المملكة العربية السعودية اليوم : ............................

 وزارة التعليم التاريخ : / / 1445هـ

 إدارة تعليم محافظة الزمن : ساعتان

 ثانوية الصف : الأول ثانوي ــ مسارات

 اختبار مادة **اللغة العربية 1** (انتساب) الفصل الدراسي **الأول** ( الدور **الأول** ) لعام 1445هـ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالبة** | ............................................................................................................................. |
| **رقم الجلوس** | ......................................................................................................................... |

3

1

4

 عدد الأسئلة : عدد الأوراق: عدد الصفحات :

 **ملاحظة:** 1- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

 2- تأكدي من عدد أوراق الاختبار..

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم السؤال | **الدرجة** | اسم المصححة | التوقيع | اسم المراجعة | التوقيع | اسم المدققة  | التوقيع |
| رقماً | كتابة |
| الأول |  |  |  |  |  |  |  |  |
| الثاني |  |  |  |  |  |  |  |  |
| الثالث |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **المجموع****رقمًا** |  | **المجموع****كتابة** |  |
| 40 |

 معلمة المادة: الختم : مديرة المدرسة :

18

**السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

|  |
| --- |
| 1. **إن الصدق منجاة . الضبط الصحيح لكلمة ( الصدق ) هو :**
 |
| (أ) الصدقَ | (ب) الصدقِ | (ج) الصدقُ | (د) الصدقْ |
| 1. **( الحاكمان عادلان ) علامة رفع الجملة الاسمية السابقة :**
 |
| (أ) الألف  | (ب) الضمة  | (ج) الواو | (د) الفتحة |
| 1. **المديرون مجتمعون . إذا أدخلنا حرفاً ناسخاً على الجملة السابقة فإن الصياغة الصحيحة هي :**
 |
| (أ) لعل المديرين مجتمعون | (ب) لعل المديرون مجتمعين | (ج) لعل المديرون مجتمعون  | (د) لعل المديرين مجتمعين |
| 1. **صارت التنقلات سهلة. العلامة الإعرابية لكلمة ( سهلة ) في الجملة السابقة هي:**
 |
| (أ) الضمة  | (ب) الفتحة | (ج) الكسرة  | (د) السكون |
| 1. **............... منزلةٍ عاليةٍ .**
 |
| (أ) أبوك ذو | (ب) أبوك ذا | (ج) أباك ذا | (د) أبيك ذي |
| 1. **يسعدني أن تحفظي القرآن. الفعل المضارع (تحفظي) علامة نصبه :**
 |
| (أ) حذف النون | (ب) حذف حرف العلة | (ج) الياء | (د) الفتحة |
| 1. **لم ................... البخيل ضيفه الضبط الصحيح للفعل المضارع** :
 |
| (أ) يكرمْ | (ب) يكرمَ | (ج) يكرمِ | (د) يكرمُ |
| 1. **كشف ............................. على المرضى. أكملي الفراغ بفاعل مناسب.**
 |
| (أ) الطبيبُ | (ب)الطبيبَ | (ج) الطبيبِ | (د) الطبيبْ |
| 1. **حددي فعل الشرط وجوابه في المثال الآتي: إن تنظم جهدك تحصل على عائد مضاعف.**
 |
| (أ) تنظم ـ تحصل  | (ب) تنظم ــ جهدك   | (ج) عائد ــ مضاعف | (د) تنظم ــ عائد |
| 1. **إن الكتابين نافعان . إعراب كلمة ( الكتابين ):**
 |
| (أ) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف | (ب) اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء | (ج) خبر إن منصوب وعلامة نصبه الياء | (د) خبر إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة |
| 1. **ما علامة الترقيم التي يقف القارئ عندها وقفة قصيرة؛ لاستعادة النفس ؟**
 |
| (أ) النقطتان الرأسيتان (:) | (ب) النقطة (.)  | (ج) الاستفهام (؟) | (د) الفاصلة (،) |
| 1. **من أعراف الكتابة الأساسية :**
 |
| (أ) التلخيص | (ب) الكتابة غي فقرات | (ج) تحديد الأهداف | (د) الأسئلة |

