



اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخاف بشكل عن السطح :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٢. من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف يمكن توظيفها في إنتاج قطعة النسيج :
 سعف النخيل القطن جميع ما سبق
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ او الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٤. عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير :
 التكفيت الريبوسية السلك المعدني
٥. من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :
 الطين الاسمنت الحجر
٦. الألوان الأساسية هي :
 الأحمر ، الأصفر ، الأزرق الأخضر ، البرتقالي ، البنفسجي اسود ، بني ، ابيض
٧. من اشكال الطرز المعمارية :
 الصحراوية الساحلية جميع ما سبق
٨. من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :
 البلاط الدهنات الطين
٩. من أنواع المعادن :
 الحديد البلاستيك الزجاج
١٠. عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية :
 المجسمات الميدانية (الكبيرة) المجسمات الصغيرة جميع ما سبق
١١. هو مسحوق الحجارة و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة :
 الرمل الأبيض الطوب الجبس
١٢. يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة :
 الدهانات الجبس الطوب

١٣. تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة :

المدينة المنورة الرياض الطائف

١٤. عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتميرير خيوط اللحمة بين خيوط التسديية :

النول النسيج السدى

اختار/ي صح او خطأ :

()	غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة	١٥
()	الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها	١٦
()	اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله	١٧
()	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها	١٨
()	تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض	١٩
()	الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج	



اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثاني – (انتساب)

الاسم :

اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخاف بشكل عن السطح :
 التكفيت السلك المعدني
٢. من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف يمكن توظيفها في إنتاج قطعة النسيج :
 القطن سعف النخيل
٣. عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ او الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة :
 الريبوسية التكفيت
٤. عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير :
 الريبوسية السلك المعدني
٥. من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة :
 الطين الحجر
٦. الألوان الأساسية هي :
 الأخضر ، البرتقالي ، البنفسجي اسود ، بني ، ابيض
٧. من اشكال الطرز المعمارية :
 الصحراوية الساحلية
٨. من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة :
 البلاط الدهنات
٩. من أنواع المعادن :
 البلاستيك الزجاج
١٠. عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية :
 المجسمات الصغيرة جميع ما سبق
١١. هو مسحوق الحجارة و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة :
 الطوب الجبس
١٢. يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة :
 الجبس الطوب

١٣. تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة :

الرياض الطائف

١٤. عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمرير خيوط اللحمة بين خيوط التسديية :

النسيج السدى

اختار/ي صح او خطأ :

(<input type="checkbox"/>)	غالباً خيوط السدى و اللحمة هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة	١٥
(<input type="checkbox"/>)	الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها	١٦
(<input type="checkbox"/>)	اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله	١٧
(<input type="checkbox"/>)	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها	١٨
(<input type="checkbox"/>)	تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض	١٩
(<input type="checkbox"/>)	الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج	

مراجعة للتربية الفنية **اولى متوسط** - الترم الثاني - (انتساب)

- * **الريوسية** : هي عبارة عن الدق على المعادن بواسطة مطارق لاطهار الزخارف بشكل عن السطح
- * من الخامات الأخرى غير خيوط الصوف التي يمكن توظيفها في انتاج قطعة النسيج (**القطن - سعف النخيل - الحرير**)
- * **السلك المعدني** : عبارة عن قضيب معدني مصنوع من الفولاذ و الالمنيوم او النحاس و يوجد بسماكات مختلفة
- * **التكفيت** : عبارة عن التطعيم او التنزيل و يتم بحفر الشكل على المعدن و يضغط داخل المحفور شريط من لون معدن اخر مغاير
- * من الأدوات المستخدمة في المباني الحديثة (**الاسمنت**)
- * الألوان الأساسية هي (**الأحمر ، الأزرق ، الأصفر**)
- * من اشكال الطرز المعمارية (**الصحراوية ، الساحلية ، الجبلي**)
- * من الأدوات المستخدمة في المباني القديمة (**الطين**)
- * من أنواع المعادن (**الحديد**)
- * **المجسمات الميدانية (الكبيرة)** : عبارة عن نماذج كبيرة الحجم توضع في مكان يسمح بالدوران حول العمل و تغيير زاوية الرؤية
- * **الرمال الأبيض** : هو مسحوق الحجارة ، و يخلط مع الاسمنت و الماء لتشكيل الخرسانة
- * **الدهانات** : يستخدم لطلاء الأبنية من الداخل و الخارج بألوان مختلفة
- * تقع مدائن صالح بمحافظة العلا بمنطقة المدينة المنورة
- * **النول** : عبارة عن قطعة مصنوعة من الخشب عادة ، تستخدم لتمير خيوط اللحمية بين خيوط التسدية

- * غالباً خيوط السدى و اللحمية هما العنصران الاساسيان في جميع الانسجة (**صح**)
- * الاسلاك المعدنية صلبة لذلك يسهل التشكيل بها (**خطا**)
- * اثناء تجهيز النول نربط خيط السدى في المسمار الذي يقابله (**صح**)
- * سهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها (**صح**)
- * تم بناء برج إيفل الشهير عام ١٨٨٩م في باريس وارتفاعه ١٠٠ متر أقل من برج المملكة في الرياض (**خطا**)
- * الجبس هو مادة زرقاء اللون ضرورية لأعمال الطلس والتبييض والتزيين لجدران المباني من الداخل والخارج (**خطا**)

* ملاحظة : المراجعة ليست للكتاب كامل فقط خاصة باسئلة الاختبار

اعداد قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي