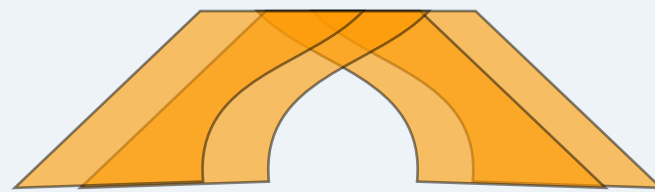


تم تحميل وعرض هذا المادة من موقع واجبي:



www.wajibi.net

اشترك معنا ليصلك كل جديد:



ملخص درس التفكير ومستوياته



وزارة التعليم
Ministry of Education

ملخص درس التفكير ومستوياته

التفكير ومستوياته

التفكير هو نشاطٌ عقليٌّ يُميّز الإنسان عن غيره من باقي المخلوقات، وهو عبارةٌ عن مجموعةٍ مُعقّدةٍ من العمليات العقلية التي نتعرّف على العالم من خلالها.

معنى التفكير



وفي تعريفٍ عامٍّ للتفكير هو التّقصّي والبحث المدرّوس من أجل غرضٍ مُعيّنٍ.

تفسير بعض العلوم لعملية التفكير

فسر علم النفس عملية التفكير بأنها فعالية نفسية راقية يُحيلها إلى ما يختلج داخل الإنسان من ملكات ودوافع واعية أو لا واعية.

يربط علم الاجتماع التفكير بتأثيرات المجتمع وتصوّراته.

أمّا علم الفسيولوجيا وعلم الأعصاب يحيل عملية التفكير إلى الدماغ والخلايا العصبية.

التفكير ومُستوياته



مهارات التفكير

يُوضِّح الهرم الآتي مراتب مهارات التفكير في درجات مُستوى التفكير من المستوى الأدنى في قاع الهرم إلى المستوى الأعلى في رأس الهرم.

مُعَوِّقات التَّفكير

تنقسم مُعَوِّقات التَّفكير إلى قسمين

مُعَوِّقاتُ خَارجِيَّةٌ مُتعلِّقَةٌ بِمُحيطه الاجتماعيِّ

مُعَوِّقاتُ داخِليَّةٌ مُتعلِّقَةٌ بِالشَّخص

مُستويات التَّفكير



تنقسم مُستويات التَّفكير من حيث تعقيد العمليَّات الدِّهنيَّة إلى قسمين أساسيين هما:

التَّفكير المركَّب

التَّفكير البسيط (الأساسيُّ)

مُستويات التَّفكير

التَّفكير البسيط (الأساسي)



وهو يتطلَّب مُستويات التَّفكير الدُّنيا مثل: الحفظ والفهم والتَّطبيق. مثال: تحليل مُشكلة، وتحديد مسار حلِّها

مُستويات التَّفكير

التَّفكير المركَّب



وهو يتطلَّب مُستوىً عاليًا من العمليَّات العقليَّة، ويضمُّ مجموعةً من العمليَّات الأكثر تعقيدًا مثل: مهارات حلِّ المشكلات، واتِّخاذ القرار والتَّفكير الناقد، والإبداعِ والعملِيّ. مثال: اختراع روبوت.

معنى التفكير الناقد وخطواته

معنى التفكير الناقد وخطواته



معنى التفكير الناقد:

هو التفكير الذي يستخدم المهارات المعرفية، أو إحدى الإستراتيجيات التي تزيد من احتمال الوصول إلى نتائج مُلائمة وفعّالة، فهو نمطٌ من التفكير الهادف، يستعين بالاستدلال والاحتمالات المُمكنة، واتخاذ القرارات المُناسبة لحلّ مُشكلاتٍ مُحدّدة وإنجاز مهامٍ مُعيّنة. وفي تعريفٍ عامٍّ، هو التّروّي في إصدار الأحكام وتعليقها إلى حين التّحقّق منها.

خِصَالِ الْمُفَكِّرِ النَّاقِدِ



يتحلّى المفكّر الناقد بالعديد من الصِّفَات، أبرزها:

مُحَلِّلٌ ومُسْتَنْبِطٌ
ومُسْتَبْصِرٌ.

باحثٌ ومُتعمِّقٌ
يستخدم
البراهين العِلْمِيَّةَ.

مُسْتَقِلٌّ
ذاتياً.

جريءٌ ومُحِبٌّ
للمُبادَرةِ.

مُحِبٌّ
للاستطلاعِ
والتَّساؤلِ.

مُنْفَتِحٌ الذِّهْنِ،
ومَرِنٌ.

خطوات التفكير الناقد



المُلاحظة

صياغة
المُشكلة

استكشاف
البيانات

مناقشة
الآراء

فحص
الأدلة
والحُجج

تَبَيُّن
الأفكار
والآراء

بناء الأدلة
والحُجج

اتخاذ
القرار

إجراءاتُ التَّفكير الناقد



١. مُعاينة وجود تناقضٍ أو مُشكلة في الحياة اليوميّة.

٢. طرَح الأسئلة، والكشَف عن جوانبِ المُشكلة وعناصرها.

٣. جَمع الآراء والبيانات عنِ الأسئلة المطروحة.

٤. إخضاع الآراء السّائدة للتّقييم.

٥. رصد حُجج الآراء السّائدة.

٦. اختيار الموقف الصّائب.

٧. بناء الحُجج والبراهين الدّاعمة للموقف.

٨. إعلان الحلِّ الأفضل واتّخاذ قرار تنفيذه.

مُعيقات التَّفكير الناقد

من أبرز مُعيقات التَّفكير الناقد:

انعدامُ الثِّقة،
والخوف منَ المسؤوليَّة
أو منَ الآخرين.

الافتقارُ بالحُلُول
السَّهلة،
والرُّكون السَّريع.

التَّعصُّب والتَّسرع
في الحُكْم.

عُموضُ الأهداف،
وعدمُ وضوحِ الرُّؤية،
وغيابُ التَّخطيط.

ملخص درس محددات التفكير الناقد وضوابطه

الفرق بين الحقيقة والرأي

الحقيقة: وصف لكل ما يمكننا إثباته سواء عن طريق البرهان المنطقي، أم كونها مسلمة من المسلمات والبديهيات، أم وصفا لواقع، وهو ما نتفق على صحته، وعلى سبيل المثال: الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.



الرأي: عبارة تصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن مشاعرة ومعتقداته التي قد نتفق أو نختلف معها، فعلى سبيل المثال: مدينة جدة أجمل مدينة ساحلية في المملكة العربية السعودية (قد يختلف بعضهم ويرى أن الخبر أو جازان أو أمّج أجمل المدن الساحلية)



أهمية توجيه التفكير الناقد دون المساس بالثوابت الدينية والوطنية والمجتمعية.

حرية التعبير ليست مطلقة بل تحدها حدود منها

أولاً: عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها.

ثانياً: عدم المساس بولاية أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخه.

ثالثاً: عدم المساس بأنظمة الدولة وسياساتها العامة وقرارتها.

رابعاً: عدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمنطقي بجميع أشكاله.

خامساً: عدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة.





التمييز بين حرية التعبير البناءة وحرية التعبير الهدامة

حرية التعبير الهدامة	حرية التعبير البناءة
١- تنتهك كرامة الآخر وتحط من قدره.	١- تنمي روح الأخوة والتواصل.
٢- تعزز التعصب والانغلاق	٢- تسهم في الوصول إلى مصادر المعرفة.
٣- تثير الفتن والانقسامات بين أفراد المجتمع المحلي والعالمي.	٣- تعزز الحوار البناء.
٤- تثير الفوضى وتوثر سلبًا في أمن الوطن واستقراره.	٤- تدعم الإبداع والتطور
٥- لا تحترم قيم المجتمع وثوابته ومؤسساته وأنظمتها ورموزها.	٥- تحافظ على الأمن والسلم الوطني وثوابت المجتمع الأصلية.

تصرفات لها علاقة بحرية التعبير البناءة وتصرفات لها علاقة بحرية التعبير الهدامة

م	تصرفات لها علاقة بحرية التعبير البناءة	تصرفات لها علاقة بحرية التعبير غير البناءة
١	احترام سمعة الأفراد والجماعات	التشهير وتشويه السمعة
٢	تحري الصدق والموضوعية	ترويح الإشاعات
٣	احترام الرأي المخالف	الشتيم والسب
٤	احترام حقوق الآخرين	التحريض على العنف
٥	التسامح مع الآخر	رفض قبول النقد
٦	الإصغاء للآخرين أثناء الحوار	التعصب



نتائج حرية التعبير المنضبطة البناءة

نتائج حرية التعبير الهدامة

م	نتائج حرية التعبير المنضبطة البناءة	نتائج حرية التعبير غير البناءة
١	اكتساب محبة واحترام الآخرين.	عدم احترام آراء الآخرين.
٢	تعلم تقبل النقد.	التعنت وانعدام الثقة.
٣	إظهار حسن الخلق.	يدب الخلاف والتباغض بين الناس.
٤	التعاون على إيجاد حلول لكثير من المشاكل.	الأنايئة والتفرد بالرأي.