 **تابعي باقي الأسئلة** ⮰

15

|  |
| --- |
| 1. **العناوين التي تكتب يمين الصفحة بشكل مستقل هي:**
 |
| (أ) عناوين رئيسة | (ب) عناوين بارزة | (ج) عناوين جانبية | (د) عناوين صغيرة |
| 1. **تحديد ...... يتحكم في اختيار الفن التعبيري المناسب لتحقيقه :**
 |
| (أ) نوع الخط | (ب) الأسلوب | (ج) الهدف | (د) الأفكار |
| 1. **عندما أكتب مقالة بعنوان (الماء) فإن بيان أبرز مشكلات قلة المياه تكون في :**
 |
| (أ) المقدمة  |  (ب) جميع الفقرات | (ج) العرض | (د) الخاتمة |
| 1. **يعتمد الكاتب إلى انتقاء عنوانه حيث يوظفه في .........**
 |
| (أ) تمثيل الحقائق | (ب) التفسير | (ج) جذب الانتباه | (د) شرح الموضوع |
| 1. **أفضل المصادرلجمع معلومات عن نتائج زيارة أحد السياسين السعوديين لدولة عظمى هي :**
 |
| (أ) سكان الدولة العظمى |  (ب) الصحف والمجلات | (ج) التقارير الصحفية | (د) السفارة السعودية في هذه الدولة |
| 1. **الخطوة ( من خطوات كتابة الموضوع ) التي يكون فيها كتابة المبيضة والإخراج هي**:
 |
| (أ) الكتابة الأولى  | (ب) جمع المعلومات  | (ج) تخطيط الموضوع | (د) الكتابة النهائية 12 |

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثاني :**

**اختاري كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. صيم ــ شُوهد ــ لاحظ. الأفعال السابقة مبنية لما لم يُسَم فاعله.
 | صواب | خطأ |
| 1. تدخل (إن وأخواتها) على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويكون اسمها وتنصب الخبر.
 | صواب | خطأ |
| 1. سُمِّي الفعل المبني للمعلوم بهذا الاسم لأن الفاعل غير مذكور في الجملة.
 | صواب | خطأ |
| 1. قُبِل الطالب المتفوق. جاءت كلمة (الطالب) فيما سبق: نائب فاعل.
 | صواب | خطأ |
| 1. ( لاتسعَ بالشر )علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر( تسعَ ) حذف حرف العلة  .

 . | صواب | خطأ |
| 1. علامة الحذف (...) توضع مكان الكلام المحذوف؛ للدلالة على أن للكلام بقية لم تذكر.
 | صواب | خطأ |
| 1. أعراف الكتابة هي: عادات تعارف عليها الكتّاب والمؤلفون والتزموا بها.
 | صواب | خطأ |
| 1. يبرز الكاتب الكلمات المهمة في النص، بوضع خطًا تحتها.
 | صواب | خطأ |
| 1. الجداول والرسوم تعين القارئ على تصور الموضوع بكل تفاصيله
 | صواب | خطأ |
| 1. من عناصر تصميم الموضوع تحديد الأفكار الرئيسة والجزئية.
 | صواب | خطأ |
| 1. تسير الجمل داخل الفقرة الواحدة في تسلسل منطقي.
 | صواب | خطأ |
| 1. المقدمة في المقال تلخص أهم ما جاء فيه، أو تقدم توصية.
 | صواب | خطأ |

 **تابعي باقي الأسئلة** ⮰

10

**السؤال الثالث :**

2

أ /صنفي الأفعال الـمضارعة في الجمل التالية ، كما فـي الجدول :

**( عليك أن تسمو إلى المجد ــ الصحفيون يتتبعون الأخبار ــ يشرحُ المعلم الدرس ــ لن أسعى بالشر )**

|  |  |
| --- | --- |
| الأفعال المرفوعة | الأفعال المنصوبة |
| **.......................................** | **.......................................** |
| **.......................................** | **.......................................** |

**ب / اكتبي أرقامًا توضح الترتيب المناسب للأفكار الآتية في موضوع بعنوان ( الداء السكري)**

3

|  |
| --- |
| 🖵 الأدوية المتاحة وتأثيراتها الطبية. |
| 🖵 الأخطار الناجمة عنه. |
| 🖵 أسباب حدوث الداء السكري. |
| 🖵 أعراض الداء السكري. |
| 🖵 أعداد المصابين بالسكري حول العالم. |
| 🖵 التعريف العلمي للداء السكري. |

5

**ج / ضعي علامات الترقيم المناسبة في الفراغات فيما يأتي:**

* كان أبوك رحمه الله رجلا فاضلا.

