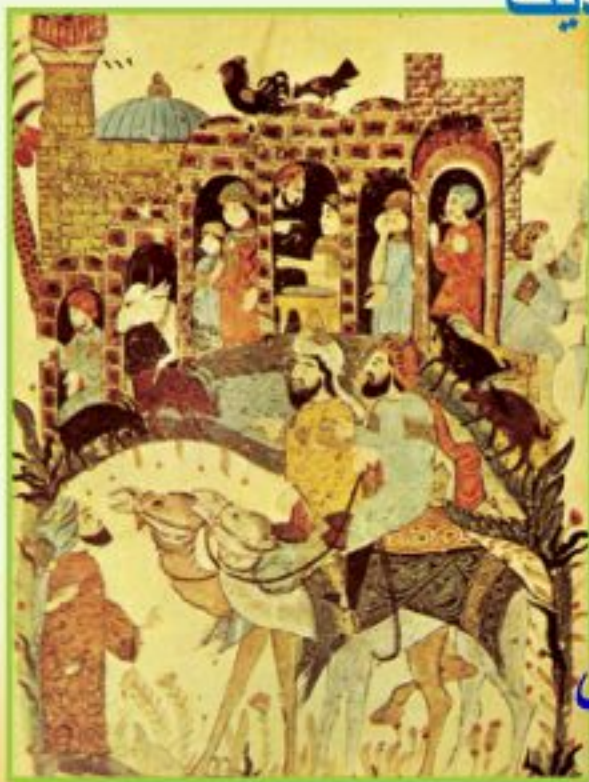
علاقة الرجلين بالرجل الواقف أمامهم وضحاها الفنان ببراعة حيث حركة رؤوسهم وملامحهم توحى بالحديث الدائر بينهم .

٢- مظاهر الحياة الاجتماعية؟

يظهر في المنمنمة هنا رغد الحياة ويظهر من الملابس ووجود حركة بيع وشراء للحيوانات .

٣- مستويات توزيع العناصر؟

ترتيب العناصر هنا يظهر أبطال العمل في الأمام على شكل مثلث بألوان فاتحة والخلفية بألوان مناسبة .



الشكل (٢٠): لوحة للفنان يحيى الواسطي

مقتطف من مقامات الحريري





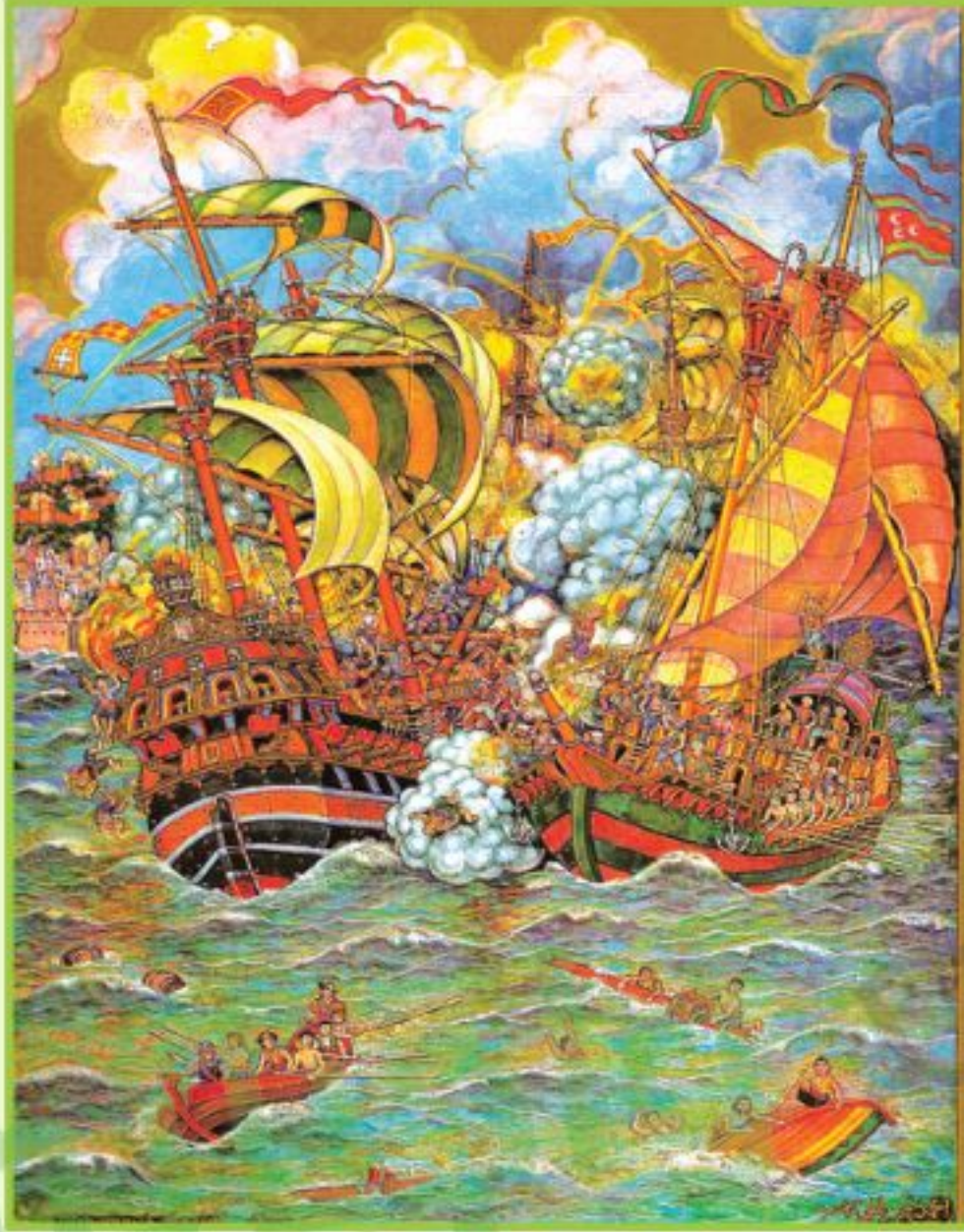


المنمنمة الإسلامية مرت بعدة مراحل ومدارس ورسمت بعدة أساليب في الأقاليم الإسلامية المختلفة، بالرجوع لمصادر البحث الإلكترونية ولمعرفة المزيد عن فن المنمنمات قم بحصر أبرز الفنانين الذين رسموا المنمنمات والموضوعات التي تناولوها.

- من أبرز فاني مدرسة بلاد الرافدين عبدالله الفضل، محمد بن أحمد بن ناصر الدين. ضمت المدرسة المملوكية للمنمنمات نتاج المزوقين العرب في سوريا ومصر ومن أبرز أعلامها :
  - شهاب الدين غازي بن عبدالرحمن الدمشقي، أحمد بن يوسف بن هلال الحلبي، محمد بن قيصر السكندري، أبو الفضل بن أبي إسحاق ...
  - من أبرز الفنانين الهنود الذين رسموا المنمنمات: بازوان، دارم داسي، فروخ بيچ، وكان يُشارك أكثر من فنان في رسم المنمنمة الواحدة .
  - المدرسة التيمورية التي تألفت في سمرقند وشيراز وهرارة، وكان من أبرز أعلامها: قاسم علي، عبدالرزاق، شيخ زاده.
  - وأهم إنتاجها كان تصوير الشاهنامه وشعر الغزل الصوفي .
  - ومن أشهر الكتب المزودة بالمنمنمات كتاب " مقامات الحريري " الذي يعد رسامه يحيى بن محمود بن يحيى بن أبي الحسن الواسطي من أهم رسامي فن المنمنمات، وكتاب " الأغاني " لأبي فرج الأصفهاني وكتاب " الكواكب الثابتة " لعبدالرحمن الصوفي وكتاب " الترياق " لجالينوس وكتاب " خواص العقاقير " لديوسقوريدس وكتاب " البيطرة " لأحمد بن حسين.
  - ويعد كتاب ( كلية ودمنة ) أول كتاب عربي ظهرت فيه المنمنمات، كما ظهرت كذلك في مقامات الحريري وكتاب الأغاني لأبي فرج الأصفهاني. ويرجع أقدم مخطوط إلى القرن عشر الميلادي، وإن كانت أعداد قليلة منها موجودة في مصر وإيران منذ القرن التاسع الميلادي .



## نشاط (٣)



الشكل (٢١): لوحة الفنان الجزائري محمد راسم.

الشكل (٢١) يمثل لوحة لمعركة بحرية قام بتنفيذها الفنان محمد راسم الجزائري مواليد ١٨٩٦م. تأمل المنمنمة ثم اكتب عدة سطور تبين وجهة نظرك حول القيم الجمالية في المنمنمة وأوجه التشابه والاختلاف مع المنمنمات الأخرى.

### - التشابه :

يظهر هنا ثراء المنمنمة بالأحداث وظهور أبعاد للوحة من عناصر في المقدمة وعناصر في الخلفية .

### - الاختلاف :

يظهر هنا بريق الألوان وجرنتها واختلاف التفاصيل نظراً لاختلاف العصور التي ظهر فيها فن المنمنمة .





## تقويم الوحدة

## مجال: الرسم

ضع / ي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١ - اشتهرت مدارس فنية في رسم المنمنمة مثل مدرسة بغداد وسمرقند وهراة. (✓)
- ٢ - المنمنمات الإسلامية هي عبارة عن رسومات صغيرة. (✓)
- ٣ - من أنواع المقامات ما يسمى مقامات الحريري. (✓)
- ٤ - اهتم فن المنمنمات برسم النباتات والأعشاب الطبية. (✓)
- ٥ - تطورت رسوم المنمنمات الإسلامية لتشمل توضيح مواقف من القصص الأدبية. (✓)
- ٦ - اهتم فن المنمنمات برسم أجزاء الحيوانات المفيدة. (✓)
- ٧ - كانت المنمنمات توضح تجارب طبية وعلمية. (✓)
- ٨ - بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الإسلامي مبكراً. (✓)
- ٩ - توضح المرحلة الدعائية والإشهارية سير ومغازي وبطولات الحكام والأمراء في العهود الإسلامية المتأخرة. (✓)
- ١٠ - المنمنمات التيمورية أصدق مثال للمرحلة الدعائية. (✓)



# موقع واجباتك