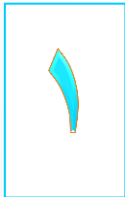


قيمة ضبط حرية التعبير بضوابط تضمن الاستقرار والبناء تحت مظلة القيادة الرشيدة.

تقدم بعض وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي خدمات متنوعة تعمل بعضها على توسيع رقعة خطاب الكراهية لما تتمتع به هذه المنصات الإعلامية الإلكترونية من سرعة في إيصال المعلومات في لحظة واحدة إلى جميع سكان المعمورة بكل لغاتهم وأطيافهم.



عواقب خطاب الكراهية



كما أن وزارة الإعلام وضعت نظامًا للمطبوعات والنشر يوضح محددات النشر.

المادة الثامنة

حرية التعبير عن الرأي مكفولة بمختلف وسائل النشر في نطاق الأحكام الشرعية النظامية.

المادة التاسعة:

يراعي في ذلك:

- ١- ألا تخالف أحكام الشريعة الإسلامية.
- ٢- ألا تقضي إلى ما يخل بأمن البلاد أو نظامها العام أو ما يخدم مصالح أجنبية تتعارض مع المصلحة الوطنية.
- ٣- ألا تؤدي إلى إثارة النعرات وبث الفرقة بين المواطنين.
- ٤- ألا تؤدي إلى المساس بكرامة الأشخاص وحياتهم أو إلى ابتزازهم أو إلى الإضرار بسمعتهم أو أسمائهم التجارية.
- ٥- ألا تؤدي إلى استحسان الإجرام أو الحث عليه.



حدود وضوابط حرية التعبير في كل من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
أ. أمن الوطن	الالتزام بعدم إفشاء أسرار الوطن أو أي معلومة قد يستخدمها أعداء الوطن لتهديد الأمن والسلم الوطني، التصدي للشائعات والأخبار المغلوطة التي يروجها أعداء الوطن، والحرص على عدم إثارة الفوضى وتغليب المصلحة العامة، فكل ذلك يسهم في استياب أمن الوطن وأمانه ويعزز الاستقرار والطمأنينة.
ب. الرموز الوطنيّة	عدم الإساءة إلى الرموز والقيادات الوطنيّة والسياسات العامة في الدولة فالرموز الوطنيّة خط أحمر وصمام أمان للوطن واحترامه واجب وطني.
ج. وحدة المجتمع	عدم الإخلال بوحدة المجتمع وتماسكه برفض كل أشكال خطاب الكراهية والتمييز بين أفراد المجتمع؛ فخطاب الكراهية يأجج النفوس وقد يؤدي إلى تنافر مكونات المجتمع وتحزبهم.
د. كرامة الفرد	عدم المساس بسمعة الأفراد وشرفهم أو التشهير بهم؛ فذلك واجب انساني وديني.
هـ. الثوابت الدينيّة الوطنيّة	عدم الإخلال بالثوابت الدينيّة والوطنيّة والدفاع عنها ضد كل أشكال المزايدات أو التغلغل الفكري الهدام يسهم في النمو والاستقرار والازدهار
و. القيم المجتمعيّة	احترام قيم المجتمع وثقافته يعزز الهوية ويحميها من الانصهار في ظل الانفتاح على الثقافات والمجتمعات الأخرى.



حرية التعبير ... ومسؤولية التعبير

الحرية قيمة مشتركة وليست قيمة فردية، وهذا اشتراك يستوجب قيام المسؤولية بجانب الحرية ولا يستقيم انفراد إحداهما عن الأخرى، وكلما زادت جرعتك من الحرية زادت معها جرعتك من المسؤولية.



نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية

وقد وضع نظام لمكافحة الجرائم المعلوماتية تضمن عدة مواد، منها:

المادة الثالثة:

يعاقب - بالسجن مدة لا تزيد عن سنة وبغرامة لا تزيد عن خمسمائة ألف ريال. أو بإحدى هاتين العقوبتين - كل شخص يرتكب التشهير بالآخرين، أو إلحاق الضرر بهم عبر وسائل تقنيات المعلومات المختلفة.



الفرق بين النقد والتشهير

النقد: مصطلح يصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن رأيه تجاه موقف معين دون المساس بأشخاص أو مؤسسات



التشهير: مصطلح يتناول جميع أشكال التعبير التي تجرح كرامة الشخص أو المؤسسة



التشدد

التشدد هو الزيادة عن الحد المطلوب والإضافة عليه ...
(وفي المعنى العام، التشدد هو مجاوزة الاعتدال، وعكسه التفريط أي
النقص في الاعتدال).



التشدد – بكل معانيه – يتمثل في أفكار لا في أشخاص. ثمة أشخاص
يتبنون الأفكار المتشددة ولا يوجد أشخاص متشددون بذواتهم، فالتشدد
يأتي مصاحباً للأفكار لا للأشخاص.



النظام والقانون كفلا حرية الأفكار وحرية الآراء وكيفية طرحها ومن
المسؤول عنها...



المعيار الداخلي لعدم الوقوع في التشدد أو التعصب عند طرح الأفكار والآراء

- عدم إفشاء خصوصيات الناس أو المساس بسمعتهم،
- تجنب القول الفاحش نابع من الحرص الذاتي على الأخلاقيات العامة.
- تجنب ترويج الإشاعات المغرضة ادراك لدور الفرد في أمن الوطن، واستقرار المجتمع
- تحري الصدق والموضوعية في نقل الاعلام للخبر



أهمية المحافظة على الهوية الثقافية الوطنية

تحرص المجتمعات على تجذير معاني الهوية الوطنية في نفوس أفرادها، والمحافظة على الذات الجماعية من عوامل ضياع وتفكك هوية المجتمع، وعدم الانصهار في المجتمعات الأخرى وفقدان الهوية، وعلى النقيض من ذلك؛ فالمجتمعات التي لا تحرص على المحافظة على هويتها الثقافية عرضة للتحلل والتفكك والضياع.



ملخص درس معايير التفكير الناقد

تعريف معايير التفكير الناقد

يقصد بمعايير التفكير الناقد تلك المواصفات العامة المتفق عليها لدى الباحثين في مجال التفكير، والتي تتخذ أساساً في الحكم على التفكير الناقد الذي يمارسه الفرد في معالجته للمشكلة أو الموضوع المطروح



وزارة التعليم
Ministry of Education

معايير التفكير الناقد





تعريف المعيار وما يترتب عن عدم الالتزام به

المعيار	التعريف	ما يترتب عن عدم الالتزام به
الوضوح	أن تكون العبارة بيّنة المعنى بحيث لا تلتبس مع معانٍ أخرى في ذهن المتلقي. وأن تكون لها دلالة واحدة في مختلف عناصر الاستدلال.	عدم القدرة على التواصل والتبليغ غموض الرسالة التعبيرية × فساد الاستدلال بسبب استعمال نفس العبارة للتدليل على معانٍ مختلفة في مختلف مراحل الاستدلال.
الصحة	يقصد بالصحة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع وأن تكون موثقة المصدر وقابلة للتحقق والتثبت.	الوقوع في الخطأ لعدم مطابقة العبارة للمرجع
الدقة	صياغة تتحرى التعبير عن الفكرة في اقتضاب دون زيادة أو اختزال.	إهمال عناصر أساسية في معالجة المشكل تقديم صياغات لفظية موسّعة (فضفاضة) تغيّب المعنى عدم تقديم ما يكفي من المعلومات لفهم المسألة المطروحة
الربط	عدم الانسياق وراء استطرادات قد تكون مقصودة أو غير مقصودة ممّا يفقد الكلام كلّ ارتباط بموضوع السؤال أو المشكلة أو العرض أو الحوار.	إهمال الموضوع الرئيسي والإسهاب في ذكر معلومات لا صلة لها بالموضوع الأصلي - الخروج الكلي عن الموضوع - تضييع وقت المتلقي في ما لا يعنيه
العمق	الإلمام بكلّ مكونات الموضوع والأسباب الكامنة وراءه والتفكير في كلّ زوايا النظر للمشكل دون إهمال للروابط الداخليّة والمؤثرات المحيطة. فضلا عن ضرورة التفطن للضمنيات والمسلمات الخفية.	عدم الحرص على البحث بعمق لما وراء الظاهر من اعتبارات مسكوت عنها، مما يؤدي إلى السطحية
الاتساع	الإلمام بكلّ جوانب الموضوع. فالتفكير الناقد لا يهمل أيّ معلومة في صلة بالموضوع كما يتحصص جميع الآراء والحجج والبراهين الداعمة أو المخالفة. كما يستعرض جميع الحلول الموجودة والممكنة ويسلك جميع الطرق للنظر في المسألة.	الوقوع في ضيق أفق التفكير. عدم الإلمام بالحلول التي يمكن أن تعيننا على الاقتصاد في الجهد وتفتح لنا أفق أوسع
الاستدلال المنطقي	ضرورة سلامة العلاقات الداخليّة بين العبارات والقضايا وانسجام العناصر المكوّنة للاستدلال. وذلك التزاما بمبدأ عدم التناقض بين الأفكار للوصول إلى الحلّ الصحيح للمشكلة المطروحة.	فقدان الانسجام المنطقي العجز عن الإقناع وفقدان ثقة المخاطب.