* ما أجمل الرياض هل أتيحت لك رؤيته

* الصبا بفتح الصاد رياح تهب من الشرق .

* حسان بن ثابت مخضرم لأنه عاش في الجاهلية والإسلام

* قرأت في اللغة كتبًا كثيرة، مثل الخصائص لابن جني ولسان العرب لابن منظور.

**انتهت الأسئلة**

**معلمة المادة / سهى الحربي**

 المملكة العربية السعودية

المادة : كفايات لغوية 1-1

الزمن : ساعتان ونصف

طالبات الانتساب

 وزارة التعليم

 الإدارة العامة للتعليم

 الثانوية 47

اختبار الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) لعام 1445

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم

 **اسم الطالبة:.............................................. الصف:....................... رقم الجلوس:....................**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| السؤال | الدرجة النهائية | المصححة | المراجعة | المدققة |
| رقم | كتابة |
| س/1 |  |  |  |  |  |
| س/2 |  |  |  |  |  |
| س/3 |  |  |  |  |  |
| المجموع |  |  |  |  |  |

 عزيزتي الطالبة: استعيني بالله، واقرئي الأسئلة جيداً، ثم أجيبي

**السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة:**

1. **أنتما تعلمان الناس الخير(الفعل تعلمان):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-ماضي** | **ب-من الأفعال الخمسة** | **ج-معتل الأخر** | **د-أمر** |

1. **الأسماء الخمسة ترفع** وعلامة رفعها:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الواو** | **ب-الألف** | **ج-الياء** | **د-الكسرة** |

1. **لم ............... الحجاج الجمرات:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-يرم**ِ | **ب-يرمي**  | **ج-يرمو**ن | **د-يرميان** |

1. **من الفنون التعبيرية:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الرسائل الإدارية** | **ب-الصحف** | **ج-الكتب الثقافية** | **د-المجلات** |

1. **لن ..................بخيل ضيفة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-يكرمٌ** | **ب-يكرمِ** | **ج-يكرم َ** | **د-يكرمْ** |

1. **رصد أراء الشباب وأولياء الأمور حول مقاهي الأنترنت (الفن التعبيري)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-مذكرات أدبية** | **ب-تحقيق صحفي** | **ج-مقال** | **د-رسالة** |

1. **كان ..................سما قاتلا**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-التدخين َ** | **ب-التدخين ِ** | **ج-التدخينُ** | **د-التدخينْ** |

1. **الصديقان وفيان (الصديقان) موقع الصديقان:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-مبتدأ** | **ب-خبر** | **ج-فعل** | **د-نائب فاعل** |

1. **يستغل الطالب الفرصة (الطالب)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-فاعل** | **ب-نائب فاعل** | **ج-خبر** | **د-مفعول به** |

1. **ليت .....................وفيان**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الولدان** | **ب-الولدين** | **ج-الولد** | **د-الأولاد** |

1. **أصبح .................متحابين**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-المؤمنين** | **ب-المؤمنون** | **ج-المؤمن** | **د-المؤمنات** |

1. **من علامات النصب**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الضمة** | **ب-الألف** | **ج-الواو** | **د-السكون** |

1. **ابوك رجل كريم (أبو)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-اسم** | **ب-فعل** | **ج-حرف** | **د-ضمير** |

1. **لعل ......................مجتهدان**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الطالبان** | **ب-الطالبين** | **ج-الطالب** | **د-الطالبات** |

1. **هل انهيت عملك ................. (علامة الترقيم المناسبة في الفراغ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-استفهام** | **ب-تعجب** | **ج-نقطتان رئيسيتان** | **د-قوس**ان |

1. **قال ....................أنا أحب الرياضة (علامة الترقيم المناسبة في الفراغ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-شرطتان** | **ب-علامة تنصيص** | **ج-استفهام** | **د-نقطتان رئيسيتان** |

1. **ما أجمل السماء ............(علامة الترقيم المناسبة في الفراغ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-تعجب** | **ب-قوسان** | **ج – شرطتان**  | **د-علامة حذف** |

