

توزيع محتوى مقرر (الفنون) على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥ هـ

المرحلة:	الثانوية	الصف:	ثاني مسارات	المادة:	الفنون	عدد الحصص في الأسبوع	٢
<b>موضوعات المحتوى</b>							
الأسبوع (١) ٤-٨ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٢٠-٢٤ / ٨ / ٢٠٢٣ م	التعريف بمادة الفنون.						
	أهداف مقرر الفنون وعناصر التقويم						
	مفهوم الفن وأنواعه.						
الأسبوع (٢) ١١-١٥ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٢٧-٣١ / ٨ / ٢٠٢٣ م	أنواع الفن (١).						
	أنواع الفن (٢).						
	بناء العمل الفني.						
الأسبوع (٣) ١٨-٢٢ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ٣-٧ / ٩ / ٢٠٢٣ م	مبادئ التنظيم الإدراكي.						
	البُعد البنائي للعمل الفني.						
	مكونات العمل الفني.						
الأسبوع (٤) ٢٥-٢٩ / ٢ / ١٤٤٥ هـ ١٠-١٤ / ٩ / ٢٠٢٣ م	تطور الفن وتاريخه.						
	تطور الفن السعودي.						
	التراث الشعبي والفن الرقمي السعودي.						
الأسبوع (٥) ٢-٦ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ١٧-٢١ / ٩ / ٢٠٢٣ م	الإنتاج الفني.						
	اللون						
	المنظور						
الأسبوع (٦) ٩-١٣ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٢٤-٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣ م	إجازة اليوم الوطني						
	الإنتاج في الفن التشكيلي.						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (١).						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (٢).						
الأسبوع (٧) ١٦-٢٠ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ١-٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ م	الفسيفساء (فن الموزاييك).						
	الأدوات والخامات المستخدمة لفن الموزاييك.						
	خطوات تنفيذ الموزاييك الحجري والرخامي.						

فن الكولاج والديكوباج.	الأسبوع (٨) ٢٣ - ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٨ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
فن الكولاج.	
فن الديكوباج.	
الإنتاج في الفن الرقمي.	الأسبوع (٩) ٣٠ - ٤ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ١٥ - ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
برامج وتطبيقات الفنون الرقمية.	
الإنفوجرافيك.	
الإنتاج في الفن الأدائي.	الأسبوع (١٠) ٧ - ١١ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٢ - ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
مواضيع الفن الأدائي.	
العرضة السعودية.	
المسرح.	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م
كتابة نص العرض الأدائي.	
تكوين مكان وبيئة العرض الأدائي.	
إجازة مطولة	
المشروع الفصلي.	الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
إثراء: تطبيقات التشكيل بالخامات البيئية والمستهلكة	
إثراء: أساليب الإخراج والعرض الفني	
اختبارات الفصل الدراسي الأول	الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٢ / ٥ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١٦ / ١١ / ٢٠٢٣ م

التاريخ: ١٤٤٤/١٢/١ هـ

التوقيع: 

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم