

التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الاسم : الصف : ٢ /

اختاري الإجابة الصحيحة :

١. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن
☐ الفن الافريقي ☐ الفن الاسلامي
٢. البلاطات الخزفية هي قطع من:
☐ الطين الصلصالي ☐ الزجاج
٣. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى:
☐ السعودية ☐ مصر
٤. من ابرز ما اضافة الخزاف المسلم البريق المعدني
☐ صح ☐ خطأ
٥. من ابرز العناصر الزخرفية التي استخدمت في الرسم على البلاطات الخزفية (زخرفة الارابيسك)
☐ صح ☐ خطأ
٦. الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية
☐ صح ☐ خطأ
٧. من اهم مدن البلاطات الخزفية (سامراء و الرقة)
☐ صح ☐ خطأ
٨. الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي
☐ صح ☐ خطأ
٩. توصل الخزافون المسلمون في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة لاكتشاف أساليب جديدة
☐ صح ☐ خطأ
١٠. البلاطات الخزفية / عرفت قديماً بالقاشاني و هو فن عربي اسلامي
☐ صح ☐ خطأ

التربية الفنية الصف الثاني متوسط الترم الثاني – مجال الخزف

الاسم : الصف : ٢ /

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. التوريق هي زخارف تميز بهذا الفن

☐ الفن الافريقي ☐ الفن الاسلامي

٢. البلاطات الخزفية هي قطع من:

☐ الطين الصلصالي ☐ الزجاج

٣. يعود تاريخ صناعة القاشاني الى:

☐ السعودية ☐ مصر

٤. من ابرز ما اضافة الخزاف المسلم البريق المعدني

خطأ ☐ صح ☐

٥. من أبرز العناصر الزخرفية التي استخدمت في الرسم على البلاطات الخزفية (زخرفة الارابيسك)

خطأ ☐ صح ☐

٦. الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الإسلامية

☐ صح ☐ خطأ

٧. من اهم مدن البلاطات الخزفية (سامراء و الرقة)

☐ خطأ ☒ صح

٨. الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي

خطأ ☐ صح ☐

٩. توصل الخزافون المسلمون في القرنين الثالث والرابع بعد الهجرة لاكتشاف أساليب جديدة

☐ صح ☐ خطأ

١٠. البلاطات الخزفية / عرفت قديماً بالقاشاني و هو فن عربي اسلامي

☐ صح ☐ خطأ

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية () .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية () .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي () .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة () .
- ٥- الفنان كلود مونية من رواد المدرسة الانطباعية () .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان () .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما () .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة () .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية () .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي () .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد () .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية () .
- ١٣- لاتتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية () .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :
(الهند - مصر - السعودية)
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :
(الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي)
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :
(الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب)
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى :
(الرمز - التصميم - الرسم)
- ٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :
(الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة)
- ٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعاكسة :
(التكرار المتبادل - التكرار المتعاكس - التكرار التقليدي)
- ٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :
(الأزرق - الذهبي - الأحمر)

٢٠٢٠

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة

غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الأرابيسك هي لفظ عربي أطلقه مؤرخو الفن على نوع من الزخرفة الاسلامية (خطأ) .
- ٢- التزجيج هو عبارة عن زجاج محفز ومسحوق يوضع على سطح المشغولات الفخارية (صح) .
- ٣- الخزف المينائي يعد من أفخر أنواع الخزف الإسلامي (صح) .
- ٤- أفران الخزف هي عبارة عن أفران خاصة لحرق الفخار تصل درجة حرارتها إلى درجات مرتفعة (صح) .
- ٥- الفنان كلود مونيه من رواد المدرسة الانطباعية (صح) .
- ٦- يعد الشعار من أهم الوسائل المستخدمة في الدعاية والاعلان (صح) .
- ٧- تهدف الإعلانات التجارية إلى جذب المشاهد نحو سلعة ما (صح) .
- ٨- الرمز هو التعبير عن فكرة بعلامات بسيطة ومميزة (صح) .
- ٩- تستخدم في الشعارات الحروف والأرقام بالإضافة إلى الرسومات الرمزية (صح) .
- ١٠- في الفن الاسلامي تم التقليل من استخدام اللون الأحمر والأصفر والذهبي (خطأ) .
- ١١- أقدم الزخارف النباتية في الفن الإسلامي وجدت أثارها في المساجد (صح) .
- ١٢- استخدم اللون في الفن الإسلامي الزخرفي لايؤدي وظيفة جمالية (خطأ) .
- ١٣- لا تتميز الفنون الاسلامية بالاستمرارية (خطأ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعود تاريخ صناعة القاشاني إلى :
(الهند - مصر - السعودية)
- ٢- التوريق هي زخارف تميز بها الفن :
(الفن الإفريقي - الفن الأشوري - الفن الإسلامي)
- ٣- البلاطات الخزفية هي قطع من :
(الطين الصلصالي - الزجاج - الخشب)
- ٤- محصلة الخبرات العقلية والفنية معاً تسمى:
(الرمز - التصميم - الرسم)

٥- من الحضارات التي اعتمدت اساساً على الرموز :

(الحضارة الهندية - الحضارة اليونانية - الحضارة المصرية القديمة)

٦- فيه تتجاوز الوحدات الزخرفية بأوضاع مختلفة ومتعكسة :

(التكرار المتبادل - التكرار المتعكس - التكرار التقليدي)

٧- هذا اللون يعبر عن مدلول روحاني ويكون في أماكن العبادة والمساجد :

(الأزرق - الذهبي - الأحمر)

معلمة المادة : مها البيشي .