1. **من حروف جزم الفعل المضارع**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-لم** | **ب-لن** | **ج-أن** | **د-كي** |

1. **من الأفعال الناسخة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-ظل** | **ب-كأن** | **ج-لكن** | **د-ليت** |

**20-من الحروف الناسخة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-صار** | **ب-مادام** | **ج-ليت** | **د-أضحى** |

21-العناوين التي تكتب يمين الصفحة بشكل مستقل هي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ا-عناوين رئيسية** | ب-عناوين جانبية | **ج-عناوين صغيرة**  | **د-عناوين هامشية** |

22-تدور الفقرة حول ....................... تعالجها وتناقش تفصيلاتها وجزئياتها

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-موضوعات مختلفة** | **ب -فكرة رئيسية واحدة** | **ج-فكرتان رئيسيان** | **د-ثلاث أفكار** رئيسية |

23- تعتبر المراجعة من ..............

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ-مكونات تصميم الموضوع  | ب- خطوات بناء الموضوع  | ج- مهارات بناء الموضوع  | د- أهداف الموضوع  |

24- حسان بن ثابت شاعر مخضرم ( ) لأنه عاش في الجاهلية والإسلام علامة الترقيم المناسبة هي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-النقطة** | **ب –**الفاصلة | **ج-**الفاصلة المنقوطة | **د-الشرطة** |

25-علامة الترقيم التي يقف القارئ عندها وقفة قصيرة لاستعادة النفس هي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الاستفهام** | **ب-النقطة** | **ج-الفاصلة**  | **د-النقطتان الرأسيتان** |

26-يعتمد الكاتب على انتقاء عنوانه حيث يوظفه في

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-جذب الانتباه**  | **ب-شرح الموضوع** | **ج-التفسير** | **د-تمثيل الحقائق** |

27-تحديد .............من عناصر تصميم مخطط الموضوع

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-أسلوب**  العرض المناسب | **ب-الهدف** | **ج-الكتابة الأولية** | **د-نوع الخط** |

28-من شروط العنوان الجيد ............

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-قصير**  | **ب-مثير**  | **ج-دال على المحتوى**  | **د-جميع ما سبق** |

29-تأتي بعد القول وشبهه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ-النقطتان الرأسيتان   | **ب-**الفاصلة | **ج-**النقطة | **د-**علامة الاستفهام |

30-من عناصر تصميم الموضوع

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ-الكتابة النهائية  | ب-تحديد الأفكار الرئيسة  | ج-بناء الخاتمة  | د-تخطيط الموضوع |

31-من أعراف الكتابة التعداد ومنه

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-اللفظي** | **ب-الرقمي** | **ج-النقطي** | **د-جميع ما سبق** |

32-تساعد في تلخيص الجزئيات الكثيرة للموضوع

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-الجداول** | **ب-تحديد الأهداف** | **ج-الكتابة في الفقرات**  | **د-التسميع** |

33-من أعراف الكتابة الإبراز ويتمثل في

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-**تمييز الكلمات بلون مختلف | **ب-وضع خط تحتها** | **ج-تغيير نوع الخط** | **د-جميع ما سبق** |

34-الكتابة في فقرات تنتهي ب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أ-نقطة** | **ب-شرطة** | **ج-فاصلة منقوطة** | **د-استفهام** |

35-من خطوات القراءة المتعمقة

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **فحص الرسوم والجداول**
 |  **ب-ما مدى كفاية الملخص** | **ج-استطلع** | **د-**التلخيص |

السؤال الثاني: ظللي الإجابة الصحيحة

1. **الفعل المضارع صحيح الأخر هو كل فعل اتصل بأخره الألف او الياء او الواو.
 أ- صح ب-خطأ**
2. **العناصر الفنية للتقرير مقدمة صلب الموضوع الخاتمة .**
3. **صح ب- خطأ**
4. **الأفعال الخمسة تنصب وعلامة نصبها حذف النون.**
5. **صح ب-خطأ**
6. **من خطوات بناء الموضوع الكتابة النهائية وهي التركيز على عرض المعلومات واستيفائها.**
7. **صح ب- خطأ**
8. **علامات الرفع (الضمة, الألف ,الياء) .**
9. **صح ب- خطأ**
10. **من مهارات بناء الموضوع تسلسل الأفكار.**
11. **صح ب- خطأ**
12. **من علامات الترقيم الشرطة وتوضع بعد الأعداد والأحرف الترتيبية.**