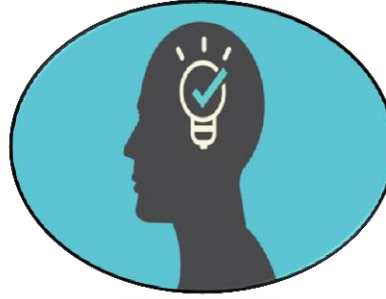
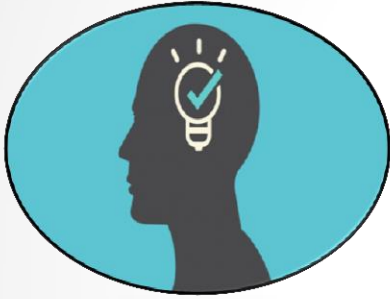


معايير التفكير الناقد وما يناسبها من معان

المعاني	المعيار
• انسجام العناصر المكونة للاستدلال • التعبير عن الرأي بدون غموض	الوضوح
الإلمام بكل جوانب المشكلة. • تقصي مصداقية ومصدر المعلومة	الصحة
الاهتمام بالتفاصيل وتجذب التعميم المفرط. الصرامة في توظيف المعلومات	الدقة
الانسجام الداخلي بني عناصر موضوع البحث العلاقة بني المعلومات وموضوع البحث.	الربط
التركيز على تعقيدات المشكلة وتشعباته. التفطن للقضايا الضمنية في معالجة المشكلة.	العمق
الإحالة إلى وجود طرق أخرى لمعالجة المشكلة إبراز كل المعطيات لمعالجة المشكلة.	الاتساع
العلاقة المنطقية بين المبادئ والنتائج. التأكيد على معقولية الرأي أو الفكرة	الاستدلال المنطقي