**ا-صح ب- خطأ**

1. **الفعل الماضي المبني للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل أخره.**
2. **صح ب- خطأ**
3. **من عناصر التصميم تحديد الأفكار الجزئية لكل عنصر من العناصر الفنية للموضوع.**
4. **صح ب- خطأ**
5. **الحالة الإعرابية لاسم إن الرفع.**
6. **صح ب- خطأ**
7. **من عناصر التصميم عدم تحديد العناصر الفنية للفن التعبيري الذي أخترته.**
8. **صح ب- خطأ**
9. **من فوائد القراءة** التمهيدية السريعة إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب
10. **صح ب- خطأ**
11. **يختلف الهدف من الخاتمة باختلاف محتوى الموضوع ومن أهداف الخاتمة بيان رأي الكاتب.**
12. **صح ب- خطأ**
13. **من العناصر الفنية للمقال الشخصيات الأحداث العقدة.**
14. **صح ب- خطأ**
15. **من العناصر الفنية للقصة المقدمة صلب الموضوع الخاتمة.**
16. **صح ب- خطأ**
17. **من العناصر الفنية للرسالة سرد الأحداث.**
18. **صح ب- خطأ**
19. **من مهارات بناء الموضوع اختيار عنوان طويل ومثير.**
20. **صح ب- خطأ**
21. **من خطوات بناء الموضوع الكتابة الأولى.**
22. **صح ب- خطأ**
23. **من مهارات بناء الموضوع الكتابة في الفقرات .**
24. **صح ب- خطأ**

**20- ترتيب الأفكار يساعد الكاتب على الاسترسال.**

1. **صح ب- خطأ**

**السؤال الثالث: صلي من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب):**

|  |  |
| --- | --- |
| **(أ)** | **(ب)** |
| 1. أسئلة ما قبل القراءة
 | ( ) تدوين الملاحظات |
| 1. أسئلة ما بعد القراءة
 | ( ) هل أنا بحاجة الى المزيد من المعلومات |
| 1. خطوات القراءة المتعمقة
 | ( ) أقرأ مطالع الفقرات لتحديد الأفكار الرئيسية |
| 1. استراتيجيات التركيز
 | ( ) ما الهدف من القراءة |
| 1. القراءة التمهيدية
 | ( ) أخذ فكرة عن بنية الكتابة عن طريق الفهرس |

انتهت الأسئلة ،،،، تمنياتنا لكن بالتوفيق ؛؛؛ معلمتا المادة : أ: ليلى فقيهي - أ: هند الصفيان

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المملكة العربية السعوديةوزارة التعليمإدارة تعليم مكتب التعليم ثانوية  | أسئلة الاختبار النهائي لمقرر الكفايات اللغويةنتيجة بحث الصور عن شعار رؤية 2030 دقة عاليةhttps://www.moe.gov.sa/MinistryLandingPage/Images/MOENewLogo.pngالمستوى الأول ( انتساب) لعام 1443 هــ | المادة | الكفايات اللغوية |
| المستوى | الأول |
| عدد الأسئلة | 4أسئلة |
| عدد الأوراق | 4أوراق |
| زمن الاختبار | ساعتان ونصف |
| **اسم الطالبة : .......................................................... رقم الجلوس : ..........................** |

السؤال الأول : { الصواب والخطأ } :( عدد الفقرات 20)