ملخص درس صفات المفكر الناقد

سمات المفكر الناقد

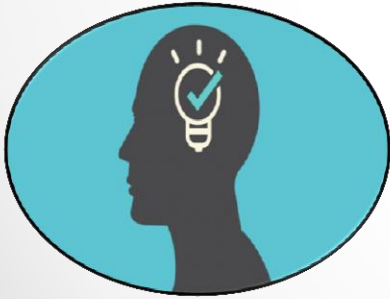


احتكام إلى الحجة السليمة

التعقل

الانفتاح الفكري

يعمل عقله بصورة مستقلة



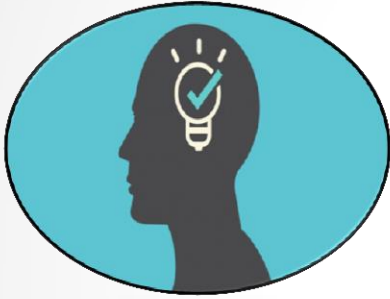
منظم

يأخذ بالحسبان الحالة كاملة

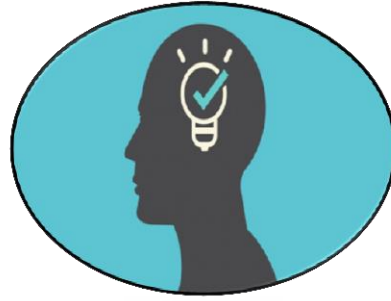
مطلعاً للمعلومات

منفتح الذهن

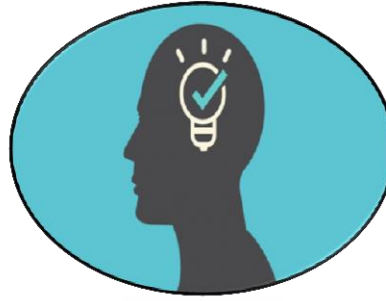
سمات المفكر الناقد



يبحث عن البدائل



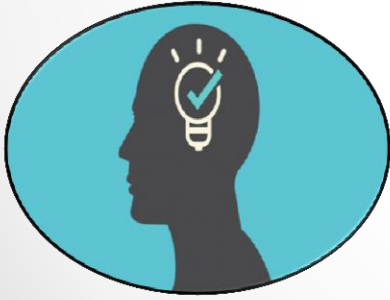
باحث



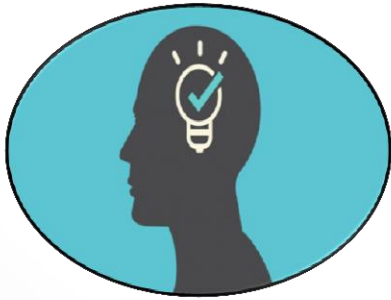
يستعمل مصادر موثوقة



السعي الى الاسباب
ويتخذ موقفاً



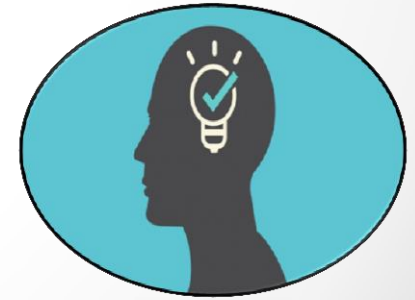
يتجنب الازخاء الشائعة



منصت ومحاور



ذكي



يبني مفرداته اللغوية

الشخصية المفكرة بنقدها للواقع تضيء
درب الحياة، وتثير طريقه وتدفعه إلى
الحركة والبناء.

أن تبني نظامًا حجاجيًا هو أن تقدم حججك
منظمة وفق ترتيب منطقي متتابع من
البسيط إلى المركب، أو من الجزئي إلى
الكلي، أو من المثال إلى الفكرة، ولا تكتفي
بتقديمها بشكل عشوائي لا يحكمه نظام.

غير طريقة تفكيرك
إذا شكل المرء في ذهنه صورة لما يود
أن يفعله، ثم احتفظ بهذه الصورة وتعلق
بها لفترة طويلة بما يكفي، فإنه يتحول
لما تخيله تمامًا".

ملخص مهارات التفكير الناقد

مهارات التفكير الناقد

ويعني الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدد من الخبرات أو المواقف أو المعطيات أو الأحداث أو الأحكام. ويعني أيضاً التعرف على المشكلة ووصفها وتحديد أسبابها، كما يعني التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.

التفسير

01

ويعني تحديد العلاقات الاستدلالية بين الأقوال والمسائل والمفاهيم، أو أي صورة أخرى من صور التعبير عن الاعتقاد أو الحكم أو الخبرات أو الأسباب أو الآراء. كما يعني اختبار الأفكار، والكشف عن الحجج وتحليلها، بالنظر في أوجه الشبه والاختلاف، وتوضيح العلاقات بين عناصر بنية القول أو النص أو الموقف، وتفكيكها، وإعادة تركيبها بغرض الكشف عن تسلسلها المنطقي.

التحليل

02

ويعني تقدير مصداقية القول، أو التصور أو الحكم أو الرأي أو القوة المنطقية للعلاقات الاستدلالية بين العناصر، واختبار قيمة الحجج ومصداقية مصدر المعلومات، وقد يكون التقييم إيجابياً بتحديد مكاسب التصور أو الحكم، كما يمكن أن يكون سلبياً بالكشف عن حدوده ونسبيته أو تهافته.

التقييم

03

مهارات التفكير الناقد

وهو تحديد ما نحتاج إليه من عناصر وفروض وروابط للوصول إلى نتائج معقولة ومقنعة

الاستدلال

04

ويعني القدرة على تقديم الفكرة أو التصور بشكل مترابط ومحكم البناء.

التوضيح

05

ويعني الوعي الذاتي لمراقبة وتصحيح وتعديل ما يصدر عن الذات من تصورات وأحكام وآراء، فهو يتعلق بالقدرة على مراقبة الذات كما لو كانت ذاتاً أخرى كما يتعلق بالتعاطف مع الآخر والإنصات الجيد له.