ظللي الفقرات من ( 1) إلى ( 20 ) في ورقة الإجابة حيث يمثل الحرف (ص) الإجابة صحيحة و الحرف (خ) الإجابة الخاطئة :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العبارة | صح | خطأ |
| 1. من أساليب التشويق في العنوان سرد القصة أو حادثة ذات صلة بالموضوع . |  |  |
| 2. النقطة: وقفة بمقدار إجالة النظر على جمهور المستمعين، من اليمين إلى اليسار. |  |  |
| 3. تقوم الخاتمة بوظيفة غلق للموضوع وتتميز بالطول. |  |  |
| 4. من شروط بناء الفكرة أن تسير الجمل داخلها في تسلسل منطقي . |  |  |
| 5. الفقرة تعبر عن أكثر من فكرة رئيسية. |  |  |
| 6. من أهم مصادر المعلومات الكتاب ولكن ليس مصدرها الوحيد . |  |  |
| 7. تصميم مخطط للموضوع يساعد على الإحاطة بجميع التفصيلات للموضوع. |  |  |
| 8. قال تعالى(( إني أحمل فوق رأسي خبزاً)) نوع الفعل (أحمل ) معتل الآخر. |  |  |
| 9. قرأتُ الدرس. التاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. |  |  |
| 11 . لم ينزل المطر. علامة جزم المضارع( ينزل) السكون. |  |  |
| 11 .يحذر المسلم من الوقوع في الشبهات. يحذر حالته الإعرابية النصب. |  |  |
| 12 . الكتابة النهائية هي المسودة للموضوع . |  |  |
| 13 .المؤمنون لا يكذبون في أحاديثهم .( يكذبون ) حالتها الإعرابية مرفوع بثبوت النون |  |  |
| 14 .كان الجو غائم اً. تعرب كلمة (الجو) اسم كان منصوب. |  |  |
| 15 . علامة جزم الفعل المضارع المعتل الأخر السكون. |  |  |
| 16 .اتق الله. فاعل الفعل (اتق) ضمير مستتر تقديره أنت. |  |  |
| 17 . تعد الفاصلة ، من العلامات المزدوجة |  |  |
| 18 . لعل مقبلات الليالي خير من سابقها . (لعل ) فعل ناسخ يفيد الترجي . |  |  |
| 19 . وُهِب الشاعر جائزة. التغيرات التي طرأت على الفعل المبني للمجهول(وهب) ضم أوله وكسر ما قبل آخره. |  |  |
| 21 . المراجعة للموضوع تهتم بجودة الإخراج وتناسق الهوامش. |  |  |

السؤال الثاني : { الاختيار من متعدد } :(عدد الفقرات 21)

ظللي الفقرات من ( 1) إلى ( 15 ) في ورقة الإجابة والتي تمثل البديل الصحيح لكل مما يلي :

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | من العناصر الفنية للقصة. عنصر : |
| أ- الزمان والمكان | ب- المقدمة | ج - العرض | د- الخاتمة |
| 2 | لا ....................إلا الحق أيها الشاهدان. |
| أ- تشهدان  | ب- تشهدون  | ج- تشهدا  | د- تشهدين |
| 3 | إن الفتى نشيط . كلمة ( الفتى ) اسم إن منصوب وعلامة نصبه.... |
| أ- الفتحة المقدرة للثقل  | ب - الفتحة المقدرة للتعذر  | ج - الفتحة الظاهرة  | د -الألف |
| 4 | يكون اختيار الفن التعبيري تبعاً ل ........... من الكتابة.: |
| أ-الهدف  | ب-العنوان  | ج- المقدمة  | د- العرض |
| 5 | من شروط المقدمة الجيدة أن تكون: |
| أ- موجزة  | ب- رأي نهائي للكاتب  | ج- متسلسه تسلسل منطقي  | د- توصية |
| 6 | يحرص...... على أبنائه. |
| أ - الأب  | أ - الأب  | أ - الأب  | أ - الأب  |
| 7 | ل ...... مما آتاك الله. |
| أ- تنفقُ  | أ- تنفق | أ- تنفق | أ- تنفق |
| 8 | ليت ............. قائمات . |
| أ - الفتياتِ  | أ - الفتياتِ  | أ - الفتياتِ  | أ - الفتياتِ  |
| 9 | من الأعمال التي يمثل ) تصميم المخطط ( جزء أساسيا منها : |
| أ- البحوث والدراسات الاجتماعية  | ب- مصادر المعلومات  | ج- اختيار العنوان  | د- الكتابة الأولى |
| 10 | لا تنس ذكر الله . علامة جزم الفعل |
| أ-السكون  | ب- حذف حرف العلة  | ج - حذف النون  | د- ثبوت النون |
| 11 | واصل تعلمك حتى تبلغ غايتك . نوع الجملة.. |
| أ- مفرد  | ب- جملة اسمية  | ج- جملة فعلية  | د- شبه جملة |
| 12 | يعد اقتراح أسلوب العرض، وأساليب التأثير والإقناع ، وشواهد الدعم من: |
| أ- خطوات اختيار الموضوع  | ب- مهارة بناء الموضوع  | ج- الفنون التعبيرية  | د- عناصر تصميم الموضوع |
| 13 | أصبح التطور ..........في وطننا |
| أ- مستمر | أ- مستمر | أ- مستمر | أ- مستمر |
| 14 | قال تعالى ) لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ( الفعل المضارع تنالوا منصوب وعلامة نصبة.. |
| أ- ثبوت النون  | ب - حذف النون  | ج - الفتحة  | د- الواو |
| 15 | أفضل المصادر لجمع المعلومات عن تتبع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة عظمى.هي: |
| أ - سكان الحي  | ب- السفارة السعودية في هذه الدولة. | ج- الصحف والمجلات  | د- الاطلاع على التقارير الصحفية. |