التنظيم
الذاتي

06

ملخص درس التفكير الناقد وطرح الاسئلة

مفهوم السؤال

طلب المعرفة حول موضوع أو قضية معينة أو استدعاء معرفة
أو ما يؤدي الى المعرفة .



أهمية الأسئلة في التفكير الناقد

- ١- الاسئلة تفتح سبلاً جديدة كانت مجهولة .
- ٢- الاسئلة تحفز على البحث عن حلول جديدة .



اتخاذ القرار وطرح الاسئلة

عند اتخاذ القرار ينبغي التمهّل، وفهم الموضوع/القضية/المشكلة، بشكل أكبر لتجنب اتخاذ القرارات السيئة عن طريق طرح المزيد من الأسئلة بحسب الأهداف المراد تحقيقها
اتخاذ القرارات الصائبة تبدأ بطرح الأسئلة



أهمية صياغة الأسئلة المناسبة

عند افتقاد المعلومة الصحيحة، وغياب الحجج المنطقية والبراهين العقلية تنتشر المغالطات، وتسود الشائعات، فيضل الناس، وتضيع الحقائق. غير أن الأمر لا يقتضي فقط التحصن من الشائعات، بل يستوجب كذلك بناء المعرفة الصحيحة. ولذلك كان لابد من إعادة البحث من جديد عن حقائق الأمور. هذا البحث يتطلب في بداية الأمر صياغة الأسئلة المناسبة.



خصائص الاسئلة الناقد

- سؤال يطلب الحقيقة لا مجرد الجدل العقيم
- مثير وموجهاً للتفكير الناقد
- البحث عن الآراء والمواقف والاحكام



القواعد الأساسية لطرح الأسئلة واستراتيجيات طرحها .

- ١- كن مباشرًا
- ٢- تواصل بالعين
- ٣- استخدم لغة سهلة
- ٤- استخدم جملاً بسيطة التركيب
- ٥- كن مختصرًا
- ٦- ركز على الموضوع
- ٧- تأكد من وضوح الغرض
- ٨- احرص على ملائمة السؤال للموقف والشخص
- ٩- يجب أن يعكس أسلوب السؤال النية من ورائه
- ١٠- اعرف كيف تستفيد من الإجابة



التمييز بين السؤال المزيف والسؤال الحقيقي

- ١- أسئلة متعلقة بقضايا عديمة الفائدة .
- ٢- الاجابة عنها مستحيلة منطقياً وواقعياً .
- ٣- الهدف منها المجادلة العبثية .
- ٤- مضيعة للجهد الانساني وللوقت .
- ٥- وتؤول الى المعاندة والخصام .



شروط صناعة الأسئلة الصحيحة

- ١- تحديد الهدف بكل وضوح ودقة .
- ٢- بساطة الهدف صياغة ومضموناً .
- ٣- لكل سؤال هدف واحد بسيط .
- ٤- الإعلان الواضح عن الهدف .



هدف السؤال

- ١- الدقة والصرامة .
- ٢- الإجابة عنه ممكنة .
- ٣- ملائم لمستوى السامعين .
- ٤- واضح السياق لا غموض فيه .



موضوع السؤال

- ١- أداة الاستفهام الملائمة للمطلوب .
- ٢- صياغة مختزلة ومستوفية للمطلوب .
- ٣- سلامة اللغة .
- ٤- استعمال مصطلحات بسيطة .



صيغة السؤال

المقصود بدهشة السؤال

هي انتقال الفكر من حالة السكون إلى حالة الحركة التي تعرف بتوقد الذهن، ويقظة الفكر وتنبه الخيال، ومعها يخطو الفكر خطوات نحو البحث والاستكشاف بصور متعددة تبدأ من ابتكار السؤال، ولا تنتهي باكتشاف النظريات والأفكار.



ما يميز السؤال الفاقد للدهشة عن السؤال الذي يثير الدهشة

لا يثير: الذهن، والتأمل، والتساؤل، لا يدعو للانتباه واليقظة.



المهارات التي يتطلبها ابتكار الأسئلة المقترنة بالدهشة الفكرية

الصياغة اللغوية الصحيحة.
تحديد الهدف من السؤال بدقة.
تحديد موضوع السؤال بدقة.
الأبداع التخيلي.



تم بحمد الله