تابع السؤال الثاني : { الاختيار من متعدد } :

ظللي الفقرات من ( 16 ) إلى ( 21 ) في ورقة الإجابة والتي تمثل البديل الصحيح لكل مما يلي:

|  |  |
| --- | --- |
| 11 | درس ........... الشريعة . |
| أ- أخاك  | ب- أخيك  | ج- أخوك  | د- أخ |
| 12 | المسلم .........لأخيه ما يحب لنفسه. |
| أ- يحب  | ب- يحبُ  | ج- يحب  | د- يحبِ |
| 13 | خير الخطائين التوابون . الخبر في الجملة .. |
| أ- الخطائين  | ب- محذوف  | ج- التوابون  | د- الخطائين التوابون |
| 14 | يُعطى المنفق أضعاف ما أنفق . الموقع الإعرابي لكلمة المنفق .. |
| أ- فاعل مرفوع بالضمة  | ب- مفعول به أول منصوب  | ج- نائب فاعل مرفوع بالضمة  | د- مفعول به ثان منصوب |
| 15 | قال تعالى ( فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا) نوع اللام المتصلة بالفعل المضارع.. |
| أ - لام الأمر  | ب- لام التعليل  | ج- لام الجحود  | د- حرف جر |

السؤال الثالث : { المزاوجة } : (عدد الفقرات 10)

ظللي الفقرات من ( 1) إلى ( 10 ) في ورقة الإجابة أمام كل فقرة من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني :

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| رقم العبارة | العمود الأول | الحرف المناسب |  | الحرف | العمود الثاني |
| 1 | المذاكرة الأدبية |  | أ | تحديد المعنى العام لموضوع الحديث |
| 2 | التحقيق الصحفي |  | ب | سرعة الوصول إلى المعلومة |
| 3 | القصة القصيرة. |  | ج | تحلل الموضوع إلى مكوناته الأساسية ليسهل فهمه بسرعة. |
| 4 | الأسئلة |  | د | توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمل ذات الأهمية؛ ليركزعليها القارئ |
| 5 | التعداد |  | هــ | تلخص البحث وتُلِمُّ بكل تفاصيله بصورة موجزةوسريعة |
| 6 | الجداول والرسوم |  | و | تقسم المجمل إلى جزئيات ومكونات تفصيلية |
| 7 | الإبراز |  | ز | اختبار بعدي من خلاله يتضح فهم المتعلم |
| 8 | العناوين الجانبية |  | ح | تصوير الانفعالات النفسية، والأحداث المؤلمة- التي يمر لها أحد المسجونين في معتقل عسكري. |
| 9 | العنوان الفرعي |  | ط | رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمثقفين ورجال الأمن حول مقاهي الإنترنت. |
| 10 | العنوان الرئيس |  | ي | نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب في مرحلة من مراحله العمرية |

السؤال الرابع : { المقالي } : (عدد الفقرات 10)

( أ ) أكملي الجمل التالية وفق المطلوب مابين القوسين :

1 الصدق منجاة. ( أدخلي الحرف الناسخ "إن" على الجملة السابقة وغيري ما يلزم ) ؟

...................................................................................................................................

2 دع الندم على ما فات؛ فهو لن يجدي شيئا. ( عبري عن المعنى السابق بفعل مضارع مجزوم ) ؟

..................................................................................................................................

3 هل ستكتب قصة جديدة ؟ ( حولي الجملة الاستفهامية إلى تعجبيه) ؟

..................................................................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ب ( رتبي الفوائد التالية بحسب أهميتها من وجهة نظرك :

عندما يلتزم الكاتب أو المؤلف بأعراف الكتابة فإن ذلك يساعد القارئ على:

1. تدوين الملحوظات والتعليقات أثناء القراءة. ( )

2. تلخيص المعلومات المهمة. ( )

3. الوصول إلى المعلومات المطلوبة بسرعة أكبر. ( )

4. التركيز ومتابعة القراءة. ( )

5. التمييز بين الأجزاء الجوهرية، والأجزاء التوضيحية الشارحة. ( )

6. فهم النص بصورة أكثر دقة. ( )

7. التعرف على بنية الكتاب/ الموضوع، ومنهجيته. ( )

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

انتهت الأسئلة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المملكة العربية السعوديةوزارة التعليم الإدارة العامة للتعليم | C:\Users\ACER\Desktop\images (1).jpg |  اختبار الكفايتين القرائية والكتابية40 كفايات لغوية 1-1  |
|  |  |
| **اسم الطالب :**  |

**- السؤال الأول: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يأتي:**

|  |
| --- |
| **1- من أسئلة ما قبل القراءة:** |
| ما الهدف من القراءة؟ | هل أجبت عن جميع الأسئلة؟ | هل أنا بحاجة لمزيد من المعلومات؟ |
| **2- تساعدني أسئلة ما قبل القراءة على:** |
| التأكد من الفهم | التهيؤ والاستعداد للقراءة | التلخيص |
| **3- غالبًا ما يكون الهدف من قراءة قصة:** |
| حل مشكلة | البحث عن معلومة | المتعة |
| **4- من عمليات القراءة التمهيدية السريعة:** |
| التسميع | تدوين الملحوظات | فحص الرسوم والجداول |
| **5- أولى خطوات القراءة المتعمقة هي:** |
| استطلع | اسأل | اقرأ |
| **6- عندما أريد أخذ فكرة عامة عن كتاب معين، فإني أطبق:** |
| عمليات القراءة التمهيدية | خطوات القراءة المتعمقة | أساليب زيادة التركيز |
| **7- من صفات الملخص الجيد:** |
| يحتوي على جميع الأفكار الرئيسة والثانوية | يجيب بالتفصيل عن الأسئلة | جميع ما سبق |
| **8- من أساليب التشويق في مقدمة الموضوع:** |
| الإطالة | سرد قصة | تلخيص الموضوع |
| **9- من العناصر الفنية للقصة:** |
| الشخصيات | المرسل | التحية |
| **10- الخطوة الثانية من خطوات بناء الموضوع هي:** |
| تحديد الأهداف | جمع المعلومات | تخطيط الموضوع |
| **11- من عناصر تصميم مخطط الموضوع:** |
|  التخطيط  | تحديد العناصر الفنية | الكتابة الأولية |
| **12- في مرحلة الكتابة الأولية:** |
| أهتم بالجودة والإخراج | أتأكد من صحة اللغة والإملاء | أركز على عرض المعلومات واستيفائها |
| **13- يعتمد أسلوب العرض في كتابة التقرير على:** |
| الخيال | الشخصيات | الحقائق |
| **14- بعد الإجابة على أسئلة ما بعد القراءة فإني ......** |
| أحدد موعد المراجعة | أكتب الملخص | أتأكد من صحة الإجابة |

**السؤال الثاني: أ- ضع علامة** ( √ ) **أمام الجملة الصحيحة وعلامة** (×)**أمام الجملة الخاطئة:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1- الرسوم والجداول من الإستراتيجيات التي تساعد على الفهم والتركيز. |  |
| 2- يساعد تصميم مخططا لموضوع تعبيري على التسلسل المنطقي للأفكار. |  |
| 3- المقدمة الجيدة طويلة وتحتوي على تفصيلات الموضوع. |  |
| 4- يجب أن تعبر كل فقرة في الموضوع عن فكرة رئيسية واحدة. |  |
| 5- ترتيب الأفكار يعطي النص ميزة التماسك. |  |
| 6- الكتب هي مصدر المعلومات الوحيد. |  |

**ب- اكتبي ثلاث استراتيجيات من استراتيجيات زيادة الفهم والتركيز.**

**1-**

**2-**

**3-**